











كتاب

# تاريخ مصر الحديث

من الفتح الاسلامي الى الآن

مع

فذلكة في تاريخ مصر القديم



تأليف

عمرجي زيدان

منشور الهلال



الجزء الاول

من الفتح الاسلامي الى آخر دولة المماليك الثانية

وفي اوله فذلكة التاريخ القديم

الطبعة الثانية

مطبعة الهلال بالقاهرة

سنة ١٩١١



# فاتحة الكتاب

## للطبعة الاولى

حداً لمن جعل اقصيص الاولين عبرة للآخرين . أما بعد فلا ازيد انمارى .  
 علماً بمجد التاريخ ولا بما له من المنزلة الرفيعة بين سائر العلوم ولا بما يترتب على الاقبال  
 عليه من اصلاح الشؤون . وانما اکتفي بكونه أكثر ارتباطاً بمصالح خاصة الناس منه  
 بمصالح عامتهم . فقيادة التمدن ورجال السياسة وكبار المصلحين احوج الى معرفته من  
 سائر افراد الامة . ولذلك رأينا ولادة الامور على اختلاف الازمان والاحوال يصرفون  
 العناية في مطالعته وفهم خفاياه ويذلون النفس في استطلاع مكنوناته وجمع شظاياه  
 فتكاد لا ترى مؤرخاً من القدماء الا وقد أوعز اليه ولي الامر او من جرى مجراه  
 ان يضع في التاريخ كتاباً . بل كثيراً ما رأينا من ولادة الامور انفسهم من ألف فيه كتاباً  
 غير مبال بما يقتضيه ذلك من تجشم المشاق ولا مستنكف من ان يقول الناس انه اعتنى  
 بما هو دون مقامه

ذلك كان شأن هذا العلم في الازمنة الخالية يوم لم يكن يتيسر لضعيف مثلي ان  
 يظرق بابه او يخوض عابه لقصر بابه عما يحتاج اليه في ذلك من المادة التي تمتع الا  
 على الملوك او المقربين منهم

أما الان فما يتباحث فيه الملوك صباحاً في مؤتمراتهم السرية باقصي المنزلة لا يأتي  
 عليه الضحى حتى يذبح بين الصانع والتاجر في اقصي المشرق . والفضل في ذلك لاسلاك  
 البرق وصحف الاخبار التي لم تقادر بين الخاصة والعامة حجاباً . فلا غرو والمالة هذه  
 اذا تجرأ من كان عاجزاً مثلي على ان يضع في مثل ذلك كتاباً

ولما كانت المملكة المصرية من اقدم الممالك تمدناً وأكثرها حوادث وطوارئ

ومحناً لكثرة ما تداول عليها من الدول المتباينة نزعة ولغة ووطناً كانت اجدرها بتدوين تاريخها عبرة للذين يعتبرون

وبما ان تاريخها بعد الفتح الاسلامي اكثر ارتباطاً بمجالاتها الحاضرة من تاريخها قبله كان اكثر فائدة واحوج الى التدوين وهذا ما ندعوه بتاريخ مصر الحديث وقد قلم من كبة العرب وافاضلهم كثيرين اعتنوا بالكتابة عن مصر وتاريخها القديم الحديث وسبأني ذكرهم وذكر مؤلفاتهم في الجزء الاول من هذا الكتاب عند الكلام عن مصادر تاريخ مصر الحديث . واحداث هذه المؤلفات « الخطاط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة » تأليف العلامة الفاضل صاحب السعادة علي باشا مبارك ناظر عموم المعارف جملة عشرين جزءاً كبيراً وهو من التأليف التي لا يقدم على كتابتها الا اصحاب الهمم العالية والمعارف الواسعة . وقد كان عليه معتمدي واليه مرجعي في كثير من المواضيع ولا سيما فيما يتعلق بالشوارع والجوامع

ومن الغريب اني لم ارب بين المؤرخين الذين كتبوا عن مصر من اعتنى بوضع تاريخ لها مستوف على اسلوب قريب من فهم العامة ورضى الخاصة بتعاقب فيه الحوادث بتعاقب السنين مع علاقة كل ذلك بالدولة الاسلامية عموماً وسائر الدول المعاصرة . واغرب من ذلك اني لم ارب بين مدارس القطر السعيد من اميرية وغير اميرية مدرسة تعني بتدريس هذا التاريخ الذي هو تاريخ بلادها . ولعل السبب في ذلك عدم وجود الكتب الموضوعه على اسلوب مناسب للتدريس

وقد رأيت الناس يلهمجون باحتياج البلاد الى مثل هذا التاريخ . فاخذت على نفسي مع علمي بعجزني ان ابذل الجهد في سد هذا العوز معتمداً على اصح الروايات واصدق الكتب من ثقات المشرق والمغرب ملتزماً في كل ذلك صحة النقل واتقاء اصح الروايات وتطبيق كل ذلك على الاحكام العقلية واغفال كل ما هو مقول بغير قياس من التقاليد والخرافات

وقد عنيت اتماماً لمعدات التأليف بتفقد الآثار العربية بنفسني باذن من نظارة الاوقاف الجليلة . فزرت معظم جوامع القاهرة وضواحيها ولا سيما ما كان منها قديماً

كجامع عمرو وجامع ابن طولون والجامع الأزهر وجامع السلطان حسن وجامع السلطان بريقوق وجامع قايت باي وجامع الغوري وغيرها . وزرت ما هنالك من البنايات القديمة كالقائمة وما جرى مجراها وتسلفت ما صعب مسلكه منها ولا سيما أسوار القاهرة القديمة وأبوابها كباب النصر وباب الفتوح وباب الشعيرة وغيرها . ومن هذه الأماكن ما قد تداعت أركانها وصعب الصعود إليه إلا بالخطارة . فكثيراً ما كنت أخطر بحياتي لهذه الغاية . ومن الآثار العربية التي تفقدتها ما عدا الجوامع والمشاهد والتكايا والشوارع قصر الشمع أو دير النصارى في مصر القديمة ودار التحف العربية في جامع الحاكم بشارع النحاسين وغير هذه من الأماكن في القاهرة وضواحيها كالقناطر الخيرية وغيرها

أما الآثار المصرية القديمة فقد تفقدتها كلها أيضاً ولا سيما ما هو منها في مصر العليا مبتدئاً من أهرام الجيزة بجوار القاهرة إلى ما وراء وادي حلفا آخر حدود مصر فزرت خرائب سقارة وإسنا وطية والكرنك وبيبان الملوك وجبل السلسلة وأنس الوجود وأباسنبل وغيرها . ومثل ذلك آثار مصر السفلى مبتدئاً بالمطرية قارياً فينها . وفي مصر العليا فضلاً عن الآثار المصرية القديمة آثار استحكامات وبنيات بناها المماليك أو غيرهم في حال محاربتهم حكومة البلاد أو دفاعهم عنها

كل هذه الأماكن تفقدتها جيداً تماماً لمعدات التأليف . ولما توفرت لدي المواد اللازمة باشرت تأليف هذا الكتاب ودعوتني « تاريخ مصر الحديث » من الفتح الإسلامي إلى هذه الأيام . ثم رأيت أن الفائدة لا تتم إلا إذا جعلت في مقدمته ملخص تاريخ مصر القديم ربطاً للحوادث بعضها ببعض وبترتيبه بالرسوم والخرائط وإيضاحات أخرى . فجاء بحمد الله كتاباً في جزئين كبيرين وهما ملخص ما تضمنته :

- ١ فذلك في تاريخ مصر القديم من أول عهدها إلى الفتح الإسلامي
- ٢ تاريخ مصر الحديث من الفتح الإسلامي إلى هذه الأيام وهو مقسوم إلى دول تحتها خلافتان أو سلطنتان أو إمارات مرتبة حسب أزمان حكمها فبدأ بدولة الخلفاء الراشدين فبني أمية فالعباسيين وهكذا حتى المائنة المحمدية العلوية الحاضرة
- ٣ وفي الكتاب زهاء مائة رسم بينها رسوم الجناب العالي والمعفور له محمد علي

باشا وانجليزي سابق و يونابرث ورعسيس الثاني ونحوتس التالس وامنوفيس التالث وغيرهم . وبين هذه الرسوم أيضا معظم النقود الاسلامية ولا سيما المضروبة في مصر منذ صدر الاسلام الى اليوم . ورسوم اخرى كحجر رشيد و آكة المصريين وخرائب المطرية و انس الوجود وادفو وغيرها

٤ وفي ذيل الكتاب جدول علم لاسماء الذين تولوا مصر من الامراء والخلفا والسلاطين والباشوات من الفتح الاسلامي الى اليوم مرتبة حسب ازمان حكمهم وبجانب ذلك عدد الصفحة التي ذكرت فيها تولياتهم من هذا الكتاب . ثم اذا كانوا ادرء أو ولاء يذكر بازاء ذلك اسماء الخلفاء أو السلاطين الذين تولوا البلاد باسمهم

٥ في خاتمة الكتاب فهرس ابجدي عام لكل ما ورد في هذا الكتاب من المواضيع المهمة كالفتوحات والحاربات والبنائات والتقلبات واسماء الخلفاء والسلاطين والامراء والباشوات وغيرهم ممن حكموا مصر . هذا فضلاً عن فهرس خاص لكل من جزئي الكتاب

٦ قد جعلت للكتاب فضلاً عن الرسوم المتقدم ذكرها اربع خارطات وهي : اولاً خارطة مدينة القاهرة كما هي الان . ثانياً خارطة مصر السفلى . ثالثاً خارطة مصر العليا . رابعاً خارطة القطر المصري قبل الفتح الاسلامي

وقد عنيت في ضبط هذا التاريخ وربط حوادثه جهد الطاقة . مغلاً كثيراً من الروايات التي ترجح فسادها بعد النظر والتروي متحاشياً الالفاظ المستهجنة والتعابير المعقدة ما امكن متخذاً افضل اسلوب تفهيه العامة وترضاه الخاصة بغير اخلال ولا امال . راجياً من اصحاب النقد ان ينظروا اليه بعين الرضى اذ العصمة لله وحده سبحانه وتعالى

يقال في الامثال د من الف فقد استهدف فان احسن فقد استعطف وان اساء فقد استغذف « اما انا فان احسنت فان الفضل لافضل الكتب وثقات الرواة الذين سبقوني لاني لم آت بشيء من عند نفسي ما خلا الحوادث التي قدر لي ان اكون فيها شاهد عين وما تقدرته بنفسي من الآثار العربية والمصرية . وان اسأت فذلك دأب العاجز . ولكني ارجو الى من يعثر لي على خطأ ان ينهني اليه فاشكر سعيه واثني عليه

لاني استحيي من الحق اذا عرفته ان لا ارجع اليه . او يعضدني فان اعقل الناس اعذرهم للناس . ولا اقول ان كل خطأ سهو جرى به القلم بل اعترف ان ما اجعل اكثر مما اعلم . وما تمام العلم الا لمن علم الانسان ما لم يعلم

هذا وارجو ان تصادف خدمتي هذه لدى اخواني ابناء هذا القطر السعيد قبولاً واقبالاً واقدم الى رجال العلم منهم ان يتحفونا من ثقات اقلامهم بما هو اوفر مادة واجزل نفعاً . لاني اعلم ان بين ظهرائهم رجالاً لهم من العلم وسعة المعرفة ما يوهبهم لما هو افضل من ذلك كثيراً . فتم سعادة البلاد ونكون قد فئنا ببعض الواجب علينا نحوها ونحو اميرها الخطير سمو خديونا المعظم محمد توفيق باشا الاخيم ادام الله ايامه باسمه اثغور في ظل صاحب الخلافة العظمى مولانا السلطان الغازي عبد الحميد خان ايد الله ايام دولته بالمرز والاقبال وادام شوكة واقداره ما تكرر الجديدان

## مقدمة الطبعة الثانية

صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب سنة ١٨٨٩ فلاقى اقبالاً حسناً نشطاً على المتابعة في خدمة العلم . وما زلنا من ذلك الحين ونحن نزداد معرفة في احوال مصر وتتبع تاريخها . فلما عزمنا على اعادة الطبع اضفنا الى الطبعة الاولى زيادات هامة في مواده ورسومه فضلاً عن زيادة التدقيق والتحري وهاك مزيات هذه الطبعة

١ انها اقرب الى الدقة والتحقيق

٢ تحتوي على تاريخ بضع وعشرين سنة لم تدر كما الطبعة الاولى

٣ قد توسعنا في اكثر المواد وخصوصاً في القسم الاخير وعلى الاخص في تاريخ الاسرة الخديوية وما جرى في ايامها من الحوادث العظام . كالتقلبات السياسية التي جرت في زمن محمد علي . وما ادخله هذا الرجل العظيم من الاصلاحات العلمية والاقتصادية والسياسية والتجارية . وفعلنا مثل ذلك في ازمة خلفائه الى اليوم . ويدخل فيه علاقات مصر مع الدول على زمن اسماعيل باشا والحوادث الراية والسودانية في

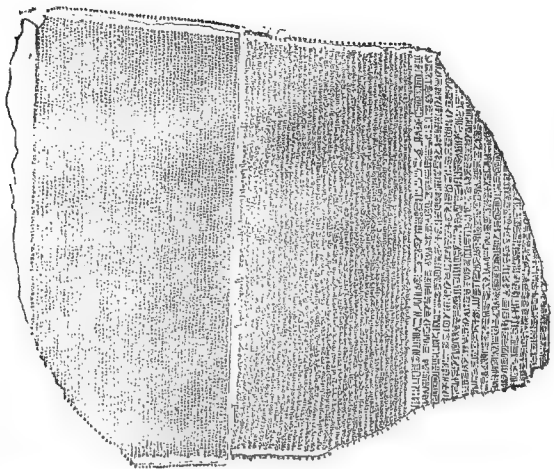
زمن الخديوي السابق وما كان من النهضة العلمية والمالية والسياسية في زمن سمو الخديوي الحالي . وبصح ان يقال اننا كتبنا تاريخ الدولة الخديوية ثانية ونظرنا فيه من الوجهة السياسية والعلمية والاقتصادية مع التوسع والتدقيق . فاصبح الكتاب اكبر حجماً واوسع مادة

٤ زياته بنيف ومشتين من الرسوم والخرائط وبينها رسوم مشاهير مصر وغيرها في السياسة والعلم والاصلاح وصور اهم المواقع التي جرت فيها الحوادث بمصر والشام . وآلات الحرب والحصار واشهر الآثار الباقية فضلاً عن النقود الاسلامية والآثار المصرية القديمة . ومن الخرائط خريطة مصر في زمن القراعنة والوجه البحري اليوم ورسم القاهرة على اختلاف اعصرها وخرائط بغداد والخرطوم وام درمان وغيرها فنرجو ان تصادف خدمتنا قبولاً والله حسبنا ونعم الوكيل









Handwritten text, possibly a signature or date, located below the main image.



## اقسام تاريخ مصر العام

يبدأ تاريخ مصر العام عند اقامة اول حكومة نظامية فيها وقد علم من مصادر مختلفة سياقي ذكرها . ان اول حكومة اقيمت من هذا النوع كانت في اول القرن الستين قبل المسيح اي منذ نحو سبعة الاف سنة على وجه التقريب  
اما قبل ذلك الحين فكانت قبائل مستقلة تحت سلطة فئة من الكهنة يقال لهم بائنة مصر القديمة « حورشسو » وهم آخر من حكم المصريين قبل الدولة الملكية الاولى التي اول ملوكها « مينا » وهو اول من اقام في وادي النيل حكومة نظامية ومنه يتبدى تاريخها

وقد قسم المؤرخون تاريخ مصر العام بالنسبة الى تمدنها الى ثلاثة ادوار كبرى وهي:  
١ الدور الجاهلي . يتبدى عند اول دخولها في سلك الممالك سنة ٥٢٢٦ ق م او ٥٠٠٤ ق م وينتهي سنة ٢٤١ ق م او ٣٨١ ب م . وذلك عند ما نهى الامبراطور ثيودوسيوس عن عبادة النصب والتماثيل وامر بانباع الدين المسيحي  
٢ الدور للمسيحي . يتبدى عند شيوع سنة ثيودوسيوس وينتهي عند فتوح الاسلام سنة ١٨ ب م او ٦٤٠ ب م  
٢- الدور الاسلامي . يتبدى عند فوح الاسلام ولا يزال

### اقسام الدور الجاهلي

يقسم هنا الدور الى خمس دول تسلط في انائها على مصر ٣٤ طائفة وهي :  
١ الدولة الملكية القديمة - يتبدى بتسلط العائلة الاولى وتنتهي بانتهاء العائلة العاشرة اي ( من ٥٢٢٦ - ٣٨١٦ ق م ) او من ٥٠٠٤ - ٣٠٦٤ ق م ومدة حكمها ١٩٤٠ سنة  
٢ الدولة الملكية الوسطى - يتبدى بالعائلة الحادية عشرة وتنتهي بانتهاء العائلة السابعة عشرة ( من ٣٨١٦ - ٢٣٢٥ ق م ) او ( من ٣٣٢ - ١٧٠٣ ق م ) ومدة حكمها ١٣٦١ سنة  
٣ الدولة الملكية الاخيرة - يتبدى بالعائلة الثامنة عشرة وتنتهي بانتهاء العائلة الحادية والثلاثين من ٢٣٢٥ - الى ٩٥٤ ق م ) او ( من ١٧٠٣ - ٣٣٢ ق م ) ومدة حكمها ١٣٧١ سنة

- ٤ الدولة البيوتانية - بتدعى بالعائلة الثانية والثلاثين وتنتهي بانتهاء العائلة الثالثة والثلاثين (من ٩٥٤ - ٦٥٢ ق هـ) او (من ٣٣٢ - ٣٠ ق م) ومدة حكمها ٣٠٢ سنة
- ٥ الدولة الرومانية - ويسمى العرب دولة الروم وهي العائلة الرابعة والثلاثون الرومانية (من ٦٥٢ - ٢٤١ ق هـ) او (من ٣٠ ق م - ٣٨١ ب م) ومدة حكمها ٤١١ سنة

### الدور المسيحي

اما الدور المسيحي فهو عبارة عن استقرار الدولة الرومانية بعد ثيودوسيوس الى قسطنطين الاسلام (من ٢٤١ ق هـ - ١٨ ب هـ) او (من ٣٨١ - ٦٤٠ ب م) ومدة ٢٦٠ سنة

### اقسام الدور الاسلامي

- يقسم الدور الاسلامي الى اثنتي عشرة دولة وهي
- ١ دولة الخلفاء الراشدين (من ١٨ - ٤١ ب هـ) او (من ٦٤٠ - ٦٦١ ب م)
  - ٢ الدولة الاموية (من ٤١ - ١٣٢ ب هـ) او (من ٦٦١ - ٢٥٠ ب م)
  - ٣ الدولة العباسية للمرة الاولى (من ١٣٢ - ٢٥٧ ب هـ) او (من ٢٥٠ - ٨٧٠ ب م)
  - ٤ الدولة الطولونية (من ٢٥٧ - ٢٩٢ ب هـ) او (من ٨٧٠ - ٩٠٥ ب م)
  - ٥ الدولة العباسية في المرة الثانية (من ٢٩٢ - ٣٢٣ ب هـ) او (من ٩٠٥ - ٩٣٤ ب م)
  - ٦ الدولة الاخشيدية (من ٣٢٣ - ٣٥٨ ب هـ) او (من ٩٣٤ - ٩٦٩ ب م)
  - ٧ الدولة الفاطمية (من ٣٥٨ - ٥٦٧ ب هـ) او (من ٩٦٩ - ١١٧١ ب م)
  - ٨ الدولة الايوبية (من ٥٦٧ - ٦٤٨ ب هـ) او (من ١١٧١ - ١٢٥٠ ب م)
  - ٩ دولة المماليك الاولى (من ٦٤٨ - ٧٨٤ ب هـ) او (من ١٢٥٠ - ١٣٨٢ ب م)
  - ١٠ دولة المماليك الثانية (من ٧٨٤ - ٩٢٣ ب هـ) او (من ١٣٨٢ - ١٥١٧ ب م)
  - ١١ الدولة العثمانية (من ٩٢٣ - ١٢١٦ ب هـ) او (من ١٥١٧ - ١٨٠١ ب م)

١٢ الدولة المحمدية العلوية (من ١٢١٦ - ب هـ او ١٨٠١ ب م ولا تزال)  
 ويقسم تاريخ مصر العام ايضاً الى قسمين عظيمين قديم وحديث . اما القديم فن  
 اول تاريخها الى الفتح الاسلامي ويشغل على الورين الاولين الجاهلي والمسيحي .  
 والحديث منذ الفتح الاسلامي الى هذا اليوم ولا يزال

## مصادر تاريخ مصر القديم

ما زال تاريخ مصر القديم محجوباً عنا حتى اتسع لايضاء القرن الماضي حل رموز  
 الكتابة المهيرغليفية ( القلم المصري القديم ) على ان تاريخ العهد القديم لم يخل من بعض  
 التلميح الى ذلك مما لم يكن من النصوص التاريخية ما يعضده وما زال ذلك شأن تاريخ مصر  
 القديم الى القرن السابع قبل المسيح عند استيلاء اليونان على وادي النيل . ومن مصادر  
 تاريخ مصر القديم :

### ١ نصوص المؤرخين القدماء

ان هيرودوتس الرحالة المؤرخ اليوناني هو اقدم من كتب عن مصر ما يصح ان  
 يسمى نصاً تاريخياً وقد جال هذا المؤرخ في وادي النيل سنة ٤٥٥ قبل الميلاد  
 وبعد هيرودوتس ظهر سبأينوس احد كهنة المصريين العظماء في القرن الثالث قبل  
 المسيح وكتب تاريخاً نفيساً عن مصر لكنه قد ولم يصلنا منه الا بعض ما ذكره  
 يوسفوس في آثار الاسرائيليين وما كتبه سنلوس احد كتبة القرن الثامن . ثم جاء  
 ثيودوروس من صقلية سنة ٨ قبل المسيح . ومن هؤلاء الثقاة سترابو العالم الجغرافي  
 وبلوتارخس المؤرخ الذي ظهر في القرن الاول المسيحي . واما قائمة اسماء الملوك للاثيون  
 فقد وجدت بين ما كتبه بعض المؤرخين المسيحيين . ويقال بالاجمال انه لم يكتب عن  
 مصر شيء جدير ان يدعى نصاً تاريخياً الا منذ القرن الخامس قبل المسيح

### ٢ الآثار

واعلم ان ما كتبه اولئك المؤرخون لم يقدنا شيئاً صريحاً عما وراء القرن السابع قبل  
 المسيح . اما الآثار - تلك الاطلال البالية التي تراها مينة لا حراك بها وقد بقيت رغم

قلبت الزمان واقفال العناصر قلها تنطق بإفصح لسان وتنادي بأجل يان عن عظمة صانعيها فتخبرنا عن تاريخهم وتوضح آمالنا أيضاً عاداتهم وأخلاقهم ومكانتهم من الحضارة وعلو الهمة ورقعة المنزلة . فقد نقشوا عليها من الرسوم والرموز ما جعلها كتاباً مزيناً بالرسوم والأشكال لا تحرقه النار ولا يخرقه الفار

هذه الهياكل العظيمة والمسلات الشاحخة والتماثيل الهائلة هذه المدافن هذه الأهرام هذا أبو الهول بل هذه الجثث البالية تراها صماء وقد أغمى عليها نطقها وقد كلفت بالحياة وعلفت آمالها بالمعاد فابتنت لانفسها البنات الشاحقة القروعة العماد تبقى معها في عالم الخلود قصص على القامدين أقاصيص الأقبسين . وجميع هذه تعد من وثيق المصادر التاريخية

### الكتابة الهيروغليفية

يظهر ان ملوك الروم أثناء تسلطهم على مصر لم يكتفوا بهذه الكتابة بل اعملوها شأن أكثر المستعنين بلغة من يتسلطون عليهم فبقيت بحجوبة نقشاها دواعي الجهل الى ايام الحملة الفرنسية في اوائل القرن الماضي اذاً تبع لاحد رجالها ان يحل بعض رموزها . وقام بعده جماعة اعتنوا بجلها فأتوا على فهمها جيداً بحيث امكنهم قراءة ما كتب بها على البردي (البابيروس) والاحجار فخدموا التساويخ خدمة تستحق الاعتبار وهالك كيفية توصلهم الى حلها بالابحاز

لما قدم نابليون الاول الى مصر اكتشف احد رجاله سنة ١٧٩٩ بالقرب من ثغر رشيد حجراً اسود غير منتظم الشكل الاسطحاً منه كان مستوياً أملس في اعلاه كتابة بالقلم المصري القديم (الهيروغليف) محتها كتابة اخرى بالقلم العاصي او الديموطيقي ونحت هذه كتابة ثالثة باليونانية القديمة فأهدي هذا الحجر الى مجمع العلوم الفرنسي في القاهرة ولما قلب الجنرال هتشنسون الانكليزي على جنود بونابرت وضع يده على ذلك الحجر ثم اهدي الى المتحف البريطاني في لندن ولا يزال هناك . وقد شاهدناه في ذلك المتحف سنة ١٨٨٧ في صدر الآثار المصرية محفوظاً في صندوق غطاؤه من زجاج اما طول ذلك الحجر ثلاث اقدام وقيطان وعرضه قدما وخمسة قراريط

وفي سنة ١٨٠٢ رسمت جمعية العاديات صورته وفرقتها في جمهور العلماء لينظروا في قراءتها فقرأوا أولاً الكتابة اليونانية بسهولة فانما مفادها ان كهنة منف كتبوها

للملك بطليموس ايفاييس سنة ١٩٤ ق م يشكرون لما اسبقه عليهم من النعم الجزيلة وانهم وضعوا منها نسخة في كل هيكل من هياكل الطبقة الاولى والثانية والثالثة بجانب تمثال ذلك الملك

ثم ان العلماء وفي مقدمتهم العالم الفرنسي ديه سامي حاولوا قراءة الكتابة الديموطيقية وغاية ما وصلوا اليه انهم عينوا مواقع الاعلام في الكتابة المصرية المقابلة للاعلام اليونانية . ثم عين العلامة اكريلاد الاسوجي لفظ بعض الاعلام في القلم المصري العامي . اما الهيروغليفي فلم يطعم احد منهم في حله الى ذلك الحين وفي سنة ١٨١٨ شرع العالم فرنسوا شمبليون الفرنسي في حل هذه الكتابة بعد ان درس اللغة القبطية وجغرافية مصر القديمة وكل ما كتبه المتقدمون عن مصر والمصريين . وكان بازوني الايطالي قد عثر في جزيرة البرية على مسلة مصرية عليها كتابة يونانية وارسل صورة الكتابة الى اوروبا . فلما رآها شمبليون ارتأى ان الكتابة اليونانية هي ترجمة الكتابة المصرية . ثم رأى في الكتابة اليونانية اعلاماً واسماً الاعلام لا ترجم فتوسم في ذلك سيلاً الى معرفة لفظ بعض الحروف المصرية . ووجد في الكتابة المصرية نقوشاً محاطة بخط اهلبيجي وقرأ في الكتابة اليونانية اسم بطليموس مكرراً مراراً كثيرة فاستنتج من ذلك ان النقوش الهيروغليفي المتقدم ذكرها هي اسم بطليموس وزاد تأكيداً عند ما رأى ذلك الاسم وارداً في الكتابة اليونانية على الحجر الرشيدى ويقابل في الكتابة الهيروغليفي هناك نقوش محاطة بخط اهلبيجي كالنقوش التي على المسلة تماماً وبناء على ذلك تكون الصورة الاولى ضمن الخط الاهلبيجي



ش ١ - كليو يطرأ



ش ٢ - بطليموس

تقابل الحرف الاول من بطليموس اي الباء والثانية تقابل الحرف الثاني اي الطاء وهلم جرا . ووجد ايضاً في الكتابة اليونانية اسم كليو يطرأ ويقابل في الكتابة المصرية نقوش ضمن خط اهلبيجي . فقال شمبليون نفسه اذا كانت الاولى بطليموس فتكون

هذه كليوپترا واخذ بالمقابلة مستعيناً باللغة القبطية لانها بقية اللغة المصرية القديمة فرسم امله الشكين الذين ظنهما اسمي بطليموس وكليوپترا وجعل يقابل الاحرف المماثلة في الاسمين كاللام والباء وغيرها فاذا بها متماثلة تماماً في الشكين بمواقعهما في الاسمين وترى في الشكل الاول والثاني صورتي اسم كليوپترا وبطليموس في القلم الهيروغلفي

فالطرف الاول من اسم كليوپترا صورة ركة . واسم الركة في اللغة القبطية يتبدى بحرف الكاف فهو حرف الكاف . والحرف الثاني صورة اسد . واسم الاسد يتبدى في اللغة القبطية بحرف اللام فهو صورة حرف اللام وهو الحرف الرابع في اسم بطليموس لان الثالث بمثابة الحركة . والحرف الثالث من اسم كليوپترا صورة قسبة . وهو الحرف السادس والسابع في اسم بطليموس فهو بمثابة الالف او الباء . واسم القسبة في اللغة القبطية يتبدى بالالف . والحرف الرابع صورة عقلة وهو حرف الواو . والحرف الخامس مثل الحرف الاول من اسم بطليموس فهو حرف الباء . والسادس صورة نسر . واسم النسر في القبطية يتبدى بالالف فهو حرف الالف . والسابع صورة يد واسم اليد في القبطية يتبدى بحرف الطاء . والثامن صورة قم . واسم القم في القبطية يتبدى بحرف الراء فهو حرف الراء . والتاسع تقدم ذكره والعاشر مثل الثاني في بطليموس فهو طاء او تاء . والحادي عشر لاحرف له باليونانية وقد عرف بعد ذلك انه علامة تليحق آخر الاسماء المؤنثة . وفي اسم بطليموس حرفان هما الخامس والثامن لم يردا في اسم كليوپترا . فالاول هو الميم والثاني هو السين . وعلى هذه الصورة تمكن شميبيون من معرفة كثير من حروف الهجاء وقراءة كثير من الكتابات المصرية القديمة في تسع سنوات كلها ببحث وجد . واعلم ان الكتابة الهيروغليفية ليست واحدة فان من صورها ما هو حروف ومنه ما هو مقاطع او كلمات . ومبلغ عندها كلها

هذا من قبيل حل الالفاظ اما المتاني فعرفت بالمقابلة باللغة القبطية نحو الالف وبعض ما كان يكتبه المصريون القدماء من الرموز التي تدل على اشباهها كدلالة صورة الرجل على الرجل وما شاكل ذلك

ومن المؤلفات الحديثة التي استغنت بها في فذلك تاريخ مصر القديم كتاب العقدة الثمين لاحد بك كمال ومصر لمري وطادات المصريين لويلكنس وغيرها



## جغرافية مصر القديمة

وهي جغرافيتها في ايام الدول المصرية القديمة

تدعى مصر في اللغة المصرية القديمة وفي اللغة القبطية « خم » او « ارض خم » ومعناها الارض السوداء نسبة الى لون تربتها وهذا ما يذكرنا بحمام ونسله . وكل من يدعوا الشعب العبراني « مصريم » ومعناها « المصران » ومنها اسمها في العربية اليوم . اما معنى تسمية العبرانيين لمصر فظنه مشتقاً من قولهم « صر » في العبرانية ومعناها الشدة والضيق « ومصر » اسم مكان من « صر » اي مكان الشدة . ولعلها اشارة الى ما قاساه الشعب العبراني من الشدة والاضطهاد في هذه البلاد الى عهد موسى . اما كونها على صيغة المتنى فرما تخرج عن تسميتهم اولاً احد قسمي مصر البحري والقبلي بهذا الاسم ثم جمعه على صيغة المتنى للدلالة على القسمين معاً واللة اعلم . اما اليونانيون فكانوا يسمونها « ايجيبتوس » ومنها اسمها في لغات اوروبا الحديثة « ايجيبت »

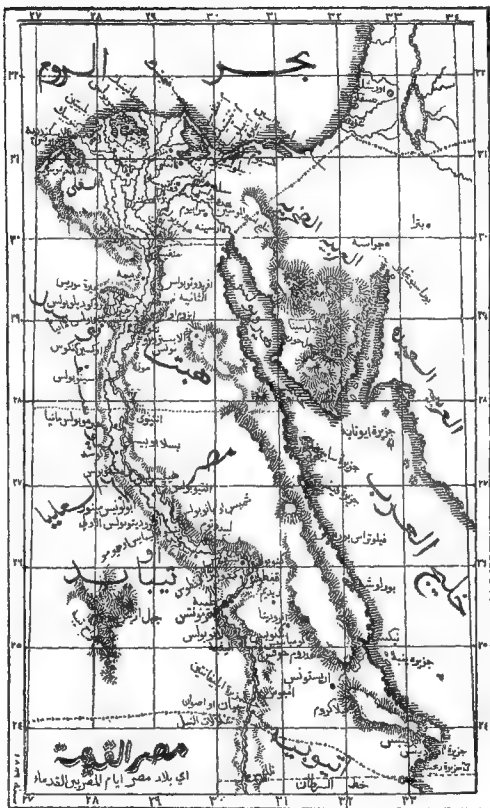
ويستفاد من مصادر تاريخ مصر القديم ان القطر المصري كان يقسم الى قسمين عظيمين الواحد يدعى ارض الشمال او الوجه البحري والآخر ارض الجنوب او الوجه القبلي . وكان الوجه البحري ممتداً من منف ( البلوسين وميت رهينة ) الى البحر المتوسط ويدعوه اليونان « اثينا » لمشايبته بحرف الثال Δ عندهم . اما الوجه القبلي فيمتد جنوباً من منف الى جزيرة الفنتين مقابل اسوان وهذا ما ندعوه اليوم بارض الصعيد . وكان من القاب ملوك مصر القديمة قولهم « سلطان البرين » اشارة الى تسلطه على الوجهين البحري والقبلي

وكل من هذين القسمين يقسم عندهم الى اقسام دحاها اليونان « تومس » اي مقاطعات ومجموعها في الوجهين معاً يختلف عدداً باختلاف الرواة . فقد ورد في الفوائم المصرية القديمة انها ٤٤ وقال استرابو وديودورس انها ٣٦ والمحول عليه انها ٤٢ منها ٢٠ في الوجه البحري و٢٢ في القبلي ولكل منها طامة مختصة بها فيها مقر الحاكم ومركز العبادة . وهاك جنولاً يتضمن اسماء المقاطعات باليونانية واسماء عواصمها بالمصرية واليونانية والعربية

مقاطعات الوجه القبلي

عواصم

بالعربية	باليونانية	بالمصرية القديمة	اسماء المقاطعات باليونانية
كوم امبو	امبوس	ابو	١ اويتيس
ادفو	ابولينوبولس مانيا	تب	٢ ابولينوبوليس
اسنا « الكب »	لاتوبولس ( ايليثيا )	نخب	٣ لاتوبوليس
ارمنت	هرمونش	هرمونت	٤ هرمونشيس
القرنة			٥ باثيريس
الكرنك والاقصر	ديوسبولس مانيا	نوامن	٦ ديوسبولس
قفط	كوتوس	كوتبي	٧ كوتيس
دندره	تنتيرا	تنتير	٨ تنتيريس
هو	ديوسبولس بارقا	ها	٩ ديوسبوليس
البربة . العرابه	ثيس . ابيدوس	ابو	١٠ ثينيس
المدفونه			
اخميم	باتوبولس	ابو	١١ باتوبوليس
المطف	افروديتوبولس	تبو	١٢ افروديتوبوليس
قاو الكبير	انديوبولس	نياتباك	١٣ انديوبوليس
شذب	هيسيليس	شاسحوب	١٤ هيسيليس
اسيوط	ميكوبولس	سوت	١٥ ليكوبوليس
الشيخ عباده	التيثوبولس		١٦ اتينوبوليس
اشمونين	هرموبولس مانيا	خمنو	١٧ هرموبوليس
القيس	سيتوبولس	كوبا	١٨ سينوبوليس
بنسا	اوكرينخيس	بيلسا	١٩ اوكرينخيس
اهناس المدينة	هيراكليوبولس	خينسو	٢٠ هيراكليوبوليس
مدينة الفيوم	كروكوديتوبولس		٢١ ارسينوبوليس
عطفيه	افروديتوبولس	ثيباه	٢٢ افروديتوبوليس



خريطة مصر في أيام الفراعنة



## مقاطعات الوجه البحري

عواصم

بالعربية	باليونانية	بالمصري القديم	اسماء المقاطعات باليونانية
ميت رهينة	مفيس	منوفر	١ مفيس
	لينيولس	سوخم	٣ ليتبوليس
	ايس	نيانهاي	٣ لييا
	كلوبوس	زوكا	٤ سايتس
صا الحجر	سايس	صا	٥ سايتس
سغا	خويس	خسون	٦ خويس
فوه	متيس	سوتينوفر	٧ متيس
	سيتروي	نوكوت	٨ سينتريس
بو صير	بوسيرس	بيوسير	٩ بوسيريس
تل ارب . بنها	ايريس	حانا حيراب	١٠ اثرييتس
الامل			
كوم شباس	كاباسا	كاميس	١١ كاباسيتس
سمنود	سينتوس	ثينوتر	١٣ سينتس
الطرية	اون . هيلبولس	انو	١٣ هيلبوليس
سان	تانس	زوان	١٤ تانيتس
دمهور	هرمبولس بارقا	يثوت	١٥ هرمبوليس
اشيون	مندس	مينينباد	١٦ منديسوس
	ديوسبولس	يسخون ان امن	١٧ ديوسوليس
تل بسطة	بواستس	بياست	١٨ بواستيس
(زقازيق)			١٩ ثينستس
	بوتو	بيوتو	
هرت	قاريتوس	كوسم	٢٠ قز ثيتس



ويظهر ان هذين القسمين الكبيرين جملا بعد ذلك ثلاثة عرفت بمصر العليا والوسطى والسفلى . فصر العليا تسمى ايضاً باليونانية « ثيبايد » نسبة الى ثيبس ( طيبة ) وتمتد من آخر الحدود القبلية الى ديروط . والوسطى يدعوها اليونان « هبتانوس » اي ذات السبع المقاطعات وتمتد من ديروط الى رأس الذلتا . والسفلى تمتد من رأس الذلتا الى البحر المتوسط . وقسمت مصر السفلى في آخر عهد اليونان الى اربعة اقاليم كبيرة تحت كل منها عدة مقاطعات

ودعيت مصر السفلى في ايام اركادايوس ابن ثيودوسيوس الاعظم « اركاديا » نسبة اليه . وقسمت مصر العليا ايضاً الى قسمين او اقليمين دعيا ثيبايد العليا وثيبايد السفلى تفصل بينهما اخميم او ما يجاورها . وتكرر عدد المقاطعات في آخر ايام اليونان حتى بلغ ٥٧ مقاطعه منها ٣٤ في الذلتا فقط

ثم ان بين ملوك مصر القدماء من وسع نطاق المملكة الى ما وراء اسوان وعلى الخصوص العائلة الخامسة والعشرون لان ملوكها كانوا اثيوبيين فامتد حكمهم الى جبل برقل . اما في حكم اليونان قبلت حدود المملكة المصرية الى موغراكا وراء وادي حلفا

## ديانة المصريين القدماء

زعم بعض قسساء المؤرخين ان المصريين القدماء كانوا من عبدة الاوثان مستدلين على ذلك بما شاهدوه من التماثيل العظيمة التي اقيمت للعبادة . ولكن ظهر بعد استطلاع اسرار لغتهم وقراءة ما كتبوه على هياكلهم وفي كتب موتاهم انهم ليسوا من الوثنية على شيء وان هذه التماثيل انما اقاموها في يادئ الرأي تمثيلاً لبعض صفات اله حقيقي غير منظور ولكن الزمان ارجى على تلك الحقيقة حجاب التقاليد والخرافات فاصبح القوم لا يعرفون من معبوداتهم الا تلك الحجارة الصماء التي هي من صنع ايديهم . على ان الحقيقة لم تكن محجوبة عن حكماهم وكهنتهم

اما آلهتهم فعديدة واسماؤها مختلفة وصورها متنوعة مرجعها جميعاً الى الهين اصل هذه التشوآت وهما « قتاح » في منف ويقصرون به الخالق العظيم و « رع » في طيبة ( الأقصر ) وهو الشمس . وهما الالهان هما اقدم آلهة المصريين ويرجعان الى اولها

لأنهم يعتبرون الشمس تيمناً للاله الحقيقي الذي هو الخالق . ثم انتشرت هذه الديانة واقتنت صناعة البناء والرسم فاقاموا في كل مدينة تيمناً لاحد هذين الالهين او لكليهما وكانوا يسمونها باسماء مختلفة . فتمددت الاشياء ثم نسي المقصود الاسلي وبقيت الظواهر ومن جملة دواعي تعدد الالهة أنهم كانوا يحملون للشمس مثلاً اسماء مختلف باختلاف مواقعها من خط مسيرها فدعوها « هر تحيس » عند شروقها واقاموا لها ابا الهول تيمناً . و « رع » عند ما تكون في خط الهاجرة . و « توم » عند الغروب و « اوزيريس » عند الظلام اي عند ما تكون في العالم السفلي وجعلوا لكل من هذه الحالات تيمناً مخصوصاً . وقس على ذلك ما بقي من الالهة الكثيرة التي اقاموا منها محاكم سبابة وجعلوا من بينها قضاة وكتبة وجنوداً

وفي اثناء ذلك استنبطوا المثلثات الالهية فكانوا يضمون ثلاثة آلهة الى اله واحد . منها مثلث مؤلف من الآلهة اوزيريس وايزيس وهوروس وهو المعروف بمثلث منف والمتأمل في صورها يرى ان الاول اشبه برجل والثاني بمرأة والثالث بصبي وبين آلهة المصريين تفاوت في الدرجات فندم ثمانية آلهة من الدرجة الاولى في منف وهي قنح وشو وقننوست ونوت واوزيريس وايزيس وهوروس . ولهم عن هذه الآلهة وغيرها اخبار وخرافات مطولة لا حاجة الى ذكرها هنا وانما تذكر فيها

بلي اسماء ام الالهة المصرية مع ذكرميزات كل منها بقدر الامكان بحيث يمكن لمن يشاهدها في الآثار المصرية ان يميز احدها من الاخر وتسهيلاً لفهم تلك المميزات قسمها الى قسمين بحسب نوع رؤوسها

اولاً - ذوات الرؤوس البشرية . ثانياً - ذوات الرؤوس الحيوانية . والرؤوس البشرية اما ان تكون رؤوس ذكور او اناث . والرؤوس الحيوانية اما ان تكون رؤوس طيور او حيوانات اخرى

فالآلهة ذات الرؤوس البشرية للذكور سبعة وهي  
١ « قنح » يمتاز بكونه على شكل جثة مغطاة ( موميّة )

وفي يديه صولجان وليس على رأسه شيء يمتاز به  
٢ « أمن » او « رع » على هيئة رجل منتصب وعلى

رأسه قبة مبلطحة تنتهي برشتين غليظتين مستطيلتين بيده



ش ٣ - أمن رع

الواحدة مفتاح وبالاخرى عصا كاترى في الشكل الثالث وقد يكون على شكل جثة  
مخنطة جالساً على كرسي وعلى راسه القبعة المتقدم ذكرها وفي يده نمشة وعقافة  
وصولجان . ويدعى في هذه الحالة « امن اوزيريس » ( ش ٥ )



ش ٤ - ايزيس

٣ « هوروس » سبي على رأسه تاج مزدوج يراد به  
تاجا الوجهين القبلي والبحري . يده اليسرى في قبض وفي  
يده اليمنى مفتاح صليبي الشكل وقد يكون هوروس برأس  
طير كاسيجي

٤ « خم » جثة مخنطة ويده اليمنى مرفوعة وحاملة  
زاوية كبيرة

٥ « اوزيريس » جثة مخنطة على رأسه تاج مصر  
العليا بريشتي نعام واحياناً بغير ريش . وفي يده النمشة  
والعقافة واحياناً الصولجان ايضاً . وقد يكون على راسه هلال  
قمر الشمس كما ترى في الشكل الخامس

٦ « سب » يمتاز ببطة واقفة على رأسه

٧ « نوم » على رأسه شعر طويل مكلل بزهرة حبقوق او بريشة . وقد  
يكون على راسه تاجا مصر العليا والسفلى

اما الآلهة ذوات الرؤوس البشرية الانثوية فهي



١ « ايزيس » على راسها طاوية تشبه النسر فوقها تاجا مصر  
العليا والسفلى بيدها الواحدة مفتاح وبالاخرى صولجان كاترى في  
الشكل الرابع وقد يكون على راسها قرنان بينهما قرص الشمس  
وفوق القرص ما يشبه تاجي مصر

٢ « ما » آلهة الصدق على راسها ريشة واحدة منتصبة وعلى  
عينها ثالبا غطاء يشبه العيونات

٣ « موت » ( ام الجميع ) على راسها طاوية بشكل النسر  
وفوقها تاجا مصر العليا والسفلى وقد يكون لها راس نمري

٤ « نيت » على راسها احياناً مكوك واحياناً تاجا مصر العليا والسفلى ش ٥ - اوزيريس

٥ « نفتيس » على راسها الطاوية النمرية وفوقها ما يشبه البرج



### والآلهة برؤوس الطيور هي

- ١ « هوروس » قد تتقم ذكره بين ذوي الرؤوس البشرية وقد يكون ذا رأس حيواني كراس الصقر وفوقه التاجان
  - ٢ « خونس » ( الشمس المشرقة ) رأسه كراس الصقر وفوقه هلال فيه قرص الشمس
  - ٣ « رع » ( شمس الهاجرة ) رأسه كراس الصقر أيضاً عليه قرص الشمس فوقه ثعبان
  - ٤ « توت » ( اله القلم ) رأسه كراس اللقلق عليه أحياناً هلال في وسطه ريشة وهذه آلهة برؤوس حيوانات أخرى
  - ١ « بشت » ( حبيبة فتاح ) يمتاز برأس الهر وأحياناً برأس الاسد عليه قرص الشمس فوقه ثعبان
  - ٢ « عتور » يمتاز برأس كراس البقرة بين قرنيها دائرة البدر
  - ٣ « كنوم » او « كنف » يمتاز برأس كبش عليه اكاليل وتيجان
  - ٤ « اتويس » يمتاز برأس كراس ابن آوى
- وللمصريين القدماء آلهة كثيرة غير هذه قد امسكنا عن ذكرها جباً بالاختصار



## فذلكة

## في تاريخ مصر القديم



لما فكر قدماء المصريين في وضع تاريخ لأممتهم تتبعوا الحوادث إلى مصادرها وجمعوا ما كان لديهم من التقاليد الموروثة بالتقنين أباً عن جد واستطلعوا سير ملوكهم الاقدمين فوصلوا إلى الملك «منا» فإذا هو أول من حكم ونظم . ولما لم يعثروا على ما كانت عليه مصر قبله فرضوا ثلاث عائلات وهمية زعموا انها تسلمت على مصر بالتوالي وانتهت ببداية الدولة الملكية القديمة التي أول ملوكها «منا» ودعوا العائلة الأولى طائفة المعبودات ويقال لها العائلة المقدسة . والثانية دعوها الشبيهة بالمقدسة والثالثة الكهنة «الحورشسو» ويزعمون انهم اجنداهم

وقنصر في ما يلي على خلاصة تاريخ مصر القديم ونبدأ بالملك منسا . ونجري في بؤبؤيه على مقتضى التقسيم المتقدم ذكره فنبداً بالصور الجاهلي فالمسيحي ونقسم كلا منهما إلى ثلاث كما ستراه



# الدور الجاهلي

## الدولة الملكية القديمة

### العائلة الاولى الطينية

حكمت من سنة ٥٦٢٦ - ٥٣٧٣ ق م او من ٤٠٠٤ - ٤٧٥١ ق م وعدد ملوكها ٩

اول ملوكها الملك «مينا» او «مينس» - وهو اول من حكم مصر بعد الكهنة «الحورشو» نشأ في طينة (قرب المربة المدفونة بجوار جرجا) والظاهر انه كان من الكهنة قثار في خاطره امر الاستقلال بالملك فقاومه الكهنة فتغلب عليهم فترك وطنه واسس مدينة «منف» (البرشين وميت رهينة) وجعلها سرير ملكه وانشأ حولها جسراً يعرف الآن بجسر قشيشة وحوّل مجرى النيل الى شرقها وكان يجري لجهة صحراء ليبيا. فعمرت منف واخصبت فثاد فيها الهياكل والمعابد واقام تماثيل الالهة. فلما زرت خرائب سقارة وشاهدت تماثيل رمسيس الثاني ملقى في البركة الشرقية اميت رهينة اعلم ان قرب تلك التماثيل كان باب الهيكل الذي بناه هذا الملك لمعبوده «فتاح» وما زالت منف مركز التمدن الى عصر اليونان. وبما يذكر عنه انه قسح ليبيا فاقسعت مملكة مصر في ايامه وكان رفيقاً برعاياه على ما اعتادوه ولم يسلب الكهنة شيئاً من حقوقهم في قبائلهم. على انه لم ينج من ابقاعهم به فزعموا انه اضر بالعبادة من حيث تقاعد الناس في ايامه عن الزهد واحدثوا انواع الترف فكانوا يتناولون طعامهم وهم مضطجعون على اسررتهم

وقام بعد «مينا» اخوه «تا» فأسس القصر الملوكي في منف وكان عالماً بالطب ولا سيما التشريح فكتب فيه رسالة جددت كتابتها في عهد رمسيس الثاني ومن ملوك هذه العائلة «ونيفس» حصلت في ايامه جماعة وهو الذي بنى هرم «كوكه» قرب الهرم المدرج في سقارة لدفن ما كانوا يصبنونه من الثيران في عصره فان صح ذلك كان هذا الهرم اول ما بني من الاهرام في مصر ولم يبق من العائلة الاولى من يستحق الذكر

### العائلة الثانية الطينية

حكمت من ٥٣٧٣ - ٥٠٧١ ق م او من ٤٧٥١ - ٤٤٤٩ ق م وعدد ملوكها ٩

نشأت في طينة أيضاً والمظنون ان بينها وبين العائلة الاولى قرابة  
من ملوكها « نايه خوس » اجاز عبادة الحيوانات فاقام الثور « أيس » في منف  
والثور « منيفس » في مدينة الشمس ( المطرية ) . وقام بعده « ينوتريس » فجعل  
النساء حق الحكم على سرير الملك اذا لم يكن للملك المتوفى اولاد ذكور . وزعم ان  
الملك نائب الالهة في الاحكام وادعى ان يئنه وبين الالهة نسباً وما زال الملوك بعد ذلك  
يدعون مثل دعواه الى عهد اليونان

ومن ملوكها « استنس » كان طاماً وطيبياً قائم الرسالة الطبية المتقدمة ذكرها . واعلم  
ان الملك « منا » لم يقو في حياته على اخضاع جميع القبائل المصرية لحكمه ولا ان  
يجعل مصر امة واحدة . اما العائلة الثانية فلم تنته حتى جعلت ذلك امراً مفعولاً

### العائلة الثالثة المنفية

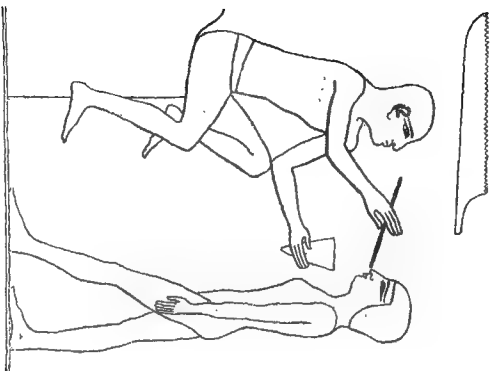
حكمت من ٥٠٧١ - ٤٨٥٧ ق م او ٤٤٤٩ - ٤٢٣٥ ق م وعدد ملوكها ٩

كانت طينة قبل ظهور الملك « منسا » مدينة العلم والحكمة ومحط رحال النعمة  
والسلطة . فلما بنيت منف تحول كل ذلك تدريجاً اليها وما زالت تخط شيئاً فشيئاً حتى  
اقرضت باقراض العائلة الملكية الثانية

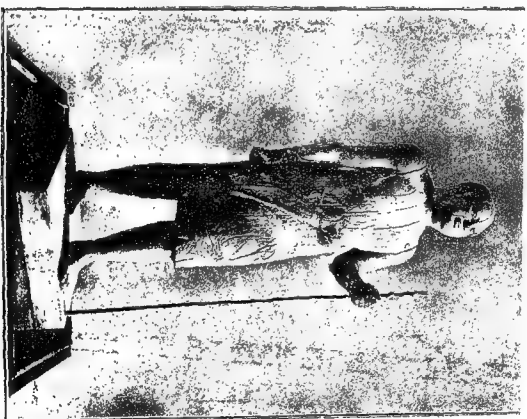
اما العائلة الثالثة فاول ملوكها « نخر وفتن » وفي اول حكمه تمردت ليبيا وشقت  
عصا الطاعة فسامها الرضوخ فابت فادى به الامر الى تحكيم السيف وكانت المعركة في  
ليلة مقمرة يقال ان الليبيين راوا تلك الليلة دائرة القمر تنسج على غير المعتاد فغلب لهم  
ان ذلك من غضب الآلهة على اعمالهم فاقفوا السلاح وسلموا . وقام بعده الملك  
« نوسرتس » وكان طاماً بالطب فوضع فيه كتباً تدلوها الناس الى القرن الاول  
للتاريخ المسيحي

اما من بقي من ملوك هذه العائلة فلم يصلنا من اخبارهم سوى ان المملكة زهت في  
ايامهم فتكاثر مبانيها واقامت فيها النصب الهائلة اعظمها ابو الهول القتال المشهور  
بعظمه القائم الى هذا العهد قرب اهرام الجيزة ويسمى بلغتهم « خورمبيخي » اي شمس  
الافقيين جعلوا جسمه جسم اسد ورأسه رأس انسان اشارة الى اجتماع القوة والتعقل





مصور مصري. بلون تنالاً حجرنا



شيخ البلد

واشبه هذا القتال كثيرة في الآثار المصرية بين ما حجه هائل الكبركاني الهول الذي يبلغ طوله ٢٠ متراً تقريباً وعرضه أربعة أمتار وما لا يزيد عن حب المرجان حجماً كانوا يصنعونه من العقيق حلية للعقود . ومن آثارهم أيضاً الهيكل الكائن الى جنوبي اهرام الجيزة بجوار ابني الهول ويعرف بالكنيسة وهو مبني من الحجارة الصوانية الضخمة ولم يبق أيضاً آثار أخرى كدافن ومحارب وغيرها ومن ملوك هذه العائلة أيضاً « سنfro » عمت الى ذكره لما عرف به من العدل والبر وما اوتي من العزم والقدرة على الفتوح فقهر اهل جبل الدور واستولى على ارضهم وبني فيها حصوناً ومعاقل واحفر آباراً جعل فيها رجالاً يستخرجون معادهم وتتش رسه على حجر في وادي مقارة . ويقال انه لما طرد الى مصر ابني نفسه هرما لم يعلم مقره الى الآن

### العائلة الرابعة المنفية

حكمت من ٤٨٥٧ - ٤٥٧٣ ق م او من ٤٢٣٥ - ٣٩٥١ ق م وعدد ملوكها ١٤ اعظم ملوك هذه العائلة واحقها بالذكر الملك « خوفو » كان بناء ماهاً ومهاوياً باسلاً فبنى اعظم اهرام الجيزة الذي تشتهر به مصر على سائر الامصار . ويقال ان الذين اشتغلوا في بنائه مائة الف رجل في ثلاثين سنة كانوا يتناوبون كل ثلاثة اشهر . وبني له جسراً موصلاً بينه وبين ضفة النيل لنقل الحجارة . وارتفاع هذا الهرم ٤٥٠ قدماً وبعض القدم وعرضه ٧٤٦ قدماً وهو من جملة عجائب الدنيا يقصده السياح والمتفرجون الى هذا العهد

ونحت « خوفو » عدة تماثيل للآلهة ورم بعض الهياكل وقال بعضهم انه كان طامياً يبغض الناس حقهم ويهتضم اجورهم لانه ابني هرمة على نفقة الفعلة المساكين على انه لم يكن على شيء من ذلك وربما بنى المنفون قولهم على انه كان يستختم الاسرى بجائاً وتلك عادة كانت متبعة في ذلك العهد

ومن ملوك هذه العائلة « خفرع » وهو الذي بنى الهرم الثاني في الجيزة بجانب هرم « خوفو » وسماه « أر » اي العظيم ارتفاعه ٤٤٧ قدماً وعرض قاعدته ٦٩٠ قدماً وبعض القدم . ولم يبق هنا من السنة القاذفين فقد كان وسلفه « خوفو » مضطراً في اقواء المرجفين وقد بلغت قسهم الى ان اخرجوا جثتيهما من هرميهما وكسروا تابوتيها ورموا بالجثتين الارض اهانة واحتقاراً . وقد وجد في المبد بجوار الاهرام

سبعة تماثيل من الحجر الصوان مصنوعة على مثال ذلك الملك بغاية الدقة وهي الآن في المتحف المصري

ومن ملوكها « منكورع » بنى الهرم الثالث من اهرام الجيزة وسماه « حور » اي الاعلى جعل ارتفاعه ٢٠٣ اقدام وعرض قاعدته ٣٥٢ قدماً وبعض القدم . وقد كان حظ هذا الملك من الشعب غير حظ سالفه لانهم بالغوا في مدحه كثيراً . ويقال انه ارسل ابنه ليطوف في الهياكل المصرية ويرسم ما كان منها في احتياج الى الترميم وكان « منكورع » طاملاً حاملاً في الدين والادب وقد وجدت جثته مخنطة في تابوت من الصوان في هرمه المتقدم ذكره غاولت الدولة الانكليزية نقلها وتابوتها الى متحفها ففرقت بها السفينة على مقربة من البورغال ولم يبق الا الجثة وغطاء التابوت وهو مصنوع من خشب الجوز

ومن ملوكها ايضاً « سبسكاف » ويسميه مايتون « سبرخرس » وهذا بنى الايوان الغربي بمعبد قتاح بتنف وهو اعظم ايوان فيه وكان محباً للعلوم فقيهاً . ويقال انه ابتدع فن الهندسة ووصد الكواكب وسن قانوناً للقرص من مقتضاه انه يجوز للالسان ان يرهن مدفن ابيه على مبلغ يستدينه وللبائس الحق في استخدام المدفن حتى يفنيه الفلاس الاخير

### العائلة الخامسة الاصوانية

حكمت من ٤٥٧٣ - ٤٣٢٥ ق م او من ٣٩٥١ - ٣٧٠٣ ق م وعدد ملوكها ٩ منهم « سحورع » او « سفسر » بنى هرمًا شمالي قرية ابي صبر وله في وادي مغارة لوح لا يزال هناك محفورة عليه صورته منصوراً على أعدائه . وبعد وفاته عبده المصريون زمناً طويلاً

ومن ملوكها « قراركارع » او « قرخرس » اتسع نطاق العلم في ايامه وعمرت البلاد وقد بنى هرمًا لا يعرف مقره

ومن ملوكها « اغنوسر » وهو اول من اضاف الى اسمه لقب طائفة « آن » فصار « اغنوسر آن » غزا جزيرة جبل الطور وانتصر عليها ونقش صورته على حاجر هناك وبنى هرمًا في ابي صبر ودفن فيه بعد موته . وكان في عصر هذا الملك رجل يدعى « تي » بنى مقبرة بديعة الاقان وهي للمقبرة المشهورة في سقارة على يسار المدفن المعروف ببرية « ايس » يقصد المتفرجون من كل الانحاء لما فيها من الدقة وبديع الصنعة وجبل



النقوش وتعداد الرسوم . وكان هذا الرجل صهر الملك وصاحب دولته وله رسم محفوظ في المتحف المصري

ومن ملوكها « ددكارع » اكتشف المعادن في وادي مغارة وابتنى هرمًا لم يعلم مكانه ولرجال دولته عدة مقابر في سقارة

ومن ملوكها « اوناس » او « انوس » بنى هرمًا في سقارة الى الجنوب الغربي من الهرم المدرج ترى حوله كثيرًا من الرمال والحصى قد تراكت هناك عند ما حاولوا فتحه سنة ١٨٨١ مما تساقط من كسائه الخارجي . وكان عرض قاعدته ٢٢٠ قدمًا ولا يبلغ هذا القدر الآن لما لحقه من الهدم والتساقط وذلك لانهم كانوا يعتقدون ان في هذه الاهرام كنوزًا فيحاولون فتحها هدمًا . ولما هدموا هذا الهرم بعد المشقة لم يجدوا فيه الا تابوت الملك من المرمر الاسود وزراعاه اليمين وساقه وقطعًا من اكفانه

### العائلة السادسة الاصبوانية

حكمت من ٤٣٢٥ - ٤١٢٢ ق م او من ٣٧٠٣ - ٣٥٠٠ ق م وعدد ملوكها ٦

من ملوك هذه العائلة « مريرع » اتخذ جزيرة اصوان سريرًا لملكته التي كانت شاملة لساير القطر المصري . ومن ذلك الحين جعلت منف تحط . وكان له وزير اشهر بالدراية والحكمة فعهد اليه بنظارة الاشغال فقام باعبائها حق القيام فتضاعفت المحصولات ولهذا الوزير حجر في متحف بولاق منقوش عليه ما يفهم منه شيء من سيرته . ومن اعمال « مريرع » انه فتح طريقًا تجارية بين قفط والبحر الاحمر وخط مدينة في مصر الوسطى واصلاح معبد دندره وفتح بلاد الشام واستولى عليها كل ذلك مدون نقشًا على حجر وزيره المتقدم ذكره . وخضعت له النوبة وليبيا والحبيشة وطورسينا وهو اشهر ملوك هذه العائلة

ومن ملوكها « مرنرع » الاول ابن المتقدم ذكره ويسمى « سوكرمساف » وهو اول من اصطنع سفينة في مصر بهمة ودراية وزيره الذي كان وزيرًا لابيه قبله ومن ملوكها ايضا الملكة « نيتوقريس » كذا دهاها مايتون وقال انها كانت اجمل واكمل اهل عصرها . وكانت مع ذلك ذات حيلة ومكر فكان لما اخ اتخذته بعلًا قتلته بعض رجال دولته قبل توليتها الملك . فلما تولت اخذت تسمى في طلب الذر فاصطنعت سردابًا تحت الارض يصل بين النيل ومحل اعدته لوليمة دعت اليها نقرأ من الاعيان ورجال الدولة ومن جملتهم القائل فلما التأم الجمع واشتغلوا بالوليمة فتحت باب السرداب

من جهة النيل فسار الماء فيه الى قاعة الوليمة فغرق جميع من كان هناك . أما هي فأسرعت من غيظها وألقت نفسها في الرماد الحار فانت  
وفي أيام هذ العائلة أُنقِنت الرسوم على اسلوب خاص بحيث ان من تعود معاينة  
الآثار المصرية يقدر على تعيين اي رسم كان من رسوم هذه العائلة

العائلات السابعة والثامنة المنفيتان والتاسعة والعاشره الاهناسيتان

حكمت من ٤١٢٢ — ٣٦٨٦ ق م او من ٣٥٠٠ — ٣٠٦٤ ق م

لم يعلم ما الساعي لطموس اخبار هذه العائلات على أنه قد علم ان قاعدة العائلتين  
الاولين كانت منف والأخرين اهناس وربما وجد في اهناس المدينة شيء من آثارهم  
الا انها على كل شيء لا تستحق الذكر

## الدولة الملكية الوسطى

العائلتان الحادية عشرة والثانية عشرة الطيبيتان سريرهما طيبة

حكمتا من ٣٦٨٦ — ٣٤٧٣ ق م او من ٣٠٦٤ — ٢٨٥١ ق م وعدد ملوكها ٢٤

اول ملوك العائلة الحادية عشرة « انتفعا » لم يكن من ذوي العvisة الملكية  
اتما كان من عمال ملوك اهناس المدينة في الوجه القبلي . على انه كان مهوباً لسلطوته  
وعلوهمته . بنى هرمًا من الطين في الجهة المعروفة بذراع ابي النجا بمدينة قنا وجعل  
في وسطه ضريحاً متقناً دفنت فيه جثته في تابوت غطاؤه مغطى بالذهب استخرجاه اهل  
تلك الناحية وذهبوا به . فلما توفي قام ابنه « منتوحتب » فجعل نفسه من مصاف الملوك  
وليس له من الآثار ما يذكر به

ومن هذه العائلة ايضاً « انتف الرابع » تمكن بحكمته وبطشه من الاستيلاء على  
الوجه القبلي رغماً عن ملوك اهناس واستقل بالحكم عليه وعلى آسيا الشمالية . وقد  
قال « اتي استوليت على الوجه البحري » ولا مثبت لقوله . ومن مآثره انه جدد  
بنايات ريفية العماد في جهة قفط استعملت اقتاضها في هذه الايام لبناء قنطرة . والامات  
دفن في ذراع ابي النجا . وقد وجدوا من آثاره مسلة بالقرب من العرابة المدفونة

وتولى بعده « منتوحب الرابع » ولقب « بتخرع » وهذا بالحقيقة نزع الوجه البحري من ملوك اهناس وما زال يقاتلهم حتى استقل بالملك جميعه فكل من قبل هذا من هذه العائلة لم يكونوا ملوكاً مستقلين

وتولى بعده « سنخ كارع » ومن عظيم اعماله انه اخذ « حنو » احد رجاله قائم الطريق الموصلة بين مصر وبلاد العرب التي شرع فيها مريخ المتقدم ذكره جعل فيها خمس محطات فيها عيون من الماء فيتم بها التواصل مع بلاد العرب والهند وشبه جزيرة العرب وما زالت هذه الطريق كذلك الى عصر اليونان فالروم

ومن خصائص ملوك هذه العائلة انهم كانوا يرسمون فوق توابيت موتاهم اشكالاً مجذجة يلونونها بالوان مختلفة زعماً منهم ان احدى معبوداتهم « ايزيس » كانت ترف على اخيها « اوزيريس » ناشرة جناحيها حنوفاً ومعظم آثار هذه العائلة في ذراع ابي النجا لا يزال محجوباً

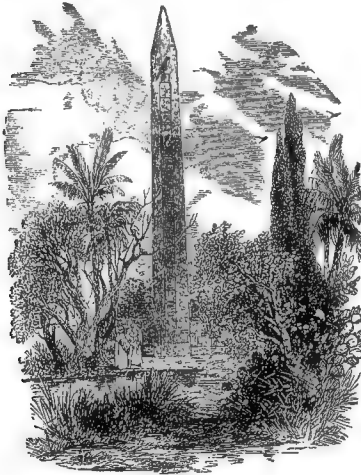
اما العائلة الثانية عشرة فابتدأت بدور جديد. فقد كانت مصر قبلها منقسمة غالباً الى حكومات متعددة في وقت واحد اما في ايامهم فالتصمت جميعها تحت لواء واحد قاعدته مدينة طيبة

اول ملوك هذه العائلة « امنمحت الاول » كان من اتباع الملك منتوحب الثالث ويسميه مايشون « امفيس » فلما استتب له الملك قاتل الذين كانوا يكسرون صفو راحة مصر وهم عصب من اهل ليبيا والنوبة وآسيا تجمعو لقتاله حول قلعة تاتوي غربي منف فاربهم حتى انتصر عليهم وطردهم واستولى على منف . وكان حاكماً حكيماً وشجاعاً مدبراً استخرج المعادن من بلاد النوبة واخضع عدة اقاليم من بلاد الزوج وغيرها

وقبل وقته ولى ابنه « اوسر سن الاول » ويدعوه مايشون « سيسونخوسيس » وهو صاحب المسلة المشهورة في المطرية التي طولها عشرون متراً وبعض المتر نصبها امام هيكل الشمس للمنعوذ اتوم » اجلالاً لتلك الهيكل ومعبوده ونصب بجانبها مسلة اخرى شاهدها عبد الطيف البغدادي وقد فقدت ولم يبق لها اثر الآن . اما الاولى فلا تزال باقية منقوشاً عليها بالتم المصري القديم ما ترجمته ملخصاً « ان الملك النصور حياة كل موجود سلطان الوجه القبلي والبحري ( خير كارع ) صاحب التاجين وسلالة الشمس ( اوسر سن ) المحب لمعبودات المطرية دام بقاء قد نصب هذا الار في مبدأ العبد المسمي تخليداً لذكره واحياء لهذا العبد » انظر الشكل السادس

فاذا زرت قرية المطرية الان ووقفت بجانب مسلتها ترى حولك بقعة من الارض

ففيها بعض الزرع طولها ٤٥٦٠ قدماً يعرض ٣٥٦٠ محاطة بتلال متلاصقة كلها سور من تراب . يقول ماريت ان هذه البقعة ليست مساحة المدينة وانما هي مساحة الحوش الكبير الذي كان امام هيكل الشمس وجاء على ذلك بادلة تقرب من الصواب ونصب اوسرتسن ايضاً مسلة اخرى فيما يجاذي قرية بجيج بجهة الفيوم وقد ظن بعض المؤرخين مستنحاً من سباق حكاية كتبها احد معاصري هذا الملك انه الفرعون الذي حصلت في ايامه المجاعة على عهد يوسف بن يعقوب غير ان الجمهور على خلاف ذلك اعدم مطابقة الزمن بين ما هو في العهد القديم وهذا التاريخ . ويقال بالاجمال ان



ش ٦ — مسلة المطرية

هذا الملك يعد من اول المؤسسين لهيكل طيبة « الاقصر » وقبل وفاته امر مهندسه الخاص ان يبني له مقبرة فيها وجعل في داخلها عدة غرف اقامها على اعمدة وجعل فيها حوضاً متصلاً بالنيل وصنع لها ابواباً ومسلات ووجهة من حاجر طرا الابيض ومن ملوك هذه العائلة « اوسرتسن الثاني » ويسميه مانيتون « سيزوستريس »

ترك آثاراً كثيرة قلما يستفاد منها شيء عن تاريخه وظاية ما علم منها ان مملكة مصر كانت في عصره محافظة على شوكتها متسعة النطاق

ومن ملوكها أيضاً « اوسرتسن الثالث » وكان رجلاً حازماً مقداماً واشتهر بهذه الصفات فارتفعت منزلته في قلوب الاهلين فعبده ومن اعماله انه جرد على السودان ( اثيوبيا ) وما وراءها لتوسيع نطاق مملكته . وشاد في وادي حلفا قلاعاً منها قلعتان تعرفان الآن « بقمته » و « سنة » لمنع الاعداء من مصر لا تزال تشهد في اطلالها الجداران الشامخة والبروج العالية والحدائق وكان في داخلها معابد وعتمة مسكن دُمِرت الآن

وقد وجد الباحثون حجرين كانا منصوبين على حدود مصر الجنوبية . ذلك ما فهم مما هو مكتوب عليهما . وبعد وفاة هذا الملك بخمسة عشر قرناً أي في عصر العائلة الثامنة عشرة شاد « تحوتس الثالث » معبداً في سنة وكتب عليه ابنهالات كان يتلوها المصريون في ذلك الحين . ولهذا الملك هرم في دهشور

ومن ملوك هذه العائلة « امضحت الثالث » ولهذا الملك يد بيضاء في امر النيل وفيضانه في اقليم الفيوم . وذلك ان النيل كما لا يخفى ارتفاعاً معلوماً اذا بلغه كان غيماً وحياة لارض مصر واذا زاد عنه كان ضربة ودماراً فتسقط الجسور وتفرق البيوت . واذا نقص لا تكون مياهه كافية للرعي فيخشى من المجاعة . فلما علم هذا الملك بذلك هم بتدارك الامر . فرأى في الصحراء الغربية من مصر بادية شاسعة الاطراف يمكن غرسها واستغلالها تعرف الآن بوادي الفيوم يفصلها عن وادي النيل الاصلي برزخ قليل الارتفاع . وفي وسط تلك البادية بقعة من الارض تكاد لا تزيد ارتفاعاً عن اراضي وادي النيل تبلغ مساحتها عشرة ملايين من الامتار المربعة . وبجانبه الغربي ارض منخفضة ذات اتساع عظيم تفرها مياه البحيرة الطبيعية المعروفة الآن بركة قارون « او القرون » طولها يزيد عن عشرة فراسخ فأمر بحفر ترعتين توصلان النيل بتلك البقعة احدهما كانت تبتدىء من النيل بجانبه الغربي وتجري بمحاذاة بحر يوسف الحالي . والاخرى كانت تجري شمالاً . وهاتان الترعتان تلتقيان وتصبان في تلك البقعة المنخفضة وجعل عند ملتقاهما قنطرة بجواز تسد وتفتح حسب الزوم . فكانت تلك البقعة بصفة حوض عظيم تجتمع فيه مياه النيل عند فيضانه عرفت بنبركة

موريس

فان كانت زيادة النيل اقل من احتياج الارض انصرف اليها من مياه ما به

احتياجها . واذ كانت اكثر من الحاجة صُرف ما يزيد الى ذلك الحوض فان طفع ماؤه انصرف الى بحيرة قارون بواسطة حواجز تد وتفتح على قدر الحاجة . وكانت الحكومة في كل سنة قبل ارتفاع النيل تنتدب من يسير الى التوبة لاستكشاف مقدار زيادته في جهة سمنة وقته وفي تلك الجهات الان كتابات هيروغليفية تشير الى شيء من ذلك

وكان في وسط بركة موريس هرامات في كل منها تمثال . واصل كلمة موريس « مري » ومعناها في اللغة المصرية بحيرة وليس كما زعم اليونانيون من انها دعيت بذلك نسبة الى اسم احد الفراعنة . واصل كلمة الفيوم « ياوم » ومؤداهما باللغة المصرية بلد البحر

والى شرقي بحيرة موريس بناء هائل يعرف باسم « لابراتسا » واسمه بالمصرية « لابوراحوت » اي معبد فم البحر بناء هذا الملك لاجتماع مجلس الاعيان من الكهنة . وفي هذا البناء رحبات الى كل من الجانبين فيها من الغرف نحو من ثلاثة آلاف غرفة ومحيط بالبناء من الخارج سور عليه نقوش

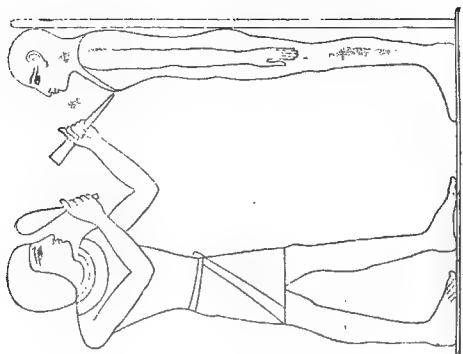
اما بركة موريس فقد جفت ولم يعد لها اثر الان . املومقعا فقد اختلف المهندسون في حقيقته ومن راي المستركوب وايتهوس انه واقع في واد وسيع الى جنوبي بركة قارون بعرض ٤٠ ' ٤٨ و ٣٠ ' ٢٩ شمالاً وهو المعروف الان بوادي الريان . وقد اقترح وايتهوس اعلى الحكومة المصرية ان تتخذ هذا الوادي مذخراً لماء النيل كما كان قديماً

وامتدت حدود مملكة هذه العائلة الى بلاد التوبة وكان ينشأ وين ليبيا الشمالية واسيا علاقات تجارية محورها ما بين بني سويف واهناس المدينة . وبسبب هذه العلاقات تعلم المصريون من الليبيين علم الرياضة الجسدية ( الجبازي ) اما صناعة البناء في ايام هذه العائلة فقد كانت من الاتقان والتقن على غاية حتى قيل ان معظم الاعمدة الخزونية الشكل في الاثار المصرية انما من مصنوعات هذه العائلة

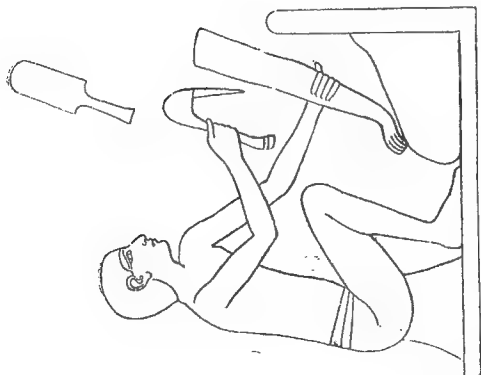
### العائلة الثالثة عشرة الطيبية

حكمت من ٣٤٧٣ - ٣٠٢٠ ق م او من ٢٨٥١ - ٢٣٩٨ ق م وعدد ملوكها ٨٧

من ملوك هذه العائلة « سبك حتب الثالث » له آثار كتابية على صخور شاذخة صعبة التسلق عند ضفة النيل بقرب سمنة مقادها ان ماء النيل بلغ هذا الارتفاع في



حفار مصري يصنع تماثلاً



حفار مصري يذبح ذراعاً





السنة الثالثة من حكم الملك سبك حنب الثالث واوطاً جزء من هذه الكتابة يملأ على نقطة يبلغها النيل عند ارتفاعه في هذه الايام نحو سبعة امتار . وذلك من الادلة على ان النيل كان اكثر ارتفاعاً في العصر الحالية منه في هذه الايام بما يستحق الاعتبار . وهذه العائلة على كثرة عدد ملوكها قل ما يعرف عنها . ويظن ما ريت ان اكثر آثارها مردوم في اسيوط

### العائلة الرابعة عشرة السخاوية

حكمت من ٣٠٢٠ - ٢٨٣٦ ق م او من ٢٣٩٨ - ٢٢١٤ ق م وعدد ملوكها ٧٥

يسقط العائلة الثالثة عشرة سقطت طيبة بعد ان كانت سريراً للدول المصرية نحواً من سبعمائة سنة . على ان ملوك العائلتين الثانية عشرة والثالثة عشرة لم يكونوا في اهتمام لحفظ روتقها وفضلتها على سائر القطر المصري واتما صرفوا اهتمامهم في تعمير النلتا ورفع شأنه فزعت منديس وسائس ويوباستس وعلى الخصوص تانس ولكنهم مع ذلك لم يتخذوا غير طيبة سريراً للملكهم . اما العائلة الرابعة عشرة فجعلت عاصمتها في الوجه البحري في مدينة خيس ( سخا ) في منتصف النلتا . لا يعلم عن ملوك هذه العائلة ما يستحق الذكر سوى ان اسماءهم وجدت مكتوبة على صحيفة من البايروس ( البردي ) حفظت في متحف تورين

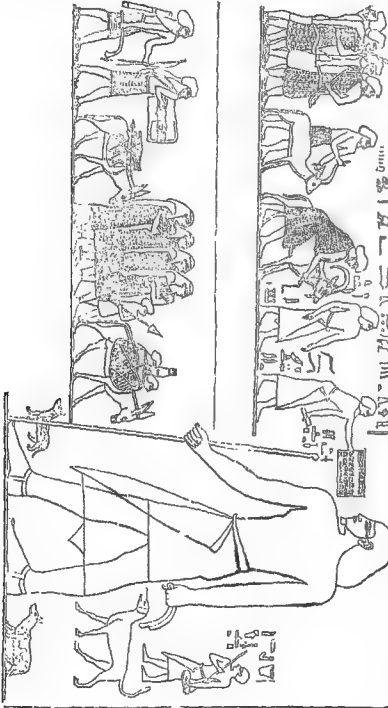
### العائلات الخامسة عشرة والسادسة عشرة والسابعة عشرة ( الرعاة )

حكمت من ٢٨٣٦ - ٢٣٢٥ ق م او من ٢٢١٤ - ١٧٠٣ ق م

فالعائلة الخامسة عشرة مؤلفة من ملوك الرعاة الذين اقتحموا مصر واتخذوها « اوريس » سريراً للملكهم وكان معظم سلطتهم في الوجه البحري . اما القبلي فكان يحكمه بعض الملوك الوطنيين . اما منشأ ملوك الرعاة ويدعوهم اليونانيون « هيكسوس » فقد اختلف المؤرخون في حقيقته وقد عقدنا فصلاً في كتابنا تاريخ العرب قبل الاسلام ينا فيه ارجحية كون الرعاة عرباً من القبائل التي يسميها العرب « الهالقة » فليراجع هناك . ويقال انهم جاؤا مصر من جنوبي اسيا فجاجوا المصريين في الوجه البحري واقتحموا بلادهم وقاطروا اليها افواجا حتى انشروا فيها كالجراد وجعلوا يعيشون استبداداً فاحرقوا المعابد ونهبوا ما فيها واتخذوا منف قاعدة لحكمهم

ففرّ الملوك المصريين الى الصعيد

واول من ملك من الماظة « سلاطيس » شاد قلاعاً حصينة في اماكن مختلفة وجعل في السويس جنداً عظيماً خيفة ان يهاجه كنعانيو الشام والعراقيون . وفي ايامه تقاتر اهل اسيا الى مصر اسراباً يطلبون ملجأ ورزقاً فبنى لهم في اواريس معسكراً



عظيماً يسع نحواً من مائتين واربعين ألفاً وجعل حوله خندقاً ورتب لهم أرزاقاً فصاروا له اعواناً فهابه المصريون

ثم تداول خلفاؤه على سرير الملك الواحد الآخر . وعندهم ٦ ومدة حكمهم جميعاً ٢٦٠ سنة وقد كانوا في اول امرهم مستبدين يسمون المصريين شر المعاملة ولا يستخدمون في مصالح حكومتهم الا الاجانب من ابناء جلدتهم . لكنهم في آخر الامر قربوا الوطنيين منهم واستخدموهم في مصالح الدولة وصر فوا اهتمامهم الى احياء البلاد وتنجيد روثها فبنوا المعابد

ش ٧ - مهاجرو اسيا

ودانوا بداية اهل مصر . فخصع لهم الوجه القبلي فاصبحت مصر جميعها في ايديهم .

أبديهم . ثم خلفهم دولة الرعاة الثانية وهي العائلة السادسة عشرة وعدد ملوكها اثنان وثلاثون لم يعرف منهم الا ملك واحد يدعوه المصريون « إيبني اعاكن » والعرب يدعونه « الريان بن الوليد » ومايثون يدعوه « ابوفيس » وفي أيامه تزح كثيرون من اهل الشام الى مصر واستوطنوها لكنهم حافظوا على لغتهم ولم يبدلوا . وفي أيامه أيضاً وفدت السيارة الذين باعوا يوسف بن يعقوب الى قطيف وزير مصر الذي يدعى بلغة مصر القديمة « بدفير » اي هدية الشمس وقصته مشهورة . وقد وجدت في الآثار حكاية استنتج منها بعضهم ما يؤيد قصة المجاعة التي حصلت في أيام يوسف والله اعلم

وأما العائلة السابعة عشرة فكانت مصر في أيامها تحت حكومتين وطنية بيد المصريين واجنبية بيد الرعاة . وبلغ عدد ملوك كل من الحكومتين نحواً من ٤٣ ملكاً قلما يعرف عنهم . وكانت قاعدة مملكة الرعاة « سان » والوطنيين « طيبة » وغاية ما يقال في هذه العائلة انها لم تنته حتى انتهى معها الرعاة وبانقضائه انقضت الدولة الملكية الوسطى

## الدولة الملكية الاخيرة

حكمت من ٢٣٢٥ — ٩٥٤ ق م وعدد عائلاتها ١٤

### العائلة الثامنة عشرة الطيبة

حكمت من ٢٣٢٥ — ٢٠٨٤ ق م او من ١٧٠٣ — ٤٦٢ ق م وعدد ملوكها ١٤

ولهذه العائلة شأن عظيم في تاريخ مصر القديم لان البلاد في أيامها نشطت وامتدت سطوتها الى انحاء بعيدة

اول ملوكها « احمس » ويسميه مايثون « اموزيس » تزوج ابنة ملك اثيوبي وتحالف معه على طرد بقية العائلة من مصر . وكانوا متحصنين في قلعة اوريس براً وبحراً فحاصروهم ثم طردوهم منها . وما زال يتبعهم بجنوده حتى نهر الفرات فتخلصت مصر منهم بعد ان استبدلوا فيها ستمائة سنة . وبقيت منهم بقية رضخت لاحكامه قهراً وما لبث ان عاد من هذه الحاربة حتى عصته اهل النوبة فجرد اليها وظهر عليها . اما الاثيوبيون فدخلوا في طاعته بغير حرب وامتدت سلطته الى البحر المتوسط . وفي

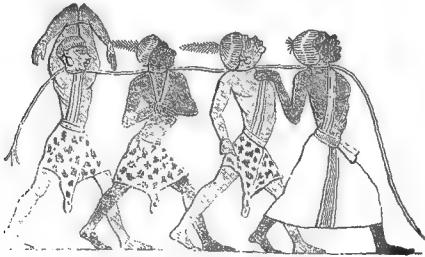
السنة الثانية والعشرين من حكمه استعمل العاقلة لقطع الحجارة من محاجر طره لتجديد معبد « فتاح » في منف ومعبد « امون » في الكرنك ولانشاء معابد اخرى وقد وجدت جثة هذا الملك في الدبر البحري بحيل القرنة وهي الآن في المتحف المصري ومن ملوكها « امنحيب الاول » ويسميه مايشون « امنوفيس » كان ملكاً عادلاً مسالماً تزوج بامنة ملك اثيوبيا وجناتهما في المتحف المصري

ومن ملوكها ايضاً « نخوتس الاول » رغب في توسيع دائرة ملكه فجعل يحارب جنوباً وشمالاً فامتدت سلطته الى محاجر مدينة « انبو » في وسط النوبة ويستدل على ذلك بوجود اسمه منقوشاً على حجر هناك . وقد وجدت نقوش اخرى في جهات اصوان تشير الى شيء من ذلك . وامتدت مملكة مصر في ايامه جنوباً الى جبل « ابته » في الحبشة . وشمالاً الى اقصى اسيا المعمورة من ضمنها فلسطين وبابل وغيرهما . اما معظم ثروة بلاده فكانت من اثيوبيا التي كانت تأتي منها البضائع مشحونة في مراكب النيل الى مصر وفيها الحيوان والحب والجلد والماج والحشب والحجارة الكريمة والمعادن كالذهب وغيره . ويقال ان اسم النوبة مأخوذ من « نب » اي ذهب . ومن آثاره انه شاد معبد امون في الكرنك ومسلتين احدهما لا تزال الى الان عند باب المعبد المذكور اما الثانية فقد ذهبت بها يد الزمان

ومنهم الملكة « حعشبو » ويسميا مايشون « مفرس » ساست الاحكام بتدبير وحزم ورسمت صورتها على الآثار بهيئة رجل ذي لحية ملوكة مهيبة . وقد سعت هذه الملكة في نشر سطوتها ففتحت بلاد « بون » جنوبي بلاد العرب فكانت باباً للتجارة وكانت تأتي منها بالحشب والعطريات والصنع والذهب والفضة والحجارة الكريمة وغير ذلك من لوازم بناء الهياكل . ومن آثار هذه الملكة مسلتان نصبتهما في الكرنك لم تزال احدهما قائمة الى هذه الغاية عليها كتابة بالقلم المصري القديم قيد انها اقامت هاتين المسلتين تذكاراً لوالدها . وكان على قمة كل منهما اكليل هرمي الشكل مصنوع من الذهب المغمس من الاعداء . والمسلة الواحدة قطعة واحدة مقطوعة من محاجر اصوان استغرق عملها معاً اربعة عشر شهراً وارتفاع كل منهما ثلاثون متراً

ومن ملوك هذه العائلة « نخوتس الثالث » وهو شقيق الملكة المتقدم ذكرها . لم يمكنه الملك الابن وقها ولم يكن راضياً بحكمها الا رغم ارادته فلما تولى عا اسمها من اكثر الاماكن التي ذكرت فيها انتصاراتها وكتب اسمه مكانه لتنسب تلك الانتصارات اليه

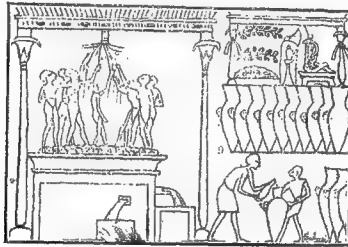
وفي أيامه استقلت اسيا من سلطة المصريين الأغزّة وضواحيها . ثم ظهر  
التمرد في الشام فثار اهلها وحرضوا سكان شمالي سوريا على مثل ما فعلوا . فقاتلهم  
وظهر عليهم وسلبهم مدينة حلب ومدناً أخرى ثم سار الى الفرات فاخضع العراق  
والجزيرة وبعد انتصاره اراد اكرام جيشه فصرح لهم ان يصطادوا من حيوانات تلك  
البلاد ما شاؤا . وكان في جملة صيدهم مائة وعشرون فيلاً فعاد الى مصر ظافراً . ثم لم  
يمض يسير حتى عادت اسيا الشمالية الى الثورة فشقت عصا الطاعة وتمرد اهلها وتابعهم اهل  
الجزيرة . فعاد الى قتالهم وما زال حتى استظهر عليهم وعاد الى مصر ثم خرج عليه الزنج  
والعبيد من النيل الاعلى فاربهم ونهب بلادهم وهدم مساكنهم وحرقها وقادهم اسرى  
الى مصر . ( انظر ش ٨ ) ويقال بالاجمال ان اكثر ايام هذا الملك كانت حروباً وشدائد  
ولذلك لقبوه بالسلطان الاكبر . وفي المتحف المصري حجر جيء به من الكرنك عليه  
من الأعلى صورة الملك المذكور كأنه يقرب القرابين لبعض الالهة وهم وقوف بين يديه  
وتحت ذلك كتابة هيروغليفية بين نثر ونظم كتبت عن لسان امون اله طيبة يخاطب بها  
الملك بما يشبه المسح والتنشيط



ش ٩ - اسرى الزنج

وكان في حوزته عند وفاته الحيشة والنوبة والسودان والشام والجزيرة  
والعراق العربي وكرديستان وارمينيا وقبرس اما جيشه فتشاهد في المتحف المصري . ومن  
آثار تحوتمس الثالث مسئلتان اقامهما في المطرية حتى اذا كانت ايام الملكة كليوباترا  
نقلتا الى الاسكندرية وجعلتا امام هيكل القصر وعرفنا بعد ذلك بمسلكي كليوباترا  
وعليهما كتابة هيروغليفية كثيرة بينها اسماء تحوتمس الثالث ورمسيس الثاني وسيتي  
الثاني ولا وجود لاسم كليوباترا عليهما . وفي سنة ١٨٧٧ ب م نقلت احداهما الى لندن  
واقفيت على ضفاف النجم ثم نقلت المسلة الاخرى الى اميركا بعد حين

ومن ملوكها الملك « امنوفيس الثاني » استلم زمام الاحكام وسلطة مصر منتشرة في اقاصي الارض فاجتهد في حفظها الا ان اشور نظراً لبعدها من مصر ثارت واستبالت اليها ما حوّلها من المدن فجهز اليها امنوفيس وما زال يحاربها ومن تابعها نحواً من سنتين كان يتردد اثناءهما بين العراق والجزيرة واكاد . واخيراً عاد الى مصر بحراً غنائماً ظافراً . وفي جملة ما جاء به من الغنائم سبع جثث من قتلهم في تلك الحملة فعلق ستاً منها على سور طيبة . ولهذا الملك رسم منقوش على مقبرة في القرنة هو فيه على هيئة ملك عظيم الشأن جالس على كرسي قد نقش على قاعدته اسماء البلاد الخاضعة له<sup>١</sup>



ش ٨ — معاصر العنب عند المصريين

ومن ملوكها ايضاً الملك « تحوتس الرابع » ومن اعماله اعادة عبادة الشمس الى مصر . فكرّم ابا الهول المرموز به عنها . ومن يزور هذا القنصل العظيم في الجزيرة يري في صدره لوحاً ارتفاعه اربع عشرة قدماً انكليزية في اعلاه الى اليمين رسم هذا الملك يقدم العبادة لابي الهول والى اليسار رسم الشمس . وبيلي ذلك نقوش كتابية تفيد ان ذلك الملك لم يذخر وسعاً في تحسين مدينتي منف والمطرية واعطاء المرتبات المقررة للمعابد او لانشاء الهياكل والتماثيل والمعبودات وكان ملكاً قوياً مهاباً

ومن ملوكها ايضاً « امنوفيس الثالث » لما تولى الاحكام كانت حدود مملكة مصر ممتدة شمالاً الى نهر الفرات وجنوباً الى جلة ولسعة شهرته في الاقطار الغربية دعاه اليونان بالعمنون . وله تماثيل عظم في طيبة مشهور بهذا الاسم . وقد كثرت في ايامه الفلاقل والفتن فسمى في اتحادها بعزم ونشاط وكان ذا وقار ومهابة وفي الحروب باسلاً مقداماً . كل ذلك تراه مكتوباً نقشاً على تاج هيكل الاقصر لانه جدد فيه قسماً عظيماً وكان يلقب نفسه بسلطان البرين وامير العالمين ( يريد عالمي اسيا وافريقيا ) وكان حسن

السياسة فزادت مصر في ايامه سطوة وملكيتها اتساعاً

ومن آثاره هيكل في « دفته » جعل في الطريق الى باب صفيين من الكباش الراقدة على مثال ابني الهول وحسن معبد نخوتس الثالث في سولين بين الشلال الثاني والثالث وشاد هيكلًا غربي الكرنك خدسة للمعبود امون . وهناك اصلاحات اخرى اجراها في هياكل ومعبدات اصوان وجزيرتها وجبل السلسلة وغيرها . وانشأ على ضفة النيل الغربية تمجاء الاقصر معبدًا طامًا كان من اعظم الآثار القديمة اما الان فقد اصبح خراباً لاسباب لا نعلمها الا صفيين كبيرين كانا على بابه ولا يزالان قائمين رغم مصادمة الايام ويمرفان بشامة وطامة وكل منهما يمثل امنوفيس الثالث . وبقي الى سنة ٥٩٥ قبل الهجرة ولم يقبته اليهما حتى حصلت زلزلة اسقطت جزء احدهما الاعلى وبقيت قاعدته في مكانها ف لوحظ ان هذه القاعدة اذا سقط عليها الندى ثم اشرفت عليها الشمس اخرجت صوتاً يسقر مدة فجعلوا يقولون في شأنه اقوالاً شتى اكثرها مبني على الوهم والخرافات ثم اهتم القوم باعادة الجزء الساقط الى قاعدته فأطدوه وملطوا مكان الالتحام جيداً فلم يعد يسمع له صوت فعلموا ان ذلك الصوت كان يحدث من تأثير اشعة الشمس على نقط الندى بعد تخلصها بجسم ذلك الحجر

ومن ملوكها ايضاً « امنوفيس الرابع » رغب في عبادة الشمس فابتنى في محل تل المعادنة على مقربة من المنيا مدينة جديدة جعلها سريراً للملكة بدلا من طيبة ونقل اليها معبود قرص الشمس وسماه ( آتن ) على مثال اله اليهود ( ادوني ) اقامه في معبد ابنتاه من اجله . وقد تقبوا اطلاق تلك المدينة فوجدوا فيها بقية ذلك المعبد على دهليزين وستة اعمدة مدرجة الوضع يظهر انها كانت منصوبة في هضبة وشاهدوا على جدرانها رسم الشمس مشرقة على الملك ورجاله وهم يقربون القرابين اليها وبين اشعتها ايدى ممتدة كأنها تمنح الحياة على المخلوقات وحول هذه الرسوم ادعية وقصائد كان يتلوها المرتلون على نفثات الاوتار . وعلى جدران الهيكل ايضاً رسم هذا الملك ورجاله على هيئة غير مصرية . ويشاهد ايضاً في مقبرة بتل المعادنة نقوش بينها صورة الملك واقفاً على عربته الحربية وبجانبه بناته السبع يقاثلن معه . وله آثار في سوليب وهيكل ومسلة بمدينة طيبة

ومن ملوكها ايضاً الملك « حور محب » وهو من اقارب « امنوفيس الرابع » توارث عليه الرعية عند اول حكمه فأرضاهم بمحو عبادة الشمس وهدم معبدها والمدينة جميعها واعادة الديانة المصرية . ولما خمدت الثورة بنى الوجهة الرابعة من معبد الكرنك

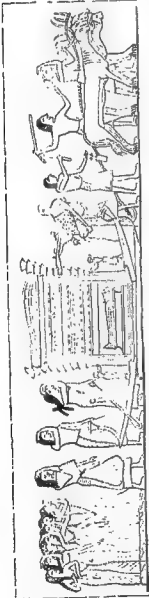
وفي أيامه خرجت اسيا من سلطة المصريين وما زالت كذلك الى ان جاءت العائلة  
التاسعة عشرة

### العائلة التاسعة عشرة الطيبية

حكمت من ٢٠٨٤ — ١٩١٠ ق هـ او من ١٤٦٢ — ١٢٨٨ ق م وعدد ملوكها ٨  
اول ملوكها « رعسيس الاول » ولم يتحقق حتى الآن اذا كان مصري المولد او  
اسيويه تبوا كرسي الملك شيخاً وكانت المملكة المصرية تثن لخروج معظم ايلاتها  
من طاعتها على اثر الحرب الدينية فجدد شبابها ونهض للجهاد فغارب الاثيوبيون والحيثيين  
وكانوا امة عظيمة تحتها عدة طوائف قد تحالفوا معاً على قتال المصريين . ويقال ان

هذا الملك هو اول من ناهض الحيثيين واخترق بلادهم  
وجال في اسقاعهم حتى ضفاف نهر العاص

وخلفه ابنه « سبتي الاول » فسعى سعياً حيداً لتوسيع  
ملكته فغزا بعضاً من بلاد اسيا الغربية . ذلك ما يستفاد  
مما كتب على هيكل الكرنك فغزا غزوات عديدة الى  
الشام والعراق وغيرها ففتح بلاداً تمتد من جنوبي الشام  
الى ارمينيا . وقد كانت قبلاً لا يطلب منها الا جزية  
تدفعها وحكامها من ابنائها . اما هذه المرة فادخل اهلها  
في طاعته وجعل عليهم حكماً من امرائه واحاطهم بنقط  
حصينة كغزة وعسقلان جعل فيها حاميات من رجاله  
فامن طغيانهم الا ما جاور الفرات فانه عجز عن ابقائه  
في حوزته وعصته الجزيرة والعراق ولم يعد قادراً على  
مقاومتها فوقف عند حده ولذلك كانت فتوحاته كبيرة  
في الظاهر حقيقة في الباطن . ولما عاد من تلك المحاربات  
جعل يمكن العلاقات مع ايلاتة بواسطة النقط العسكرية  
التي كن قد جعلها فيها فزاد الارتباط بين المصريين والامم  
المتحابة ولا سيما الكنعانيين فادخل المصريون معبود  
الكنعانيين ( بعلا ) في عداد معبوداتهم ومثلوه بالشمس  
وكان لهذا المعبود زوجة اسمها استارته ( عشتروت ) مثلوها  
بالقمر واتخذوا من اسيا ايضاً آلهة اخرى





ومن آثار هذا الملك هيكل في القرنة وآخر في رداية وآخر في العرابة المدفونة وقد نحت اعمدة كثيرة اقامها في التوبة وحجراً جعله في اصوان . وفتح ترعة بين النيل والبحر الاحمر بتبديء من تل بسطة ونجري شرقاً في وادي الطملات الى ان نصب في البحيرات المرة وبنى خط دفاع شرقي مصر وشاد محراباً في القرنة وفتح طريقاً للقافلة بين قرية رداية باقليم اسنا ومعدن الذهب بجبل انوكي حيث اصطنع عيناً صناعية ينفجر منها الماء غزيراً . واصلاح الفار الذي في بني حسن للمعبودة « بشت » ويعرف الآن بشار « اتميدس » واخيراً بنى لنفسه ضريحاً في بيمان الملوك يعجب له كل من عاينه لدقة صنعه ونا فيه من المناظر الفلكية البديعة

ومن ملوك هذه العائلة « رمسيس الثاني » المشهور باسم « سيزوستريس » ويقال له « رمسيس الاكبر » لانه في الواقع اعظم من ملك مصر حكمة وباشاً حكم مدة طويلة كلها فتوحات وحروب ومبان وقوش فلا يكاد يوجد اثر من الآثار المصرية القديمة الا وعليه اسمه ورسمه . ولي الملك صغيراً فشب معتاداً على الاعمال السياسية وكان متوقد الذهن وفيه فطنة ونباهة منذ حدثته . ولما توفي والده قام باعباء الملك بنفسه فاخذ في توسيع نطاقه بالفتوحات . واول غزاة شنتها كانت على الشام فصار يحيشه وما بلغ نهر الكلب بقرب بيروت حتى خدلت الفشة فعاد الى مصر تاركاً اثراً منقوشاً على صخر هناك . وفي السنة الرابعة من حكمه ثار عليه سكان شمالي اسيا وهم الحثيون وكاني وكركاميش وكوش وكانوا اقواماً من الشجاعة على جانب عظيم فالتصموا لمحاربه وساروا جميعاً حتى وادي الارونط بقرب حدود مصر في ذلك العهد . فبلغ رمسيس خبرهم فجمع اليه امرائه ورجال دولته وقواده وجنوده وسار في مقدمتهم وما زالوا يبتزون سوريا حتى اتوا نهر العاص قرب مدينة قانس فاذا هي على جانب من المنعة ففرق رجاله فرقاً في قط مينة ثم سار في حاشيته منفرداً ففقه جواسيس الحثيين فاغروه على التقدم نحو المدينة فصار في حاشيته تاركاً جيشه في اماكنهم فلما اقترب من المدينة علم انها دسية اوقع فيها قاذفت واذا بمركبات الحثيين حوله لا اعداد لها فلما رأى ذلك رجال حاشيته طلبوا التجاة بأنفسهم وبقي رمسيس وحده فاستجده الله وهاجم الحثيين بمفرده على مركبته ففرقهم وقاز بهم . وبعد بغير طاد اليه رجال حاشيته وقد كادوا يذوبون خجلاً لما كان من فرارهم اما هو فاكتفى بتوبيخهم ثم اجتمع بجيشه ثانية وهاجم العدو فهزمهم واتمى الامر بعقد معاهدة بينه وبينهم ثم هم بالجلاء من اسيا



ش ١١ - رمسيس الثاني

وبنها هو في طريقه الى مصر ثار عليه الكنعانيون وانضم اليهم الحثيون ناقضين العهد وثار غيرهم معهم فاصبح جميع من قطن ما بين ضفاف الفرات وضاف النيل يقاتلون المصريين الا اهل اسيا الصغرى فانهم هجروا اوطانهم ولم يظهروا للقتال . وما زالت هذه الحروب متواصلة يتخللها هدنات وفترات مدة خمس عشرة سنة فاستولى رمسيس على مدينتي نابور وميرون وقلة اورشليم وعسقلان . ثم سار شمالا وقاتل هناك حتى اخذ من الحثيين مدينتين وجد في احدهما الان تيمله . وما زالت الحرب سجالاً حتى اضطر ملك الحثيين الى المصالحة فطلبها فقبل رمسيس ذلك في السنة الحادية والعشرين من حكمه فمقدوا معاهدة كتبت اولاً بلغة الحثيين ثم نقشت على لوح من فضة وقدمت الى رمسيس ومفادها ان الحثيين يتعهدون انهم لن يعودوا بعد ذلك الى حمل السلاح ضد المصريين وعلى مثل ذلك يتعهد المصريون وان يكون الفريقان متحالفين الى الابد وجعلوا في وسط لوح الفضة وعلى جانبه الاعلى صورة تمثال ( ست ) معبود المصريين معانقاً تمثال ( خيتا ) معبود الحثيين . وما زالت هذه المعاهدة مرعية مدة ست واربعين سنة كانت الراحة في اثنائها مستتبة وتساھر الملوك توطيداً للعلاقات الودية فاصبح المصريون والحثيون قلباً واحداً وبعد التوقيع

على المعاهدة يسير دعا رعمسيس الثاني ملك الحثيين لزيارته الى مصر فزاره  
فاكرم مشوا.

ولما سكنت الحروب اخذ رعمسيس في تشييد المباني فشاد في كل مدينة معبداً  
وتعم معبد القرنة في الاقصر وكان قد شرع فيه ابوه . ومن آثاره ايضاً هيكل بناء في  
شرقي الشيخ عبد القرنة بطيبة سماه شامبليون « رامسيون » منقوش فيه تفاصيل  
احدى وقعائه ومنها معابد في العراة المدفونة ومنف وتل بسطة وغيرها وأسس في  
الوجه البحري مدناً عديدة دطاها باسمه . وكان لهذا الملك العظيم في قلوب رعيته من  
الحبة الى حد الشغف وكان لهم فيه من الثقة الى حد العبادة . ولما مات دفن في مقبرة  
ببين الملوك ثم نقل الى الاقصر لاسباب غير معلومة . ثم نقل الى المتحف المصري وهو  
هناك الى هذه الغاية

ومن ملوك هذه العائلة « منفتاح الاول » ابن رعمسيس الثاني اتبع خطوات ابيه  
فجعل يزيد في بنايات الدلتا ونحسيتها ثم تار عليه اهل اسيا الصغرى وطائفة الليبيين  
فانفذوا اليه بوارجهم في البحر المتوسط الى سواحل ليبيا مملوءة بالعدو والرجال من  
قبائل مختلفة وما زالوا حتى اتوا السواحل المصرية ودخلوها من غربي الدلتا كل ذلك  
والمصريون لا يبدون حراكاً الا اذا كان للتسليم . ولم يمض كثير حتى اصبح معظم الوجه  
البحري في ذمة اولئك الوافدين . فلما علم منفتاح بذلك تجند في منف وارسل فرقة  
من فرسانه لمقابلة العدو ثم امر بتحصين جميع المراكز الواقعة على ضفتي فرع رشيد .  
فتناقل الليبيون قاذف اليهم فرقة شنتهم وعاد المصريون قاذرين فاتهم بعد ان احرقوا  
معسكر العدو فعاد الامن الى بلادهم . ويقال ان الاسرائيليين هاجروا مصر في ايام هذا  
الملك ولهم على ذلك ادلة أعرضنا عن ذكرها لضيق المقام

### العائلة العشرون الطيبية (وتسمى الرعمسية)

حكمت من سنة ١٩١٠ — ١٧٣٢ ق م او من ١٢٨٨ — ١١١٠ ق م وعدد ملوكها ١٢  
من ملوكها « رعمسيس الثالث » وهو اخر من اشتهر من ملوك مصر القداماء وفي  
اول حكمه تار عليه اهل البادية فهددوا استحكامات الدلتا واهاتوا العملة الذين كانوا  
يستخرجون المعادن من جبل الطور . وخرجت ولايات الشام من طاعته وسطا  
الليبيون على ارضه فاحتلوا بعضاً من الدلتا من جهة الغرب  
فلما علم رعمسيس بما كان من تلك الواقعة سار في جيش من رجاله على البدو

فهمهم ثم على الليبيين فاقلمهم من محتلمهم فعادوا على اعقابهم خاسرين . فلما علم اهل اسيا الصغرى والجزائر اليونانية بما كان جردوا جيوشهم متحالفين على محاربة رعمسيس وما زالوا حتى اتوا الدلتا فلاقهم الجيوش المصرية عند مصاب النيل بقلوب لا تهاب الموت وفي مقدمتهم رعمسيس الثالث غير مبال بما كان حوله من الاسهم المتساقطة عليه من كل الانحاء . وما زالت الحرب سجالاً الى ان فاز المصريون فوزاً تاماً . ولهذا المعركة العظيمة رسم منقوش على جانب الحوش الاول من مباني مدينة ( ابو ) بطيبة . واستتببت الراحة في ديار مصر بعد ذلك نحو سنتين ثم عاد الليبيون الى الثورة ثانية وضمو اليهم بعضاً من القبائل المجاورة لبلادهم واغاروا على مصر من غربها فقباهم المصريون بشتات فانتهت الحرب بنصرة للمصريين كل ذلك منقوش في مدينة ( ابو ) بطيبة ايضاً . فاضطر الليبيون بعد المعركة الثانية الى رعاية حقوق مصر عليهم فرضخوا لها صاغرين . ثم دخل في ذمة المصريين ايضاً اهل الشام وسكان سيبيليا وغيرهم من الامم المتعاهدة فاصبحت مصر دولة هبية واسعة النطاق واستعز رعمسيس بالملك . الا انه لم ينج من بعض المتاعب الداخلية لان اخاه ارمانيس كان يسعى فيه بدسيسة يذهب بها حياته ولم ينجح فعمل رعمسيس بذلك فاقى باخيه ومن شاركه وبعد تحقيقه ارتكابهم جازى كلا منهم بما فعل قصفا له الدهر فجعل يحدد للمباني فبنى في مدينة ( ابو ) قصراً كبيراً نقش على جدرانها ما كان من محارباته ووسع معبد الكرنك واصلاح هيكل الاقصر وغيره من مباني الوجه البحري وكانت التجارة في ايامه رابحة تمتد الاطراف

وتلا هذا الملك ملوك اخرون من هذه العائلة يعرفون برعمسيس الرابع والخامس الخ وقال بالاجمال ان سطوة مصر اخذت بالسقوط في ايامهم الواحد بعد الاخر الى ايام رعمسيس الثالث عشر وهو اخر من ملك من هذه العائلة فاذا بمصر في ايامه منكسرة الشوكة محصورة الحدود يترصدها الاعداء يريدون التهامها فكانت غنيمة لاحد كبتها الذي يدعى ( حرحور ) وهو اول من ملك من العائلة الحادية والعشرين

### العائلة الحادية والعشرون الطيبة والطينية

حكمت من سنة ١٧٣٢ — ١٦٠٢ ق م او من ١١١٠ — ٩٨٠ ق م وعدد ملوكها ٤

اولهم الكاهن (حرحور) اختلس الحكم اختلاسا من العائلة الرعمسية على اسلوب دني منقوش على هيكل ( خونسو ) بطيبة ثم قفى من نقي من العائلة المذكورة الى الواحات في وسط الصحراء الكبرى

وتولى بعده ابنه الكاهن (يعنخي) وليس له ما يذكر به سوى انه تزوج ابنة ملك الشام

ثم تولى بعده ابنه الكاهن (بينوزم الاول) وفي سنة ٢٥ من حكمه قامت فتنة بين اهالي الوجه القبلي واهالي الوجه البحري بسبب نفي العائلة الرعسمينية وانتهت باستملاء اولئك المنفيين من الواحات الى طيبة

وفي ايامه اتى النمرود بجيشه من اشور متظاهراً بالدفاع عن العائلة الرعسمينية وانما كان قصده الاستيلاء على البلاد المصرية فتحققت اماله واخذها عنوة وضمها الى بلاده ثم توفي النمرود ودفنته امه في العرابية المدفونة وجعلت لمدفنه المرتبات المعتادة وتولى بعده ابنه (ششنيق) على مصر واشور واتخذ مدينة (تائيس) سريراً للملكه وسيأتي ذكره في الكلام على العائلة الثانية والعشرين

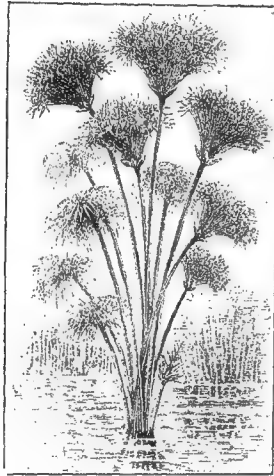
### العائلة الثانية والعشرون البسطة

حكمت من سنة ١٦٠٢ - ١٤٣٢ ق م او من ٩٨٠ - ٨١٠ ق م

سميت بسطية لان قاعدة ملكها كانت في تل بسطة بالشرقية قرب الزقازيق وعدد ملوكها تسعة ومدة حكمهم ١٧٠ سنة

اول ملوكها الملك « ششنيق الاول » ويدعى في التوراة شيشاق وهو سامي الاصل ابن النمرود كما تقدم . ولد في مصر ونشأ فيها ولما استتب له المقام في عاصمته سار الى العرابية المدفونة لزيارة قبر ابيه فوجد خدمة القبر قد نهبوا ما كان في المعبد من الامتعة الفضية فامر بقتلهم بعد ان سار الى طيبة واستشار معبودها « امن رع » بذلك . واعاد الى المعبد منهباته ورتب للخدمة مربياتهم . كل ذلك منقوش على حجر في العرابية المدفونة ومن افعال هذا الملك انه سار الى فلسطين ووضع يده على اموال المسجد الاقصى الذي بناه سليمان الحكيم وعلى اموال القصور المملوكية وفيها الدروع السليمانية الذهبية المشهورة ثم سار الى الاسرائيليين فسلموا له القلاع بغير قتال . وبعد عوده من هذه الغزوة نقش صورته على الجدار القبلي لهيكل الكر نك بالقرب من ايوان البسايطه الذي اسسه هو ويحاط صورته اسماء المدن التي افتتحها مكتوبة في ست وتسعين منزلة وروسم صور الملوك الذين اصبحوا تحت حكمه وفي جملتهم الملك رجبعام ابن سليمان مكتوف اليدين وراء ظهره وفي عنقه حبل . وبني عمارات كثيرة في طيبة بجحارة من جبل

السلسلة من اعظمها الايوان المتقدم ذكره ولا تزال اثاره باقية الى هذا العهد قبلي  
هيكل رمسيس الثالث ويعرف هذا الايوان عند علماء اللغة الهيروغليفية بايوان  
البسايطه وتوفي بعد ان حكم ٢١ سنة



ش ١٢ — نبات البردي الذي كانوا يصنعون منه البايروس

وتولى بعده ابنه « اوسوركون الاول » وليس له آثار تذكر وخلف هذا ثلاثة  
ملوك ليس لدينا شيء من اخبارهم . ثم تولى الملك « تاكوت الثاني » وله لوح حجري  
في رواق البسايطه بالكرنك منقوش عليه بالقلم الهيروغليفي شيء من سيرته وفي ايامه  
ضعفت شوكة مصر فعصتها اعمالها واستقلت في سلطتها . فاصبحت مصر حقيرة وقد  
ذهب نفوذها ولا شيء من العزة والمنعة فيها . ثم تولى بعد هذا « ششنق الثالث »  
« وبيجاني » « وششنق الرابع » وفي عهدهم تجزأت مصر الى أعمال متفرقة على كل  
منها حاكم ابي تحت ادارتهم فاستبد اولئك الحكام وتغافل عنهم ملوكهم فزادوا فجوراً  
ومازالوا حتى ازالوا ساطة اولئك واخذوا الملك من ايديهم ولقبوا انفسهم بالفراعنة

ونزل الملوك الاصيلون في بسطة ثم هاجروا منها خوفاً الى منف وانتهى الامر بعد موت ششنق الرابع بخروج الدولة من يدهم الى ملوك العائلة الثالثة والعشرين

### العائلة الثالثة والعشرون الطينية

حكمت من سنة ١٤٣٢ — ١٣٤٣ ق م او من ٨١٠ — ٧٢١ ق م وعدد ملوكها ٤

قاعدة ملكهم « تانيس » المعروفة الآن بصان في الوجه البحري بمدى بالشرقية وقد كانت عند اول استيلائهم على الوجه البحري مدينة بسطة وكانت طيبة في ايدي الاثيوبيين فزعمها منهم « بتوبستيس » وهو اول ملوك هذه العائلة . وفي ايام هذه العائلة انقسمت مصر الى عشرين اقليماً تحت كل منها اقسام يتولى القسم منها امير يرجع في معضلات احكامه الى مركز الاقليم وما زال الامر كذلك حتى ظهرت العائلة الرابعة والعشرون

### العائلة الرابعة والعشرون الصاوية

حكمت من سنة ١٣٤٣ — ١٣٣٧ ق م او من ٧٢١ — ٧١٥ ق م وعدد ملوكها ٥

اولهم « تفنخت » وكان احد امراء الاقسام المتقدم ذكرهم . فقويت سطوته شيئاً فشيئاً حتى تمكن من جميع مصر قبليها وبحريها الاقليم الشرقية فانه تركه للعائلة الملوكية السابقة ولما علم ملك اثيوبيا بما كان جرد اليه جيشاً وحاربه فقهره ونقش صورة المحاربة على حجر وجد في جبل برقل ثم نقل الى متحف بولاق . فلما دخلت مصر في سلطة ملك اثيوبيا واسمه « يعنخي » جعلها ملحقة ببلاده لكنه ابقى لروسائها الامتياز وجعل « تفنخت » ملكاً عليهم بالاصالة وبعد يسير مات يعنخي وخلفه آخر لم يكن اهلاً للحكام فتحرر المصريون من سلطته فانسحب برجله الى بلاده وفي اثنا ذلك مات تفنخت فتولى بعده ابنه « باكوريس » وكان قوي الادراك فقبها بارعاً فجعل مصر الوسطى والسفلى تحت حكمه الا ان الدهر لم يدم له لان الدولة الاثيوبية صارت الى « سباقون » فجاء مصر وافتتحها عنوة والتي باكوريس حياً في النار وبجوته ماتت العائلة الصاوية وامست مصر ايلة اثيوبية

### العائلة الخامسة والعشرون الاثيوبية

حكمت من سنة ١٣٣٧ — ١٢٨٧ ق م او من ٧١٥ — ٦٦٥ ق م وعدد ملوكها ٤

اولهم « سباقون » المتقدم ذكره تولى زمام مصر وجعل لنفسه القاب الفراغة واخذ يبيت النظام في البلاد ويحسن سياستها فابقى كل رئيس على اقليمه مع حفظ

نفوذهم عليهم جميعاً بمراقبة امراء اثيوبيين . ثم شاد الجسور واحتفر الترع حرصاً على البلاد ان يمسها غرق او شرق ورمم كثيراً من المعابد واستبدل عقوبة القتل بالاشغال الشاقة فاكسب ثقة المصريين واشتهر بالرافة وحسن التدبير

الا ان ذلك لم يدم له لان مملكة اشور كانت في ذلك العهد قد امتدت سطوتها على الفينيقيين والاسرائيليين والفلسطينيين ورغب هؤلاء في التخلص من نير الاشوريين فاجعوا على ان يستنصروا « سباقون » في ذلك . فانفذ هوشع ملك اسرائيل اليه هدايا فاخرة وسأله التحالف معه على « شلمنصر » ملك الاشوريين فاجابه سباقون الى طلبه طمعاً منه بالحصول على ما كان لاسلافه من ماوك مصر العظام . فبلغ خبر تلك المعاهدة مسامع شلمنصر فاحتال على هوشع حتى اسره وفاجأ قومه بالهجوم فظهر عليهم فاعترفوا له بالسيادة بعد ان قنطوا من مساعدة سباقون . ثم سار « شلمنصر » الى السامرة وحاصرها لكنه مات قبل افتتاحها وكان اخر ابناء العائلة الملوكية الاشورية فاقيم مكانه « سرجون » رئيس قواده فاقتدي به وسار على خطواته فانتم فتح السامرة ثم سار الى فلسطين وقتل الملك « يهويد » احد المتحالفين مع سباقون .

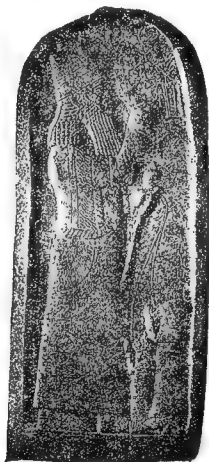


ش ١٣ — سرجون ملك اشور يده الصولجان

فلما راي سباقون ذلك خاف على بلاده فتقدم بمجنوده الى الشام لرد « سرجون »  
عد ان انضم اليه « حانون » ملك غزة احد المتحالفين فالتقى بجيوش الاشوريين في



مدينة رفح وانتشبت الحرب بين الفريقين فانهزمت الجيوش المصرية والشامية وأخذ « حانون » اسيراً ونجا سباقون فضل في الصحراء الى ان وجد من اهداه الى طريق مصر . فكانت هذه الحاربة امثلة له لكي لا يجمع فيها هو عاجز عن نيته . ولم يكن ذلك كل شقائه فانه بعد هذه الهزيمة ثار عليه سكان الوجه البحري تحت رئاسة اسطيفانيس احد اقرباء الملك « باكوريس » سعيًا في اصلاح شؤون البلاد فانهزم سباقون الى الصعيد واستقل باكوريس بالوجه البحري لكنه لم ترسخ قدمه حتى انقسمت حكومته على نفسها وقام النزاع بين فئتين من طالبي السيادة وفي اثناء ذلك توفي « سباقون » وخلفه ابنه « سيخون » فاغتنم فرصة الانشقاق وحارب الوجه البحري واستولى عليه . وهذا ما لبث ان ثبت قدمه حتى قنله « طهراق » وتولى مكانه



ش ١٤ — اسرحدون يتود طهراق ملك مصر ويبل ملك صور بجيل

اما « طهراق » هذا فكان رجلاً محارباً نزع مدينة منف من « استيفانيس » ثم جاءه اسرحدون ملك اشور فاجتمعوا ففر طهراق (تهراكا او ترهاكه) الى التوبة واستولى ملك اشور على منف وطيبة ونهب امتعة هياكلها وقسوسها وارسلها الى بلاده لتحتفظ تذكراً

لذلك الغلبة . ثم اشتغل في اصلاح شؤون مصر واعاد رؤساء الاقاليم كما كانوا كل واحد في اقلية وضرب عليهم الجزية وبعد ان تم له ذلك سار الى « نينوي » تاركاً بعض جنوده حامية في قلاع خفافاً من عائلة الاثيوبيين فر في اثناء الطريق نهر الكاب قرب مدينة بيروت فنقش على الحجر الذي كان نصبه وعميس الثاني قوشا كثيرة بين فيها فتك المصريين والاثيوبيين

وفي سنة ٦٦٩ ق م اغتم طهراق فرصة مرض اسرحدون وهاجم المصريين لاسترجاع البلاد اليه فلما علم اسرحدون بذلك وعلم بمعجزه عن الدفاع تنازل عن الملك لابنه الاكبر « اشوربابال » . فسار هذا الى مصر واخرج منها الاثيوبيين واعاد السلطة لرؤساء الاقاليم وطاد الى وطنه . فعاد طهراق الى مشروعه فتحالف مع المصريين سرّاً على ان يعضدوه فيما يريد فلم ملك اشور بذلك قبض على الخائنين من رؤساء الاقاليم وقادهم اليه اسرى الا ان ذلك لم يمنع طهراق مما اراد فهجم على مصر واستولى على منف وابطل عبادة الصنم « ايس » منها . اما ملك اشور فجعل يقرب منه رؤساء الاقاليم المأسورين عنده استسلاماً لرؤسائهم وطلباً لمساعدتهم فخلع عليهم واكثر من اكرامهم وارسلهم الى مصر فاخذوا الوجه البحري ثم القبلي ثم ما زالت مصر يتناوبها الاشوريون والاثيوبيون حتى انتهى الامر باغضاء الاشوريين عن تملكها لما يقتضي لذلك من المشقة فدخلت في سلطة « نوان ميامون » ملك اثيوبيا بدون كبير مشقة و ترى كيفية استيلائه مكتوبة بلهروغليف قشاً على حجر وجد في اطلال مدينة « نبتة » بجبل برقل وهو محفوظ في المتحف المصري

### العائلة السادسة والعشرون الصاوية

حكمت من ١٢٨٧ — ١١٤٩ ق م و ٦٦٥ — ٥٢٧ ق م وعدد ملوكها ٦

اولهم « سامتيك الاول » استولى على الوجه البحري والقبلي حتى الشلال الاول وكلت اجنبياً واپس من العصية الملوكية الا انه اقترن بابنة من العائلة الملوكية فاكتسب حق التملك بواسطتها . قتولى الملك ومصر تن شغفاً وقوطاً لما قاسته من الحروب التي توالى عليها اعواماً بين الاشوريين والاثيوبيين فاخذ في احياء ربوعها واعادة رونقها اليها فبنى المعابد في منف ووجهات معبد فتاح وفتح فيها طرقات على عمد عديدة وبنى القاعة الكبيرة التي كانوا يملفون فيها العجل « ايس » ورمم ما

كان متهدماً من معبد الكرنك . وباشر جميع هذه الاعمال دفعة واحدة فاصبحت مصر كلها معمل عظيم للبناء والترميم وفشط على الخصوص صناعة الحفر والنقش فبلغت اوجاً رفيعاً . ثم نظر الى مناعة البلاد فرأها محاطة باعداء كثيرين اشد بأساً منها كالاثوريين والايوبيين فأخذ في تحصينها فبنى القلاع والحصون في مضائق طرق الشام من الشرق وفي ضواحي بركة المنزلة وفي مدينة دقة بالقرب من « تسال » لمنع اغارة الاثوريين وحسن اصوان لدفع الايوبيين

على انه عمد بعد الاكتفاء بالدفاع الى الهجوم فهاجم الايوبيين وحاربهم فظهر عليهم ثم سار الى الشام فاستولى على فلسطين واخذ مدينة اشدود من الكنعانيين ثم عاد الى بلاده قائماً بما اوتيته من النصر . وفي ايامه كثر تردد الاجاب الى مصر وفيهم اليونان فكان يكرم منوهم وقطعهم من بلاده على سواحل بحر طينة ما يبثون فيه معاقل ويوتاقيهم فيها

اما اليونان فاعجبتهم مصر وطاب لهم المقام فيها فاخذوا يتعلمون علومها وصنائعها واعجبتهم الديانة المصرية فاسطنعوا آلهتهم على مثال آلهة المصريين . وادخلوا احيائهم للمدارس المصرية فبقوا وقام بينهم فلاسفة لا تزال لستفيد من تعاليمهم الى هذا العهد . ومن هؤلاء الفلاسفة سولون وفيثاغورس وافلاطون وغيرهم وقد كان المصريون قبل ذلك العهد ينظرون الى اليونان نظراً الاحترار ويحبتون معاشرتهم وكانوا يبالغون جداً في وجوب الابتعاد عنهم . اما « بسامتيك » فكان يحبهم ويقرهم منه حتى جعل بطانته منهم والنف مينة جيشه من رجالهم فاصبحت مصر في قبضة يدهم . فقام ذلك على المصريين الى حد لم يمكنهم معه البقاء في بلادهم ولم يجدوا سبيلاً لشفاء ما في نفوسهم الا بالهجرة من مواطنهم ومغادرتها لاولئك التزلاء فاجتمع منهم نحو ٢٤٠ ألفاً . وهموا بالجللاء الى اثيوبيا فتبعهم الملك واستعطفهم ان لا يضعوا قاتوا فقال لهم ولما تغادرون لساكن واولادكم قالوا اينما ذهبنا نجد نساء واولاداً وما زالوا حتى دخلوا اثيوبيا فاستقبلهم ملكها واکرم منوهم وادخلهم في جيشه فتألفت منهم جيوش عرفت بالاسماخ اي حجاب ميسرة الملك وساهم اليونان بعد ذلك « اتوبولس » . اما « بسامتيك » فعرف بعد ذلك خطأ فأخذ في اصلاحه فسى في حشد الجيوش ولكن مبهات ان تعود مصر الى روتها وكان هو الجاني على نفسه

ولما توفي تولى ابنه « نغاو الثاني » قائم تنظيم الجيوش وكان ذا نفس ابيه وهمة عالية فانشأ معامل بحرية لتشييد السفن الحربية على نية افتتاح سواحل البحر الاحمر

والمتوسط وجعل رؤساء تلك المعامل من اليونان . ولاح له لاتمام مشروعه ان يوصل البحر الاحمر بالبحر المتوسط فحفر ترعة امتدادها اربع مراحل وعرضها يسع سفينتين اولها مدينة بسطة بقرب الزقازيق وآخرها بركة التماسح لان البحر الاحمر كان على مقربة من تلك الجهة وكان قد سبقه الى هذا المشروع (حسب قول بعضهم) ملوك العائلة العشرين ففتحوا هذه التركة لكنها سدت بعد ذلك بالرمل . وسيأتي امامك كلام مفصل عن تاريخ الوسائل التي اتخذت لايصال البحرين عند الكلام على ترعة السويس من هذا الكتاب

ثم سار نحاويش لافتح فلسطين واقتنع معها اكثر البلاد في طريقه اليها وكانت تحت سلطة الاشوريين ولما عاد الى مصر كافأ من كان في عساكره من اليونان ثم ان ملك الاشوريين « نبوخذ نسر » ارسل ابنه بمختصر في جيش لاسترجاع فلسطين والشام من المصريين فسار ولم يبلغ مقصوده حتى بلغه موت ابيه فعاد الى بابل مسرعاً بعد ان استرجع الشام . وحاول « نحاو الثاني » بعد ذلك الاستيلاء على بلاد الشام ثانية فلم يستطع

ثم توفي وخلفه ابنه « بسامتيك الثاني » وهذا لم تطل ايام حياته خلفه « وحابر » وهو الذي استعبد به « صديقا » ملك اليهود على محاربة بمختصر ملك بابل في عصر ارميا النبي فسارت جيوش مصر وما لبثت حتى عادت منهزمة فاستولى الاشوريون على اليهود فالتجأت اليهود الى مصر فاقطعهم ملكها ارضاً بقرب دفقة فاقشروا في مجدل ومنف وبعضهم سكن الصعيد

وبمختصر لما استولى على الشام طمع بمصر فاجامها مهاجماً وقتل ملكها واستولى عليها واقام فيها عاملاً من امرائه وعاد الى بلاده وساق معه جميع من كان في مصر من العملا . الا ان هيرودس المؤرخ يقول خلاف ذلك

ثم حكم مصر الملك « اموزيس » وهذا كان في خشية من غارات الفرس على بلاده ولذلك كان يجاذبهم لقوتهم على انه لم ينجح من غائلهم فسلبوه بعضاً من بلاده لكنه بالسياسة وحسن التدبير امن من اغارتهم على كرمي ملكه فارتاحت مصر في ايامه فاقام فيها البنائيات والمعابد والمسلات واتسعت التجارة ولا سيما مع اليونان فاتهم كانوا من البارعين فيها فزاد عددهم في مصر حتى بلغ ٢٠٠ الف نفس فاعطاهم اموزيس ارضاً ابتوا فيها بيوتاً لهم بالفوا في اتمان بنائها فاصبحت مدينة من اجل مدن مصر ثم جعلوا يحسنونها . وبعد يسير سنوا لانفسهم قانوناً خصوصاً . وكانت تجرة مصر في ايديهم فالتسعت وباتساعها

أُسعت شهرة مصر فطمع الناس فيها فاتاها الطلاب من كل الجهات بين فلاسفة وتجار واجناد . ثم راي « اموزيس » من الحكمة ان يحالف مع ائتنا لعالمها بغيره ضد ملك فارس ففعل وتم التحالف

وفي اثناء ذلك مات « قورش » ملك فارس فقام ابنه « كبيز » مكانه وكانت مطامعه لا تزال قوية في مصر فأخذ منذ توليته الملك يسعى في هذا السبيل فاستكشف انسب طريق يؤدي الى وادي النيل برًا ولزيادة التأمين عقد معاهدات مع القبائل البدوية التي في طريقه ليجدوه بالماء الذي يحتاج اليه رجاله وبناء على هذه المعاهدات سارت الجيوش الفارسية وما زالوا حتى نزلوا امام طينة فبلغهم ان « اموزيس » توفي وتولى مكانه « بسامتيك الثالث » وهذا جهز جيوشه وعساكره عند طينة لدفع الفرس فحصلت موقعة كبيرة وكان الفرس لشدة بكرهم قد جعلوا امام جيوشهم عدداً عظيماً من القلط والبراة وغيرها من الحيوانات المقدسة عند المصريين فذهب هؤلاء ولم يجسروا على رمي السهام مخافة ان تصيب تلك الحيوانات المقدسة فلم يكن لديهم الا الفرار ففروا الى منف . فارسل اليهم « كبيز » رسلاً في مركب يطلب اليهم التسليم فخرج المصريون الى ذلك المركب وكسروه ارباً وقتلوا من كان فيه جميعاً فاستشاط كبيز غضباً وانتقاماً فسار بجيشه الى منف وقتلها عنوة وقبض على بسامتيك وقبده وادعاه السجن ومن معه وكان بسامتيك صبوراً فاحتمل كل ذلك ولم يبد تضجراً فعجب كبيز لصبره ثم اتفق ينما كان بسامتيك جالساً في السجن مقيداً وكبيز بجانبه اذمر به احد نساءه السالفين متردياً بشوب خلق فتأفف بسامتيك وصفع بيده على جبهته متأسفاً فقال له كبيز ما بالك تتأسف وتتأفف الان وقد احققت منا اهانة عظيمة ولم تبد في ثنائها اسفاً . فقال انما اتأسف على حالة هذا الرجل فانه كان في عز وقد اصبح كاتري والرجل اذا حلت به المصائب وتجرد من ذات يده واهين شرفه يحق عليه الاسف فتأثر كبيز من ذلك واسرع الى حل قيوده واداد اليه شرفه الا انه رآه بعد ذلك يسعى ضده فامر بقتله فانتهت هذه العائلة وابتدت العائلة السابعة والعشرون

### العائلة السابعة والعشرون

### الدولة الفارسية الاولى

حكمت من سنة ١١٤٩ — ١٠٢٨ ق م ٥٢٧ — ٤٠٦ ق م وعدد ملوكها ٧ اولهم « كبيز » المتقدم ذكره فهنا كان براعي ميل الوطنيين فاعانهم على ما كانوا يعبدون واداد الى اعيانهم امتيازاتهم وحقوقهم وتلقى اسرارهم اللاهوتية ليكون له الامم

فها و اضاف الى اسمه القاباً فرعونية وكان لفتح مصر عظمى هبة وتأثير عند الامم المجاورة فسعوا جميعاً الى كيز بالهندايا والجزيرة وجعل كبير مصر حصناً يستعين به في فتح افريقيا . ثم جند لقرطاجنة فلم يفر بها فعاد وجند الى واحات سيوى فلم يرجع من رجاله خبر ثم طمع في اثيوبيا وكانت اذ ذاك على جانب من المنعة والثروة فارسل اليها جواسيس معهم الهدايا فساروا وقد سوها الى ملك اثيوبيا وكان فضناً نهباً فعرفه مقاصدهم لكنه اظهر استحساناً لهديتهم . ثم قال لهم وفي يده قوس كبيرة « انظروا الى هذه القوس » ورمى منها سهماً وقال « خذوا هذه القوس الى ملككم كبير واخبروه ان الانسب ان يأتي هو بفردة فقط لفصل ما تحته به نفسه حقنا لدم العباد وهذه القوس قولوا له اني اورتها وحدي فاذا استطاع ذلك جازله شيء مما يمكنه ضميره والا فليحمد الالهة لاغضائاً عن بلاده » فلما بلغ كبير ذلك اخذت به سورة الغضب فجرد جيشه وطلب اثيوبياً من اقرب الطرق فسار في صحراء كروسكو وهو لا يدري مساقها ففعلش جيشه وجاع حتى اكل بعضهم بعضاً فاضطر الى العود وفي نفسه من الغيظ ما كاد يذيه فجاء منف وكان اهله في احتفال سنوي لاحد معبوداتهم فظلمهم فرحين تخيبتهم فامر بقتل كل الكهنة وشق صوف المعجل « آيس » والقاه للكلاب تاكله ثم سخر بمعبوداتهم فجعل احدهم فلاح على هيئة قزم زميم الخلق ونهب جميع ما كان في المدافن القديمة وزاد فجوره حتى قتل اخته وغيرها بمن هم بريئون الساحة وهو مشهور بالقسوة والصف . وبقي على كرسي الملك ثلاث سنوات ثم قتله شعبه وتولى بعده « دارا » فاخذ يسعى في وسيلة يستجلب به ارضى المصريين فاتفق موت المعجل آيس في اول حكمه فجاء بنفسه الى المعبد واظهر تأسفه الشديد لذلك ووعد بمبلغ وافر لمن يأتي بمعجل اخر مثله فاجبه المصريون واتسعت مملكة الفرس في ايامه كثيراً فكان تحتها ٣١ ولاية وقبل ان يارح مصر زار معبد فلاح بتفت واراد ان يجعل تناله بجانب تنال رعمسيس الثاني فنعته الكهنة بحجة انه لم يأت بعد على ما أتاه رعمسيس الاكبر فقال لهم دارا « اني ارجو ان اسوي رعمسيس الاكبر ان طال عمري بقدر عمره » وأذن دارا لقول الكهنة بكل احترام

ومن آثاره انه مهد سبل التجارة فتم طريق التواصل بين البحرين كما ستري عند الكلام على ترعة السويس وفتح طريق فقط للمواصلات برّاً وطريقاً اسويط الممتدة الى الماربة المدفونة ومنها الى اسوان وأكثر من العساكر للمحافظة على الواحات الكبرى . وكان الفرس القاطنون في مصر مجوساً متعصبين فصرج لهم بانواع دينهم

على ان لا يستخدموا الكتابة الهيروغليفية على الاطلاق  
ثم ثار اليونان في اسيا فساد بجيش كبير لاقاعهم فاغتنم المصريون فرصة غيابه  
وشقوا عصا الطاعة وازلوا ولاة « دارا » وعهدوا الحكم الى رجل يدعى « خيش »  
من سلالة « بسامتيك » فعلم دارا بذلك فهم اليه لكنه توفي قبل اتمام مشروعه فأقيم  
ابنه « شيارش » مكانه فجاء مصر واسترجعها عنوة الا انه كان قاتر الهمة فاطلق تدبير  
الاحكام لولاء يعيثون بها كيف شاؤوا وحكنا كلن شأنه في سائر ولاياته فلم يرض مدة  
من الزمن حتى تجرد من سائر تلك الابات وقتله من هم حوله وتولى الملك بعده  
الملك « ارنحشارشا » فاحب المصريون الخروج من طاعته فاستجدوا عليه اليونان  
فاجبدهم فخصات حروب طويلة انتهت بانتهاز المصريين وثبوت قدم الفرس  
وفي سنة ٤٢٥ ق م توفي « ارنحشارشا » وخلفه الملك « شيارش الثاني » ثم  
« سوغديانوس » ثم « دارا الثاني » وبه انتهت هذه العائلة وعادت مصر للمصريين

#### العائلة الثامنة والعشرون الصاوية

حكمت من سنة ١٠٢٨ — ١٠٢١ ق م او من ٤٠٦ — ٣٩٩ ق م  
ليس لهذه العائلة الاملك واحد يدعى « اميرتيوس » ولاء المصريون عند تخلصهم  
من يبر الفرس وحكم مدة سبع سنين كلها اصلاح وترميم

#### العائلة التاسعة والعشرون الاشمونية

حكمت من سنة ١٠٢١ — ١٠٠٠ ق م او من سنة ٣٩٩ — ٣٧٨ ق م وعدد ملوكها ٤  
وليس في تاريخها شي مهم سوى ان الفرس كانوا يهددونهم وقدموا يريدون  
الاستيلاء عليها ولم يظفروا

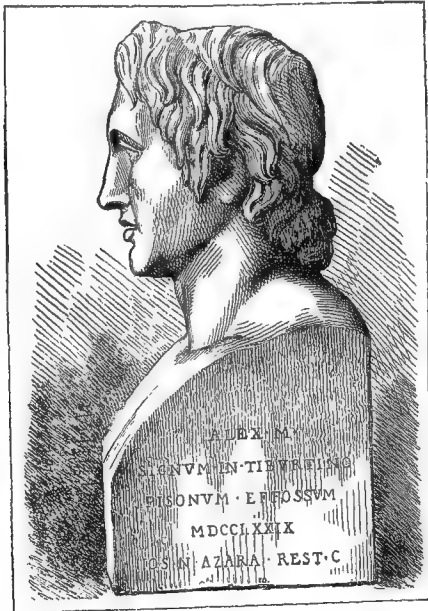
#### العائلة الثلاثون السمنودية

حكمت من سنة ١٠٠٠ — ٩٦٢ ق م او من ٣٧٨ — ٣٤٠ ق م وعدد ملوكها ٣  
قضوا مذات حكمهم وهم بين دفاع وحذر من استيلاء الفرس وحصل بينهما عدة  
وقائع كانت قيادة الجيوش المصرية فيها يد قواد من اليونان مجريين ولم يفرز الفرس  
الا في الواقعة الاخيرة . وكانت حكومة مصر يد « نكتانييس » فانهزم الى التوبة وهو  
اخر من حكم مصر من المصريين الاصليين لانها خرجت من يده الى الفرس ومنهم  
الى اليونان ثم الرومان ثم العرب ثم الترك كما سترى

## العائلة الحادية والثلاثون

## الدولة الفارسية الثانية

حكمت من ٩٦٢ — ٩٥٤ ق م أو من ٣٤٠ — ٣٣٣ ق م وعدد ملوكها ٣  
 أولهم الملك « أوخوس » الملقب « بارتخشارشا الثالث » والذي نزع مصر من  
 يد المصريين . مات مسموماً بجاء ابنه « اريسيس » وحكم سنتين ثم مات وخلفه أحد  
 أقاربه المدعو الملك « دارا الثالث » وكان يدعى قبل توليته « كودومانوس » وكان



ش ١٥ — اسكندر المقدوني



معاصراً لالاسكندر المكشوني الشهير . وفي أيامه جعلت دولة الفرس تتقهقر  
وبدا يحجم اليونان بالاشراق فاخذ الاسكندر في فتوحاته وتوسيع مملكته ابيه ففتح  
الهند وفارس واستولى على مصر بعد موقعة انتهت بهزيم الفرس ودارا الثالث معهم  
وقتل كثير من رجاله ثم قتله احد نوابه فانتقل بعده حكم مصر الى اليونان

## العائلة الثانية والثلاثون

### الدولة اليونانية

حكمت من ٩٥٤ — ٩٤٥ ق م او من ٣٣٣ — ٣٢٣ ق م

اول ملوكها وآخريهم « اسكندر المكشوني » . تغلب هذا الفاتح العظيم على الفرس  
واخرجهم من مصر ودخلها عنوة فربقعة من الارض على شاطئ البحر المتوسط  
من حدود مصر فاستحسن موقعها لانه رآها عبارة عن اسان من اليابسة داخل في  
البحر وعلى احد جانبيه بحيرة مريوط المشهورة فلاح له ان يبتني فيها مدينة فيناها على  
رسم مخصوص رسمه بنفسه وعهد اتمام العمل الى المهندس « نيوكراتس » فلما تم  
بناء المدينة دعاها الاسكندرية ولا تزال معروفة بهذا الاسم الى هذا العهد . وفي  
٢٤ مايو ( ايار ) سنة ٣٢٣ قبل المسيح توفي هذا البطل الباسل في بابل وسنه ٣٣ سنة  
فقلعت جسسته الى الاسكندرية ودفنت فيها

## العائلة الثالثة والثلاثون

### البطالسة

حكمت من ٩٤٥ — ٦٥٢ ق م او من ٣٧٣ — ٣٠ ق م

بطليموس الاول سوتر حكم ٣٢٣ — ٢٨٥ ق م

اتوفي الاسكندر جاه بطليموس الاول واسمه سوتر من بابل ووضع يده على مصر  
وجعل يسعى في اكتساب ثقة اهلها ثم ارسل احد قواده للمنعو « بيكتور » في  
جيش لافتحاح سوريا فسار وحارب وقاز ولم تمض بضعة سنين حتى ضم الى مصر سوريا  
وقبرص وفينيقية

ثم شرع في بناء المعابد في الاسكندرية واقام على جزيرة فرعون التي يصلها

بالاسكندرية برزخ صغير برجاً يبلغ علوه الف ذراع على قفته نور يستضيء به القادمون  
بجراً وقد هدم هذا البرج الآن ولم يبق له اثر . ومن مآثر هذا الملك مدرسة  
الاسكندرية الشهيرة فانه جمع اليها العلماء والفلاسفة من اليونان وسائر بلاد العلم والصناعة  
في ذلك العهد وكان يكرم وفادتهم ويضمهم في مكانهم من الهيئة الاجتماعية وانشأ  
مكتبة نفيسة طار صيتها في الآفاق

بطليموس الثاني فيلادلفوس ٢٨٥ - ٢٤٧ ق م

وفي السنة التاسعة والثلاثين من حكم سوترعهد الملك لابنه البكر « فيلادلفوس »  
واجهه على كرسي الملك في حياته سنة ٢٨٥ قبل المسيح ولقبه ببطليموس الثاني  
ثم توفي سنة ٢٨٣ قبل المسيح فاهتم بطليموس الثاني في توطيد العلاقات مع الدول



ش ١٦ — فلكي اسكندري يرصد الافلاك

المعاصرة ولا سيما دولة الروم ( الرومانيين ) ولم يكن بينهما سابق مخبرات مطلقاً وإيتها  
لم تحصل لانها كانت آخر الامر داعياً لاستيلاء الروم على مصر . ثم عكف هذا الملك  
على تشييط العلم وذويه فزاد في مكتبة ابيه فبلغت الاسكندرية في ايامه مبلغاً عظيماً من  
العلم والثروة ولم تعد ترى مثله بعد ذلك الحين . فقد كانت محور التجارة ومحط رحال

العلماء والفلاسفة . وفي أيامه أيضاً ترجمت التوراة الترجمة السبعينية المشهورة ومن مآثره خرائب أنس الوجود عند شلال اصوان قائم هو الذي شرع في بناء الهيكل الكبير الذي تشاهد اطلاله هناك الى هذه الغاية على جزيرة فيلوي بجوار اصوان ويدعوها العامة ايضاً جزيرة البرية وهي من الآثار المشهورة وقد اشتغل في اتمام بناء الهيكل كل من جاء بعد فيلادلفوس من البطالسة

بطليموس الثالث افرجيت ٢٤٧-٢٢٢ ق م

وكانت مدة حكم فيلادلفوس ٢٨ سنة ثم توفي وخلفه ابنه « افرجيت الاول » ولقب ببطليموس الثالث وكان محباً للفتوح فجرد جيوشه الى اسيا مقتدياً برعسيس الثاني فلم يكن حظه منها باقل من حظه لانه دوخ جميع البلاد التي على الفرات فبابل فالفرس فما وراءها وضرب الجزية عليها كلها واعظم ما سرق به المصريين انه استرجع من الفرس جميع ما كان منقولاً الى بلادهم من تماثيل الآلهة المصرية بالمركبيز . ثم غزا اثيوبيا حتى « ابريم »

بطليموس الرابع فيلوباتر ٢٢٢-٢٠٥ ق م

وفي سنة ٢٢٢ قبل المسيح توفي « افرجيت الاول » بعد ان حكم ٢٥ سنة تاركاً الملك لابنه « فيلوباتر » فتولى الاحكام حال وفاة ابيه واتقب ببطليموس الرابع الا ان المصريين اتهموه بقتل ابيه فكرهوه وكان فظاً عالياً فزادهم كرهاً . وبعد جلوسه يسير سار في جيش عظيم لمحاربة انطيوخس صاحب سوريا فخاربه فطلب الصالح بان يرجع له سوريا وفينيقية فقبل فيلوباتر وفي هناك بضعة اشهر ثم عاد الى الاسكندرية . كل ذلك واخذه « ارسينوا » معه لم يفارقه يوماً واحداً . فاصبحت الاسكندرية بعد ذلك في رعدة ورخاء فعكف فيلوباتر على المذلات فمسي واجبها المقتدسة نحو البلاد فكثر اللغط بين الاهلين وتكررت التظلمات وليس من يحجب

وفي ٩ اكتوبر ( تشرين الاول ) سنة ٢١٢ ق م او سنة ٨٣٤ قبل الهجرة وضعت ارسينوا غلاماً ولم يكن من واري الملك غيره فما كان من فيلوباتر الا انه قتل ارسينوا بدسيسة بعض ذويه . وفي ٢٩ مارس ( آذار ) سنة ٢٠٥ قبل المسيح مات فيلوباتر واخفى اصحابه خبره حيناً ريثما يتمكنون من سلب امواله . ثم شاع خبره فاقاموا عوضاً عنه ابنه الوحيد « ايفان » وهو بطليموس الخامس ولم يكن له من العمر الا خمس سنوات فاقام عليه وصي من مراء الدولة وفيلوباتر هو المؤسس الاول لهيكل ادفو ( فيما بين الاقصر واصوان ) وقد اتم بناءه

من جاء بعده من البطالسة . والمهيكل المذكور من اوضح الهياكل المصرية لانه باق برمته الا ان الرمال قد غطت جزءه السفلي فترى فيه الاعمدة والرواقات والابواب مكشوفة كشفاً تاماً

فلما رأى انطيوخس حالة مصر من الارتباك بعد وفاة فيلوطار عاد الى ماكان شارعاً فيه ففتح سوريا وفنيقية عنوة وهم الى مصر فعرض له شافل اكثر اهمية فعقد مع نواب مصر صلحاً على ان يعطي ابنته كليوبيطرا زوجة لبطلميوس الخامس وان يترك له مقابل ذلك البلاد التي فتحها فقبولوا

بطلميوس الخامس ايفان ٢٠٥ — ١٨١ ق م

وفي ٢٧ مارس سنة ٢٠٥ قبل المسيح اجلس « ايفان » على كرسي الملك وسلم زمام الاحكام فكتب الكهنة شيئاً عن ذلك قشاً على حجارة في ثلاث لغات كانت متعارفة في ذلك العهد وهي الهيروغليفية ( القل المصري القديم ) والديموطيقية واليونانية وقد وجد احد هذه الحجارة في رشيد وبواسطته توصلوا الى حل رموز القلم المصري القديم كما مر بك . وفي سنة ١٩٢ زفت « كليوبيطرا » ابنة « انطيوخس » الى ايفان بطلميوس الخامس . وفي نحو السنة الثامنة عشرة من حكمه زادت التشكيكات والتظلمات لدوره تدريجه وضعفه وما زال الاهلون يزيدون عليه حنقاً وحقداً حتى يتسوا من الاصلاح فاماتوه مسموماً في سنة ١٨١ قبل المسيح

بطلميوس السادس فيلومار ١٨١ — ١٤٦ ق م

فتولى مكانه ابنه « فيلومار » وهو بطلميوس السادس وله من العمر خمس سنوات فحكم تحت رعاية امه كليوبيطرا فقامت له اوصياء من رجال دولته العقلاء . وفي السنة الحادية عشرة من حكمه انتشبت الحرب بين مصر وسوريا وما زالت بينهما سجلاً حتى انتهت بانهزام المصريين واسر ملكهم فيلومار . وسار السوريون في مصر براً الى منف اما الاسكندرليون فلما علموا بسقوط منف واسر ملكهم اقاموا عوضاً عنه اخاه افرجيت الثاني وبعد اربع سنوات اخرج السوريون من مصر بمساعدة الروم وطادت مصر لحكم البطالسة فعاد فيلومار الى منصبه

بطلميوس السابع افرجيت الثاني ١٤٦ — ١١٧ ق م

وفي سنة ٧٦٨ قبل الهجرة او ١٤٦ قبل المسيح توفي فيلومار بعد ان حكم ٣٥ سنة فاقم على مصر « افرجيت الثاني » وهو بطلميوس السابع وقد كان الحق في

الحكم لابن فيلومار الا انه كان صغيراً فقتله عمه وتزوج بامه فكان الوريث الوحيد ولم يكن افرجيت الثاني حسن السياسة فكان يقتل ويسجن ويستبد في احكامه بغير وجه حق فكرهته الرعية وصاروا يتوقعون له داهية وبالفوا في اضطهاده الى حد انه لم يعد يمكنه البقاء بينهم ففر من مصر ثم طد اليها وما زال حمالاً قتيلاً على عاتق رعيته الى آخر ايام حكمه فاهتدى الى الصراط المستقيم واخذ في تنشيط العلم والصناعة حتى انه كان يمارسهما بنفسه والى نحو ألف من اربعة وعشرين كتاباً معظمها في علم الحيوان

بطليموس الثامن والتاسع سوتر الثاني واسكندر ١١٧ - ٨٢ ق م

وفي سنة ٧٣٩ قبل الهجرة او سنة ١١٧ قبل المسيح توفي افرجيت الثاني بعد ان حكم ٢٩ سنة فاستدعت كليوبيطرا اولادها وكان البكر في قبرص فأتى مصر فولته الملك ودعته « سوتر الثاني » ويسميه العرب « شوطار » فهو بطليموس الثامن ثم سعت في ابعاده لفرض في نفسها فاشاعت انه مضمّر قتلها فتارت الرعية عليه ففر الى قبرص ثم الى سوريا فاستدعت اخاه « اسكندر » وولته الملك فكان بطليموس التاسع فضاف على نفسه ابناً ففضل الاعتزال على اخطار الملك ففر الى قبرص وكان اخوه « سوتر الثاني » في سوريا يستعد للهجوم على مصر فلما رأت كليوبيطرا قرب مجيء الجيوش لمحاربتها اخطرت ابنها اسكندر فعاد من قبرص وبعد يسير عادت الامور الى مجاريها اما كليوبيطرا فكانت رغم كل عاطفة والدية تحاول التخلص من ابنها هذا . اما هو فعلم بما في نفسها وسبقها الى ذلك فذهب بمجياتها وفر من مصر فاستدعى اهالي الاسكندرية سوتر الثاني من سوريا ليستلم زمام الاحكام فقدم فرحب به المصريون الا اهالي طيبة لكنهم مالبثوا ان ادعوا وفي ايام سوتر هذا كانت مملكة الروم آخذة في الاتساع ودولتهم باقوة والثروة ثم مات سنة ٨٢ قبل المسيح بعد ان حكم في المرة الاولى عشر سنوات وفي الثانية سبع سنوات ونصف

بطليموس العاشر اسكندر الثاني ٨٢ - ٨٠ ق م

فتولى مكانه ابنه « اسكندر الثاني » او بطليموس العاشر ولم يحدث في ايامه ما يستحق الذكر الا ان دولة الروم كانت قد استولت على سوريا وسيرينا وليبيا واليونان فاصبحت مصر محصورة لا تستطيع حراكاً وكان اسكندر هذا ساعياً جهده في ارضاء الرعية لكنهم لم يكونوا يحبونه بل كانوا يرون فيه العسف والظلم

وما زالوا عليه حتى ابعده من الاسكندرية فصار الى صور فاعتراه مرض اشتد عليه حتى ذهب بحياته

بطليموس الحادي عشر اوليتس ٨٠-٥٢ ق م

ولم يبق من العائلة المالكية من يحكم بعد اسكندر فاتخبط الاسكندريون رجلاً منهم يدعى « ديونيسيوس » ولقبوه « باوليتس » لانه كان مغرمًا بالفنوت ( الآلة الموسيقية المعروفة ) ولم يكن يهجمه امر الملك على ان مصر كانت بغاية الاحتياج الى الحكمة والتدبير لما كان يهددها من المخاطر فثار الاهالي عليه في طاب الاصلاح وهو غير قادر عليه ولم يكن في وسعه اخذ الثورة لان الجيوش الذين هم حامية البلاد كانوا في جبهة التاثرين فترك مصر وفر الى رومية . وكان له ابنتان الواحدة تدعى « كليوباترا » والاخرى « برنيس » وبعد بضعة اشهر ماتت الاولى ( كليوباترا ) فتولت الثانية مدة سنتين فعلم اوليتس بذلك فعاد الى مصر وقتل ابنته قصاصاً لها على اختلاسها الملك

آخر البطالة كليوباترا ٥٢ - ٣٠ ق م

وبعد يسير توفي اوليتس فتولت ابنة له تالة اسمها ايضاً كليوباترا وكانت بالغة رشدها ولولا ذلك لتولى اخوها ديونيسيوس الثاني وقد كان لحرسه ان يتولى مكانه الا ان كليوباترا جاست على كرسي الملك حالاً ودعت نفسها ملكة وكانت مدة حكمها ٢٢ سنة وهي آخر من حكم من الدولة اليونانية في القطر المصري . وكان لهذه الملكة مطامع في السيادة وقد ملكت رغم مشقات كثيرة كانت تحول بينها وبين ما تريد ففى اول الامر نازعها احد اخوتها ووافقه الاهلون فاخرجوها من مصر فسارت الى سوريا واستجدت بجيوش الروم فساعدوها يوليوس قيصر القائد الروماني الشهير واعادها الملك واغرق اخاها في النيل فتولت وتزوجت اخاها الآخر . ثم سارت برفقة قيصر الى رومية وبقيت عنده الى يوم مقتله سنة ٤٤ ق م ولما جاء يوليوس قيصر الاسكندرية زار قبر الاسكندر وكشف عن جثته ووضع عليها اكليلاً كما ترى في الشكل ١٧ وفي سنة ٤٢ قبل المسيح قتل كليوباترا اخاها باسم فخلاها الجوثم اتفق ان « انطونيوس واكتافيوس » القائدين الرومانيين كانا في حرب مع « بروتس » فامدت هذا الاخيرة بمساعدة بحرية وكانت قبل ذلك قد ولدت ولدأ دعتة قيصر ونسبة الى قيصر والده فكان هو الملك على مصر رسمياً



١٧ — يوليوس قيصر امام جنة الاسكندر

فلما بلغ انطونيوس وهو في طرسوس ان كليوبطرا انجذت بروتس عدوه بالمال والرجال خلافاً للمعاهدة استدعاها الى طرسوس المرافعة فركبت زورقاً جميلاً مزخرفاً جؤجؤ من ذهب ومجاذيفه من فضة تخرج عند التجديف بها صوتاً موسيقياً مطرباً وكانت كليوبطرا من اجل النساء فلبست افخر ما لديها من اللباس الثمين وجعلت حولها الجواري في احسن ما يكون من الترتيب والنظام ونشرت الارواح العطرية في ذلك الزورق . فلما بلغت طرسوس وشاهدها انطونيوس شغف بها ولم يد يخالف لها امرأ فاصدر الحكم كما شامت وشاء الغرام فعادت الى مصر غائمة

وبعد يسير زارها انطونيوس في الاسكندرية فاكرمت مثنوا فدعاها ملكة الملوك يودعى ابنها قيصرين ملك الملوك بدعى انه ابن قيصر بحسب الشرع وكان ذلك سنة ٣٦ قبل المسيح فزادت كليوبطرا عجباً على عجب ولم تعد تكتمني باقرب الملوك

فدعوه ايزيس الالهة الجديدة . واما انطونيوس فانساه الغرام كل واجباته ولم يعد يعلم اهو نائب القيصر ام هو ملك مصر لانه اصبح اسيراً لكيوييطرا وكتب اسمه بجانب اسمها

والا بلغ ذلك للشيخة الرومانية اشهرت الحرب على ملكة مصر سنة ٣٢ ق م فبعثت اوكتافيوس بجيش وجعات نقطة المحاربة في « فارنتو » و « برنديزي » فلم يقبل انطونيوس بذلك وطلب ان تكون الحرب في فرياليا ثم أعد جيشه وسار في خمسمائة مركب وسادت معه كليوييطرا في ستين مركباً فالتقى الجيشان في اكتوبريوم باليونان وابت كليوييطرا الا ان تكون الحرب بحراً

ثم انها خشيت ان تعود العقابة على جيش انطونيوس فانسجبت برما كها شيئاً فشيئاً وكان انطونيوس مهتماً بأعداد الممتهات الحزبية غير مبال بالوت في جانب مرضاة سالية ليه ثم التفت الى مراكبها فاذا هي بعيدة تحترق عباب البحر فالتفتي ارضا تاركاً رجاله يحاربون ولا يدرون مقره وما زال حتى ادركها وسار بها الى مصر

اما الحرب فانشته بانكسار جيوش انطونيوس

ثم رات كليوييطرا ان محبها انطونيوس لا يقوى على حمايتها فالتجأت الى الجانب الاقوى فارسلت صولجانها سرّاً الى اوكتافيوس وطلبت مساعدته فوعدها بما تريد بشرط ان تخلص من انطونيوس فعمدت الى الحيلة فاخفت نفسها وكل امتعتها واشاعت انها ماتت فلما علم انطونيوس بذلك لم يعد يهوى الحياة بعدها . ثم بلفسه خيانتها فقتل نفسه

اما اوكتافيوس فاستلم زمام الاسكندرية ونوى بكليوييطرا سوءاً فلو جست هي خيفة منه وجعات تستجلبه بما استجلبت غيره من قبله فلم تفز وفي آخر الامر قبض عليها ففضلت الانتحار على ان يقتلها غيرها فقربت ثعباناً ساماً الى صدرها فلدغها فماتت في ١٥ اغسطس ( آب ) سنة ٣٠ قبل المسيح وقال آخرون في كيفية موتها غير ذلك والله اعلم

وكانت مدة حكمها ٢٢ سنة وكان ذلك اليوم آخر حكم اليونان بمصر واول حكم الروم فيها وهي :

( انظر الصورة في الصفحة التالية )





ش ١٨ — كليوباترا والتبان يلدها

### العائلة الرابعة والثلاثون

#### الدولة الرومانية

حكمت من ٦٥٢ — ٢٤١ ق م او من ٣٠ ق م — ٣٨١ م

لما ماتت كليوباترا على ما تقدم دخلت مصر في حوزة دولة الروم وصارت ولاية من ولاياتهم يتولاها وال منهم يحكم بمقتضى شرائعهم وهذه الدولة هي آخر دول الدور الجاهلي وقد توالى على مصر في حوزة دولة الروم عدة ولاة ليس في سرد اخبارهم ما يستحق الذكر سوى ظهور الديانة المسيحية في العالم ومجيء بعض نصرائها الى مصر وما لاقوه فيها من الاضطهادات العنيفة واشهر تلك الاضطهادات اضطهاد ديوقليطيانس فانه بالغ في مطاردة المسيحيين وقتل منهم جمعاً كثيراً

ين كهنة وعامة . ومن تولية هذا الملك ( في ١٣ يونيو ( حزيران ) سنة ٢٨٤ ب م )  
 يتدى ، التاريخ القبطي المعروف بتاريخ الشهداء وهو المعول عليه عند الطائفة القبطية  
 الى هذا العهد . وفي سنة ٣٠٦ ب م جعل قسطنطين امبراطور الروم سرير ملكه في  
 مدينة يزالس ( القسطنطينية ) فانحطت سطوة مصر  
 وفي سنة ٢٤١ ق هـ او ٣٨١ ب م نهى الامبراطور « ثيودوسيوس » المصريين



ش ١٩ — ثيودوسيوس الأكبر

عن عبادة الاصنام وامرهم باتباع الديانة المسيحية وانفاذاً لامره هذا اسرع في هدم  
 الهياكل وتزليل الانصاب وابطال التقاليد التي كان يعتبرها المصريين من ضروريات  
 الدين وكل ذلك بمساعدة بطريرك الاسكندرية ثيوفيلوس . وهنا ينتهي الدور الجاهلي  
 ويتدىء الدور المسيحي

# الدور المسيحي

من سنة ٢٤١ ق هـ — ١٨ ب هـ او من ٣٨١ — ٦٤٠ ب م

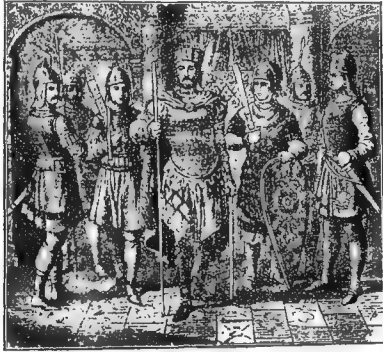
١١ توفي «نيودوسيسوس» سنة ٣٩٥ ب م قام ولده «هونوريوس» و«داركاديوس» واقتسما المملكة الرومانية بينهما فجعلاهما مملكتين شرقية وغربية وجعلتا عاصمة الشرقية ييزاس وعاصمة الغربية رومية وكان كلاهما حاكين معاً في وقت واحد اما مصر فكانت تابعة للملكة الشرقية

وكان هذا الانقسام رمزاً عن قرب انحلال هذه الدولة لان الامبراطورين ما فتئا يتناظران والانقسامات الدينية تزيد كل يوم والحرب قائمة سجالاً بين لاهوتي الاسكندرية . وكان لكل من الفريقين احزاب جمة وكثيراً ما اشتد الخصام بين هذه الاحزاب في الاسكندرية قال الى اشهار السلاح واهراق الدماء وكان الامبراطوران عبثاً يحاولان التوفيق بينهما

وكان النصارى اذ ذاك قسمين متباينين في اجناسهم وعقائدهم احدهما اهل الدولة وكلهم روم ورايهم وديانتهم باجمعهم الديانة الملكية وعندتهم يزيد على ثلثائة الف رومي

والقسم الآخر عامة اهل مصر ويقال لهم القبط وانسابهم مختلطة لا يكاد يميز منها القبطي من الحبشي من النوبي من الاسرائيلي الاصل من غيره وكلهم يعاقبة فمنهم كتاب المملكة ومنهم التجار والباعة والاساقفة والقسوس واهل الفلاحة والزرع واهل الخدمة والمهنة وبينهم وبين الملكية اهل الدولة من العداوة ما يمنع تزواجهم ويوجب قتل بعضهم بعضاً وعددهم عدة ملايين وهم بالحقيقة اهل مصر اعلاها واسفلها وفي سنة ٦١٠ للبلاد تولى عرش القسطنطينية الامبراطور هرقل والمملكة لا تزال آخذة بالتقهقر وكانت طائفة القبط قد ظهرت على سواها واقضح انها ستكون المؤسسة للديانة المسيحية في مصر . على ان دولة الروم كانت ترغب في جعل المصريين على منذهبها في الدين لتثبت لها مصر لكن اولئك لم يفتلوا عن هذا فثبتوا على مبادئهم وحفظوا لغتهم وحافظوا على شريعتهم الدينية فترجوا جميع تعاليمها اليها ولا

ينبغي ان ذلك جمع كلمتهم وشد عرى اتحادهم ففقوا وثار في خاطرهم امر الاستقلال وقد كان في وسعهم الحصول عليه لو طلبوه  
ومما كان زاد الاقباط ثبوتاً ضد الروم انهم كانوا يشاهدون قرب سقوط هذه الدولة وما كان يهددها من جميع الجهات فالفرس هددوا حدودها الشرقية والمغاربة كانوا ينتظرون اول فرصة لرفع النير عنهم وهكذا غيرهما من الولايات . الا ان التقادير كانت تعد هذه البلاد لامة حديثة نشأت في شبه جزيرة العرب نفي الامة الاسلامية



ش ٢٠ — هرقل امبراطور الروم وجنوده

وكانت شبه جزيرة العرب في ذلك العهد جزءاً من مملكة الروم كسائر بلاد سوريا وفلسطين ومصر الا انهم لم يكونوا يسكنون فيها ولا يعتنون بها على انهم لم يأخذوها بالحرب وانما كان تسلطهم عليها لجرد عظمتهم ونفوذهم ولذلك لم يكن فيها حاميات من جنودهم . وهنا ينتهي الدور المسيحي وابتدىء الدور الاسلامي وهو تاريخ مصر الحديث

# تاريخ مصر الحديث

## فصل في

### مصادر تاريخ مصر الحديث

لم أرَ بين المؤرخين الكثيرين الذين كتبوا في تاريخ مصر الحديث من جاء على كتابة وافية تتعاقب فيها الحوادث بتعاقب السنين مع علاقة ذلك بعموم الدولة الاسلامية وسائر الدول المعاصرة . فبين مؤرخي المشرق ولا سيما العرب من اسهب في الكلام عن بعض اقسام مصر وعفي بتاريخها على افراد . ومنهم من افرد بتاريخ بعض دول مصر دون البعض الاخر ومنهم من اقتصر على تراجم بعض مشاهير حكام مصر او علمائها او اديائها ومنهم من وصف بعض وقائعها وحروبها بقطع النظر عن تعاقب السنين ومنهم من نظر الى تناسق الحوادث مع نسبتها لتعاقب السنين لكنه اوجز كثيراً فلم يأت بالفائسة المطلوبة ومنهم من جاء على تاريخ مصر عرضاً في اثناء تاريخ الدولة الاسلامية عموماً . فكان قوله متفرقاً فضلاً عن كونه موجزاً

اما مؤرخو الغرب ( الافرنج ) ولا سيما المتأخرون فقد اتخذوا في كتاباتهم عن مصر اسلوباً اقرب الى المقصود من قبيل تناسق الحوادث وتماقبها بتعاقب السنين مع بعض الاسهاب ولكنهم في الغالب لا يضبطون الاعلام لان حروف لغاتهم لا تساعدهم على ذلك وقد يغفلون الخاطبات البليغة التي كان يتكاتب بها الخلفاء والامراء والخطب الفصيحة التي كانوا يلقونها في مجالسهم او على جنودهم او اذا لم يففلوها فانهم يضعونها في لغة قومهم فتخسر بلاعتها وروعتها العربي فانما أريد ترجمتها الى العربية لا يتفق ان تأتي مثل اصلها تماماً

فرايت ان لكل من الطرفين حسنات فجمعت بينهما ملتزماً صحة النقل واتقاء اصح الروايات وتطبيق كل ذلك على الاحكام التاريخية مع مراعاة الممكنات واغفال ما هو مقول بغير قياس ومناقض لاحكام العقل بين مبالغات واختلافات وتقاليد

فزادت المؤلفات التي اخذت عنها كتابي على بضع عشرات فضلاً عن القواميس الكبيرة  
وهناك جدولاً فيه اسماء اشهر المؤلفات العربية والافرنجية التي استعنت بها في  
تأليف هذا التاريخ :

### الكتب العربية

اسم المؤلف	اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الكتاب
الجبري	عجائب الآثار	المقريزي	الخطط
ابن اباس	بدائع الزهور	ابن الاثير	الكامل
علي باشا مبارك	خطط مصر	شهاب الدين المقدسي	الروضتين
السخاوي	التبر المسبوك	ابن العميد	تاريخ المسلمين
ابراهيم الطيب	تاريخ الدولة العثمانية	ابن خلدون	ديوان العبر
سليم خليل النقاش	مصر للمصريين	ابن خلكان	وفيات الاعيان
نعوم بك شقير	تاريخ السودان	ابن شاكر	فوات الوفيات
ترجمة بسترز	هيرودوتس	الاسحقاقي	اخبار الأول
يعقوب نخلة	الامة القبطية	عبد اللطيف البغدادي	الافادق والاعتبار
احمد الرهبان	الخريصة النفيسة	ابو المحاسن	التجويد الزاهرة
		المسعودي	مروج الذهب

### الكتب الافرنجية

فرنساوي	موزوند	تاريخ الحروب الصليبية
»	مارسل	» مصر الحديث
»	اميديه ريم	» الحلة الفرنساوية
»	بوه	» محمد علي
»	موزو	الانبياء الثلاثة (عراقي وغردون والمهدي)
»	دافقيه دي بوتيه	المشرق ومصر
»	كلوت بك	نظرة في مصر
»	نروتوس بك	تاريخ الدوائر الصحية المصرية
انكليزي	مري	الآثار المصرية

تاريخ مصر القديم	شارب	انكليزي
السيف والنار في السودان	سلاطين باشا	»
الحوادث المصرية الاخيرة	شارلس رويل	»
تاريخ الممالك الى وفاة محمد علي	باتون	»
المملكة المصرية	جمعية الرسائل الدينية	»
الاسيكلوبيديا البريطانية وغيرها من القواميس الشهيرة		

## جغرافية مصر الحديثة

### حدود مصر واقسامها

كانت المملكة المصرية قبل انصلاح الاقطار السودانية عنها تمتد شمالاً الى البحر المتوسط وجنوباً الى قرب خط الاستواء حيث الجبال الزرق وبحيرة البرت نيازرا وشرقاً تبديء من العريش على ساحل البحر المتوسط وتسير جنوباً فتضم شبه جزيرة سيناء وخليج العقبة حتى تلتقي بالبحر الاحمر مقابل راس بار على ساحل البحر الاحمر الغربي ومن هناك تمتد الى مصوع نخليج عدن حتى بربرا اما في تلك الانحاء الجنوبية فسلطة الخديوي لم تكن تتجاوز الشواطئ فضلاً عن ان الحبشة وقبائل اخرى هناك كانت مستقلة. وغرباً من راس الكنائس عند البحر المتوسط تحترقة صحراء ليبيا حتى دارفور ثم تعطف شرقاً الى الجبال الزرق

اما بعد الحوادث السودانية الاخيرة فانحصرت المملكة المصرية في القطر المصري ومحدته شمالاً البحر المتوسط وجنوباً الشلال الثاني (وادي حلفا) وشرقاً قنال السويس قالبحر الاحمر وغرباً راس الكنائس وصحراء ليبيا

ويتقسم القطر المصري الآن الى قسمين عظيمين هما الوجه القبلي والوجه البحري او مصر العليا ومصر السفلى تفصل بينهما القاهرة وكل من هذين القسمين يقسم الى اقاليم او مديريات في كل منها مدينة كبيرة تقيم فيها حكومة تلك المديرية وعلى كل من هذه المديريات حاكم يدعى مديراً وهاك اسماء المديريات وقواعدها وعدد سكانها حسب احصاء سنة ١٩٠٧

## المديريات وقواعدها

أولاً الوجه البحري

اسم المديرية	اسم قاعدتها	عدد سكان المديرية
القليوبية	قليوب	٤٣٤,٥٧٥
المنوفية	شبين الكوم	٩٧١,٠١٦
الغربية	طنطا	١,٤٨٤,٨١٤
البحيرة	دمههور	٨٣٠,٠١٥
الشرقية	الزقازيق	٨٨٦,٣٤٦
الدقهلية	المنصورة	٩١٢,٤٢٨

ثانياً الوجه القبلي

الجيزة	الجيزة	٤٦٠,٠٨٠
بني سويف	بني سويف	٣٧٦,٣١٢
الفيوم	الفيوم	٤٤١ ٥٨٣
المنيا	المنيا	٦٦٣ ١٤٤
اسيوط	اسيوط	٩٠٧ ٤٣٥
جرجا	سوهاج	٧٩٧ ٩٤٠
قنا	قنا	٧٨٠ ٨٤٩
اسوان	اسوان	٢٣٤ ٦٠٢

ويشتمل القطر المصري على ما عن المديريات المذكورة على مراكز مستقلة بإحكامها  
يسمونها محافظات وهي مع عدد سكانها

اسم المحافظة	عدد سكانها
القاهرة	٦٥٤ ٤٧٦
الاسكندرية	٣٣٢ ٢٤٦
بور سعيد	٤٩ ٨٨٤
الاسماعيلية	١١ ٤٤٨
العريش	١٨ ٦٣٧



١٨ ٣٤٧

السويس

٢٥ ٠٨٢

سينا

## السودان المصري

اما السودان المصري فقد قسم بعد استقلاله عن مصر الى مديريات لكل منها مركز وهذه اسماءها مع اسماء بناورها

المديرية	البندر	المديرية	البندر
الخرطوم	الخرطوم	سنار	البندر
بربر	الفاصر	كسلا	سنيجا
دقة	مروي	اعالي النيل	كسلا
وادي حلفا	حلفا	بحر الغزال	كودوك
البحر الاحمر	بورسودان	كرديان	واو
النيل الابيض	الدويم	منجلا	الايض
النيل الازرق	واد مدني		منجلا

## سكان مصر

بلغ عدد سكان مصر بناءً على تقويم سنة ١٨٨٢ نحو ٧٤٧ ٨٠٩ ٦ نفساً منهم ٩٠٨٨٨ من الاجانب . وبلغ حسب احصائها سنة ١٩٠٧ نحو ١١ ٣٠٠ ٠٠٠ من النفوس الوطنيين منهم ١١١٥٠٠٠٠ والاجانب ١٥٠ ألفاً . وهم على الاكثر يونانيون وايطاليون وانكليز وفرنساويون وارك اما العربان المقيسون بالقطر المصري فعدودون في الوطنيين ويبلغ عددهم ٦٠٠٠٠٠ وغالبهم يدو يقطنون الخيش بالقرب من المزارع والرحالة منهم يبلغ عددهم سدس مجموعهم

ويظهر ان عدد سكان مصر في عهد المصريين القدام لم يتجاوز هذا العدد قال هيرودوتس المؤرخ انه كان في مصر على عهد الملك اماسيس ٢٠٠٠٠ مدنة . وقال ديودوروس ان عدد السكان بلغ سبعة ملايين ويوسفوس يقول سبعة ونصف . اما في الدولة الاسلامية فبلغ عددهم نحو ٢٠ ٠٠٠ ٠٠٠ نفس ثم انحط في عهد المماليك الى ثلاثة ملايين واخذ في الزيادة من عهد المغفورة محمد علي باشا ولا يزال يتزايد الى اليوم

## مزروعات مصر

تقسم مزروعات القطر المصري الى المزروعات السنوية والاشجار وقد حسب عند هذه المزروعات على وجه العموم فبلغ نحو ١٣٠٠ نوع  
فمن المزروعات السنوية القمح والشعير والذرة والدخن والارز وقصب السكر والفول والعدس والحمص والتمس والبشلة والباويا واللوب والبلاب والبصل والكرات والتوم والخبيزة والخس والكرنب والباذنجان والرشاد والفجل والخيار والقثاء وعبد اللادوي والمعبور والشام والبطيخ والجزر واللفت والبرسيم والحلبة والقطن والكتان والقنب والقرطم والسمنم والتيلة والحساء والقوة والافيون والغرذل والكزبرة والبقونس وغيرها

ومن الاشجار النخل والبرتقال والمندرين ( يوسف افندي ) والليمون والتين والجزير والموز والشمش والحوخ والرمال والتوت والعب والزيتون والاوز والسنط والطرفة والخرنوب والتبق والذوم والبنغ وغيرها  
ومعظم هذه الاشجار كان معروفاً لدى المصريين القدماء الا ان بعضها قد دخل الى البلاد حديثاً منها البنغ وهو مزروع على معظم الشوارع العمومية في المدن الكبيرة للانتفاع بظلها



تقسم الى الحيوانات الداجنة والحيوانات البرية

فالداجنة منها الجمل والفرس والحمار والبغل والجاموس والبقر والضأن والماعز واخنزير والكلب والهر والديك الهندي والوز والحمام . ومن الغريب ان الجمل والجاموس والضأن والديك لم تكن معروفة لدى المصريين القدماء  
والحيوانات البرية منها الخنزير البري والضبع والغزال وبقر الوحش وكيش الجبل وابلو الحسين والذئب والثعلب والقط البري والثمس والارنب والوطواط والتمساح وحيوانات اخرى من الطيور والزحافات والامهك لا حاجة بنا الى ذكرها



# الدور الاسلامي

## دولة الخلفاء الراشدين

مؤلف: عمر بن الخطاب

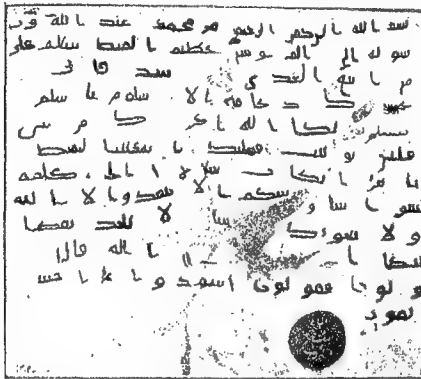
من سنة ١٣ - ٢٣ هـ او ٦٣٤ - ٦٤٤ م

مبدأ الدولة الاسلامية

وفي خلال تلك الاقسامات الدينية في مصر كانت نشأة حضرة صاحب الشريعة الاسلامية محمد المهدي بن عبد الله القرشي . ولد في مكة المكرمة نحو سنة ٥٦٩ ميلاد المسيح وهاجر الى المدينة في ١٦ يوليو (تموز) سنة ٦٢٢ ومن هذا اليوم ينتسب التاريخ الاسلامي وهو تاريخ الهجرة النبوية المول عليه الآس . وفي آخر السنة السادسة للهجرة كتب الى الامبراطور هرقل ملك القسطنطينية كتاباً يدعو فيه الى الاسلام وكتب مثل ذلك الى سائر ملوك العرب والعجم وفي جلته كتاب الى المقوقس يوحنا بن قرفت حاكم مصر من قبل ملك الروم فبعث اليه المقوقس اربع جوار منهن مارية ام ابراهيم ابنه فكان ذلك اول الصلات بين دولة العرب ومصر ثم كانت الغزوات والفتوح المشهورة حتى السنة الحادية عشرة فتوفي صاحب الشريعة وبويع الخليفة ابو بكر الصديق فعمل على اسقرار الفتوح حتى كانت خلافة عمر بن الخطاب سنة ١٣ هـ او ٦٣٤ م

فألبت الاسلام ان يظهر في شبه جزيرة العرب حتى انتشر بسرعة غريبة الى العراق وفارس والشام وقلسطين وغيرها جهاداً في سبيل الدين في مدة لا تتجاوز ثماني عشرة سنة

فلما رأى الامبراطور هرقل ما كان من اقتتاح العرب لسوريا وغيرها من بلاده عنوة اوجس خيفة على باقها ولاسيما مصر الا انه لم يكن في حسابه ان العرب يقدمون الى مصر مفتحين حالاً على اثر فتوحهم الكثيرة فعقد بينه وبين الخليفة عمر بن



ش ٢١ - النسخة الاصلية لكتاب النبي الى القوقس زعم بعض المستشرقين انه  
وجدما في الضيعة (راجع الهلال سنة ١٣ صفحة ١٠٣ و ١٦٠)

الخطاب معاهدة ما لها ان يدفع جزية سنوية معلومة لخزينة المسلمين قبالة اغضائهم  
عن فتح مصر . الا ان هذه الجزية لم تكن تدفع في حينها وبالقدر المعين فاعتبر  
الخليفة تلك المعاهدة منقوضة

فتح مصر . سنة ١٨ هـ او ٦٤٠ م

وكان عمر وابن العاص لا يفتقر عن ترغيب الخليفة عمر بن الخطاب في مصر وافتتاحها  
لانه كان قد جاءها قبل ان اعتنق الاسلام وراى فيها من العظمة والمجد ما جعله  
شديد الرغبة في افتتاحها وكان يقول له « انك ان افتتحتها كانت قوة المسلمين وعوناً  
لهم وهي أكثر الارض اموالاً واعجز عن القتال والحرب » وكان الامام عمر يتخوف  
من ذلك ولا سيما بعد ان عقد المعاهدة بينه وبين هرقل ولكنه بعد ان تقضت على ماتقدم  
راى ان يجيب طلبه فانفذ اليه ابن يسير باربعة الاف رجل اشداء وقال له « سراني  
مستخير الله في سيرك وسيأتيك كتابي قريباً ان شاء الله تعالى فان ادر كك كتابي امرتك  
فيه بالانصراف عن مصر قبل ان تدخلها او شيئاً من ارضها فانصرف وان انت دخلتها

قبل ان يأتيك كتابي فامض لوجهك واستمن بالله واستنصره » وكان ذلك بعد افتتاح بيت المقدس بأيلم

فسار عمرو بن العاص ومن معه قاصداً مصر وهو يكاد لا يصدق ان أُذن له بذلك . فابلى رفع د وهي قرية تدعى الان رفع تبعد نحو عشر ساعات عن العريش ) حتى ادركه رسول من عمرو ودفع اليه كتاباً يخاف ان يكون ذلك الكتاب مؤذناً بالانصراف عن مصر وهو لم يدخلها بعد فاجل فتحه حتى يدخل ارضها وكان اذذاك على مسافة يسيرة منها فأمر بجند السير حتى امسى النساء فقال ابن نعن فقبل له في العريش فلم انه دخل ارض مصر فأمر بلبيت هناك . وعند الفجر نهض القوم للصلاة وبعد اتمامها وقف عمرو وفي يده كتاب الخليفة ففضه بكل احترام وتلاه على الجمهور بصوت عال وهو « بسم الله الرحمن الرحيم من الخليفة عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص عليه سلام الله تعالى وبركاته . اما بعد فان ادركك كتابي هذا وانت لم تدخل مصر فارجع عنها واما اذا ادركك وقد دخلتها او شيئاً من ارضها فامض واعلم اني بمدك » فالتفت عمرو الى من حوله قائلاً « ابن نعن يا قوم » فقالوا « في العريش » فقال « وهل هي من ارض مصر ام الشام » فاجابوا « انها من مصر » فقال « هلم بنا نعب على خيرة الله تعالى » . وهكذا دخل عمرو بن العاص ارض مصر في اربعة الاف رجل في السنة الثامنة عشرة للهجرة وجعلوا يخترقونها جنوباً في قسمها الشرقي وعدد م يزيد كل يوم بمن كان ينضم اليهم من القبائل البدوية التي كانوا يبرون بها في طريقهم

فكان اول موضع قوتل فيه الفرما قاتلت الروم قتالاً شديداً نحواً من شهر ثم فتح الله على المسلمين وكان عبد الله بن سعد على مينة عمرو منذ توجه من قيسارية الى ان فرغ من حربه . ثم تقدم عمرو وهو لا يقاتل الا بالامر الخفيف حتى اتى بلبس فقاتلوه فيها نحواً من شهر حتى فتح الله عليه وكان في بلبس ارماتوسة بنت المقوقس حاكم مصر من قبل الروم فأحب عمرو ملاطفة المقوقس استجلاً لآلوه فسير اليه ابنته مكرمة في جميع ما لها فسير ابوها بتدومها كثيراً

ثم سار عمرو وما زال حتى مر بجانب الجبل المقطم فاشرف على حصن بابل او بابليون القائم على ضفة النيل الشرقية مقابل الاهرام العظيمة . وكان حصناً منيعاً رفيع الماء <sup>(١)</sup> الى شرقيه جبل المقطم راسخ وعلى وجهه نبعات تدل على قديم عهده وبين

(١) و يسميه بعض مؤرخي العرب حصن باب البون او باب الاون والمؤرخين فيه

الجيل والحصن بقعة من الأرض لانيء من العارة فيها الابعض الايرة والكنائس . ثم نظر الى الغرب فاذا بالنيل منحدر امام ذلك الحصن فيزيده مناعة والى ما وراء النيل ارض قد كستها الطبيعة من جمالها حلة خضراء بين اعشاب واشجار خصبة وهي جزيرة الروضة وكانت تعرف بجزيرة مصر والماء يحيط بها مدار السنة . ويقطع النيل بين الحصن وهذه الجزيرة جسر من خشب وكنك فيا بينها والجزيرة يمر عليهما الناس والدواب من البر الشرقي الى الجزيرة ومن هنه الى البر الغربي . وكان هذان الجسران مؤلفين من مراكب بعضها بجنداء بعض وموثقة بسلاسل من حديد وفوق المراكب اخشاب تمتدة فوقها تراب وكان عرض الجسر الواحد ثلاث قصبات



ش ٢٢ - حصن بابل كما كان لاحاصره العرب

وتطلع عمرو الى ما وراء الجزيرة فاذا بالاهرام العظيمة واسعة كالجبال وقد اثقلت كاهل الدهر فعجز عن هدمها . ثم رمى بنظره الى جنوبي الاهرام فرأى ببقايا منف العظيمة ترهب القلوب لما يتجلى فيها من العظمة والفخامة ومن جملتها اهرامها المعروفة الآن باهرام سقارة

فامر عمرو ان تنصب الخيم فيما بين الحصن والمقطم لجهة الشمال قرب مصر القديمة اليوم ولم يكن هناك الا بعض المزارع والقياض وجعل يسرح نظره ويتأمل بما يهدده من الاخطار في مقاومة هذا الحصن . ثم نظر الى وادي النيل فاذا هو يانع خصب يشتهي النظر بخرقة النيل المبارك . على غريبه آثار منف والاهرام وعلى شرقيه ذلك الحصن وفيه قد حشلت جنود الروم متاهين للدفاع ولم يكن قد رأى شيئاً من ذلك فلما مر به من البلدان فعظم عليه الامر الا انه عاد الى عزمه عند ما تصور ما يلحق به من العار اذا عاد خائباً وما يقع في يده من الخيرات اذا فاز بالنصر بعد الجهاد الحسن واذا لم يفز في جهاده هنا واستشهد في الاخرة ما هو افضل ماياً

وكان في الحصن المقوقس وقد تقدم انه حاكم من قبل دولة الروم على مصر العليا

اقوال اظهرها انه حصن بناء الفرس عند تملكهم مصر ودعوه باسم عاصمة بابل لانها كانت في حوزتهم

والسفلى ومعظم سكانها من القبط . وكانت عاصمة حكومته منف على الضفة الغربية واما هذا الحصن فقد اتخذ مركزاً حريباً لينتج العرب من المرور الى طاصته . وكان المقوقس من حزب الوطنيين وقال انه كان بينه وبين الرسول مكانة وعلى كل فانه لم يكن له ان يفعل ما يشاء . فلما علم بقدم جيوش المسلمين جهز جنداً تحت قيادة احد كبراء جيشه المدعو الاعيرج وجاءوا بما لديهم من العمد والسلاح وتحصنوا في ذلك الحصن اما عمرو وفاخذ في المهاجمة مدة فابطأ عليه الفتح فكتب الى الخليفة يستمد فامده بأربعة الاف رجل عليهم اربعة من كبار القواد وهم الزبير بن العوام والمقداد بن الاسود وعبادة بن الصامت ومسلمة بن مخلد وقيل ان الرابع خرجة بن حنافة دون مسلمة وورد معهم خطاب امير المؤمنين ونصه « اني قد اغنت اليك اربعة الاف على كل لثب منهم رجل مقام لثب »

فانفذ عمرو احد قواده وامله حنافة بخمسمائة فارس الى الجهة الثانية من الحصن من وراء الجبل فساروا ليلاً وكان الروم قد خندقوا خندقاً وجعلوا له ابواباً وبنيروا في اقيتها حراك الحديد فالتقى القوم حين اصبحوا فانهزم المصريون حتى دخلوا الحصن فصار العرب محيطة بالحصن من كل الجهات الا النبل وكان حول ذلك الحصن الخندق فلم يستطع العرب الهجوم عليه واستمر رمي السهام صباحاً ومساءً ثم تشاور عمرو والزبير بشأن ذلك فقررأ على تشديد الحصار ففرق الرجال حول الخندق . والح عمرو على الحصن بالمتحقيق ثم خابر القوم بشأن التسليم فلم يفعلوا . وكان المقوقس يريد التسليم تخلصاً من نير الروم لما بينه وبينهم من الضغائن الدينية وان لم يتجرا على التصريح ببغيته لان رجاله لم يكونوا كلهم من حزبه ولا سبوا الاعيرج . ولما رأى من اقدام العرب وصبرهم على القتال ورغبتهم فيه خاف ان يظهروا على رجاله فتكون الفخارة مزدوجة فعمد برجاله الى باب الحصن الغربي على ضفة النيل وعبر بهم على الجسر الى الجزيرة ثم تبعه الاعيرج ولم يترك في الحصن الا قراً قليلاً من رجاله والعرب غير عاينين

ولما ابطأ الفتح قال الزبير « اني اهب الله نفسي وارجو ان يفتح الله بذلك على المسلمين » فعب الخندق ثم وضع سلباً الى جانب الحصن من ناحية سوق الحمام واخبر عمراً انهم اذا سمعوا تكبيره ان يجيئوه جميعاً فما شعر الا والزبير على رأس الحصن يكبر والسيف في يده فتحات الناس على السلم حتى كادوا يكسرونه لكنهم قهقهم ثم كبر وكبر الناس معه واجلبهم من كان خارجاً فظن من كان باقياً في الحصن من الروم ان العرب جميعهم هاجموا فهربوا . وعمد الزبير واصحابه الى باب الحصن ففتحوه واقتحموا

الحصن وتلكوه ثم عمدوا الى الجسر فتعقبوا القبط الى الجزيرة . واما هولاء فساروا الى منف عاصمة ولايتهم . وبعد ان عبروا النيل رفعوا الجسر عنه فتوقف العرب عن تعقيبهم اذ لم يكونوا يستطيعون عبور النيل فاصبحوا محاطين بالماء من كل الجهات

المخيرة بشأن الصلح

فلما رأى المقوقس ذلك اتفد الى عمرو وكتباً نصه « انكم قوم قد ولجتم في بلادنا والحصن على قتالنا وطال مقامكم في ارضنا وانما انتم عصابة يسيرة وقد اظلمتكم الروم وجهزوا اليكم ومعهم من العدة والسلاح وقد احاط بكم هذا النيل وانما انتم اسارى في ايدينا فابعثوا الينا رجلاً منكم فسمع من كلامهم فاعلم ان يأتي الامر بيننا وبينكم على ما تحبون ونحب ويقطع عنا وعنكم القتال قبل ان تغشاكم جوع الروم فلا ينفعنا الكلام ولا يقر عليه . ولما تم ان قدموا ان كان الامر مخالفاً لطلبتكم ورجائكم فابعثوا الينا رجلاً من اصحابكم لعاملهم على ما نرضى نحن وهم به من شيء »

فلما اتى رسل المقوقس الى عمرو حبسهم عنده يومين وليلتين حتى خاف عليهم المقوقس وانما اراد بذلك عمرو ان يروا حال المسلمين

وعند ذلك رد عمرو الرسل وكتب الى المقوقس « انه ليس بيني وبينكم الا احدى ثلاث خصال اما ان دخلتم في الاسلام فكنتم اخواننا وكان لكم مالنا وان ايتم فاعطينم الجزيرة عن يد واتهم صاغرون واما ان جاهدناكم بالصبر والقتال حتى يحكم الله بيننا وبينكم وهو خير الحاكمين »

فلما جاءت رسل المقوقس اليه قال كيف رأيتم هولاء قالوا « رأينا قوماً الموت احب اليهم من الحياة والتواضع احب اليهم من الرفعة ليس لاحد منهم الدنيا رغبة ولا نعمة انما جلوسهم على التراب واكلهم على ركبهم واميرهم كواحد منهم لا يعرف رفيعهم من وضعيهم ولا السيد منهم من العبد وانا حضرت الصلاة لم يتخاف عنها منهم احد يسلون اطرافهم بالماء ويخشعون في صلاتهم »

فاقسم المقوقس قتلاً « لو ان هولاء اتقوا الجبال لزالوها ولا يقوى على قتال هولاء احد ولئن لم نفتقم صاحبهم اليوم وهم محصورون بهذا النيل لن ينجيونا بعد اليوم اذا امكنتهم الارض وقوا على الخروج من مواضعهم » وما زال على رجال حكومته حتى واقفوه على طلب الصلح فكتب الى عمرو « ابعثوا الينا رسلاً منكم لعاملهم وتلماعى وهم الى ما عساه ان يكون فيه سلاح لنا ولكم »



## الوفد الى القوقس

فبعث عمرو عشرة نفر احدهم عبادة بن الصامت وكان رابط الجأش هائل المنظر اسود اللون طوله عشرة اشبار وجعله متكلم القوم وامره ان لا يبيحهم الى شيء يدعوهم الا احدى هذه الثلاث خصال قاتلاً « ان امير المؤمنين قد تقدم الي في ذلك وأمرني ان لا اقبل شيئاً سوى خصلة من هذه الثلاث » فركبوا السفن حتى اتوا القوقس ودخلوا عليه فتقدم عبادة في صدر اصحابه فهابه القوقس لسواده وعظم جسته وقال « نحا عني هذا الاسود وقد مواء غيري بكلمي » فاجابوا « ان هذا افضلنا رأياً وعلماً وهو سيدنا وخيرنا والمقدم علينا واتما نرجع جميعاً الى قوله ورايه وقد امرنا الامير ان لا نخالف له امراً » فقال القوقس « وكيف رضىتم ان يكون هذا مقدماً عليكم وهو اسود واتما ينبغي ان يكون دونكم » فقالوا « كلا وان كان اسود فهو افضلنا » فقال القوقس لعبادة « تقدم يا اسود وكلمني برفق فاني اهاب سوادك »

فتقدم وقال « قد سمعت مقاتلك وان فيمن خلفت من اصحابي ألف رجل اسود كلهم اشد سواداً مني واقطع منظرأ وجميعهم اشد هية مني وانا قد وليت وادبر شبابي واتي مع ذلك بحمد الله ما اهاب مائة رجل وذلك اتما هولرغبنا وهمتنا في الجهاد في الله واتباع رضوانه وليس غزونا علونا من حارب الله لرغبة في الدنيا ولا طلب الاستكثار منها الا ان الله عز وجل قد احل لنا ذلك وجعل ما غنمنا منه حلالاً وما يباي الى احدنا ان كان له قطار ذهب او كان لا يملك الا درهماً لان غاية احدنا من الدنيا اكلة يأكلها ليسد بها جوعه ليله ونهاره وشمة يلتحفها فان كان احدنا لا يملك الا ذلك كفاه وان كان له قطار من ذهب اتفق في سبيل الله واقصر على هذا الذي في يده ويبلغه ما كان في الدنيا لان نعم الدنيا ليس نعيماً ورغبتها ليس رخاء اتما النعم والرخاء في الآخرة وبذلك امرنا الله وامرنا به نبينا وعهد الينا ان لا تكون همه احدنا من الدنيا الا ما يمسك به جوعه ويستر عورته وتكون همته وشغله في رضوانه وجهاد عدوه »

فلما سمع القوقس منه هذا الكلام قال لمن حوله بلسانهم « هل سمعتم مثل كلام هذا الرجل قط لقد هبت منظره وان قوله لا هيب . ان هذا واصحابه اخرجهم الله شراب الارض ما اظن ملكهم الا سيغلب على الارض كلها » ثم اقبل على عبادة وقال له « ايها الرجل الصالح قد سمعت مقاتلك وما ذكرت عنك وعن اصحابك ولعمري ما بلغت ما بلغت الا بما ذكرت وما ظهرتم على من ظهرتم عليه الا لحبهم الدنيا ورغبتهم فيها وقد توجه الينا لقتالكم من جميع الروم ما لا يحصى عدده قوم معروفون بالنجدة

والشدة ما يبالي احدهم بن لقي ولا من قاتل واتا لعل انكم ان تطيقوهم لضعفكم وقتلكم وقد اقم بين اظهرا اشهراً واتم في ضيق وشدة من معاشكم وحالك ونحن تطيب انفسنا ان لصالحكم على ان نرض لكل رجل منكم دينارين دينارين ولا ميركم مائة دينار ولحايفتكم الف دينار فتقبضونها وتصرفون الى بلادكم قبل ان يتشاكم ما لا قوام لكم به »

#### خطاب عبادة بن السامات

فقال عبادة « يا هذا لا تفر نفسك ولا اصحابك .. اما ما تخوفنا به من جمع الروم وعددهم وكثرتهم واتا لا تقوى عليهم فلمعري ما هذا الذي تخوفنا به ولا بالذي يسكرنا عما نحن فيه وان كان ما قلتم حقاً فذلك والله اوجب ما يكون في قتالهم واشد لحرصنا عليهم لان ذلك اعذر لنا عند ربنا اذا قسمنا عليه ان قتلنا عن آخرنا كان امكن لنا في رضوانه وجنته ومآثي . اقر لا عيننا ولا احب لنا من ذلك واتنا منكم حينئذ لعل احدي الحسينين اما ان تعظم لنا بذلك غنعة الدنيا ان ظفرنا بكم او غنعة الآخرة ان ظفرتم بنا ولاها احب الخصلتين لنا بعد الاجتهاد منا . وان الله عز وجل قال لنا في كتابه كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين . وما منا رجل الا ويسعوره صباحاً ومساءً ان يرزقه الشهادة وان لا يرده الى بلده ولا الى ارضه ولا الى اهله وولده وليس لاحد منا هم فيما خلقه وقد استودع كل منا ربه اهله وولده واتما همنا ما امامنا . واما قولك اننا في ضيق وشدة من معاشنا وحالتنا فمحن في اوسع السعة لو كانت الدنيا كلها لنا ما اردنا منها لانفسنا اكثر مما نحن عليه فانظر الذي تربيه فيبته فليس بيننا وبينك خصلة تقبلها منك ولا نحبيك اليها الا خصلة من ثلاث خصال فاختر ايها شئت ولا تطمع نفسك في الباطل . بذلك امرني الامير وبها امره امير المؤمنين وهو عهد رسول الله من قبل النبي . اما ان اجبتم الى الاسلام الذي هو الدين القيم الذي لا يقبل الله غيره وهو دين انبيائه ورسله وملائكته امرنا الله ان نقاتل من خالفه ورغب عنه حتى يدخل فيه فان قتل كان له مالنا وعليه ما علينا وكان اخانا في دين الله قتل قبلت ذلك ات اصحابك فقد سعدتم في الدنيا والآخرة ورجعنا عن قتالكم ولم نستحل اذاكم ولا التمرض لكم وان ايتم الجزية فادوا اليها الجزية عن يد واتم صاغرون وان نعمناكم على شيء فريضي نحن واتم في كل عام ابداً ما بيننا وبينكم ونقاتل عنكم من ناولكم وعرض لكم في شيء من ارضكم ودمايكم واموالكم وتقوم بذلك عنكم ان كنتم في ذمتنا وكان لكم به عهد علينا وان ايتم فليس بيننا وبينكم الا المحاربة بالسيف حتى نموت عن آخرنا

او نصيب ما تريد منكم . هذا ديتا الذي ندين الله تعالى به ولا يجوز لنا فيما بيننا وبينه غيره فانظروا لانفسكم ،

فاعظم المقوقس ذلك وقال « هذا ما لا يكون ابداً ما تريدون الا ان تتخفونا عبيداً ما كانت الدنيا »

فقال عبادة « هو ذاك فاختر لنفسك ما شئت »

فقال « افلا تحييوننا الى غير هذه الثلاث الخصال »

فرفع عبادة يديه الى السماء وقال « لا ورب هذه السماء ورب هذه الارض ورب كل شيء ما لكم عندنا خصلة غيرها فاختراروا لانفسكم »

فالتفت اذ ذاك المقوقس الى ارباب مجلسه فقال قد فرغ القوم فارتدون فقالوا « أيرضى احد بهذا الذل؟ اما ما ارادوا من دخولنا في دينهم فهنا لا يكون ابداً ان ترك دين المسيح بن مريم ويدخل في دين غيره لانعرفه . واما ما ارادوا ان يسبونا ويجعلونا عبيداً فاولت ايسر من ذلك فلو رضوا ان لصاعف لهم ما اعطيناهم مراراً كل اهن علينا »

فقال المقوقس لعبادة « قد ابى القوم فاترى فراجع اصحابك على ان نعطيكم في مركب هذه ما تبتغي وتصرفون »

فقال عبادة واصحابه « لا » . فقال المقوقس لاصحابه « اطيعوني واجيبوا القوم الى خصلة من هذه الثلاث فوالله ما لكم بهم طاقة ولئن لم نجيبهم اليها طامعين لنجيبهم الى ما هو اعظم كارهين »

فقالوا « واي خصلة نجيبهم اليها » قال « اما دخولكم في غير دينكم فلا يسلم احدكم به واما قتالهم فانا اعلم انكم لن تقدرؤا عليهم ولن تصبروا صبرهم ولا بد من الثلاثة » قالوا « فكيف لم عبيداً ابداً ؟ » قال « نعم تكونون عبيداً مسلمانين في بلادكم آمنين على انفسكم واموالكم وذرايكم فاطيعوني قبل ان تندموا » فرضوا بالجزية على صلح يكون بينهم يعرفونه

فقال المقوقس لعبادة « اعلم اميرك اني لا ازال حرصاً على اجابتك الى خصلة من تلك الخصال التي ارسل الي بها فليعطني ان اجتمع به انا في نفر من اصحابي وهو في نفر من اصحابه فان استقام الامر يبتناهم ذلك جميعاً وان لم يتم رجعنا الى ما كنا عليه » فرجع عبادة الى عمرو واخبره بما كان فاستشار اصحابه فقالوا « لا نجيبهم الى شيء من الصلح ولا الجزية حتي يفتح الله علينا وتصير الارض كلها لنا فيثاً وغنجة كما

صار لنا الحصن وما فيه . فقال عمرو « قد علمتم ما عهد الي امير المؤمنين في عهده فان اجابوا الى خصلة من الخصال الثلاث التي عهد الي فيها اجبتهم وقبلت منهم مع ما قد حل هذا الماء بيننا وبين ما تريد من قتالهم » فوافقوه

عهد الامان للمصريين

فاجتمع عمرو والمقوقس واتفقا على الصلح بان يعطى الامان للمصريين وهم يدفعون الجزية وهاك نص الشروط

بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اعطى عمرو بن العاص اهل مصر من الامان على انفسهم ودمهم واموالهم وكافتهم وساعهم ومدعم وعندهم لا يزيد شيء في ذلك ولا ينقص ولا يساكنهم الثوب وعلى اهل مصر ان يعطوا الجزية انا اجتمعوا على هذه الصلح وانتهت زيادة نهرهم خمسين الف الف وعليه ممن جئى نصرتهم فان أبى احد منهم ان يجيب ورفع عنهم من الجزية بقدرهم وضمننا بمن ابى بريته وان نقص نهرهم من غابته اذا انتهى رفع عنهم بقدر ذلك . ومن دخل في صلحهم من الروم والثوب فله ما لهم وعليه ما عليهم ومن ابى واختار الذهاب فهو آمن حتى يبلغ مأمنه ويخرج من سلطتنا وعليهم ما عليهم اثلاثاً في كل ثلث جباية ثلث ما عليهم على ما في هذا الكتاب عهد الله وضمنته وضمنه رسوله وضمنه الخليفة امير المؤمنين وضمن المؤمنين . وعلى الذوبة الذين استجابوا ان يسينوا بكذا وكذا رأساً وكذا وكذا فرساً على ان لا يغزوا ولا يمتعوا من تجارة صادرة ولا واردة . شهد الزبير وعبدالله ومحمد ابناه وكتب وردان وحضر هذا نص الكتاب »

ولما تم الصلح على هذه الصورة كتب المقوقس الى ملك الروم كتاباً يعلمه بالامر كله فكتب اليه ملك الروم يقبح رأيه ويعجزه ويرد عليه ما فعل ويقول في كتابه « ان ما اناك من العرب اثناء عشر الفاً ويمصر من بها من كثرة عدد القبط ما لا يحصى فان كان القبط كرهوا القتال وأجبا اداء الجزية الى العرب واختاروهم علينا فارت عندكم بمصر من الروم وبلاسكنة من ومن معك أكثر من مائة الف فارس معهم العدة والقوة والعرب وحالم وضعفهم على ما قد رأيت فعجزت عن قتالهم ورضيت ان تكون انت ومن معك من الروم في حال القبط اذلاء قتالهم انت ومن معك من الروم حتى تموت او تظبر عليهم قاتهم فيكم على قبر كثرتكم وقوتكم وعلى قدر قتلهم وضعفهم كأكلة . ناضهم القتال ولا يكن لكم رأي غير ذلك » وكتب ملك الروم بمثل ذلك كتاباً الى جماعة الروم

فاقبل المقوقس على عمرو فقال له « ان الملك قد كره ما فعلت وعجزني وكتب

الى والى جباة الروم ان لا ترضى بمصالحتك وامرهم بقتالك حتى يظفروا بك او تظفر بهم . ولم اكن لآخروج مما دخلت فيه وعاهدتك عليه وانما سلطاني على نفسي ومن اطاعني وقد تم صلح القبط بما بينك وبينهم ولم يأت من قبلهم نقض وانما تتم لك على نفسي والقبط متمون لك على الصلح الذي صالحتهم عليه وعاقبتهم . واما الروم فانا منهم براء وانا اطلب اليك ان تعطيني ثلاث خصال . الاولى الا تنقض بالقبط وادخلني معهم والزمي ما لزمهم وقد اجتمعت كلمتي وكلمتهم على ما عاهدتك عليه فهم متمون لك على ما يجب . واما الثانية فان سألك الروم بعد اليوم ان تصالحهم فلا تصالحهم حتى نجعلهم فينا وعبيدا فانهم اهل لذلك لاني نصحتهم فاستعشوني ونظرت اليهم فاتهموني . واما الثالثة فاني اطلب اليك ان انا مت ان تأمرهم يدفوني بحجر الاسكندرية » فاجابه الى ما طلب على ان يضمنوا له الجسرين جميعاً ويقيموا لهم الاتزال والضيافة والاسواق في طريقهم الى الاسكندرية ففعلوا وصارت القبط لهم اعواناً

وصف مصر

فاتخذ عند ذلك عمرو الى الخليفة رسولا بكتاب يخبره بما تم بينه وبين القوقس فاجابه منشطاً وسأله ان يصف له مصر فكتب اليه « ورد الي كتاب امير المؤمنين اطال الله بقاءه ويسألني عن مصر اعلم يا امير المؤمنين ان مصر قرية غبراء وشجرة خضراء طولها شهر وعرضها عشر يكتبها جبل اغبر ورمل اغبر يخطط وسطها النيل المبارك الفموات ميمون الرواحل تجري فيه الزيادة والنقصان لجاري الشمس والقمر . له اوان يدر حلاله ويكثر عجاجه وتعظم امواجه فتفيض على الجبابين فلا يمكن التخلص من القرى بعضها الى بعض الا في صفار المراكب وخفاف القوارب وزوارق قاهن الخيايل ورق الاصايل . فاذا تكامل في زيادته نكس على عقبيه كلول ما بدا في جريته وطمى في درته . فعند ذلك تخرج ملة محقورة وذمة مخضورة يحرقون بطون الارض ويندرون بها الحب يرجون بذلك النماء من الرب لقيهم ما سعوا من كدم فخاله منهم ينير جدهم . فاذا احقق الزرع وأشرق سقاء الندی وغداه من تحت الثرى . فبينما مصر يا امير المؤمنين لؤلؤة بيضاء اذا هي عنبرة سوداء فاذا هي زمردة خضراء فاذا هي ديباجة زرقاء فتبارك الله الخالق لما يشاء الذي يصلح هذه البلاد وينيرها ويقر قاطناتها فيها ان لا يقبل قول خبيسها في رئيسها . وان لا يستأدي خراج الثمرة الا في اوانها وان يصرف ثلث ارتفاعها في عمل جسورها وتراعها . فاذا تقرر الحال مع المال في هذه الاحوال تضاعف ارتفاع المال والله تعالى بوفق الملك والمال »

فتح الاسكندرية . سنة ٢٠ هـ

ولما تم التعاقد بين المسلمين والقبط على ما تقدم هاجر جميع من كان بين هؤلاء من الروم الى الاسكندرية . اما عمرو فاقام في الحصن حامية وقام برجاله نحو الاسكندرية على نية الفتح وسار معه جماعة من رؤساء القبط يصلحون له الطرق ويقيمون الجسور والاسواق وكانت خيام العرب مضروبة بين النيل والجبل على ما تقدم فامر عمرو بتقويضها والاستعداد للمسير فاذا بيمامة قد باضت في اعلاء فقال « لقد تحرمت بجوارنا اقروا الفسطاط حتى يطير فراخها » فاقروا الفسطاط في موضعه واوصى به صاحب القصر



ش ٢٣ - فسطاط  
عمرو بن العاص  
وقد عتش اليام  
في اعلاء

ولا يخفى ما كان لهذه الحادثة من التأثير الحسن في قلب من سمعها من الوطنيين فتركوها وساروا في سبيلهم قاصدين الاسكندرية ، متخذين خفة فرع النيسل الغربي خطة مسيرهم فلا قام في الطريق بعض من هاجر من منف من الروم فقاتلوهم يسيراً وكان من هؤلاء فئة تحصنت في كوم شريك وأخرى في مريوط فتغلب عليها عمرو واحتلها . اما القبط فكانوا اعواناً للمسلمين في كثير من احتياجاتهم حسب امر القوقس فلما بلغ ذلك جماعة الروم في الاسكندرية اشتد غيظهم فاصروا على الحرب واخذوا

يعدون مهات الدفاع

أما عمرو فما زال يتقدم بجيشه الى الاسكندرية وكانت هي قاعدة القطر المصري الى ذلك العهد وفيها من عظمت الروم ورهبتهم ما يرهب الابطال وحصرها براً اما بحراً فكانت الطريق مفتوحة بينها وبين القسطنطينية يأتيها منها ما تحتاج اليه من المؤن والذخائر فطال الحصار رغم الوسائل التي اتخذها العرب فضجر عمرو فجمع اليه رجاله وخطب فيهم فهاجوا الاسوار وهو في مقدمتهم فخرقوها ودخل عمرو وأثنان من قواده هما مسلمة بن مخلد ووردان الا أنهم لم يكادوا يطلونها حتى أقفلت الاسوار وراءهم والتي القبض عليهم واحضروا امام البطريق (الحاكم) فخطبهم قائلاً «هوذا انتم اسرى في ايدينا فاجربونا ما الذي جاء بكم الي هنا وما الذي حكمكم على قتالنا» فاجابه عمرو بقلب لا يهاب الموت «قد آتيناكم ندعوكم الى الاسلام فيكون لكم مالنا اوان تؤدوا الجزية عن يدي وانتم صاغرون والا فالتنا قاتلكم الى ان نفي لامر الله» فبهت الحاكم وداخله الرب فقال لمن في مجلسه من الروم باللغة اليونانية «يظهر ان هذا الرجل من وجوه العرب ولعله امير القوم فينبغي ان تضرب عنقه» وكان وردان طارفاً باللغة اليونانية ففهم ما قاله البطريق ولكي يطلع عمراً على ذلك لكحه مستهزئاً وناداه منتهراً «مالك ولهذا القول وانت أدنى من في الجماعة واقل قاترك غيرك يتكلم» فاختلف ظن البطريق وقال «لو كان هذا امير القوم ما كان يفعل به هكذا» فقال مسلمة «ان اميرنا كان غازياً على الانصراف عنكم واراد ان يسير من اكابر القوم من يتفق معكم على شيء تراضون عليه فان اطلققونا مضينا وعرفناه ما صنعتم بنا من الجليل ويتفق الامر بينكم ونصرف عنكم»

فتوهم البطريق ان الامر كذلك فاطلقهم فلما خرجوا قال مسلمة لعمرو «قد خلصتكم لكلمة وردان» فوصلوا الى المعسكر وهم على نية تشديد الحصار الى ان يقضي الله بما يشاء

وكان الامام عمر قد استبطأ فتح الاسكندرية . فكتب الى عمرو «اما بعد فقد عجبنا لابائنا عن فتح مصر . انكم قاتلونهم منذ سنتين وما ذاك الا لما احدثتم وأجيبتم من الدنيا ما أحب عدوكم فان الله تبارك وتعالى لا ينصر قوماً الا يصدق نياهم وقد كنت وجهت اليك اربعة نفر واعلمتك ان الرجل منهم مقام الف رجل على ما كنت اعرف الا ان يكونوا قد غيرهم ما غير غيرهم فاذا أتاك كتابي هذا فاطلب في الناس وحضهم على قتال عدوهم ورغبهم في الصبر والنية وقدم اولئك الاربعة في صدور

الناس ومر الناس جميعاً أن يكونوا لهم صدمة واحدة كهدمة رجل واحد وليكن ذلك عند الزوال يوم الجمعة فأنها ساعة تنزل الرحمة ووقت الاجابة وليعج الناس الى الله ويسألوه النصر على عدوهم » فجمع عمرو ورجاله وتلا عليهم كتاب امير المؤمنين فأثر فيهم تأثيراً عظيماً وعزموا على القيام به

وفي خلال ذلك توفي هرقل ملك القسطنطينية وعقب موته انقسامات داخلية وحروب اهلية سفكت فيها الدماء بسبب ادعاء الملك من هم من غير الاسرة الملوكية وانتهى الامر بان اضى الملك لولده هرقل الثاني او قسطنطين الثالث وهذا لم يمض عليه مائة يوم من جلوسه حتى قضى مسموماً بيد مارتين امرأة ابيه ثم بمساعي بطريرك القسطنطينية عقد على الملك بعده هرقلينة ابنة مارتين المذكورة وبعد بضعة اشهر نصب قسطنطين بن هرقل الثاني . فيقال اجمالاً أنه كان على القسطنطينية ثلاثة ملوك في وقت واحد فازداد الانشقاق وتماثل الخصاص فضغفت همم الاسكندرانيين وتضاعف بأسهم فهاجر بعضهم بجزراً ولبث البعض الآخر في المدينة يريدون دفعاً لم يقووا عليه فدخلها عمرو يوم الجمعة غرة شهر محرم سنة ٢٠ للهجرة ( او ٢٢ ديسمبر سنة ٦٤٠ الميلاد ) واقام فيها احتفالاً عظيماً تذكراً لما أوتيته من الفتح المين ثم كتب الى امير المؤمنين كتاباً ونصه :

« الى الخليفة عمر بن الخطاب من عمرو بن العاص عليك سلام الله تعالى وبركاته أما بعد فقد فتحت مدينة لا احص ما فيها غير اني اصبت فيها اربعة آلاف بنية باربعة آلاف حمام واربعين الف يهودي عليهم الجزية واربعمئة ماعب للملوك واثني عشر الف بقال يبيعون البقل الاخضر »

وبعد ان استلم عمرو زمام الاحكام أخذ في استجلاب قلوب الاهلين فجعل يقرب منه سراة القوم ووجوههم ويحكم في الناس بالقسط ويحيي القناسهم في كل ما كانوا يسألونه منه حتى اجمع الكل على الميل اليه والاذعان لامره

مكتبة الاسكندرية

وذكر ابن القفطي وابو الفرج الملقبي وغيرهما ان عمراً لما فتح الاسكندرية كان في جملة علمائها رجل اسمه يحيى الفراماطي قد دخل على عمرو وقد عرف موضعه من العلوم فآكرمه عمرو وسمع من الفاضل الفلسفة التي لم تكن للغرب بها أنسة ما هاله ففتن به وكان عمرو عاقلاً حسن الاستماع صحيح الفكر فلازمه وكان لا يفارقه . ثم قال له يحيى يوماً « انك قد احطت بمجواصل الاسكندرية وخقت على كل الاصناف الموجودة بها فاما لك به انتفاع فلا تعارضك فيه وما لا انتفاع لك به فنحن اولى به »



فقال له عمرو « ما الذي تحتاج اليه » قال « كتب الحكمة التي في الخزائن الملوكية » فقال له عمرو « هذا مالا يمكنني ان أمر فيه الا بعد استئذان امير المؤمنين عمر بن الخطاب » . فكتب الى عمر وعرفه قول يحيى فورد عليه كتاب عمر يقول فيه « واما الكتب التي ذكرتها فان كان فيها ما يوافق كتاب الله ففي كتاب الله عنها غنى وان كان فيها ما يخالف كتاب الله فلا حاجة اليها فتقدم باعدادها » فشرع عمرو بن العاص في تفريقها على حمامات الاسكندرية واحرقها في مواقيدها فاستنفدت في مدة ستة اشهر فاسمع ما جرى واعجب . اهـ

على ان بعض الكتبة ينزهون الامام عمر بن الخطاب عن تلك الفعل . وكنا قد جاربناهم في الطبعة الاولى من هذا الكتاب ثم تبين لنا بالبحث ترجيح صحته وقد فصلنا لادلة على ذلك في الجزء الثالث من تاريخ التمدن الاسلامي ولا تزال عليه حتى يتبين لنا ما ينقصه ونحن موالون البحث في هذا الشأن اذ لاغرض لنا غير تقرير الحقيقة

#### بناء القسطنطين

ثم كتب عمر الى الخليفة يستغثيه في السكنى بالاسكندرية فسأل الخليفة الرسول « هل يحول بيني وبين المسلمين ماء » قال « نعم يا امير المؤمنين اذا جرى النيل » فكتب الى عمرو « اني لا احب ان تزل المسلمين منزلاً يحول الماء بيني وبينهم شتاء ولا صيفاً فاني اردت ان اركب اليكم واحلتي حتى اقدم اليكم قدمت » وتلك كانت قاعدة عمر في جمع المسلمين في بقعة لا يحول بينهم وبينه ماء . كذلك فعل ببناء البصرة والكوفة . فاستخلف عمرو في الاسكندرية حامية وامر فشددت الرحال الى حصن بابل فلما بلغوا المكاتب احيى خيمة الامير راوها لا تزال منصوبة وفيها اليام فزلوا فيها وجعلوا تلك الخيمة مركزاً لمسكرهم . ثم انضمت القبائل بعضها الى بعض واخذوا في بناء البيوت لسكنى الجيوش فاخطط عمرو مدينة شمالي الحصن دعاها القسطنطين باسم الخيمة فيها نحو عشرين حارة دعاها خططاً واقام اربعة من كبار رجاله يزلون الناس في الخطط المذكورة بحسب احزابهم وقبائلهم

#### حصن بابل او دير الماري

وفي مكان حصن بابل اليوم كنائس قبطية قديمة العهد يدعون مجاها قصر الشمع او دير النصراني او دير ماري جرجس . فاذا تجاوزت جامع عمرو مسافة بضع دقائق ومصر العتيقة الى يمينك رايت الى يسارك بناء كبيراً يظهر انه مؤلف من عدة ابنية عليها ملامح الشيخوخة وكأنها محاطة بسور كبير من القرميد الاحمر عند اسفله باب

قديم مصفح بالحديد الغليظ يتصل اليه بانحدار لا يقل عن ثلاثة اذرع هو احد ابواب الحصن . وتدخل من هذا الباب في زقاق ضيق تتصل منه الى ازقة كثيرة كلها ضيق من النمط القديم تستطرق الى عدة كنائس قبطية منها كنيسة العذراء وكنيسة ابني سرجة وكنيسة ماري جرجس وكنيسة القديسة بربارة وكنيس لليهود (كان في الاصل كنيسة على اسم القديس ميخائيل) وغير ذلك وقد زرت جميع هذه الكنائس فرايت انها مع تقادم عهدها في البناء قد جدد فيها قديم عظيم وجميعها داخلية في بناء الحصن

وعما يستحق الانتباه اني شاهدت تحت كنيسة ابني سرجة مغارة يتزل اليها بعدة درجات يقولون انها كانت مقاماً للسيدة مريم العذراء عند قدومها الى مصر ويروى لي انها كنيسة من الكنائس التي كان يصلي فيها المسيحيون في ايام الاضطهاد الشديد لانها تظهر للعتامل مبنية على مثال الكنائس الحاضرة ففي صحنها الى كل من الجانبين عدة اعمدة ينحدر في جدار المغارة اشبه بالمناجح وفي المغارة جرن للحمادة

اما الحصن فاذا تأملت جدرانه الباقية من الخارج رايتها على نمط البناء الروماني وترى احدها وهو الجنوبي لا يزال عبارة عن برجين كبيرين في احدهما كنيسة العذراء المعروفة بالعلقة سميت كذلك لارتفاعها وقد جدد بناؤها منذ بضع سنين . وبين البرجين باب مسدود وقد طمرت الاتربة جزءه السفلي ويشاهد في جدران اخرى اثار مثل هذين البرجين . وتشير هذه الابراج الى ما كان عليه هذا الحصن من المناعة (انظر ٢٢) فلا غرو اذا امتنع على العرب سبعة اشهر . اما محلة نابليون التي قد اقيم فيها هذا الحصن فلا يمكن معرفة حدودها الآن ولكن يشاهد الى جنوبي الحصن يوضع مئات من الامتار دير يقال له دير بابلون يدخل اليه من باب ضيق مصفح بالحديد وفيه الى الآن كنيسة السيدة مريم يجتمع اليها بعض المسيحيين للصلاة وبناء هذا الدير اشبه ببناء الحصون منه بالاديرة وهو قائم في منخفض بين تلين يقال لهما تل غراب ولم يبق الان غير هذا الدير حاملاً لاسم تلك المحلة

اما الفسطاط فقد خربت ولم يبق منها الا آكام من الاتربة فيما بين القاهرة ومصر المتبقية يحدها شمالاً اطراف القاهرة وجنوباً السبع السواقي ومصر القديمة وشرقاً آكام من الاتربة متصلة بالقرافة وغرباً مدافن النصارى

وجعل عمرو الفسطاط عاصمة الديار المصرية ومركز الامارة وجعل على الوجه القبلي عبداً لله بن سعد بن ابي سرح وتولى بنفسه صلات مصر وخراجها فكان يجبي منها ١٢ مايوناً من الدنانير سنوياً

وكان في جملة القبائل التي شهدت فتح مصر وجاءت لاحتلالها قبيلة همدان فهذه أحبت النزول في الجزيرة مع من والاها من المسلمين فاستأذنوا عمرو بن العاص فقال مهلاً ربنا استشير أمير المؤمنين فكتب اليه يعلمه بما فتح الله عليهم وبما أرادت همدان فأجابته بحمد الله على ما كان من ذلك ويقول له : كيف رضيت أن تفرق أصحابك بأن يحول بينك وبينهم بحر ولا تدرى ما يفجأهم فأعلمك لا تقدر على غيبتهم حين ينزل بهم ما تكره فأجمعهم اليك فان ابوا عليك وأعجبهم موضعهم بالجزيرة وأحبوا ما هنالك فابن عليهم من في المسلمين حصناً « فعرض عليهم عمرو ذلك فأبوا وأعجبهم موضعهم فبنى لهم حصناً يقيمهم انا فاجأهم امر

ثم سار عبد الله بن سعد الى الوجه القبلي لتدويع البلاد فلم يلق معارضاً ومازال حتى أتى بلاد النوبة ففتحها كلها

#### اصلاح البلاد وتنظيمها

وأخذ عمرو من ذلك الحين في تنظيم البلاد فقسم القطر المصري الى كور او اعمال يرأس كل منها حاكم قبضي تأتية القضايا فينظر فيها ويصدر احكامه الى من هم تحت حكمه رأساً فحصل الاهلوف على راحة لم يكونوا راوها منهذ ازمان وساد الامن في بلادهم

فامر عمرو بترميم مقاييس النيل التي كانت قد تعطلت منها مقياس اصوان ومقياس ارمنت ومقياس منف وغيرها . وكان من عادة المصريين قبل الفتح الاسلامي انه اذا مضى ١٢ يوماً من شهر يؤونه يعمدون الى جارية بكر من ابويها فيرضونهما ويجعلون عليها من الحلي افضلها ثم يلقونها في النيل ضخمة له . فابطل عمرو هذه العادة وعوض عن الجارية بتثال من طين . وقد ذكر بعض المؤرخين هذه الحقيقة في سياق حكاية لابأس من ذكرها وهي انه اتفق للنيل في السنة التالية للفتح انه لم يرتفع الارتفاع اللازم للري . ولما دخل شهر يؤونة القبضي قال له اهل البلاد : ايها الامير ان لبنانا هذا سنة لا يجري الا بها « فقال لهم وما ذلك فقالوا : اذا كان اثنتا عشرة ليلة تخلو من هذا الشهر عمدنا الى جارية بكر من ابويها وجعلنا عليها من الحلي والثياب افضل ما يكون ثم القيناها في النيل « فقال لهم عمر : ان هذا لا يكون في الاسلام وان الاسلام يهدم ما كان قبله « فغضى يؤونة وايب ومسرى وهو لا يجري قليلاً ولا كثيراً حتى هموا بالجملاء فكتب عمرو الى امير المؤمنين عما كان فاجابه : انك قد اصبت ان الاسلام يهدم ما كان قبله وقد بعثت اليك ببطاقة قالها في داخل النيل

إذا أتاك كتابي »

فلما قدم الكتاب الى عمرو ففتح البطاقة فاذا فيها « من عبد الله امير المؤمنين الى نيل مصر اما بعد فان كنت تجري بامرك فلا تجر وإذا كان الله الواحد القهار هو الذي يجريك بامرء فتسأل الله الواحد القهار ان يجريك » فالتى عمرو البطاقة في النيل وقيل ان ذلك كان قبل عيد الصليب بيوم وقد هم أهل مصر بالخروج منها لانه لا يقوم بمصلحتهم فيها الا النيل فاصبحوا يوم الصليب وقد اجراء الله تعالى ١٦ ذراعاً فلما رأى المصريون



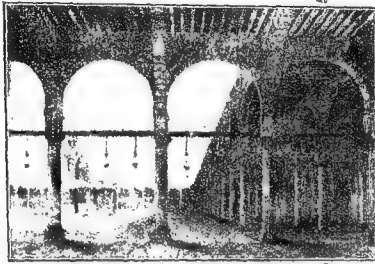
ش ٢٤ - ضحية النيل

ذلك تجمبوا ووقع في قلوبهم الرعب وزاد احترامهم للخليفة واوامره وابطلوا تلك العادة الفجيعة واستبقوا رمزاً عنها تمثالاً من طين يصنعونه كل سنة عند فتح الخليج بسمونه العروسة فيلقونه في الخليج وما زال ذلك جارياً الى عهد غير بعيد اثرأ لما كان يرتكبه المصريون القدماء من السفك كل سنة في شأن الفيضان ثم اخذ عمرو في تنظيم القضاء وكانت امورها الى ذلك العهد منوطة بنواب مالين

او جهاديين من قبل حكومة الروم يستبدون بالربعة كيف شاؤا وليس من ينصف  
 فاجد لهم عمرو الحاكم النظامية وقسمها الى مجالس دائمة وزمنية مؤلفة من اعضاء  
 ذوي نزاهة واستقامة ومقام رفيع عند الاهلين . ولا بد لنا من ذكر فضل هذا الفاتح  
 بانه اول من اوجد هذه المحاكم بمصر تحت اسم دواوين . اما اعضاءها فينتخبون من  
 الاهالي والاحكام تجري بمقتضى عدل القضاة وتسايف عند الاقتضاء لبقضاها او ابرامها  
 ولم تكن احكام القضاة المسلمين تجري الا على المسلمين باعتبار كونهم من جيش الاحتلال  
 والقضايا التي فيها احد الخصمين قبطي كان لبواب القبط حق الدخول فيها والعمل  
 بمقتضى قوانينهم الدينية والاهلية

اما اعطيات الجيش فكانت تصرف بمايجي من اموال الخراج وتوزع في الديوان  
 على الامراء والعلماء والاجناد على قدر مراتبهم وبحسب مقاديرهم ويحمل ما يفضل الى  
 بيت المال . وكان يقال لذلك في صدر الاسلام العطاء وما زال ذلك جارياً في الدول  
 الاسلامية الى آخر الدولة الفاطمية ثم صارت منذ ايام صلاح الدين تعطى اقطاعات  
 تفرق على السلطان وامرائه واجناده

وما فقي عمرو يتخذ الوسائل الممكنة لاكتساب ثقة المصريين ولم يدع فرصة تفوته  
 في اكتسابها . قيل ان البطريق بنيامين كان من الطائفة اليعقوبية وقد اضطهد  
 هرقل ملك الروم اضطهاداً عظيماً لحفاظته على خطته الدينية وهو لا يبالي بما كان  
 يهدده من المخاوف والاضطرابات فهداه هرقل عليه التكري ومنعه من السلطة الدينية  
 وهدده بالقتل ففر - يطلب ملجأ في بعض الاديرة فاقام هرقل مقامه في زم الحصار  
 رجلاً كان بيد المجلس آلة يدبرونها كيف شاؤا . وكانت مصر حينئذ منقسمة كما  
 تقدم الى قسمين دينيين مكيين ويعقوبيين وكان على رئاسة الطائفة الاولى وهي  
 الاصغر هذا البطريق الجديد وعلى الطائفة الثانية بطريق واساقفة اقامهم  
 هرقل باختياره غير ان الشعب كان يعاملهم بالاحتقار ولم يكن يعتبر الرئاسة الحقيقية  
 الا لبنيامين المختار قديماً منهم . فعند ما بادت سلطة الروم ورأى القبط من الاسلام  
 ميلاً ورفقاً عرضوا اسرهم الى عمرو وبلغسون استرجاع بطريركهم القديم فاستدعاه عمرو  
 وطيب خاطره واقامه في منصبه وخلع الذين كانوا مكانه فحسب القبط هذا الامر منة  
 وقضلاً . وازدادوا ثقة وميلاً للمسلمين ولا سيما ما رأوه من فتوحهم لهم الصدور ويتبعون  
 لهم اقامة الكنائس والمعابد في وسط القسطنطينية وفي وسط جيش الاسلام على حين  
 انه لم يكن للاسلام معبد فكانوا يصلون ويخطبون في الخلاء



ش ٢٥ - جامع عمرو

ثم عمد عمرو الى بناء جامع على مثال جامع مكة سعة وشكلاً فبناه في الفسطاط قرب حصن بابل وكان في موضعه خان استولى عليه احد رجال عمرو عند الفتح فلما ما:وا من الاسكندرية طلب اليه عمرو ان يجعل منزله هذا مسجداً قرضي وكان النيل يجري بقرية ثم انحسر عنه بعد ذلك غرباً . واتى عمرو بحجارة ذلك الجامع من بقايا نهب العظيمة بينها اعمدة كبيرة من الجرانيت وقطع هائلة من الرخام اقيمت بهاجدوانه وقد قيل ان القرآن كله كان منقوشاً عليها بالذهب . والجامع المذكور لا يزال الى يومنا هذا في مصر القديمة يعرف باسم جامع عمرو يصلون فيه الجمعة الاخيرة من رمضان . مساحته ٣٥٠ قدماً مربعاً وقد رُم مراراً بحيث لم يبقَ من البناء الاصلي الا شيء زهيد . ومن جملة من جدد في بنائه السلطان المؤيد سنة ٨١٤ هـ وآخرهم مراد بك وهذا لم يكن يحاول ذلك الاطمعاً بمغياة اوعز اليه انها مدفونة في بعض اجزائه كما سترى . واذا زرت هذا الجامع الآن رايت كاختراب وقد سقطت اعمدته الرخامية التي كانت على الجانبين وفي محنة حنفيه وشجرة وفي ارض ليوانه صهرمج

وفي هذا الجامع كانت تعطى قبالات الاراضي وهي ان متولي الخراج كان يجلس فية زمان تئين فيه قبالة الارضين ( التزامها ) ويحتمع الناس من القرى والمدن فيقوم رجل ينادي على البلاد صفقات ( وكانت صفقة البيع عند العرب ان يضرب المشتري بيده على يد البائع ان رضي البيع ثم سمي عقد البيع الصفقة ) وكتاب الخراج بين يدي متولي الخراج يكتبون ما ينتهي اليه مبالغ السكور والصفقات على من يتقبلها من

الناس وكانت البلاد يتقبلها متقبلوها بالاربع سنين لاجل الظمأ والاستبحار وغير ذلك فاذا انقضى الامر خرج كل من كان قبيل ارضاً وضمها الى ناحيته فيتولى زراعتها واصلاح جسورها وسائر وجوه اعمالها بنفسه واهله ومن ينتد به لتلك ويحمل ما عليه من الخراج في ابائه على اقساط ويحسب له من مبلغ قبائله وضمائه لتلك الاراضي ما يفتقه على عمارة جسورها وسد ترعها وحفر خليجاتها بضرية مقدرة في ديوان الخراج . ويتأخر من مبلغ الخراج في كل سنة في جهات الضمان والمتقبلين فكان اذا تأخر من مال الخراج البواقي تشدد الولاة في طلبه مرة وتسامح به مرة فاذا مضى من الزمان ثلاثون سنة حولوا السنة وراكبوا البلاد كلها وعدلوها تعديلاً جديداً فيزيدون فيما يحتمل الزيادة من غير ضمان البلاد ويتقصون فيما يحتاج التقيص منها ولم يزل ذلك يعمل في جامع ابن العاص الى ان بنى احمد بن طولون جامعه

مخبرات بين ابن الخطاب وابن العاص

والملتفتون اجدر الناس باتباع الرفق بمن اصبحوا من رعاياهم وقد ضربت عليهم المسكنة بعد ان كانوا اصحاب البلاد ويدهم الحل والعقد والظاهر ان صمراً كان على ينة من ذلك وقد جرى عليه لانه كان يحمل من المصريين وعملهم في دفع الخراج الى حد ان يوقع فيه مظنة الخليفة ويحكي ان الخليفة استبطأ الخراج من عمرو فكتب اليه : « بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر أمير المؤمنين الى عمرو بن العاص سلام الله عليك فاني احمد الله اليك الذي لا اله الا هو اما بعد فاني فكرت في امرك والذي انت عليه فاذا ارضك ارض واسعة عريضة رفيعة وقد اعطى الله اهلها عدداً وجداً وقوة في بر وبحر وانها قد طالجتها الفراعنة وعملوا فيها عملاً محكماً مع شدة عتوهم وكفرهم فمعجبت من ذلك واعجب مما عجبت اتمها لا تؤذي نصف ما كانت تؤديه من الخراج قبل ذلك على غير قسوط ولا جذب . ولقد اكرت في مكابنتك في الذي على ارضك من الخراج وظننت ان ذلك سيأتمنا على غير زر ورجوت ان تفيق فترفع الي ذلك فاذا انت تأتيني بمعارض تعباً بها لاتوافق الذي في نفسي . لست قابلاً منك دون الذي كانت تؤخذ به من الخراج قبل ذلك ولست ادري مع ذلك ما الذي فكرت من كتابي وقبضك فلئن كنت مجرباً كافياً صحيحاً ان البراءة لافعة وان كنت مضياً نطماً ان الامر لعل غير ما تحدث به نفسك . وقد تركت ان ابلي ذلك منك في العام الماضي وجاء ان تفيق فترفع الي ذلك وقد علمت انه لم يمنعك من ذلك الا ان عمالك عمال السوء وما توالى عليك وتلفف اتخذوك ككفأ وعندي باذن الله دواء فيه شفاء عما اسألك فيه فلا تنزع أباً عبد الله ان يؤخذ منك الحق وتمعطاء فان التهر يخرج الدر والحق ابلغ ودعني وما

عنه تلجج فانه قد برح الخفاء والسلام »

فكتب اليه عمرو « بسم الله الرحمن الرحيم لعبد الله عمر امير المؤمنين من عمرو بن العاص سلام الله عليك فاني احمد الله الذي لا اله الا هو اما بعد فقد بلغني كتاب امير المؤمنين في الذي استبطائي فيه من الخراج والذي ذكر فيه من عمل الفراغة قبلي وانجابه من خراجها على ايديهم وقص ذلك منها مذ كان الاسلام ولعمري للخراج يومئذ اوفر واكثر والارض اعمر لاهم كانوا على كفرهم وعتوهم ارغب في عمارة ارضهم منا مذ كان الاسلام . وذكرت ان النهر يخرج الدر فاجبتها حياء قطع درها . واكثر في كتابك وانبت وعرضت وتربت وعلمت ان ذلك عن شيء تحفيه على غير خبر فحنت لعمري بالمقاطعات المقدسات ولقد كان لك فيه من الصواب من القول رصين صارم بليغ صادق . ولقد عملنا لرسول الله ( صام ) ولمن بعده فكنا لمحمد الله مؤدين لامتنا حافطين لا اعظم الله من حق ائمتنا نرى غير ذلك قبيحاً والعمل شيئاً فتعرف ذلك لنا وتصدق فيه قبلنا . معاذ الله من تلك الطعم وشر الشيم والاجترأ على كل مأثم فامض عمك فان الله قد زهني عن تلك الطعم النسية والرغبة فيها بعد كتابك الذي لم تسبق فيه عرضاً ولم تكرم فيه اخاً والله يا ابن الخطاب لا تاحين براد ذلك مني اشد غضباً لنفسي ولما اتزاهاً واكراماً وما عملت من عمل ارى عليه فيه متعاقماً ولكنني حفظت ما لم تحفظ ولو كنت من يهود يثرب ما زدت بغفر الله لك ولنا وسكت عن اشياء كنت بها علماً وكان اللسان بها مني ذللاً ولكن الله عظم من حقك ما لا تجهل »

فكتب اليه الخليفة « من عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص سلام عليك فاني احمد اليك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فاني قد عجيبت من كثرة كتبي اليك في ابطائك بالخراج وكتابك الي بينات الطرق . وقد علمت اني لست ارضى منك الا بالحق البين ولم اقدمك الى مصر اجملها لك طعمة ولا لقومك ولكني وجهتك لما رجوت من توفيرك الخراج وحسن سياستك فاننا اتاك كتابي هذا فاجل الخراج فانما هو في غندي من قد تعلم قوم محضرون والسلام »

فكتب اليه عمرو « بسم الله الرحمن الرحيم لعمر بن الخطاب من عمرو بن العاص سلام عليك فاني احمد اليك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فقد اتاني كتاب امير المؤمنين يستبطني بالخراج ويزعم اني احيى عن الحق وانك عن الطريق واتي والله ما ارغب عن صالح ما تعلم ولكن اهل الارض استظروني ان تدرك غلهم فتظرت للمسلمين فكان الرقيق بهم خيراً من ان نخرق بهم فيصيروا الى بيع ما لا غنى لهم عنه والسلام »



فكف الخليفة وقد كان محملاً على ما أتبه به بمن كان يناظر عمراً على ولاية مصر

فتح دمياط وتأسيس

فهذه المعاملة وانماها جعلت للعرب منزلة رفيعة عند المصريين فرضعوا لهم الا الهاموك حاكم دمياط وهو من النبلاء المقوقس فانه امتنع عن التسليم واستعد للحرب فاتفق اليه عمرو والمقداد بن الاسود في طائفة من المسلمين فخرج اليهم الهاموك وطارهم حتى قتل ابنه بالحرب فعاد الى دمياط وجمع اليه اصحابه فاستشارهم في امره وكان عنده حكيم قد حضر الشورى فقال له « ايها الملك ان جوهر العقل لا قيمة له وما استغنى به احد الا الهداه الى سبيل الفوز والنجاة من الهلاك وهؤلاء العرب من بدء امرهم لم ترد لهم راية وقد فتحوا البلاد واذلوا العباد وما لاحد عليهم قنرة ولنا بشد من جيوش الشام ولا أعز وامنع وان القوم قد أيدوا بالنصر والظفر والراي ان تعقد مع القوم صلحاً تنال به الامن وحقق الدماء وصيانة الحرم فانك باكثر رجالاً من المقوقس » فلم يعبأ الهاموك بقوله وغضب منه فقتله وكان له ابن عاقل وله دار ملاسقة للسور فخرج الى المسلمين في الليل ودلهم على عورات البلد فاستولى المسلمون عليها وتمكنوا منها فلما برز الهاموك للحرب لم يشعر بالمسلمين الا وهم يكبرون على سور البلد فاستأنم للمقداد فسلم المسلمون دمياط واخبروا عمراً بذلك . ثم خرج شطاب بن الهاموك بعد ان اسلم الى البرلس والدميرة واشوم طناح فحشد اهل تلك النواحي وجعلهم مدداً للمسلمين وسار بهم مع المسلمين لفتح تائيس فبرز لاهلها وقاتلهم حتى قتل في المعركة في ليلة الجمعة نصف شعبان بعد ما اكمل فيهم حمل من المعركة ودفن في مكانه المعروف به خارج دمياط يمضون فيه ليلة نصف شعبان من كل سنة . ولم يكف المسلمون عن تائيس حتى فتحوها

الفتح الاسلامي احتلال عسكري

ما فتح المسلمون البلاد لم يتولوا حكمها كالأيت بل نزلوا خارجها في معسكراتهم كالمحتلين يستولون على الخراج والجزية فيؤرقون الاحكام . فعمرو بن العاص وجند لما فتحوا مصر نزلوا في القسطا والاسكندرية وتركوا سائر قرى مصر بايدي القبط . ولم يسكن احد من المسلمين بالقرى وانما كانت رابطة تخرج الى الصعيد حتى اذا جاء اوان الربيع انتشر الاتباع في القرى لرعي البواب ومعه طوائف من السادات وكان الخليفة عمرو بن الخطاب مع ذلك ينهى الجند عن الزرع ويبعث الى

امراء الاجناد باعطاء الرعية اعطياتهم وارزاق عيالهم وبنهاهم عن الزرع  
وكان عمرو يقول لرجاله اذا رجعوا من غزوم « انه قد حضر الربيع فمن احب  
منكم ان يخرج بفروسه برمعه فليفعل ولا اعلمن ما ينفع من اسمن نفسه واهزل فروسه .  
فاذا حض اللين وكثر الذباب ولوى المود فارجعوا الى قيرورتكم » وذكر اقرزي  
خطبة لعمرو في هذا المعنى رواها عن بجير بن ذاخر المعافري وفيها وصف عمرو بن  
العاص وابنه قال المعافري :

« رحت انا ووالدي الى صلاة الجمعة تهجيراً وذلك بعد حجب النصارى بأيام يسيرة  
فأطلقنا الركوع اذا قبل رجال بأيديهم السياط يزجرون الناس فندعرت فقلت يا ابي  
من هؤلاء فقال يا بني هؤلاء الشرط . فأقام المؤذنون الصلاة فقام عمرو بن العاص على  
المنبر فرأيت رجلاً ربعة قصير القامة وافر الهامة ادعج أبايج عليه ثياب موشاة كان  
به العقبان تأتلق عليه حلة وعمامة وجبة حمد الله وأثنى عليه حمداً موجزاً وصلى على  
النبي صلى الله عليه وسلم ووعظ الناس وامرهم ونهاهم فسمعتني يحض على الزكاة وصلة  
الارحام ويامر بالاقتصاد وينهي عن الفضول وكثرة العيال واخفاض الحال على ذلك فقال :

خطبة عمرو

« يا معشر الناس اياكم وخلافاً اربعاً فانها تدعو الى النصب بعد الراحة والى  
الضييق بعد السعة والى النلة بعد العزة اياكم وكثرة العيال واخفاض الحال وتضييق  
المال والقليل بعد القال في غير ذلك ولا نوال . ثم انه لا بد من فراغ يؤول اليه المرء  
في توديع جسمه والتدبير لشأنه وتخليته بين نفسه وبين شهواتها . ومن صار الى  
ذلك فليأخذ بالقصد والنصيب الاقل ولا يضيع المرء في فراغه نصيب العلم من  
نفسه فيجوز من الخير طائلاً وعن حلال الله وحرامه غافلاً . يا معشر الناس انه قد  
تدلت الجوزاء وذلت الشعرى وأقلعت السماء وارتفع الوباء وقل الندى وطاب المرعى  
ووضعت الحوامل ودرجت السخائل وعلى الراعي بحسن رعيته حسن النظر فحي لكم  
على بركة الله تعالى الى ريفكم فقالوا من خيره ولبنه وخرافه وصدده واربعموا خيولكم  
واستمونها وصونوها وكرموها فانها جنتكم من عدوك وبها مفاعمكم وأنفاسكم .  
واستوصوا بمن جاورتموه من القبط خيراً واياكم والمومسات المعسولات فانهن يفسدن  
الدين ويقصرن الهمم . حدثني عمر أمير المؤمنين انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول ان الله سيفتح عليكم بمدي مصر فاستوصوا بقبطها خيراً فان لهم فيكم صهراً واذمة  
فكفوا ايديكم وعقوا فروجكم وغضوا ابصاركم . ولا اعلمن ما اتى رجل قد اسمن  
جسمه وأهزل فروسه واعلموا اني معترض الخيل كاعتراض الرجال فمن اهزل فروسه

من غير علة حططته من فريسته قدر ذلك . واعلموا انكم في رباط الى يوم القيامة لكثرة الاعداء حولكم وتشوف قلوبهم اليكم والى داركم معدن الزرع والمال والخبر الواسع والبركة النامية . وحدثني عمراً مير المؤمنين انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انا فتح الله عليكم مصر فاتخذوا فيها جنداً كثيراً فلك الجند خير اجناد الارض فقال له ابو بكر رضى الله عنه ولم يارسول الله . قال لاهم وازواجهم في رباط الى يوم القيامة . فاحمدوا الله يا معشر الناس على ما اولاكم فتمتعوا في ريفكم ما طاب لكم فانذا يسر العود وسخن الماء وكثر الذباب وحض اللبن وصوح البقل واقطع الورد من الشجر غي الى فسطاطكم على بركة الله . ولا يقدمن احد منكم ذو عيال الا ومعه تحفة لعياله على ما اطاق من سعة او عسرة . أقول قولى هذا واستحفظ الله عليكم » اه

#### خليج امير المؤمنين

ومن الاعمال العظيمة التي أجريت على يد عمرو بن العاص احتفار الخليج الموصل بين النيل والبحر الاحمر سنة ٢٣ هـ ودعاه خليج امير المؤمنين . وسبب ذلك ان الناس بالمدينة اصابهم جهد شديد في سنة الرمادة فكتب الخليفة الى عمرو بن العاص ما نصه : « من عبد الله عمر امير المؤمنين الى العاصي بن العاصي سلام . اما بعد فلعمري يا عمرو ما تبالي اذا شبت انت ومن معك ان اهلك انا ومن معي فياغوثاه ثم يا غوثاه » فكتب اليه عمرو « الى امير المؤمنين من عبد الله عمرو بن العاص اما بعد فياليك ثم باليك قد بعثت اليك بعير اولها عندك وآخرها عندي والسلام » اراد بذلك انه ارسل له قافلة من الجمال عظيمة الجمل الاول منها في المدينة والآخر في مصر يتبع بعضها بعضاً . فلما قدمت على الخليفة وسع بها على الناس ودفع الى اهل كل بيت جيراً بما عليه من الطعام لياً كلوا الطعام ويأندموا بلحمه ويحتنوا بجلده وينتموا بالوعاء الذي كان فيه الطعام فيها ارادوا من لحاف وغيره . فلما رأى الخليفة ذلك حمد الله وكتب الى عمرو ان يقدم اليه هو وجاعته من اهل مصر فقدموا . فآفرد بعمرو وقال له « يا عمرو ان الله قد فتح على المسلمين مصر وهي كثيرة الخير والطعام وقد اتى في روعي لما احببت من الرقق باهل الحرمين والتوسعة عليهم حين فتح الله عليهم مصر وجعلها قوة لهم ولجميع المسلمين والعرب قد تشامت بي وكادت ان تغلب على رحلي وقد عرفت الذي اصابها . وليس جند من الاجناد ارجى عندي ان يغيث الله بهم اهل الحجاز من جندك فان استطعت انت تحتال لهم حيلة حتى يشبههم الله تعالى » فقال عمر « ما شئت يا امير المؤمنين قد عرفت انه كانت تائنا سفن فيها محار من اهل مصر قبل الاسلام من خليج

كان مفتوحاً بين النيل المبارك وبحر القلزم فلما فتحنا مصر اقتطع ذلك الخليج واستد  
وتركة التجار فان شئت ان نحفره فنشئ فيه سفناً يحمل فيها الطعام الى الحجاز فعلته «  
فقال الخليفة نعم فافعل ولا خرج عمرو من حضرة امير المؤمنين لاقاه الذين اتوا  
معه من مصر فذكر لهم ما كان من حديث الخليفة فقالوا « ماذا جئت به اصلح الله  
الامير تريد ان تخرج طعم ارضك وخصبها الى الحجاز وتخرب هذه فان استطعت  
فاستقل من ذلك » فاستصوب قولهم ثم جعل يتردد بين الامرين

فلما حان اوان عوده الى مصر ذهب لوداع امير المؤمنين فقال له « يا عمرو انظر  
الى ذلك الخليج ولا تنس حفره » فاجب عمرو « يا امير المؤمنين انه قد انسد وتدخل  
فيه نفقات عظيمة » فقال له « اما والذي نفسي بيده اني لاظنك حين خرجت من  
عندي حدث بذاك اهل ارضك فعظموه عليك وكرهوا ذلك اعزم عليك الا ما حفرته  
وجعلت فيه سفناً » فقال عمرو « يا امير المؤمنين انه متى ما يجد اهل الحجاز طعام  
مصر وخصبها مع حصة الحجاز لا يحفروا الى الجهاد » فقال الخليفة « اني سأجعل من  
ذلك امرأة ألا يحمل في هذا البحر الا رزق اهل المدينة واهل مكة » فافهم عمرو وعاد  
الى مصر وبأمر لساعته حفر الخليج ومعالجته وجعل فيه السفن ودعا « خليج امير  
المؤمنين » ولم يزل يحمل فيه الطعام حتى حمل فيه بعد ذلك عمر بن عبد العزيز ثم  
ضيعة الولاة فأهمل وسأني تفصيل ذلك عند الكلام على رعة السويس في ايام الخديوي  
اسماعيل باشا

وفي خلال ذلك تجند عمرو الى الغرب ففتح بركة وصالحه اهلها على الجزية ثم  
سار الى طرابلس الغرب ففتحها ايضاً وكتب الى الخليفة بذلك سنة ٢٢ للهجرة

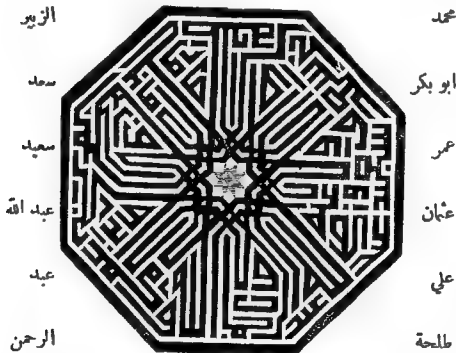
### خلافة عثمان بن عفان

١٠٠٠ ٩٨٠ ٩٦٠ ٩٤٠ ٩٢٠ ٩٠٠ ٨٨٠ ٨٦٠ ٨٤٠ ٨٢٠ ٨٠٠ ٧٨٠ ٧٦٠ ٧٤٠ ٧٢٠ ٧٠٠ ٦٨٠ ٦٦٠ ٦٤٠ ٦٢٠ ٦٠٠ ٥٨٠ ٥٦٠ ٥٤٠ ٥٢٠ ٥٠٠ ٤٨٠ ٤٦٠ ٤٤٠ ٤٢٠ ٤٠٠ ٣٨٠ ٣٦٠ ٣٤٠ ٣٢٠ ٣٠٠ ٢٨٠ ٢٦٠ ٢٤٠ ٢٢٠ ٢٠٠ ١٨٠ ١٦٠ ١٤٠ ١٢٠ ١٠٠ ٨٠ ٦٠ ٤٠ ٢٠ ٠

من سنة ٢٣ - ٣٥ هـ او من ٦٤٤ - ٦٥٥ م

وبعد فتح طرابلس الغرب بقليل قتل الامام عمر بن الخطاب قتله عبد فارسي يقال  
له فيروز الملقب بابي لؤلؤة كان عبداً للعفيرة بن شعبة في ٢٦ ذي الحجة سنة ٢٣ هـ بعد  
ان تولى الخلافة عشر سنين وخمسة اشهر وثمانية وعشرين يوماً  
ونادى قبل وفاته بعبد الرحمن بن عوف فصلى في الناس ثم قيل لو استخلفت يا امير  
المؤمنين فقال « دعوني اعهد الى النفر الذين توفي رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وهو عنهم

راضٍ « ثم دعا علياً وعثمان والزيبر وسعداً فقال « انتظروا اخاكم طلحة ثلاثاً فان جاء والا فاقضوا امركم فقد قبض رسول الله وهو عنكم راض واني لا اخاف الناس عليكم ان استقمتم ولكني اخافكم فيما بينكم فيختلف الناس فتهضوا الى حجرة عائشة باذنها فتشاوروا فيها ثلاثة ايام ولا يأتين اليوم الرابع الا وعليكم امير منكم . ويحضر عبد الله بن عمر (ابنه) مشيراً ولا شيء له من الامر . وطلحة شريككم في الامر فان قدم في الايام الثلاثة فاحضروه امركم وان مضت الايام الثلاثة قبل قدومه فامضوا امركم . انشدك الله يا علي ان وليت من امور الناس شيئاً ان تحمل بني هاشم على رقاب الناس انشدك الله يا عثمان ان وليت من امور الناس شيئاً ان تحمل بني معيط على رقاب الناس انشدك الله يا سعد ان وليت من امور الناس شيئاً ان تحمل اقاربك على الناس فتشاوروا واقضوا امركم وليصل بالناس صيب « . وتروى في الشكل السادس والعشرين اسم الجلالة واسم الرسول واسماء الصحابة المتقدم ذكرهم مع اسماء الخلفاء الراشدين مكتوبة بالحرف الكوفي في شكل جميل



ش ٢٦ — اسماء الجلالة والرسول والصحابة بالحرف الكوفي

وبعد وفاة عمر تشاور الصحابة فيما اوصاهم به عمر فابيعوا عثمان بن عفان في ٣ محرم سنة ٢٤ هـ . وفي سنة ٢٥ عزل عثمان بن عفان عمرو بن العاص عن مصر وولى عبد الله بن سعد بن ابي سرح اخاه من الرضاعة وكان عاملاً على الصعيد في اماره عمرو.

فلما تولى اماره مصر جي خراجها للسنة الاولى ١٤ مليوناً من الدنانير وكان عمرو لا يجي اكثر من ١٢ مليوناً فقال عثمان لعمرو « يا ابا عبد الله درت الاتحة يا كثر من درها الاول » فاجابه عمرو « لقد اضرتهم بولدها ذلك ان لم يمت الفصيل »

وفي اثناء ذلك اتخذ الروم حيلة من جنودهم لاسترجاع مصر من المسلمين وسبب ذلك ان الروم في القسطنطينية عظم عليهم فتح المسلمين الاسكندرية وظنوا انهم لا يثبتون المقام في بلادهم بعد خروج الاسكندرية من يدهم فكاتبوا من كان فيها من الروم ودعواهم الى تقض الصلح فاجابوهم لانهم رأوا الجو خالياً لهم بعد موت الامام عمر لانه كان يمت كل سنة غزاة من اهل المدينة ترابط بالاسكندرية . وكان على الولاة لا يفتلها ويكتنف مرابطها ولا يأمن الروم عليها . فسارت الجيوش من القسطنطينية في المراكب تحت قيادة منوبل الخصي . فلما بلغوا الاسكندرية كان عليها المقوقس فتعهم من الدخول فزلوا في ساحلها وانضم اليهم من كان فيها من الروم اما المقوقس ومن معه من جماعة القبط فلم يتقنوا عهدهم مع المسلمين فسأل اهل مصر الخليفة ان يرعمرو بن العاص حتى يفرغ من قتال الروم فان له معرفة بالحرب وهيبة في العدو ففعل . فزل عمرو القسطنطية يتأهب لتهاضة الروم . وكان حول الاسكندرية سور خفاف عمرو لئن انظره الله عليهم ليهدمن سورها حتى تكون مثل بيت الزانية تؤتى من كل مكان . فقال خارجة ابن حذافة لعمرو « تاهضهم قبل ان يكثر مددهم فلا آمن ان تقض مصر كلها » فقال عمرو « لاولكن ادعهم حتى يصيروا الي فاتهم يصيبون من مرثوا به فيخزي الله بعضهم ببعض » فخرجوا من الاسكندرية ومعهم من تقض من اهل القرى فجعلوا يزلون القرية فيشربون خورها ويأكلون اطعمتها وينهبون ما مروا به فسار اليهم عمرو ولم يتعرض لهم حتى بلغوا قيقوس فلقوهم في البر والبحر فبدأت الروم القبط بالنشاب فاستأخر المسلمون عنهم شيئاً وكانت الروم قد تأهبت صفوفاً خلف صفوف قبرز احد كبار الفرسان من الروم عليه سلاح منذهب فدعا الى البراز فبرز اليه رجل من زييد يقال له حومل يكنى ابا مندهج فاقتتلا طويلاً برمحين يتطاردان ثم التى الرومي الرمح واخذ السيف فالتى حومل رمحه واخذ سيفه وكان يعرف بالنجدة فجعل عمرو يصيح ابا مندهج فيجيبه لييك والناس على الجانبين وقوف في صفوفهم كان على رؤوسهم الطير فتجاولوا ساعة بالسيف ثم حمل الرومي فاحمله حومل واخرط خنجرأ كان في منطقتة فضربه به في عنقه فسقط ميتاً فوثب اليه واخذ سلبه ثم ملت حومل بعد ذلك ودفن في المقطم . فاشتد المسلمون واتهمز الروم فطلبهم المسلمون حتى الحقوهم بالاسكندرية

وقتلوا منوبل الخصي وأخذوا في رجاله فاستنجبوا المسلمين فأمر عمرو برفع السيف عنهم وبني في ذلك الموضع الذي رفع فيه السيف مسجداً دناه مسجد الرحمة إشارة الى رفع السيف هناك وهدم سور المدينة . ثم جمع ما اصاب منهم فجاءه اهل تلك القرى ممن لم يكن نقض فقالوا « قد كنا على صلحنا وقد مر علينا هؤلاء الاصوص فأخذوا منا غنا ودوابنا وهو قائم في يديك » فرد عليهم عمرو ما كان لهم من متاع عرفوه واقاموا عليه البيئة فقال بعضهم لعمرو « ما حل لك ما صنعت بنا فقد كان لنا ان نقاتل عنا لاننا في ذمتك ولم نقض فاما من نقض فابعده الله » فقدم عمرو وقال يا ليتني كنت لقيتهم حين خرجوا من الاسكندرية

ولما انهزم الروم وسكنت القلوب اراد الخليفة ان يكون عمرو على جند مصر وعبد الله بن سعد على خراجها فقال عمرو « انا اذا كقابض على البقرة بقرنيها وآخر يستمرها » فأبى عمرو وتمسك عن مصر فعاد عليها عبد الله بن سعد وفي سنة ٢٧ هـ غزا عبد الله بن سعد افرقية فقتل ملكها جرجير وضم البلاد الى حكمه

وفي سنة ٢٨ هـ غزا قبرص مع معاوية بن ابي سفيان فصالحهم اهلها على جزية سبعة آلاف دينار كل سنة يؤدون الى الروم مثلها لا يتعمهم المسلمون من ذلك وعليهم ان يؤذنوا المسلمين ان يجعلوا طريقهم الى المدو اليهم وفي سنة ٣١ هـ تمقت بلاد التوبة فغزاها عبد الله بن سعد وحصر رجالها في دقله حصاراً شديداً ورامهم بالمنجنيق ولم تكن التوبة تعرفه وخسف بهم كنيستهم بحجر فبهرم ذلك فطلب ملكهم « قليدوروث » الصلح وخرج الى عبد الله وابدى ضعفاً وتواضعاً فقتله عبد الله ورفع وقربه ثم قرر الصلح معه على ثلاثاية وستين راساً في كل سنة . وفي هذه السنة غزا ذا الصواري ايضاً

مثل عمان

وفي سنة ٣٣ هـ كثرت الاشاعة بالامصار بالطعن على عثمان وعمله وكتب بعضهم الى بعض في ذلك وتوالت الاخبار الى اهل المدينة فيطأوا الى عمان واخبروه فلجحدوا عنده علماً منه فقال « اشيروا علي واتم شهود المؤمنين » قالوا « تبعت من تنقبه الى الامصار يأتوك بالخبر اليقين » ففعل فجاءته الاخبار فكتب الى اهل الامصار « اني قد رفع الي اهل المدينة ان عمالي وقع منهم اضرار بالناس وقد اخذتهم ان يوافوني في كل موسم فمن كان له حق فليحضر يأخذ بحقه مني او من عمالي او تصدقوا فان الله يجزي المتصدقين »

وفي سنة ٣٥ هـ بعث الى عيال الامصار فقدموا اليه في الموسم وفيهم عبد الله بن سعد بن ابني سرح من مصر فقال الخليفة « وبحكم ماهذه الشكاية والاذاعة واني اخشى والله ان يكونوا صادقين وانما الامر كائن وبابه سيفتح ولا احب ان يكون لاحد علي حجة في فتحه وقد علم الله اني لم آل الناس خيراً فسكنوا الناس وبنوا لهم حقوقهم » ثم قدم المدينة ودعا علياً وطلحة والزبير ومعاوية حاضر فكلهم فآظفروا له وجهه اجفافه بالحقوق

وكان عبد الله بن سعد قد استخلف على مصر عند قدومه الى عثمان عقبة بن عامر وكان فيها محمد بن ابني حذيفة ممن ثاروا على عثمان فجمع اليه عصابة واخرج عقبة بن عامر من القسطنطين ودعا الى خلع عثمان واسمر البلاد وعرض على عثمان بكل شر يقدر عليه فاعتزلته شيعة عثمان وناشدوه وهم معاوية بن حديج وخارجة بن حذافة ويسر بن قريظ ومسلمة بن مخلد في جمع كثير وبعثوا الى عثمان بامرهم وما صنعته ابن ابني حذيفة فبعث سعد بن ابني وقاص يصلح امرهم فخرج اليه جماعة فقلبوا قسطنطين وشجوه وسبوه فركب وعاد راجعاً . ولما اقبل عبد الله بن سعد من مكة ممنوع ان يدخل فالصرف الى عسقلان وازداد المسلمون تعصباً على عثمان فتكاثروا من امصارهم في القدوم الى المدينة خفية فخرج المصريون وفيهم عبد الرحمن بن عديس البلوي في ألف وخرج اهل الكوفة والبصرة وكلهم في مثل عند اهل مصر . وخرجوا جميعاً في شوال مظهرين للصبح فلما اتوا المدينة واجه المصريون علياً وهو عند احبار الزيت فعرضوا اليه امرهم فصاح بهم وطردهم وفعل مثل ذلك طلحة مع البصريين وزبير مع الكوفيين فالصرفوا الى بعد . ففرق اهل المدينة ثلثاً منهم ان القوم قد رجعوا عن مرادهم فلم يشعروا الا والتكير في نواحيها وقد احاط المصريون بعثمان وادوا بأمان من كف يده فنادى عليهم علي فقال « ما راكم بعد ذهابكم » قالوا « اخذنا كتاباً مع يريد بقتلنا والكتاب موقع عليه من عثمان » فدخل علي على عثمان واخبره برجوع المصريين فاشرف عثمان على الجمع وخطب فيهم يريد زجرهم فنادوه من كل ناحية « اتق الله يا عثمان وتب اليه » وكان اولهم عمرو بن العاص فرفع الخليفة صوته وقال « انا اول من اتعظ واستغفر الله عما فعلت واتوب اليه فليات اشرافكم يروني رأيهم فوا الله ان ردني الحق عبداً لاسن بسنة العبد ولاذن ذل العبد وما عن الله مذهب الا اليه فوا الله لاعطينكم الرضا ولا احتجب عنكم » . ثم بكى وبكى الناس ورجع الى منزله فدخل عليه علي ومحمد بن مسلمة وسألوه عن اعتراضه على ما يقوله اهل مصر فحلف ما كتب ولا علم ثم دخل عليه





المصريون وقالوا له « جئنا لقتلك فردنا علي ومحمد وضما لنا التزوع عن هذا كله فرجعنا  
واقبنا رسولك ناقلاً كتاباً وفيه امرك لابن ابي سرح ( ولم يكونوا عاقلين باعمال ابن ابي  
حذيفة ) يجلدنا والمثلة بنا وهو بيد غلامك وعليه خاتمك » خلعت عثمان لا كتب ولا  
امر ولا علم . فقالوا « كيف يجترأ عليك بمثل هذا فقد استحققت الخلع على التقديرين  
اذ لا يحل ان يولي الامور من ينهي الى هذا الضعف فاخلع نفسك » فقال « لا أنزع  
ما البسني الله ولكفي اتوب وارجع » قالوا « وأينك تنوب وتعود فلا بد من قتلك »  
وخرجوا . وبقي محصوراً أربعين يوماً منع عنه الماء في اواخرها وفي ١٨ ذي الحجة دخل  
عليه اربعة فيهم محمد بن ابي بكر فقتلوه والقرآن في يده فنضب بالدماء . وهجمت زلفة  
امراته لتحميه يدها فاصيبت بضربة قتلعت اصابها . وبقي في بيته ثلاثاً ثم جاء حكيم بن  
خزام وجبير بن مطعم الى علي فأذن لما بدفه فخرجا به ومعها الزبير والحسن وابو جهم  
ابن حذيفة ومروان فدفنوه في حش كوكب بعد ان تولى الخلافة ١٢ سنة الا ١٢ يوماً  
ولما علم اهل مصر قتل عثمان ثار المشيعون له فيها وعقدوا المعاوية بن حديج وبأيوه  
على الطلب بدم عثمان فساروا الى الصعيد فبعث اليهم ابن ابي حذيفة خيلاً فهزمت  
ومضى ابن حديج الى بركة ثم رجع الى الاسكندرية فبعث اليه ابن ابي حذيفة جيشاً  
آخر فالتقى به في خربنا في اول شهر رمضان سنة ٣٨ فاقتلوا وكانت النصر لشعبة عثمان  
وانهزم الجيش واقامت شعبة عثمان في خربنا

### خلافة علي بن ابي طالب

من سنة ٣٥ — ٤١ هـ او من ٦٥٥ — ٦٦١ م

اما ما كان من امر الخلافة فان طلحة والزبير والمهاجرين والانصار اجتمعوا الى  
علي ببايعونه فأبى وقال « اكون لكم وزيراً خير من ان اكون اميراً ومن اخترتم رضيت »  
فألحوا عليه قائلين « لانعم احق منك ولا نختار غيرك » فبايعوه في المسجد بالمدينة  
يوم الجمعة في ٢٤ ذي الحجة سنة ٣٥ واول من بايعه طلحة ثم الزبير ثم بايعه الناس  
وبايعته الانصار وناخر منهم قائلون خطبته الاولى في الناس بعد حمد الله فقال  
« ان الله انزل كتاباً هادياً بين فيه الخير والشر فخذوا بالخير ودعوا الشر . الفرائض  
للفرائض ادوها الى الله تعالى يودركم الى الجنة . ان الله حرم حرمات غير مجبولة وفضل

حرمة المسلم على الحرم كلها وشدة بالاخلاص والتوحيد حقوق المسلمين . فالسلم من سلم  
 للمسلمون من لسانه وبشده الابالحق ولا يحل دم امرء مسلم الا بما يجب . بادروا امر العامة  
 وخاصة احدكم الموت فان الناس امامكم وان ما خلفكم الساعة تحذركم تخففوا تلتحقوا  
 فانما ينتظر الناس اخرايم . اتقوا الله عباد الله في بلاده وعباده انكم مسؤولون حتى عن  
 البقاع والبهائم اطيعوا الله فلا تعصوه واذا رأيتم الخير تغفوا به واذا رأيتم الشر فدعوه  
 واذكروا اذا تم قليل مستضعفون في الارض »

ثم رجع الى بيته ودخل عليه طلحة والزبير وعدد من اصحابه فقالوا « يا علي انا  
 قد اشترطنا اقامة الحدود وان هولاء القوم قد اشتركوا في قتل هذا الرجل واحلوا  
 بانفسهم » فقال « يا اخوتاه اني لست اجهل ما تعلمون ولكن كيف اصنع بقوم يملكوننا  
 ولا نملكهم هاهم هولاء قد ثارت معهم عبدانكم وثابت اليهم اعرابكم وهم اخلاطكم  
 يسومونكم ما شاؤا فهل ترون موضعاً لقدرة على شيء مما تريدون » قالوا لا . فقال « فلا  
 والله لا ارى الا رايأ ترونه ابداً الا ان يشاء الله . ان هذا الامر امر جاهلية وان  
 لهؤلاء القوم مادة وذلك ان الشيطان لم يشرع شريعة قط فيبرح الارض آخذاً بها ابداً  
 ان الناس من هذا الامر ان حرك على امور فرقة ترى ما ترون وفرقة ترى ما لا ترون  
 وفرقة لا ترى هذا ولا هذا حتى يهدأ الناس وتقع القلوب مواقعها وتؤخذ الحقوق  
 فاهداً واعني وانظروا ماذا يأتيكم ثم عودوا واشتدوا على قريش » فخرجوا من عنده  
 وقد اضمرؤا له شرّاً

وكان معاوية لما توجه الى ولايته في الشام اخذ قيص عثمان المملطح بالدماء واصابع  
 نائلة امراته وعلق القميص في المنبر وجعل يخطب في الناس ويفرس في اذنانهم ان قاتل  
 عثمان انما هو علي ويجهنهم على معاملة القاتل بالقتل وشدة التكبير على علي فالتفت حوله  
 دعائه وغبة في الانتقام

وما زاد اعداء الامام علي عداً آتاه لم تدخل سنة ٣٦ هـ حتى عزل جميع من كانوا  
 على الامصار في ايام عثمان وولى مكانهم من راي من المتقربين فبعث عثمان بن حنيف  
 على البصرة وعماره بن شهاب على الكوفة وعبدالله بن عباس على اليمن . ولما علم بقتل  
 محمد بن ابي حذيفة ولى مكانه قيس بن سعد على مصر وسهل بن حنيف على الشام  
 غرضاً من معاوية . اما سهل فخرج حتى اذا كان في بئوك لقيته خيل فقالوا من انت قال  
 امير قالوا علي اي شيء قال علي الشام فقالوا « ان كان بمثلك عثمان قاهلاً بك وان كان  
 بمثلك غيره فارجع » قال اما سمعتم بالذي كان قالوا بلى فرجع الى علي

قيس بن سعد على مصر

اما قيس بن سعد فكان صاحب راية الانصار مع النبي وكان من ذوي الرأي والباس  
 وكان ضيقاً جسيماً صغير الراس طويلاً جداً مطاعاً جواداً كريماً يعد من دماء العرب وانا  
 ولاء عليّ على مصر قال له «سر الى مصر فقد وليتكم واخرج الى رجلك واجمع اليك  
 قتلتك ومن احببت ان يصحبك حتى تأتيها ومعك جند فان ذلك ارهب لعدوك واعز  
 لوليك واحسن الى الحسن واشد على المريب وارفق بالعامه والخاصه فان الرفق بين»  
 فقال له قيس «اما قولك اخرج اليها يجند فوالله لئن لم ادخلها الا يجند آتيا به من  
 المدينة لا ادخلها ابداً فانا ادع ذلك الجند لك تبعهم في وجوهك» فخرج قيس حتى  
 دخل مصر في مستهل رجب سنة ٣٧ هـ بسبعة من اصحابه فصعد المنبر وامر بكتاب  
 الخليفة فقرأ على اهل مصر بامره وبأمرهم ببيعةه واطاعته على الحق وقال «الحمد  
 لله الذي جاء بالحق وامات الباطل وكبت الظالمين . ايها الناس انا قد بايعنا خيبرن لعلم  
 بعد نينا فقوموا فبايعوه على كتاب الله وسنة رسوله فان نحن لم نعمل لكم  
 بذلك فلا بيعة لنا عليكم» فقام الناس وبايعوا واستقامت مصر . وبعث عليها عماله الا  
 خربت وفيها من قد اعظموا قتل عثمان وعليهم رجل من بني كنانة اسمه يزيد بن  
 الحرث فبعث الى قيس يدعوهم الى الطلب بدم عثمان وكان مسلمة بن مخلد قد اظهر  
 الطلب ايضاً بدم عثمان فارسل اليه قيس «ويحك اعلي» شب فوالله ما احب ان لي ملك  
 الشام الى مصر واتي قتلتك» فبعث اليه مسلمة «اني كافيتك عنك ما دمت على مصر»  
 وكان معاوية لا يزال ساعياً على علي فلما راي مصر قد استقام امرها خاف ان  
 يقبل علي في العراق وقيس في مصر فيقع هو بينهما فكاتب الى قيس «سلام عليك اما  
 بعد فانكم قعتم على عثمان ضربة بسوط او شتعة رجل او تسير آخر واستعمل فتى وقد  
 علمت ان دمه لا يحل لكم فقد ركبتم عظيماً وجئتم امرأ اذا قتب الى الله يا قيس فانك  
 من المجلبين على عثمان فاما صاحبك فانا استيقنا انه هو الذي اغرى الناس وحلهم حتى  
 قتلوه وانه لم يسلم من دمه عظم قومك فان شئت يا قيس ان تكون بمن يطالب بدم عثمان  
 فاقبل وتابنا على امرنا ولك سلطان العراقيين اذا ظهرت ما بقيت ولن احببت من اهلك  
 سلطان الحجاز ما دام لي سلطان وسلي ما شئت فاني اعطيك واكتب الي» برأيك»  
 فلما جاءه الكتاب احب ان يرافقه ولا ييدي له امره ولا يتعجل الى حربه فكاتب  
 اليه «اما بعد فاني لم اعارف شيئاً مما ذكرته وما اطلعت لصاحبي على شي منه  
 وما ذكرت ان عظم عشيرتي لم يسلم قاتل الناس كان فيه قياماً عشيرتي واما متابعتك

فهذا امرلي فيه لظرف فكر قويس هو عما يسرع اليه . وانا كاف عنك وليس يأتيك من قبلي ما نكرهه حتى ترى وترى ان شاء الله تعالى » فلما قرا معاوية كتابه رآه متقاراً بمتباعداً فكتب اليه « اما بعد فقد قرأت كتابك فلم ارك تدنو فاعدك سماً ولا تباعد فاعدك حرباً وليس مثلي يصانع الخداع وينخدع للمكايد ومعه عدد الرجال واعنة الخيل والسلام » فلما قرأ قيس الكتاب ورأى انه لا يفيد معه المرافعة والمطالبة عمد الى مكاشفته بما في نفسه فكتب اليه « اما بعد فالعجب من اغترارك بي وطمعك في استسقاطك ابي انتموني الخروج عن طاعة اولي الناس بالامارة واقولهم بالحق واهداهم سبيلاً واقر بهم من رسول الله (صلم) وسيلة وتأمرني بالدخول في طاعتك طاعة ابعد الناس من هذا الامر واقولهم بالزور واضلهم سبيلاً وابعدهم من رسول الله وسيلة ولد الضالين مضلين طاغوت من طواغيت ابليس . واما قولك اني مالي عليك مصر خيلاً ورجلاً فوالله ان لم اشغلك بنفسك حتى تكون ام اليك انك لن تجد والسلام »

فلما رأى معاوية كتابه قط منه وقيل عليه مكانه ولم تتجج فيه حيلة فجعل يسمي في كيدته افساناً بينه وبين علي فقال لاهل الشام « لا تسبوا قيساً ولا تدعوا الى غزوه فانه لنا شيعه تاتينا كتيه واصيخته سرّاً الا ترون ما يقع باخوانكم الذين عنده من اهل خربنا يجري عليهم اعطياتهم وارزاقهم ويحسن اليهم » واتقانا لمكيدته افتعل كتاباً عن قيس اليه بالطلب بدم عثمان والدخول معه في ذلك وقرأه على اهل الشام فبلغ ذلك علياً فاعظمه واكبره فدعي ابنه وعبد الله بن جعفر واعلمهم بذلك

فقال ابن جعفر « يا امير المؤمنين دع ما يريبك الى ما لا يريبك اعزل قيس عن مصر » قال علي « اني والله ما اصدق بهذا عنه » فقال عبد الله اعزله فان كان هذا حقاً لا يعتزل لك . فبينما هم كذلك اذ جاءهم كتاب من قيس يخبر امير المؤمنين بحال المعتزلين وكفه عن قتالهم فقال ابن جعفر « ما اخوفني ان يكون ذلك عمالة منه فره بقتالهم » فكتب اليه يامرهم بقتالهم فلما قرأ قيس الكتاب كتب جوابه « اما بعد فقد عجبت لامرك تأمرني بقتال قوم كافين عنك ومتى حاددناهم ساعدوا عليك عدوك فاطمني يا امير المؤمنين واكفف عنهم فان الراي تركهم والسلام »

محمد بن أبي بكر على مصر

فقرأ علي الكتاب بحضور ابن جعفر فقال له « يا امير المؤمنين ابعت محمد بن أبي بكر على مصر واعزل قيساً » فبعث علي محمد بن أبي بكر الى مصر فلما وصاها قال له قيس « ما بال امير المؤمنين ماغيره ادخل احد يتي ويته » قال لا . وهذا السلطان سلطانك

ففاك قيس « والله لا اقيم » وخرج من مصر مقبلاً الى المدينة وسار الى علي واخبره الخبر فقام انه كان يقاسي أموراً عظيماً من المكايبة

اما محمد بن ابي بكر لما قدم مصر على ما تقدم جمع اليه سراء البلاد ورجال الدولة وتلا عليهم كتاب امير المؤمنين ثم قام خطيباً فقال « الحمد لله الذي هدانا واياكم لما اختلف فيه من الحق وبصرنا واياكم كثيراً عما كان عمي عنه الجاهلون . الا ان امير المؤمنين ولاني امركم وعهد اليّ ما سمعتم وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه ائيب فان يكن ماترون من امارتي واعمال طاعة لله فاحمد الله على ما كان من ذلك فانه هو الهادي له وان رايتهم عاملاً في عمل بغير الحق فارفعوا الي وعابوني فيه فاني بذلك اسعد وانتم جديرون وفقنا الله واياكم لصالح الاعمال برحمته »

وفي سنة ٣٨ هـ خرج معاوية بن حديج السكوني وطلب بدم عثمان . فالتفت عليه قوم كثيرون وفسدت مصر على محمد بن ابي بكر

#### فتح عمرو بن العاص مصر ثانية

اما معاوية فكان قد استفحل امره وكثر مشيموه فبايعوه على الشام ولم يكن له هم الا مصر وكان يخشى منها اقمريها منه وكان يعتقد انه اذا ظهر عليها مكنته من الظهور على علي فتكون الخلافة كلها له . فاجتمع بعمرو بن العاص وحبيب بن مسلمة وغيرهما من سراء قومه وقال لهم « اتدرون لما جمعتم فاني جمعتمكم لامر لي مهم » فقال عمرو « دعوتنا لتسألنا عن رأينا في مصر فان كنت جمعتنا لتلك فاعزم واصبر فقم الراي رأيت في افتتاحها فان فيه عزك وعز اصحابك وكبت عدوك وذل اهل الشقاق عليك »

فقال معاوية « املك يا ابن العاص ما املك » وكان عمرو قد صالح معاوية على قتال علي على ان له مصر طعمة ما بقي حياً . فنظر معاوية الى من حضر من اصحابه وقال لهم « لقد اصاب ابو عبد الله قاترون »

فقالوا « ما نرى الا ما رأى عمرو » قال « فكيف اصنع فان عمراً لم يصبر كيف اصنع »

فقال عمرو « ارى ان تبعث جيشاً كثيراً عليهم رجل حازم صابر صارم تأمنه وتثق به فيأتي مصر فانه سياثبه من كان على مثل راينا فيظاھرہ على عدونا فان اجتمع جنك ومن بها على رأينا رجوت ان ينصرك الله »

قال معاوية « ارى ان تكتب من بها من شيعتنا فتنهم وأنهم بالثبات وتكتب

من بها من عدونا فلدعمهم الى صلحنا ونمنهم شكرنا ونخوفهم حربنا فان كان ما اردنا  
بغير قتال فذلك الذي اردنا والا كان حريهم من بعد ذلك . انك يا ابن العاص بورك  
لك بالشدّة والعجلة واتا بورك لي بالثؤدة »

فقال عمرو « اقبل ما ترى فا ارى امرنا يصير الا الحرب »

فكتب معاوية الى مسلمة بن مخلد ومعاوية بن حديج السكوني وكانا قد خالفا عالياً  
يشكرهما على ذلك ويحثهما على الطلب بدم عثمان ويعدهما المساواة في سلطانه فاجاب مسلمة  
ابن مخلد الانصاري عن نفسه وعن ابن حديج بما نصه « أما بعد فان الامر الذي بذلنا  
له انفسنا واتبعنا به امر الله امرٌ نرجو به ثواب ربنا والنصر على من خالفنا وتعجيل  
النقمة على من سعى على اماننا . اما ما ذكرت من المساواة في سلطانتك فتالله ان ذلك  
امرٌ ما له نهضنا ولا اياه اردنا فمجنل الينا بمجنلك ورجلك فان اعداءنا اصبحوا لنا هاشين  
فان يأتي مدد يفتح الله عليك والسلام » فجاءه الكتاب وهو في فلسطين فدمها اولئك  
التفر وقال لهم ما ترون فقالوا ترى ان تبعت جنداً فعهد الى عمرو ان يسير في ستة  
آلاف رجل واوصاه بالثؤدة وترك العجلة

#### مقتل محمد بن أبي بكر

فسار عمرو فزل اراضي مصر فاجتمعت اليه دعة العشائية فاقام بهم وكتب  
الى محمد بن أبي بكر كتاباً ونصه « اما بعد فتح عني بدمك يا ابن أبي بكر فاني لا احب  
ان يصيبك مني ظفر . ان الناس بهذه البلاد قد اجتمعوا على خلافك وهم مسلموك  
فاخرج منها اتي لك من التامحين » وبعث معه كتاب معاوية بالمرعى ايضاً . فارسل محمد  
الكتاتين الى علي واخبره ينزول عمرو بارض مصر وانه رأى التناقل ممن عنده  
ويسقده فكتب اليه علي بأمره ان يضم شيعته اليه ويفده اتفاد الجيوش اليه وبأمره  
بالصبر لعدوه وقتاله

فقام محمد بن أبي بكر في الناس وندبهم الى الخروج على عدوهم فانضم اليه ثلاثة  
آلاف فلما رأى ذلك عمرو بعث الى معاوية بن حديج يسقده فامده والتقى الجيشان  
فظهرت رجال عمرو وقرقت اصحاب ابن أبي بكر . فما زال عمرو يحيشه حتى اقبل  
على محمد وكان قد تخلى عنه رجاله ففر من وجه عمرو يطلب ما يجأ فانهى الى خربة  
بناحية الطريق فاوى اليها . وسار عمرو حتى دخل القسطنطين ثم ارسل معاوية بن  
حديج في طلب محمد بن أبي بكر فانهى الى جماعة على قارة الطريق فسا لهم عنه فقال  
احدهم « دخلت تلك الخربة فرايت فيها رجلاً جالساً » فقال ابن حديج « هو هو

فامسكوه . فدخلوا عليه فاستخرجوه وقد كد عوت عطشاً واقبلوا به نحو القسبطاء فوثب اخوه عبد الرحمن بن ابي بكر الى عمرو وكان في جنبه وقال « اتقتل اخي صبراً فابعت الى ابن حديج فانه عبه » فبعث اليه يأمره ان يأتيه به فجاءوا به وقد اعياء الظأ فقال لهم « اسقوني ماء »

فقال له معاوية بن حديج « لأسقاني الله ان سقيتك قطرة ابداً انكم منعم عمن شرب الماء والله لاقتلك حتى يسقيك الله من الحميم والفساق »

فقال له محمد « يا ابن اليهودية الساجدة ليس ذلك اليك اتما ذلك الى الله يسقي اوليائه ويظمي اعداءه انت وامثالك . اما والله لو كان سيني بيدي ما بلغتني هذا » فقال له ابن حديج « اتدري ما صنع بك ؟ ادخلك جوف حمار ثم احرقه عليك بالنار » فقال محمد « ان فعلت في ذلك فطلما فعلتم مثله بلولاء الله واني لارجو ان يجعلها عليك وعلى اوليائك ومعاوية وعمرو نارا تلظى كلما خبت زادها الله سعيراً . ففضب منه وقتله وجعله في جيفة حمار والقاه في النار . فلما بلغ ذلك عائشة اخته جزعت عليه جزعاً شديداً وقتت في دير الصلاة تدعو على معاوية وعمرو واخذت عيال محمد اليها فكان القاسم ابن محمد بن ابي بكر في عيالهم ولم تعد تاكل من ذلك الوقت شواء . هكذا تم فتح مصر لمعاوية على يد عمرو بن العاص فاتمها الاول اما الامام علي فكان قد اجهد نفسه ليجمع مدداً الى محمد فلم يأت من رجاله الا نفر قليل وبقيا هو يمح الناس على ذلك جاءه الخبر بقتل محمد بن ابي بكر وفتح مصر فاشتد غيظه وخطب في الناس قائلاً :

« الا ان مصر قد اقتبضها اهل الفجور اولو الجور والظلمة الذين صدوا عن سبيل الله وبقوا الاسلام عوجاً الا وان محمد بن ابي بكر قد استشهد فبذاته محتسبه اما والله ان كل من علمت لمن ينتظر القضاء ويعمل للجزاء ويغض شكل الفاجر ومحبه هدى المؤمن اتي والله ما اؤم نفسي على قصير واتي لمقاساة الحروب لجدير خير واتي لأتقدم على الامر واعرف وجه الحزم واقوم فيكم بالرأي المصيب واستعرضكم معلناً واتاديبكم نداء المستغيث فلا تسمعون لي قولاً ولا تطيعون لي امرأ حتى تصبر في الامور الى عواقب المساءة فانتم القوم لا يدرك بكم التار ولا تنقض بكم الاوتار . دعوتكم الى غياث اخوانكم من بضع وخسين ليلة فتجر جرتهم جرجرة الجمل الاشدق وشاقلم الى الارض تناقل من ليست له نية في جهاد العدو ولا اكتساب الاجر ثم خرج الي منكم جنيد متذائب كأنما يساقون الى الموت وهم ينظرون فافزركم » ثم نزل

وفي ١٧ رمضان سنة ٤٠ هـ قتل الامام علي بن أبي طالب وبويع ابنه الحسن مكانه وبقي هذا على كرسي الخلافة ستة اشهر فدخلت سنة ٤١ هـ وفيها تنازل الحسن عن الخلافة لمعاوية بن أبي سفيان خليفة الشام ومصر وهذا لم يحل عن مقصده حتى باغوه قهودي به اميراً للمؤمنين وبويع لخمس بقين من ربيع الاول سنة ٤١ هـ  
قود الطغاة الراشدين

اما النقود فقد كان العرب في الجاهلية يتعاملون بالنقود الرومية والفارسية حتى ظهر الاسلام وافتتحوا البلاد واسسوا الدولة الاسلامية فعمدوا الى انشاء تهمتهم . فكان في جملة عوامله السكة . فضربوا الدراهم والدنانير اولاً مشتركة بينهم وبين الروم او الفرس . منها قطعة ضربها خالد بن الوليد في طبرية في السنة الخامسة عشرة للهجرة وهي رسم الدنانير الرومية تماماً بالصلب والتاج والصولجان ونحو ذلك وعلى احد وجهيها اسم خالد بالاحرف اليونانية ( ΧΑΛΕΔ ) وهذه الاحرف ( ΧΟΝ ) ويظن الدكتور مولر المؤرخ الالماني انها مقتطعة من « ابوسايجان » كنية خالد بن الوليد وهناك قطعة أخرى ضربت باسم معاوية . ولكنها على مثال دينار من دنانير الفرس برسمه وشكله الا اسم معاوية عليه ( راجع الجزء الاول من تاريخ التمدن الاسلامي )



وذكر السعدي ضرباً من النقود يقال لها البغلية قال ان رأس البغل ضربها لمصر ابن الخطاط بسكة كمرورية عليها صورة الملك وتحت الكرسي مكتوب بالفارسية « نوش خور » اي كل هينئاً



وذكر المرجوم جودت بانائه رأى قوداً ضربها الامراء والولاة في عهد الخلفاء الراشدين اقدمها ضرب سنة ٢٨ هـ في قصبة هرتك طبرستان وعلى دائرها بالخط الكوفي « بسم الله ربي » ورأى قوداً مضروباً سنة ٣٨ هـ على دائرته هذه العبارة ايضاً وقوداً ضرب سنة ٦١ هـ في يزد على دائرته « عبد الله بن الزبير أمير المؤمنين »



ش ٢٧ - قود الطغاة الراشدين

بخط بهلوي . وهناك قود نحاسية ضربت على عهد الراشدين بغاية البساطة وعلى بعضها رسوم قلة وابها نقود الفرس كما تقدم ( انظر ش ٢٧ )



## الدولة الاموية

من سنة ٤١ - ١٣٢ هـ او من ٦٦١ - ٧٥٠ م

## خلافة معاوية بن ابي سفيان

من سنة ٤١ - ٦٠ هـ او من ٦٦١ - ٦٨١ م

هكذا كانت نهاية دولة الخلفاء الراشدين وبداية دولة خلفاء بني أمية واولهم معاوية بن ابي سفيان . وكانت الخلافة على عهد الخلفاء الراشدين اتحائية وقصبها المدينة فجعلها معاوية وراثية وجعل قصبها دمشق فلتحصرت اعقابها . وشرع في تولية المهال على الامصار وكانت مصر من اهم تلك الامصار فعهد بامرها لعمرو بن العاص لما عرف من علوهمته وحسن سياسته وجعلها له طعمة بعد عطاء جندها والنفقة في مصلحتها . فعقد عمرو لشريك بن سمى لغزو البربر في شمالي افريقيا فغزاهم وصالحهم ثم انتصوا فبعث اليهم عقبة بن نافع فغزاهم حتى هزمهم وعقد لعقبة ايضاً على غزو هواره وعقد لشريك على غزولينة فغزواها في سنة ٤٣ هـ ولما قتل كان عمرو وشديد الذهب يتقلب على فرائش الموت فتوفي ليلة الفطر من السنة المذكورة وكان قصير القامة يخضب بالسواد وكان من افراد النهر دهاً وحزماً وفصاحة الا انه كان يتلجلج بكلامه ولما علم معاوية بوقاة عمرو فكبر كدراً عظيماً جداً لانه لم يجد يعلم لمن يعهد بولاية مصر بعده . وبعد التردد في الامر لم يربداً من تولية احد اهله فارسل اليها عقبة بن ابي سفيان اخاه في ذي القعدة من سنة ٤٣ هـ فاراد اليها وبعد ان اقام اشهر ا عرض له سفر الى اخيه معاوية بدمشق فاستخلف عبد الله بن قيس بن الحارث وكان في شدة وعسف فكره المصريون ولايته وامتعوا منها فبلغ ذلك عقبة فاضطر الى الرجوع الى مصر ولما جاءها صعد منبر الخطابة فقال :

« يا اهل مصر قد كنتم تعلمون ببعض المنع منكم لبعض الجور عليكم وقد وليكم من انا قال فعل فان ايتم درأكم بيده فان ايتم درأكم بسيفه ثم رجى في الاخير ما أدرك في الاول . ان البيعة شائعة لنا عليكم السمع ولكم علينا العدل وايضا عنذ قلازمة له عند صاحبه » فناداه المصريون من جنبات المسجد « سمعاً سمعاً » فناداهم « عدلاً عدلاً » ونزل وعقد عقبة لعقمة بن يزيد على الاسكندرية في اثني عشر ألفاً تكون لها رابطة

وتوفي عتبة في الفسطاط في ذي الحجة سنة ٤٤ هـ وكانت مدة ولايته سنة كاملة فاقام معاوية عوضاً عنه عقبة بن طمر بن عيس الجهمي وجعل له صلاتها وخراجها وكان عقبة قارناً فقيهاً مفرضاً شاعراً له الهجرة والصحة والسابقة الا انه لم يكن من السياسة وحسن التدبير على ما يرضي معاوية فولى مكانه مسلمة بن مخلد بن صامت الانصاري وكان من سرارة المدينة وامره ان يكتم ذلك لينبأ يخرج عقبة من مصر بحيلة ففي ١٩ ربيع الاول سنة ٤٥ هـ اتخذ معاوية امره الى عقبة ان يسير الى رودس بحراً فقدم مسلمة ورافق عقبة الى الاسكندرية وهو لا يعلم بامارته فلما توجه سائراً استوى مسلمة على سريره امارته فبلغ ذلك عقبة فقال «أخلاً وغربة» وكانت مدة ولايته ثلاثة اشهر وقيل سنتين وثلاثة اشهر . واخذ مسلمة في اجراء الاحكام وجمع الصلات واخراج وانتظمت غزواته في البر والبحر فاقصد الى الغرب جيوشاً وشاد مدينة القيروان واقام حولها حصوناً ومعاقل وجعل فيها حامية . وفي سنة ٥٣ هـ في امارته زلت الروم البرلس وقتل يومئذ وردان مولى عمرو بن العاص في جمع من المسلمين وامر مسلمة بإشياء منارات المساجد وهو اول من احدث المنائر بالمساجد والجوامع . وفي سنة ٦٠ هـ سافر مسلمة بن مخلد الى الاسكندرية واستخلف على مصر عابس بن سعيد وفي هذه السنة توفي معاوية في دمشق في غرة رجب وسنة ثمان وسبعون سنة ومدة خلافته تسع عشرة سنة وثلاثة اشهر وخمسة ايام

### خلافة يزيد بن معاوية

من سنة ٦٠ - ٦٤ هـ او من ٦٨١ - ٦٨٤ م

وفي يوم وفاة معاوية بوجع ابنه يزيد فأقر مسلمة بن مخلد على مصر فكتب اليه باخذ البيعة فبايعه الجند الا عبد الله بن عمرو بن العاص فهدده بالحرق فبايع ولم يكن يزيد أهلاً للخلافة ولولا قانون الوراثة الذي سنه ابيه ما بلغ عمره هذا المنصب لانه كان متبعاً هوى نفسه متفاضياً عن واجباته . فترك ذلك الحسين بن علي وعبد الله بن الزبير على اقامة الحجة عليه وكانا في المدينة فبعث يزيد الى حاكما ان يقبض عليهما ففرّا منها وسار الحسين الى العراق لان اكثر شيعة ابيه هناك وقد التفت عليه حزب كبير من اهل الكوفة وغيرها فأرسل يزيد الى عبيد الله بن زياد عامله هناك بدفعه فبعث اليه جنداً قتلوه افطع قتله وأتوا برأسه الى يزيد . ولكنه لم يكذب يبلغ مناه بقتل الحسين

حتى قام عبد الله بن الزبير في مكة فشد عليه التكير وهو يطلب الخلافة لنفسه . وكانت مصر في أثناء ذلك ساكنة آمنة وفي ٢٥ رجب سنة ٦٢ هـ توفي أميرها مسلمة بن مخلد بعد أن تولاها خمس عشرة سنة وأربعة أشهر فولى الخليفة مكانه سعيد بن يزيد الأزدي من أهل فلسطين فدخل مصر في منهل رمضان سنة ٦٢ هـ فلقاه عمر بن حزم الخولاني وقد شق عليه تولية من هو من غير بلاده عليه فقال « يغفر الله لأهل المؤمنين أما كان فينا مئة شاب كلهم مثلك يولي علينا أحدهم » ثم جعل أهل مصر يرضون عنه ويعارضونه في أحكامه ولكنه كان حازماً لم يشه ذلك عن إقامة الحد وإتباع العدل فسادت الراحة واستتب النظام إلى آخر أيامه

وما زالت الأحزاب في مكة والمدينة يشاهدون التكير على يزيد إلى أن اجتمعوا على خلعه رغم كثرة دماء الأمويين وأخرجوا من كان منهم في المدينة فافند يزيد ١٢ ألفاً من رجاله عليهم مسلمة بن عقبة المرسي لمحاصرة المدينة وأمرهم أن لا يكفوا عنها إلا إذا ادعنت فإذا مضت ثلاثة أيام ولم تفعل فليحرقوها وهكذا حصل قائماً أصبحت غنجة للنار بعد الأفاضة في النهب والقتل والأسر . وكان ذلك في سنة ٦٣ هـ

وفي سنة ٦٣ هـ بويع عبد الله بن الزبير على الخلافة في مكة بإجماع من كان فيها من أهلها والمهاجرين إليها . من المدينة والحجاز فأرسل يزيد الحصين بن الغبر إلى مكة لحاصرها وقاتل أهلها ورمها بالنجس فاحرق الكعبة . كل ذلك وأبى الزبير فيها دفاع بالشيء الممكن إلى أن جاء الخبر بوفاة يزيد فقطع قول كل خطيب وكانت وفاته في حواري من أعمال حمص في ٤ ربيع أول سنة ٦٤ هـ بعد أن تولى الخلافة ثلاث سنين وتسعة أشهر الأربعة أيام وسنة ٣٩ سنة

### خلافة معاوية بن يزيد

ثم عبد الله بن الزبير ثم مروان بن الحكم

من سنة ٦٤ — ٦٥ هـ أو من ٦٨٤ — ٦٨٤ م

وفي يوم وفاة يزيد بويع ابنه معاوية وسنه عشرون سنة ويدعوه بعضهم معاوية الثاني تمييزاً له من معاوية بن أبي سفيان جده وبعد ٤٥ يوماً من مبايعته توفي ولا ولد له

وفي ٩ رجب من تلك السنة هتف اهل الحجاز بمبايعة عبدالله بن الزبير بالاجماع وقال ان معاوية بن يزيد تنازل له عن الخلافة من يوم يبعوه لما رأى من كثرة احزابه وعجز معن مناهضته فزهدني الدنيا مع صغر سنه وطلب ان يكتب على قبره «الدنيا غرور» وكان عبدالله بن الزبير رجلاً مؤدباً فطناً جمع بين شرف النسب وعلو الهمة والاقدام حضر عدة وقائع وهو شاب ولما افتتح عمرو بن العاص مصر كان عبدالله وابوه الزبير واخوه محمد من جيشه ولما كتبت معاهدة الصلح بين عمرو والاقباط وضع هؤلاء الثلاثة اختامهم عليها شهوداً ، ولما ارسل الخليفة عثمان بن عفان عبدالله بن سعد امير مصر في جيش عظيم لافتتاح سواحل الغرب كان عبدالله بن الزبير معه . ومن اخلاقه انه كان مثابراً في اعماله ثابتاً في مقاصده فلم ينفك منذ اختلاس معاوية بن ابني سفيان الخلافة من الخلفاء الراشدين وهو في سعي دائم عليه ثم على ابنه يزيد ثم على ابن ابنه معاوية الثاني حتى ظفر بمرامه ولما جاء الخبر بوفاة يزيد كان في مكة محاطاً بجيش من الزيديين فلما علموا بالخبر طردوا على اعقابهم الى الشام فاستولى عبدالله على المدينة والحجاز واليمن وبابيه من فيها ثم شرع في ترميم الكعبة فهدمها حتى احرقها بالارض وكانت قد مالت حيطانها من حجارة المنجنيق وجعل الحجر الاسود عندما وكان الناس يطوفون من وراء الاساس وضرب عليها السور وادخل فيها الحجر

اما مصر فكان عليها سعيد الازدي كأمير وكان عبدالله بن الزبير على بيعة من امير مصر واهميتها فانفذ اليها عبد الرحمن بن عتبة بن جحلم واوصاه ان يدعو الناس الى مبايعة غير ان سعيداً الازدي كان لا يزال متشبهاً للامويين فلم يقبل على دعوة عبدالله من المصريين الا بعضهم ولم ترسخ قدم عبدالله بن الزبير في الخلافة الا بعد وفاة معاوية ابن يزيد اذ رأى الكوفة والبصرة والموصل والمراق وقصفاً من مصر يدعو باسمه فلم يعد في خشية من شيء فصرح بخلافته . ثم هم باخضاع مصر فمعد على امارتها لعيد الرحمن بن عتبة الذي كان ارسله اليها وكيلاً فوصلها في شعبان سنة ٦٤ هـ واخرج من كان فيها من دعاة الامويين وفيهم سعد الازدي فبايعه الناس وفي قلوب بعضهم غل

اما اهل الشام فلما علموا بوفاة معاوية بن يزيد بايعوا مروان بن الحكم من بني امية فمظم ذلك على عبدالله بن الزبير وقام لتصرته الضحاك بن قيس في جيش من رجاله فساووا الى قرب دمشق فاصل خبرهم بمروان فساووا من الجابية للملاقاة فالتقى الجيشان في مرج راهط فحصل بينهما وقائع كبيرة شفت عن انقلاب جيش عبدالله

وكان مروان قد اخذ ابنه عبد العزيز في جيش من اهل الشام لفتح مصر اما بعد

ظفروه بمحيش ابن الزبير في مرج راحط فاشتدت عزيمته وحمل بكل جيشه على مصر . فلما علم اميرها عبد الرحمن بن عتبة بذلك اخذ في الدفاع فحفر حول القسطنطين خندقاً عميقاً لا يزال اثره باقياً في القراقة فزل مروان قرب المطرية ومعه عمرو بن سعد فخرج عبد الرحمن اليه واقتلا شديداً مدة يومين ولم يظفرا احدهما بالآخر . وبينما كان الجيشان في شغل بين هجوم ودفاع سار عمرو بن سعد في نخبة من رجال مروان قاصداً القسطنطين فدخلها فلما علم عبد الرحمن بذلك لم يرد بدأ من المصالحة فتصالحا ودخل مروان مصر في ١٠ جمادي الاولى سنة ٦٥ هـ فكانت مدة اماره ابن جندب تسعة اشهر وفي هذا اليوم توفي عبدالله بن عمرو بن العاص فأتى مصر فلم يستطع القوم الخروج بجنازته الى المدائن لشغب الجند على مروان فدفنوه في بيته قرب جامع عمرو . اما مروان فلم يكن واثقاً بالمصريين واخلاصهم وخاف ان يستغيثوه ويعقدوا لعبد الله بن الزبير فولى عليهم ابنه عبد العزيز

وفي الحال وضع مروان يده على جميع خزائن مصر وأبطل المطاوعات فباعه جميع الناس الاجماعه من قبيلة المغافر قالوا لا نخال يعة ابن الزبير فقطع أعناقهم وعنى ابن همام رئيس قبيلة لحم وكان من قتلة عثمان بن عفان فضافت الناس واجمعوا على مبايعته فاقام مروان في مصر شهرين ثم عهد بمهامها الى ابنه عبد العزيز وهم بالرجل فقال له ابنه « يا امير المؤمنين كيف للمقام في بلدة ليس بها احد من بني ابي » قال له مروان « يا بني معهم باحسانك يكونوا كلهم بني ابيك واجمل وجهك طلقاً نصف لك مودتهم ووقع الى كل رئيس منهم انه خلصتك دون غيره يكن لك عيناً على غيره ويفقد قومه اليك وقد جعلت معك اخاك بشراً مؤنساً وجعلت لك موسى بن نصير وزيراً ومشيراً وما عليك يا بني ان تكون اميراً باقصى الارض . ليس ذلك احسن من اغلاق بابك وخوفاً في منزلك ؟ » ثم اوصاه عند خروجه من مصر الى الشام قائلاً « اوصيك بتقوى الله في سر امرك وعلايته فان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون واوصيك ان لا تجعل لداعي الله عليك سبيلاً فان المؤذن يدعوا الى فرصة افترضها الله ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً واوصيك ان لا تعد الناس موعداً الا اذنته لهم ولو حملته على الاسنة . واوصيك ان لا تعجل في شيء من الحكم حتى تستشير فان الله لو اغنى احداً عن ذلك لاغنى نبيه محمداً (سلم) عن ذلك بالوحي الذي يأتيه . قال الله عز وجل : وشاورهم في الامر » وخرج مروان من مصر لئلا رجب سنة ٥٥ هـ والحرب لا تزال سجالاً بين دعاة مروان ودعاة عبد الله بن الزبير

## خلافة عبد الملك بن مروان

من سنة ٦٥ — ٨٦ هـ أو من ٦٨٤ — ٧٠٥ م

وفي غرة رمضان من تلك السنة توفي مروان وله من العمر ٦٣ سنة فبويع ابنه عبد الملك فافر اخاه عبد العزيز على مصر واخذ في متابعة مشروع ابيه فآخذ الاجناد الى جهات العراق والبصرة والجزيرة سعياً في تعميم خلافته . وفي آخر الامر ارسل اليه الحجاج بن يوسف فحاصر عبد الله بن الزبير في مكة مدة سبعة اشهر وفي نهاية سنة ٧١ هـ قتل عبدالله بن الزبير فتخلل الجو لعبد الملك وكانت وفاته فصلاً نهائياً لتلك الخصام بعد ان اسقر عشر سنين متوالية ومملكة الاسلام تتنازعها خلافتان الواحدة في دمشق والاخرى في مكة

وفي سنة ٦٩ هـ امر عبد العزيز بن مروان ببناء قلعة الخليج الكبير في طرف الفسطاط بالحمراء القصوى وبني مقياساً لتل في حلوان وهو اول مقياس بناء المسلمون في مصر ويقول بعضهم ان عمرو بن العاص بنى مقياساً قبل ذلك ولا دليل على صحة هذا القول

وفي سنة ٧٠ هـ وقع الطاعون في مصر فخرج عبد العزيز منها ونزل حلوان فاتخذها داراً وجعل فيها الاعوان وبني فيها الدور والمساجد وعمرها احسن عمارة وغرس نخلها وكرها

وفي سنة ٧٧ هـ دم جامع الفسطاط كله وزاد فيه وفي ايام عبد الملك ضربت الدنانير المنقوشة الفضية والذهبية

وفي آخر ايام هذا الخليفة تم بناء القصر الجليل المدعو الدار المنهبة في شارع سوق الحمام

وكانت طائفة الكهنة الاقباط معفاة من الضرائب والعوائد ف ضرب على الشخص الواحد منهم ديناراً وعلى البطارقة ثلاثة آلاف دينار سنوية

وسنة ٨٦ هـ توفي عبد العزيز بن مروان في الفسطاط في ١٣ جمادى الاولى بعد ان حكم فيها عشرين سنة وعشرة اشهر و١٣ يوماً وكان جواداً حليماً حازماً بشوشاً فتولى بعده عبد الله بن عبد الملك بن مروان من قبل ابيه على صلاتها وسنة ٢٩ سنة وطلب اليه ابوه ان يقتني آثار عمه عبد العزيز بالفطنة والدراسة



## خلافة الوليد بن عبد الملك

من ٨٦ - ٩٦ هـ أو من ٧٠٥ - ٧١٤ م

وفي هذه السنة توفي عبد الملك بن مروان وبويع ابنه الوليد بن عبد الملك الملقب بابي العباس فاقراً اخاه عبد الله على مصر . وفي ايام الامير عبد الله جعلت الكتابة في دواوين مصر باللغة العربية وكانت لاتزال الى ذلك الحين بالقبضية يتولى امرها انتاش فعزله وولى مكانه بن يربوع الفزاري من اهل حصص . وغلت الاسعار في امارته فتشام الناس به وقالوا انه كان قبل الرشوة ثم وفد على اخيه في صفر سنة ٨٨ هـ واستخاف عبد الرحمن بن عمر بن قعزم الحولاني وادل مصر في شدة عظيمة وضيق عيش مخيف اما الوليد بن عبد الملك فقد حكم في الاسلام حكماً حقاً ووسع نطاق المملكة الاسلامية وحارب حروبا كثيرة عاد منها ظافراً . منها الحروب الهائلة مع أمراء تركستان والفرس والهند وملك القسطنطينية وقد فتح طوائف من بلاد الروم والاندلس وسمرقند كل هذه الفتوحات والغزوات وغيرها كانت على يد هذا الخليفة الباسل

وفي ١٣ ربيع اول سنة ٩٠ هـ اقيم على مصر قرّة بن شريك من اهل قسرين بدلا من عبد الله بن عبد الملك واحيا قرّة بن شريك بركة الحبش وغرس فيها القصب فقبل لها اسطبل قرّة واسطبل القماش

وقد تشكى القبط من جوره فهم يقولون انه كان يحنقر اعتقاداتهم ويدخل احيانا الى كنائسهم ومعه رجال من حاشيته ويوقفهم عن صلاتهم

وفي سنة ٩٣ هـ اعاد قرّة بن شريك بأمر الوليد بن عبد الملك بناء جامع عمرو . وفي سنة ٩٦ هـ توفي قرّة في الفسطاط فأقيم مقامه عبد الملك بن رفاعة بن خالد وكان قرّة سيء التدبير خبيثاً ظالماً غشوماً فاسقا وبعد ثلاثة اشهر من امارته توفي الخليفة الوليد في دمشق في ١٥ جمادى الثانية بعد ان حكم ٩ سنين ونصف وسنه ٤٨ سنة وقد



بنى مقياساً لتليل في جزيرة الروضة يقال ان التليل جرفه وقال آخرون ان المأمون امر بهدمه . وهذه صورة النقود التي ضربت في ايام الخليفة الوليد بن عبد الملك سنة ٩٣ هـ

ش ٢٨: هود الوليد بن عبد الملك

## خلافة سليمان بن عبد الملك

من سنة ٩٦—٩٩ هـ أو من ٧١٤—٧١٧ م

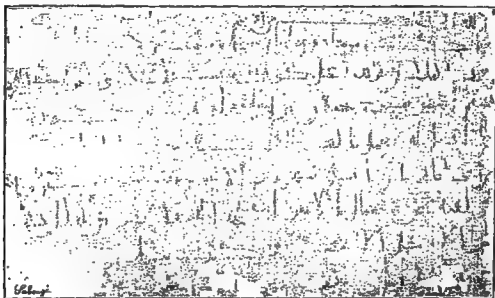
وبعد وفاة الوليد بويع اخوه سليمان بن عبد الملك الملقب بابي ايوب قسار على خطوات اخيه في توسيع نطاق مملكته في اول سنة من خلافته فتح طبرستان وجورجيا وارسل اخاه مسامة بن عبد الملك فحاصر القسطنطينية حصاراً شديداً وعند اول خلافته اقر عبد الملك بن رفاعه على مصر وجعل على خراجها اسامة بن يزيد المشهور بالظلم ولقبه بعامل الخراج وقد اتفق جمهور المؤرخين من مسلمين واقباط على استبداد هذا الرجل وعسفه . ومما جعلهم يزيدون ظمناً منه انه لم يكتف باعلان الرهبان باستقرار الضريبة عليهم على حين انهم كانوا ينتظرون رفعها عنهم لكنه امر ان يلبس كل منهم في كل سنة خاتماً من حديد في اصبعه عليه اسمه يأخذ من جابي الخراج اشارة الى خلوطه ومن يخالف ذلك تقطع يده فاذا اصر على المخالفة يقتل فكانت العساكر تطوف الاديرة والمعابد في هذا السبيل فكم قتلوا من نفس زكية وربما كانوا يرون قتلها واجباً . وكان اسامة مع ذلك يظهر رغبة شديدة في اصلاح شؤون البلاد وزيادة محصولاتها فكان من وقت الى آخر يتفقد الارض وربما وينتبه خصوصاً لمقاييس النيل التي يعرف منها مقدار المحصولات . فعلم سنة ٩٦ هـ بسقوط مقياس حلوان فأعلم الخليفة بذلك فأمر باغفاله واقامة مقياس آخر في جنوبي الجزيرة بين الفسطاط والجزيرة وهو المكان المعروف بالروضة

ومن ضرائب اسامة ضريبة فادحة مقدارها عشرة دنانير تطلب من المار في النيل صاعداً او نازلاً ولا يمر الا من كان في يده جواز مؤذن له بذلك بعد اداء المبلغ المفروض ومما يحكى ان ارملة سافرت في النيل مع ابن لها بعد دفع المفروض وبيل تذكرة المرور بكل مشقة نظراً لضيق ذات يدها فحدث وهي في اثناء المسير ان ابنها هذا تطاول الى النيل مستقيماً فاختطفه سماسح وابتلته وثيابه والاس ينظرون وكانت تذكرة المرور في جيبه . وكما اتصلت المكان المقصود اعترضها صاحب التذاكر وابي الا ان تبرز تذكرتها فاخبرته ما كان من امر ضياع ابنها على مشهد من الناس فاعلق اذنيه عن صراخها ولم يفرج عنها حتى باعت ما في يديها ودفعت الفلوس الاخير

كل هذه الاجراءات وغيرها جعلت المصريين في قنوط قادروا على اسامة يطلبون الانتقام وينبأهم في ذلك جاهم النبأ بوفاة الخليفة سليمان بن عبد الملك فسكن جاشهم على



املان ينالوا ما يريدون ممن يخلفه وكانت وفاته في ٢١ صفر سنة ٨٩٩ هـ وهو ببني مدينة الرملة في فلسطين بعد ان حكم سنتين وثمانية اشهر وخمسة ايام وسنة ٤٥ سنة فبوج ابن عمه عمر بن عبد العزيز الملقب بابي حفص لانه لم يكن من اخوته وولده من صلح للخلافة



ش ٢٩ - صورة رسالة عربية على البايروس في ايام بني امية

### خلافة عمر بن عبد العزيز

من ٩٩ - ١٠١ هـ او من ٧١٧ - ٧٢٠ م

وكان الخليفة عمر بن عبد العزيز حياً للعدالة فرجع اليه المصريون شكاوهم على اسامة فأمر بمنزله وتولية ايوب بن شرحبيل . وكان هذا ورعاً ومنزهاً مستقيماً عادلاً فزاد في الاعطائيات وعطل الحانات فاندس المصريون ما كان من استبداد اسامة وغلاظته ثم بعث اليه الخليفة بالقبيض على اسامة وتكيله بالحديد وتسمير يديه ورجليه باطواق من الخشب وارساله اليه ففعل فوات اسامة في الطريق

وكان على الجيش في مصر حيان بن شريح فبلغ عمر بن عبد العزيز انه يطلب للمسلمين بالجزية فعمم عليه ذلك وكتب اليه دأري يا حيان ان تضع الجزية عن اسلم من اهل القمة فان الله تعالى قال فان تابوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة نخلوا سيلهم ان الله

غفور رحيم وقال قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين اتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون « فأجابه حيان « اما بعد « ان الاسلام قد اضر بالجزية حتى سلفت من الحارث بن ثابت عشرين الف دينار تممت بها عطاء اهل الديوان فان رأى امير المؤمنين ان يأمر بقضائها فعل « فكتب اليه عمر « اما بعد فقد بانغني كتابك وقد وليتك جند مصر وانا عارف بضعفك وقد امرت رسولي بضربك على راسك عشرين سوطاً فضع الجزية عن اسم قبح الله رايبك فان الله بعث محمداً (صاعم) هادياً ولم يبعثه جانياً وامعري لعمري اشقى من ان يدخل الناس كلهم الاسلام على يده « وفي ٢٥ رجب سنة ١٠١ هـ توفي الخليفة عمر بن عبد العزيز بعد ان حكم سنتين وخمسة اشهر و١٤ يوماً فرجعت الخلافة لابناء عبد الملك حسب اشتراط سليمان قبل موته فبويع يزيد بن عبد الملك

### خلافة يزيد بن عبد الملك

من ١٠١ - ١٠٥ هـ او من ٧٢٠ - ٧٢٤ م

فأقر يزيد ايوب بن شرحبيل على مصر ثم انفذ اليه ان يسلم الحكم لبشر بن صفوان السكبي وبعد يسير امره ان يتوجه الى افرقية واقام مكانه حنظلة بن صفوان وفي ايامه امر الخليفة بتكسير ما بقي من التماثيل والاصنام في مصر فكسر معظمها . وفي سنة ١٠٤ هـ عزل حنظلة وتولى الامارة محمد بن عبد الملك اخو الخليفة . وفي ٢٥ شعبان سنة ١٠٥ هـ توفي الخليفة يزيد بن عبد الملك في حران فبويع اخوه هشام ولم ير المصريون في مدة خلافة يزيد يوم نعيم

## خلافة هشام بن عبد الملك

من ١٠٥ - ١٢٥ هـ او من ٧٢٤ - ٧٤٣ م

فلما بيع هشام أمر بصرف محمد بن عبد الملك عن مصر وأقام عليها الحر بن يوسف وفي أمارته كان أول احتياض القبط سنة ١٠٧ هـ ثم وفد الى الخليفة واستعفى من الامارة في سنة ١٠٨ هـ فولى مكانه حفص بن الوليد وفي سنة ١٠٩ هـ استبدل حفص بسيد الملك ابن رفاعة وفي تلك السنة توفي ابن رفاعة فتولى مكانه بأمر أمير المؤمنين اخوه الوليد ابن رفاعة

وفي ولايته نقلت قبيلة قيس الى مصر ولم يكن فيها أحد منهم فازلوا في الخوف الشرقي (الشرقية) وفي أيامه خرج وهيب اليحصي شاردأ في سنة ١١٧ هـ من أجل ان الوليد أذن للنصارى في ابقاء كنيسة يومنا بالحراء . وفي هذه السنة توفيت السيدة سكينة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب . وتوفي الوليد في الفسطاط وهو وال أول جمادى الآخرة سنة ١١٧ هـ بعد أن حكم تسع سنين . فتولى مكانه عبد الرحمن بن خالد الفهمي وبعد سنة توفي عبد الرحمن وخلفه حنظلة بن صفوان فحكم في مصر هذه المرة ست سنوات وكان طامياً غشوماً رغم رغبة الخليفة اليه ان يعامل الناس بالرفق والمعروف ولم يكتب بالضراب المفروضة على الانسان ففرضها على الحيوانات وكان يحتم الوصول المعطاة منه بحتم عليه صورة اسد وكان قطع يد كل من لم يكن ناقلاً هنا الرسم من المسيحيين

فكانت المصريون الخليفة بشأن ذلك فأخذ اليه في سنة ١٢٤ هـ يعزله عن مصر ويأمره ان يتوجه الى افرقية ففعل فولى مكانه حفص بن الوليد الحضرمي وهذه هي المرة الثانية لامارته . وفي ٦ ربيع آخر من سنة ١٢٥ هـ توفي الخليفة هشام بن عبد الملك وسنه ٥٦ سنة ومدة حكمه ١٩ سنة و٧ اشهر و ١١ يوماً ومن أعماله التي تستحق

الذكر انه تغلب على الروم

وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد الخليفة هشام بن عبد الملك سنة ١٠٧ هـ كما ترى في الشكل الثلاثين



## خلافة الوليد بن يزيد

من ١٢٥ — ١٢٦ هـ او من ٧٤٣ — ٧٤٤ م

ولما توفي هشام بويع الوليد بن يزيد الملقب بابي العباس أمر بصرف حفص عن مصر مع ما عرف به من النزاهة والاستقامة وثقة الامالي فيه وأقام عوضاً عنه عيسى ابن أبي عطاء على الخراج فقط ولم يكن عيسى من السياسة على شيء فأثار بسوء تصرفه خواطر المصريين ثانية . والخليفة لم يكن أحسن سياسة منه لأنه جمع جميع الصفات التي تحط من قدر الملوك فأثار عليه رطله ولاسيما أهل الشام فشقوا عصا الطاعة وطلبوا أن يدل يزيد بن الوليد بن عبد الملك وطلبوا من هنا انا كان قبل ذلك فاجاب بالايجاب وجعل لمن يأتيه برأس الوليد بن يزيد مائة ألف دينار ثم قتل الوليد وسنه ٤٢ سنة ولم يحكم الا سنة واحدة وشهرين و٢٠ يوماً

## خلافة يزيد بن الوليد ثم ابراهيم بن الوليد

من ١٢٦ — ١٢٧ هـ او من ٧٤٤ — ٧٤٥ م

فبويع يزيد بن الوليد الملقب بابي خالد في ١٨ جادى الآخرة من سنة ١٢٦ هـ الا أن تلك المبايعة لم تكن كافية لتسكين خواطر الناس لان الثورة كانت قد امتدت الى أطراف العالم الاسلامي حتى هددت المملكة بالسقوط . فان اهل حمص لم يبايعوا يزيد بل قاموا يطالبون بدم الوليد . وسليمان بن هشام نجح من سجنه في عمان وجمع اليه أجناداً وسار الى دمشق يطالب بحقوق الخلافة . وأهل فلسطين ناروا على أميرهم وقتلوه . ومروان بن محمد الحمار جرد من أرمينيا مطالباً بدم الوليد . وكان جيشه غفيراً فلما بلغ حران خافه يزيد فكتبه وعاهده على ان يخلي له ما بين التهرين وارمينيا وانزويجان حقناً لدماء العباد . وبعد ذلك يسير توفي يزيد بالطاعون وسنه ٤٠ سنة ولم يحكم الا خمسة اشهر وعشرة ايام

وفي يوم وفاة يزيد بويع ابراهيم بن الوليد اخوه من ابيه ولم تكن تلك المبايعة مفرحة له لانه جاء الخلافة وهي في معظم الاضطراب . فلما علم مروان بن محمد بوفاة يزيد نكت المعاهدة وجرد جيشاً من ٨٠ ألف مقاتل الى قنسرين يشكر المبايعة على ابراهيم فبعث ابراهيم مائة ألف مقاتل تحت قيادة سليمان بن هشام للملاقاة في حمص وكان

مروان ينتحل سبياً يسوغ له الهجوم على دمشق فدعى انه جاء لاقاذا الحكم وعثمان ابني الوليد بن يزيد من سجن دمشق . وقبل مباشرة الحرب كتب مروان الى سليمان بن هشام في حمص يسأله اذا كان يوافقه على خلع الخليفة ابراهيم وتولية أحد ابناء الخليفة السابق فأبى فخاربه مدة ففر سليمان ورجاله الى دمشق . فلما دخلها تعاقد مع الخليفة ابراهيم وجعلوا ايديهما على الخزان ثم اخراجا ابني الوليد من السجن وقطعا عنقهما لانهما منشأ تلك المتاعب لهما يتخلصان من المقاومين فجاء الامر بالعكس اذ عظمت دعوى مروان فادعى ان الخليفة الذي قتل ابناء اخيه بغير الحق لا يصلح للخلافة وطلب خلمه وما زال حتى دخل دمشق في الشهر الثاني من سنة ١٢٧ هـ ووضع يده على الاحكام ودعا الى مبايعته فبايعه الجميع حتى الخليفة ابراهيم لانه اشترى حياته بهـ سنة المبايعه وكانت مدة خلافة ابراهيم ٦٩ يوماً وعاش بعد الخلع ست سنوات

### خلافة مروان بن محمد

من ١٢٧ — ١٣٢ هـ او من ٧٤٤ — ٧٥٠ م

وكان لمروان بن محمد ثلاثة القاب الأول أبو عبد الملك لقب به يوم ولادة ابنته البكر والثاني الجادي نسبة الى عمه جاد بن درهم والثالث الحمار وكان مشهوراً به اكثر مما بغيره واصل تلقيبه به انه كان نابتاً في الحروب فلقبوه بحمار الوحش ثم اعملت الكلمة الثانية فتوسيت وبقيت الاولى وحدها . فلما تمت له المبايعه سنة ١٢٧ هـ ابدل حفص ابن الوليد أمير مصر بحسان بن عتاهية النحبي فشقى ذلك على المصريين فوشوا عليه وقالوا لارضي الانحفض وركب جماعة منهم الى المسجد ودعوا الى خلع مروان وحسوا حسان في داره وقالوا اخرج عنا فانك لاقيم معنا يلد فأخرجوه بعد ١٧ يوماً من توليته وأخرجوا معه عيسى بن أبي عطاء صاحب الخراج فولى مروان على مصر الحفص ابن الوليد وهي المرة الثالثة لولايته عليها . وفي سنة ١٢٨ هـ صرفه مروان وولى مكانه الحوثة بن سهل بن عجلان والمصريون غير راضين بذلك فسار اليها في الاف بول الحرم وقد اجتمع الجند على منعه فأبى عليهم حفص فقتلوا حوثة وسأله الامان فأنهم ونزل في ظاهر القسطنطينية . وبعد سنة ونصف ( في ٢٤ رجب سنة ١٣١ ) عزل حوثة وولى مكانه المغيرة بن عبيد الله الفزاري وبعد يسير توفي المغيرة وولى مكانه عبد الملك بن موسى وكان والياً على الخراج فلما تولى الامارة امره بتخاذ المنابر في السكور

ولم تكن قبله وكان ولاء الكور يخطبون على العصي الى جانب القبلة . والمغيرة آخر من تولى مصر من قبل الدولة الاموية . لانهما كانت على شفا السقوط وقد انتشر الفساد في أنحاء المملكة الاسلامية فثارت حمص على مروان وكانت اول من جاهر بدعوته كما علمت فسامها الرضوخ فأبى . ومثل ذلك فعلت دمشق وكانت اول من دعا الى بيعته ويبيع سليمان بن هشام على البصرة ثم قدم بجيشه الى قنسرين فحاربه مروان وقتل من رجاله ثلاثين ألفاً فانهزم سليمان الى حمص وحاصر فيها فجهز اليه مروان وحاصره هناك

وكرر منازعته مروان على الخلافة وفي مقدمتهم أبو العباس الهاشمي أول خلفاء الدولة العباسية وكان قد بايعه الفرس في أقصى الشرق ( خراسان ) بمساعدة أبي مسلم الخراساني وكان قد ارسله اليها داعياً وهو لم يبلغ التاسعة عشرة من العمر لكنه أظهر همة ودراية لانتفان الا بالرجال العظام فتملك قلوب الناس وجمع كلمتهم اليه وحارب جيوش مروان في خراسان فظفر بها فتقدم الى العراق حتى أتى الكوفة فاقتحمها وخطب فيها لابي العباس . أما مروان فلم يظفر بجمع وسار الى الموصل فاضطهده اهلها فقطعت من الفوز فماد على اعقابها الى سوريا فراها جمعة على عصيانه فلم ير له ملجأ الا مصر لانها كانت لاتزال الى ذلك الحين على بيعته

أما أبو العباس فلما استتب له الامر في الكوفة جعل على البلاد التي صارت تحت حكمه ولاء اختارهم من ذويه ثم بايعه اهل الشام ومن والاهم . وهكذا كانت نشأة الدولة العباسية التي أقيمت على انقاض الدولة الاموية . ثم رأى أبو العباس ثبوتاً لقدومه في الخلافة ان يقتل كل من بقي من ابناء الدولة الاموية ودعاتها ولو بايموه فامر بالقبض عليهم وهم ثمانون نفساً بين لساء ورجال واولاد فامر بذبحهم معاً بغير شفقة فلقب من ذلك الحين بالسفاح . ولم ينج من هذه المذبحة الا شاب يقال له عبد الرحمن حفيد الخليفة هشام فرّ الى الاندلس ( اسبانيا ) وأسس فيها دولة أخرى أموية

اما مروان فجاء مصر على ان يستبقها له فارسل عبد الله عم ابي العباس اخاه صالح بن علي يقتني اثره وامره ان يقبض عليه بأي وسيلة كانت فسار صالح في جيش عظيم ومعه ابو عون عبد الملك بن يزيد وتزل على جبل يشكر حيث جامع ابن طولون اليوم وكان قسماً من الفسطاط في اول عهدها ثم صار خراباً . فأمر ابو عون اصحابه بالبناء فيه فاقبضوا وقاموا فيه معسكرهم ودعوه بالعسكر واتصل بناؤه ببناء الفسطاط وبنيت فيه بعد ذلك دار الامارة وجامع عرف بالعسكر ثم عرف بجامع ساحل الغلة وصار هناك مدينة ذات أسواق ودور عظيمة وصار امراء مصر ينزلون فيه من بعد ابي عون

الى ان بنى احمد بن طولون القطائع واقام فيها قصره  
ثم اخذ صالح بن علي في مطاردة مروان فأدركه في قرية بوسير من الجيزة وقتله  
في ٢٧ جمادي الآخرة سنة ١٣٢ هـ وسنه سبعون سنة وقال آخرون ٥٩ ونقل راسه  
الى ابي العباس السفاح . وكانت مدة خلافة مروان خمس سنوات وشهراً واحداً وهو  
آخر خليفة من الدولة الاولى بالشام

## الدولة العباسية للمرة الاولى

من سنة ١٣٢ — ٢٥٧ هـ او من ٧٥٠ — ٨٧٠ م

### خلافة ابي العباس بن محمد

من ١٣٢ — ١٣٦ هـ او من ٧٥٠ — ٧٥٤ م

بويح الخليفة ابو العباس عبد الله بن محمد الملقب بالسفاح في ١٣ ربيع اول سنة  
١٣٢ هـ وهو من سلالة العباس بن عبد المطلب واول الخلفاء العباسيين فأقال ولاية الامصار  
الذين كانوا قبل خلافته وابدلهم بولاء من اقاربه وذويه . فجعل على مصر عمه صالح بن  
علي قاتل مروان . فسار صالح حتى دخلها في محرم سنة ١٣٣ هـ وبعد يسير بعث الى  
الخليفة وفدأ من اهل مصر بما يغتهاهم قبض على عبد الملك بن موسى وجعلهم وقتل  
كثيراً من دعاة بني أمية وحمل طائفة منهم الى العراق فقتلوا بقائسوة من ارض فلسطين  
وفي غرة شعبان سنة ١٣٣ هـ ورد اليه كتاب امير المؤمنين بامارة على فلسطين وان  
يستخلف على مصر من اراد فاستخلف اباعون عبد الملك بن يزيد نائباً عنه وسار  
ومعه عبد الملك بن قصير وعدة من اهل مصر

وفي ١٣ ذي الحجة سنة ١٣٦ هـ توفي ابو العباس في الهاشمية سرير خلافته بعد  
ان قضى على دست الخلافة ٤ سنوات و٨ اشهر و٢٦ يوماً وسنه ٣٣ سنة ونصف وهو  
اول من اتخذ وزيراً لان خافه بني أمية لم يكونوا يستوزرون ولكنهم استكتبوا

## خلافة المنصور بن محمد

من ١٣٦ - ١٥٨ هـ أو من ٧٥٤ - ٧٧٥ م

وخلف أبا العباس أخوه المنصور بن محمد الملقب بابي جعفر واتخذ الهاشمية سريراً للملك كما فعل سلفه . وفي سنة ١٤٥ هـ عهد ولاية مصر إلى أبي عون الذي كان نائباً فيها وفي سنة ١٤١ هـ عزل أبا عون عن مصر وولى موسى بن كعب وكان أحد تقياء العباسيين فدخل مصر في ١٥ ربيع آخر من السنة المذكورة ونزل العسكر . وفي ٥ ذي الحجة من تلك السنة عزل موسى وولى محمد بن الأشعث الخزازي وأراد توليته امر الخراج فأبى فتولاه نوفل بن الفرات ثم رأى بعد حين أن أهل الدواوين مالوا بكايتهم نحو صاحب الخراج فقدم وآل الأمر إلى قورينته وبين نوفل . وفي ٥ رمضان سنة ١٤٣ هـ صرف محمداً وولى حميد بن قحطبة بن شيب الطائي فجاء مصر بمحيش . وفي ٢٢ ذي القعدة سنة ١٤٤ هـ صرفه وولى يزيد بن حاتم المهلبى

فترى أنه قلب على مصر في مدة لا تتجاوز سبع سنوات ستة أمراء الأمر الدال على ما فطر عليه المنصور من القلب فانه كان لا يثق بأحد ولا يقر على أمر وكان كثير الهواجس والظنون سريع الحكم ويملك على ذلك ما كان من أمره مع أبي مسلم الذي له الفضل على جميع الخلفاء العباسيين إذ لولا مساعيه ما وصلت الخلافة إلى يدهم . فانه بمجرد ما قيل له أن أبا مسلم متشيع لأهل البيت أمر بقتله . ولشدة هواجسه ترك الهاشمية التي كانت إلى ذلك العهد (سنة ١٤٥ هـ) سريراً للخلافة العباسية وشرع في بناء مدينة دطاها مدينة السلام ثم دعى بغداد عاصمة الخلفاء العباسيين . ثم خلع عن ولاية العهد ابن أخيه عيسى بن موسى وكان السفاح قد أوصى له بها بعده . وباع لابنه محمد المهدي بن المنصور مكانه على أن يكون عيسى المذكور خليفة بعده

أما يزيد بن حاتم فتولى مصر في أيام المنصور نحواً من ثماني سنين عمل فيها بامانة . وفي أمارته ظهرت دعوة بني الحسن بن علي بمصر وبكلية بها الناس وباع كثير منهم لعلي ابن محمد بن عبد الله وطرق المسجد في ١٥ شوال سنة ١٤٥ هـ ثم قدمت الخطباء براس إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن الحسين بن علي في ذي الحجة فصب في المسجد . وفي تلك السنة منع يزيد أهل مصر من الحج ولم يحج منهم أحد ولا من أهل الشام لما كان في الحجاز من



الاضطرابات بأمر بني حسن . وفي سنة ١٤٦ هـ ورد كتاب أبي جعفر يأمر يزيد بن حاتم بالتحويل من العسكر الى القسطنطين وان يجعل الديوان في كنائس القصر من اجل ليلة المسجد



تاريخ المدن الاستعماري

### ش ٣١ - خريطة بغداد

وفي هذه السنة كان الفراغ من بناء مدينة بغداد فتحول اليها الخليفة ابو جعفر المنصور في صفر فلما دخلها امر ان تجتمع اليه العلماء والفلاسفة . وفي سنة ١٤٧ هـ حج يزيد واستخاف عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج صاحب شرطته وبعت جيشاً لغزو الحبشة من اجل خارجي ظهر هناك فظفر به الجيش وقدم راسه في عدة رؤوس خملت الى بغداد . وفي سنة ١٤٨ هـ ضم يزيد برقة الى عمل مصر وهو اول من فعل ذلك . وفي سنة ١٥٠ هـ خرج القبط في سخر فبعث

اليهم جيشاً فرجع منهزماً . وفي سنة ١٥٢ هـ توفي يزيد بن حاتم واقام المنصور عوضاً عنه عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج وهذا لم يحكم مصر الا ٣ سنين . وفي سنة ١٥٥ هـ اُبدل بابن باخيه محمد بن عبد الرحمن . وفي سنة ١٥٦ هـ توفي محمد المذكور فولى مكانه موسى بن علي بن رباح . ولداعي هذه التغيرات الكثيرة في اماره مصر لم يرنج اهلها فلم يكن لها فرصة للتقدم خطوة نحو الامام لاعتقاد كل حاكم انه عن قليل معزول فبدلاً من ان يسعى في زرع ماربعا لا يستغله كان يسعى فيما فيه نفعه الشخصي ولذلك كان كل واحد منهم يزيد في مقدار الضرائب المفروضة او يخترع ضرائب جديدة بحيث انه لم يبق شيء معفى من الضرائب حتى الفعلة ويأثمى البقول وقادة الجمال وكل الصنائع حتى المتسولين كل هؤلاء كانوا يدفعون الضرائب فعم البلاء واشتد الجوع فاكل الناس الكلاب ولحم الادميين

وفي ٦ ذي الحجة سنة ١٥٨ هـ توفي ابو جعفر المنصور وهو في ير ميون على بضعة اميال من مكة حيث توجه لقتل فروع الحليج وكان عمره ٦٣ سنة وولده حكمه ٢٢ سنة الا ٧ ايام . وهذه صورة من النقود التي ضربت في ايام الخليفة المنصور سنة ١٤٦ هـ ( انظر ش ٣٢ )



ش ٣٢ - قود المنصور

## خلافة محمد المهدي

من سنة ١٥٨ - ١٦٩ هـ او من ٧٧٥ - ٧٨٥ م

تخلقه محمد المهدي ابنه وهو الخليفة الثالث من بني العباس وكان كايه متقبلاً متردداً وفي سنة ١٥٩ هـ صرف موسى بن علي عن مصر وولى محمد بن سليمان من اهالي سوريا ثم عزله واعاد موسى بن علي . وفي سنة ١٦٠ هـ صرف هذا وولى عيسى بن لقمان الجلي . وفي سنة ١٦٠ هـ صرف عيسى وولى واضحاً مولى ابي جعفر وبعد يسير ابدله بمنصور بن يزيد الرعيبي وهو ابن خال الخليفة المهدي . وفي سنة ١٦٣ هـ ابدله بجي بن داود الملقب بابي صالح من اهل خراسان وكان ابوه تركياً وهو من اشد الناس

واعظمهم هية واقدمهم على الدم واكثرهم عقوبة قنع من اغلاق الدروب ليلاً ومن اغلاق الخوانيت حتى جعلوا عليها شرائع القصب لمنع الكلاب . ومنع حراس الحمامات ان يجلسوا فيها وقال « من ضاع له شيء فلي اداؤه » فكان الرجل يدخل الحمام فيضع ثيابه ويقول « يا ابا صالح احرسها » فكانت الامور جارية على هذا النمط مدة ولايته وامر الاشراف والفقهاء واهل الثوبت بلبس القلائس الطوال والدخول بها عليه يوم الاثنين والخميس بلا اردية . وكان ابو جعفر للتصور اذا ذكره قال هو رجل يخافني ولا يخف الله . وفي سنة ١٦٤ هـ عزل ابو صالح وولي سالم بن سودة النخعي . وفي ١٥ محرم سنة ١٦٥ هـ عزله المهدي وولى ابراهيم بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس فابتنى داراً عظيمة بالوقف من السكر . وخرج دحية بن المعصب من نسل عبد العزيز بن مروان نابذاً ودعا الى نفسه بالخلافة فترأخى عنه ابراهيم ولم يحفل بامره حتى ملك عامة الصعيد فسخط المهدي على ابراهيم وعزله عزلاً قبيحاً في ٧ ذي الحجة سنة ١٦٧ هـ وولى موسى بن مصعب بن الربيع من اهل الموصل . ولما جاء هذا مصر اخذ من ابراهيم وعمن كان معه ثلثمائة الف دينار ثم سبه الى بغداد . وشهد موسى في استخراج الخراج وزاد على كل فدان ضعف ما يقبل وجعل يقبل الرشوة وضرب خراجاً على الخوانيت وعلى الدواب فتضايق الاهالي وكره الجند ذلك وناذبوه وتارت قيس والباينة وكتبوا اهل الفسطاط فاتفقوا عليه فبعث بجيش لقتال دحية بالصعيد وخرج في جند مصر كلهم لقتال اهل الحوف فلما التقوا انهزم عنه اهل مصر باجمعهم واسلموه فقتل في ٩ شوال سنة ١٦٨ هـ من غير ان يشكلم احد منهم . وكانت ولايته عشرة اشهر وكان ظالماً فظماً . فولى المهدي مكانه اسامة بن عمر وقتياً الى ان اتفد اليها الفضل بن صالح اخا ابراهيم المتقدم ذكره اميراً فاخذ يسمى في اخاد ثورة اهل الحوف وخاف خروج دحية لان الناس كانوا قد كتبوه ودعوه فسير الفضل عساكره اليه وكان قد اتى بها من الشام فانهزمت رجال دحية وقبض عليه وسبق الى الفسطاط فصربت عنقه في جادى الآخرة سنة ١٦٩ هـ وكان يقول للفضل انا اولى الناس بولاية مصر لاتي قت في امر دحية وقد عجز عنه غيري ويقال انه ندم على قتل دحية وفي تلك السنة بنى الفضل الجامع بالسكر وكان الناس يجتمعون فيه

وبقيت مصر في راحة وهدوء تامين بعد اخاد ثورة اهل الحوف وكذلك كانت سائر الامارات الاسلامية فسكن بال الخليفة المهدي من قبيل داخلية المملكة فعكف على توسيع نطاقها فتزأ ملك اليونان بجند تحت قيادة ابنه الثاني هارون الرشيد فتغلب

هارون على بلدان عديدة ضمها الى مملكة ابيه ووضع على القسطنطينية جزية مقدارها سبعون الف دينار فاطهر هارون شجاعة واقداماً وقمأ في عيني ابيه موقعاً عظيماً فكافأه بان جعل له حتى الخلافة بعد اخيه موسى الهادي



وفي ٢٢ محرم سنة ١٦٩ هـ توفي الخليفة المهدي وله من العمر ٤٢ سنة ومدة حكمه عشر سنين وشهران ونصف وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد الخليفة المهدي سنة ١٦٣ هـ (انظر ش ٣٣)

ش ٣٣ - تود الخليفة المهدي

### خلافة موسى الهادي

من سنة ١٦٩ — ١٧٠ هـ او من ٧٨٥ — ٧٨٦ م

فبويج موسى الهادي وهو الخليفة الرابع من بني العباس وحظا استلم زمام الاحكام عزل الفضل بن صالح عن مصر وولى علي بن سليمان وحاول الغاء وصية ابيه القاضي بخلافة هارون من بعده على نية ان يجعل الخلافة لابنه لكنه لم يأت على ادراك مناه حتى ادركه الموت في يوم الجمعة الواقع في ١٤ ربيع الاول سنة ١٧٠ هـ وعمره ٢٤ سنة ولم يحكم الا سنة وشهراً و٢٢ يوماً

### خلافة هارون الرشيد

من سنة ١٧٠ — ١٩٣ هـ او من ٧٨٦ — ٨٠٩ م

فبويج ابنه هارون الرشيد يوم وفاة اخيه وهو الخليفة الخامس من بني العباس وفي أيامه بلغت دلة والعرب من العمران والمجد ماقلح ارجة في اقاصي الارض المعمورة ولم تعد ترى عصراً مثل ذلك العصر وكان شمس الدولة العربية في أيامه بلغت خط الهاجرة بم اخذت تتحدّر بعده رويداً رويداً نحو الافق . وفي يوم مبايعته ولد له غلام دعاه عبدالله وهو بكر أولاده وولى عهده ولقب بعدئذ بالأمون

واقر هارون الرشيد علياً على مصر فظهر هذا في ولايته حزماً وسياسة قأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ومنع الملاهي والحدود لكنه عكف على هدم الكنائس المحدثه في مصر فبذل له النصارى خمسين ألف دينار على أن يتخل عن هدمها فأبى . وكان كثير الصدقة فعلق به الاهلون حتي قالوا انه اهل للخلافة فطمع فيها فسخط عايه هارون الرشيد وعزله وولى مكانه موسى بن عيسى العلوي في ٦ ربيع اول سنة ١٧١ هـ وحللا استمر زمام الامارة اذن للمسيحيين بابتناء الكنائس التي هدمت بامر علي بن سليمان فابتنت بمشورة اليت بن سعد وعبد الله بن طيبة . وفي ١٤ رمضان سنة ١٧٢ هـ عزل بعد ان تولى الامارة سنة وخمسة اشهر وتولى مكانه مسلمة بن يحيى وفصل بين ادارة الحكومة والمالية او الخراج وجعل على الخراج عمر بن غيلان وفي ٥ شعبان سنة ١٧٣ هـ عزل مسلمة بن يحيى عن الصلاة وتولى محمد بن زهير وفي غابة ذي الحجة سنة ١٧٣ هـ عزل وتولى مكانه داود بن يزيد بن حاتم بن قيسية . وفي ٧ صفر سنة ١٧٥ هـ عزل داود بن يزيد وولى مكانه موسى بن عيسى ثانية . وفي هذه السنة اوصى هارون الرشيد بالخلافة لابنه الثاني محمد الملقب بالامين وهو لم يبلغ الخامسة من العمر واخوه المأمون في السادسة . وسبب ذلك ان الامين كان ابن زينة ابنة عم الخليفة واما المأمون فكان ابن جارية فارسية ففضيت زينة لحرمان ابنها من الخلافة وكان الرشيد يحبها فاوصى بالخلافة لابنها الامين على ان يكون للمأمون حق الخلافة بعده

وفي ٢٦ صفر سنة ١٧٦ هـ عهت اماره مصر الى ابراهيم بن صالح ثانية وكان قد ثولاها في خلافة ابي جعفر كما تقدم . وفي ١٨ رمضان سنة ١٧٦ هـ ولى اماره مصر عبد الله ابن المسيب بن زهير الضبي اخو محمد بن زهير ثم صرف في رجب سنة ١٧٧ تخلفه اسحاق بن سليمان بن بني العباس فلما وصل مصر زاد في خراج المزارعين زيادة احبفت بهم فخرج عليه اهل الحوف فخاربهم فقتل كثير من اصحابه فكتب الى الرشيد بذلك فمقد لهرثمة بن اعين في جيش عظيم وبعت به فزل الحوف فقتلوا اهلها بالطاعة واذعنوا فقبل منهم واستخرج الخراج كله فسر الخليفة بما اقامه هرثمة من النصر فصرف اسحاق ابن سليمان وولى مكانه هرثمة في ٢ شعبان سنة ١٧٨ هـ وبعد قليل ارسل الرشيد هرثمة الى افريقية وولى على مصر عبد الملك بن صالح اخا ابراهيم بن صالح على الصلاة وارسل معه عبد الله بن زهير على الخراج . وفي ١٢ محرم سنة ١٧٩ هـ ابدل عبد الملك بن صالح بعبد الله بن المهدي شقيق الخليفة وبعد قليل تنحى هذا عن الامارة اوصى بن عيسى وهي المرة الثالثة لامارته . وفي سنة ١٨٠ هـ عادت اماره مصر الى عبيد الله بن المهدي

ثانية . وفي ٧ رمضان سنة ١٨١ هـ سلت اماره مصر الى اسماعيل بن صالح وكان خطيباً  
 يلغاً فقال فيه ابن عفير دماً رأيت على هذه الاعواد اخطب من اسماعيل بن صالح »  
 وفي ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٨٢ هـ صرف الرشيد اسماعيل بن صالح وولى اسماعيل  
 ابن عيسى العباسي ثم صرف هذا وولى الليث بن الفضل البيوردي من اهل بيور قدّم  
 مصر في ٥ شوال سنة ١٨٢ هـ وخرج منها في رمضان سنة ١٨٣ الى الخليفة بالهدايا  
 والمال واستخلف اخاه الفضل بن علي في مصر ثم عاد في آخر السنة وخرج ثانية  
 بالمال في ٢١ رمضان سنة ١٨٥ هـ واستخلف هاشم بن عبدالله بن عبدالرحمن بن معاوية  
 ابن حديج ثم عاد في ١٤ محرم سنة ١٨٦ هـ فكان كلما اغلق خراج سنة وفرغ من  
 حسابها خرج بالمال الى امير المؤمنين هارون الرشيد مع الحساب

ثم بعث بمساح يمسحون الاراضي ومن جعلتها اراضي اهل الحوف فانتقض لهم من  
 القصبه اصابع فظلموا الى الليث فلم يسمع منهم فتهجزوا وساروا الى القسطنطينية فخرج  
 اليهم الليث في اربعة آلاف من جند مصر في شعبان سنة ١٨٦ هـ فالتقى بهم في رمضان  
 فانهزم عنه الجند في ١٢ منه وبقي في نحو المائتين فحمل بمن معه على اهل الحوف فهزمهم  
 حتى بلغ بهم غيفة وكان التناؤم على ارض جب عميرة وبعث الليث الى القسطنطينية بثمانين  
 رأساً من رؤوس القصبه . ولما عاد الى القسطنطينية عاد اهل الحوف الى منازلهم ومنعوا  
 الخراج فساد الليث الى الخليفة هارون الرشيد في محرم سنة ١٨٧ هـ وطلب اليه الجيوش  
 لانه لا يقدر على استخراج الخراج من اهل الحوف الا بجيش يبعث به معه وكان محفوظ  
 ابن سليم بباب الرشيد فرفع محفوظ الى الرشيد يضمن له خراج مصر عن آخره بلا سوط  
 ولا عصا فولاه الخراج وصرف الليث بن الفضل عن صلاة مصر وخراجها . وفي ٢٥  
 جمادى الآخرة سنة ١٨٧ هـ عزل واقم مقامه احمد بن اسماعيل بن صالح . وفي ١٨ شعبان  
 سنة ١٨٩ هـ ابدل بعبده بن محمد العباسي الملقب بابن زبيبة . وفي هذه السنة ابدل  
 عبدالله المذكور بمحسن بن جميل التختاخ وفي ايامه امتنع اهل الحوف من الخراج  
 فبعث اليه الخليفة هارون الرشيد يحيى بن معاذ في امرهم . فزل بليس في شوال  
 سنة ١٩١ هـ وصرف الحسين بن جميل عن اماره مصر في شهر ربيع الاخر سنة ١٩٣ هـ  
 وولى مالك بن دلم وفرغ يحيى بن معاذ من امر الحوف وقدم القسطنطينية في جمادى  
 الثانية فورد عليه كتاب الرشيد يأمره بالخروج اليه فكتب الى اهل الحوف ان اقدموا  
 حتى اوصي بكم مالك بن دلم وادخل بينكم وبينه في امر خراجكم . فدخل كل رئيس  
 منهم من البائية والقيسية وقد اعد لهم القيود فامر بالابواب فأخذت ثم دعا بالحديد

فقيدم وتوجه بهم في منتصف رجب. وفي السنة التالية عهدت الى الحسين قيادة الجيش والخراج فضلاً عن الامارة. وفي ١٢ ربيع آخر سنة ١٩٢ هـ ابدل بلاك بن دلم وكان على الخراج الخصب بن عبد الحميد واليه تنسب مدينة منية خصب واخيراً في ٤ صفر سنة ١٩٣ هـ عادت اماره مصر الى الحسن بن جيل الى ان توفي الخليفة هارون الرشيد في ٣ جمادى الآخرة من تلك السنة في طوس وسنه ٤٧ سنة ومدة حكمه ٢٣ سنة وشهرو ١٩ يوماً. ولا حاجة لتعداد خلال هذا الخليفة الذي رفع شأن الخلافة الاسلامية الى حد من العظمة لم تذكره في سائر اطوارها فقد كان حازماً عادلاً تقياً باسلاً وديماً محباً للعلم والفضل واهلها ولدينا من الاحاديث عن كرم اخلاقه ما يتحدث به العامة والخاصة فكنتى بانه جعل الخلافة علماً هوسها ما فانا قبل لنا ان الامر الفلاني حصل في ايام الخليفة نفهم انه حصل في خلافة هارون الرشيد وما يحكى عنه انه كان بينه وبين شريكه ملك فرنسا في ذلك العهد صداقة وولاء



وانه اهدى اليه اشياء كثيرة من اعمال الشرق منها الساعة الشهيرة المكتوب عليها بالحروف الكوفية. وهذه صورة النقود التي ضربت في ايام الخليفة هارون الرشيد سنة ١٩١ هـ (الظر ش ٣٤)

ش ٣٤ — نقود هارون الرشيد

### خلافة محمد الأمين

من سنة ١٩٣ — ١٩٨ هـ او من ٨٠٩ — ٨١٣ م

وفي يوم وفاة الرشيد خلفه ابنه محمد الأمين اما المأمون فكان ابوه قبل وفاته قد وهبه جميع حلاله واسلحته الخصوصية وولاه خراسان بما فيها من العدة والرجال وان يكون عليها حاكماً مستقلاً عن اخيه الأمين. فالأمين عند استلامه زمام الخلافة انكر على اخيه وصية ابيهما ولم يسلم شيئاً مما له الحق به وقال ان كل ذلك كان بمسيسة الفضل بن ربيع. فتنافر الاخوان والأمين اشد ما ضغينة فارسل الى الكعبة فأتى بالكتابين الذين جعلهما الرشيد هناك بيعة الأمين والمأمون فاحرقهما الفضل وجعل

ولاية العهد لموسى بن الأمين فلم يبق بعد ذلك باب للمصالح بين الاخوين . وكان الامين محباً لله وومعاقرة الحرّة . اما المأمون فكان متيقظاً يحين القصوص فندا الى مبايعته بخراسان فالتفت حوله حزب كبير يدعون الى نصرته . اارؤا فيه من العدل وكرم الاخلاق ثم جعل المأمون يجمع قواه . ويستنصر دعاته واتحد معه هرثمة بن اعين الذي كان اميراً على مصر قبل ذلك الحين فعظم الامر على الامين فولى حاتم بن هرثمة على مصر سنة ١٩٤ هـ استمطافاً لايه هرثمة ولكن ذلك لم يجده نفعاً لأن هرثمة لم يتحول عن ولاء المأمون

وفي سنة ١٥٩ هـ اتفد الامين جيشاً فيه اربعمون الف مقاتل الى خراسان لمقاتلة اخيه قلاقام طاهر بن الحسين قائد جند المأمون وارجعهم على اعقابهم فعظم المأمون في عيون المسلمين عموماً فبايعه اهل خراسان وتابعهم كثيرون . فلما رأى الامين ذلك ورأى ان تولية حاتم بن هرثمة على مصر لم تجده نفعاً عزله وولى جابر ابن الاشعث في السنة عينها . وابنتى حاتم بن هرثمة في سفح جبل المقطم حيث القلعة الآن قبة عظيمة دعاها قبة الهواء بقيت الى انقراض دوله بقي طولون وخراب القطائع . وبعد تولية جابر على مصر اشتد اذر الامين وطمع بالقوز على اخيه جند جنداً آخر مؤلفاً من ٤ الف لمحاربته وجنداً آخر اتفده من جهة اخرى تحت قيادة عبد الله بن حميد بن قحطبة الذي كان ابوه اميراً على مصر في عهد ابي العباس . اما طاهر بن الحسين فصار للملاحقهم ولم يبال بتلك الجيوش لكنه لم يلتفت بهم فتقدم الى الاهواز

وكان على مصر جابر بن الاشعث كما تقدم فلما حدثت فتنة الامين والمأمون قام السري بن الحكم غنياً للمأمون ودعا الناس الى خلع الامين فاجابوه وبايعوا المأمون في ٢٢ جادى الاخرة سنة ١٩٦ هـ . وقام في بغداد الحسين بن علي احد سراتها ودعا الناس الى خلع الامين وتولية المأمون فاجابوه وبايعوا في ١١ رجب من تلك السنة . ووثب العباس بن عيسى على الامين ووالدته زبيدة وادعها السجبن موتقين . ثم تمكن الامين ببعض الوسائط من تسليق كرسي الخلافة ثانية فبايعه من في بغداد فقط . اما خلافة المأمون فكانت على الحجاز واليمن والشام ومصر وغيرها . وعقد على مصر لحاتم بن هرثمة بن اعين وارسل اليها عباد بن محمد نائباً عنه مؤقتاً

وفي سنة ١٩٧ هـ حمل طاهر بن الحسين وهرثمة بن اعين على بغداد وحاصراها نحواً من سنة فضجر الاهالي وملوا من طول هذه المحاصرة وصاروا ينظرون لها



نهاية فلم يروا لها حلاً الا بخلع الامين نخلعوه المرة الثانية فقرّ وبند قليل قبض عليه وقتل وجيء برأسه والخاتم والقضيب والبردة الى المأمون ولم يكن عمر الامين عند موته الا ٢٩ سنة و٣ اشهر وبضعة ايام ومدة حكمه اربع سنين وثمانية اشهر وثمانية عشر يوماً وكفّت بموته الحروب وحقت الدماء

### خليفة عبد الله المأمون

من ١٩٨ - ٢١٨ هـ او من ٨١٣ - ٨٣٣ م

فبيع المأمون مبايعة قطعية في ٢٥ محرم سنة ١٩٨ هـ يوم قتل اخيه الامين . فاستقدم عباد بن محمد الذي كان عينه نائباً في مصر وعهد امارتها الى المطلب بن عبد الله الخزامي . وبعد اشهر قليلة أبدل بالعباس بن موسى بن عيسى الذي تولى على مصر ثلاث مرات في ايام هارون الرشيد فتولى صلاتها وخراجها . وفي سنة ١٩٩ هـ تخلى العباس بن موسى عن اماره مصر فارسل المأمون عوضاً عنه للمطلب بن عبد الله سلفه وبعد قليل أبدل بالسري بن الحكم . واخذت من ذلك الحين تنتشر في المملكة الاسلامية الا ان الايام تله العجائب فتأتيك كل يوم نبأ جديد

فان العلويين سلالة الامام علي بن ابي طالب لم يكفوا عن المطالبة بمحقوقهم في الخلافة فدعوا الناس الى مبايعة علي بن موسى . فلما علم المأمون بذلك وكان لا يزال في خراسان استشار وزيره الفضل بن سهل في الامر فنصح له ان يوصي بالخلافة بعد وقته لعلي المذكور لان الفضل كان شيعياً . الا ان تلك السياسة لم تفلح الا زيادة الخرق اتساعاً فتضاعف القرد ونمت الاحزاب وقد شق ذلك خصوصاً على بني العباس لانهم رأوا الخلافة قد خرجت من ايديهم الى العلويين فثاروا في بغداد سنة ٢٠٢ هـ ثورة شفت عن خلق المأمون ومبايعة ابراهيم بن المهدي . اما سطوته فلم تتجاوز سور بغداد لانه لم يكن اهلاً للحكام تغارت قواه دون ذلك فعميز الذين اقاموه عن استبقائه اكثر من سنة وبضعة اشهر فتنازل عن الخلافة سنة ٢٠٣ هـ وفرّ هارباً فعاد المأمون الى بغداد في سنة ٢٠٤ هـ فدخلها في حلة خضراء علوية وبعد اسبوع طادت الجنود الى الملابس السوداء العباسية

وفي هذه السنة توفي الامام محمد بن ادريس الملقب بالشافعي صاحب المذهب الشافعي

وكانت وقته في الفسطاط ولم يبلغ من العمر أكثر من ٥٤ سنة . وتوفي أيضاً السري ابن الحكم أمير مصر وأقيم مقامه محمد بن السري بمبايعة الجند له . قطع النظر عن أوامر الخليفة بهذا الشأن . وفي سنة ٢٠٧ هـ توفي طاهر بن الحسين رئيس قواد المأمون في مرو عاصمة خراسان وكان قد أقامه المأمون هناك حاكماً . فقدم ابنه عبد الله ابن طاهر الى مصر وأقام في بليس

ونظراً لما بين مصر ودار الخلافة من بعد المسافة أصبح الناس لا يعبأون بالأوامر التي كانت تأتيهم منها . وزد على ذلك أن الدولة أصبحت في ضعف شديد لما كان يهددها من تمرد عمالها واحتقار رعيها لها ولا سيما المصريين فأنهم كانوا لا يتفكون عن خرق حرمتها ومخالفة أوامرها حتى عقدوا لعبد الله بن السري عليهم بمبايعة الجند كما تقدم وما زالوا على ذلك نحواً من خمس سنوات . وفي سنة ٢١١ هـ محسن عبد الله بن طاهر في بليس فالتفت عليه عصبة من أهلها وبايعوه فاستفحل أمره فسار الى الفسطاط في ربيع الاول من تلك السنة وأزل عبد الله بن السري وجعل على الفسطاط عباد بن ابراهيم . وفي سنة ٢١٢ هـ أبدل عباد بعيسى بن يزيد الجلودي

وفي سنة ٢١٣ هـ أخذ المأمون الى عبد الله بن طاهر أن يقف عند حده وينسحب من مصر وعقد على مصر وسوريا لأخيه المعتصم وأعطاه خمسمائة ألف دينار وأمر بمثل هذا المبلغ هبة لعبد الله بن طاهر لتعيش . ويقال أنه أمر بمثل ذلك أيضاً لابنه العباس . فيكون جملة ما أخرج من خزائنه في يوم واحد مليوناً وخمسمائة ألف دينار وهذا منهي السخاء

واستخلف المعتصم عمير بن الوليد القيسي على الصلاة في ١٧ صفر فخرج ومعه عيسى الجلودي لقتال أهل الحوف وكانت بينهم معارك عظيمة قتل فيها عمير فاستخلف مكانه عيسى الجلودي فخارب أهل الحوف بمنية مطر ثم انهزم في رجب وأقبل المعتصم الى مصر في أربعة آلاف من أتراكه فقاتل أهل الحوف في شعبان ودخل الى مدينة الفسطاط في ٢٢ منه وقتل أكبر الحوف ثم خرج الى الشام في أول محرم سنة ٢١٥ هـ في أتراكه ومعه جميع من الأسارى في حر وجهه شديد . وولى على مصر عبدويه بن جبلة على الصلوات فخرج أهل الحوف في شعبان فبعث اليهم وحاربهم حتى ظفروا بهم . ثم قدم الأفشين حيدر بن كلوس الى مصر في ٣ ذي الحجة ومعه علي بن عبد العزيز الجروي لاخذ ما له فلم يدفع اليه شيئاً فقتله وصرف عبدويه . وخرج الى برقة وولى عيسى بن منصور الرافعي فولّي من قبل المعتصم أول سنة ٢١٦ هـ على الصلاة فانتقضت

مصر السفلى عربها وقبيلها في جمادى الاولى واخرجوا العمال لسوء سيرتهم وخلعوا الطاعة فقدم الافشين من بركة في منتصف جمادى الآخرة ثم خرج هو وعيسى في شوال فافوقا بالقوم وانزاعوا منهم وقتلوا . ثم رجع عيسى فصار الافشين الى الخوف وقتل جماعتهم وكانت حروب الى ان قدم الخليفة عبد الله المأمون في ١٠ محرم سنة ٢١٧ هـ فخطط على عيسى وحل ثواريه واخذ به لباس البياض عقوبة له وقال له « لم يكن هذا الحدث العظيم الا عن فعلك وفعل عالك حملت الناس ما لا يطيقون . وكشمت الخبر حتى تفاقم الامر واخطرت البلاد » ثم ولي كيدر الصفدي بالنيابة عن المعنصم

وسبب قدوم الخليفة الى مصر انه كان عائداً من محاربة الروم فرأى ان مصر لمراقبة شواطئها وكان قلقاً عليها لما بلغه من تمرد اهلها ونقض عهدها فدخلها وجعل ير بقرائها يتفقد احوالها . ويقال انه كان يني له في كل قرية دكة يضرب عليها سرادقه والعساكر حوله وكان يقيم في القرية يوماً وليلة . وبلغ القسطنطين في يوم الجمعة ٩ محرم سنة ٢١٧ هـ وما زال يجرى اصول الفساد ويقتلها الى ان برح مصر في آخر صفر من تلك السنة قاصداً دمشق

ولم يفر المأمون في اثناء تجواله بمصر عن تنظيم احوالها واصلاح داخلتها وتأيد مجالسها واحكامها وامر بترميم مقياس النيل الذي بناه اسامة في الروضة وبناء جامع فيه ومقياس آخر في بنيودا ( الصعيد ) وترميم مقياس اخميم

وبعد ان برح المأمون مصر بلغه ان اللواتين في مضر سارت على خطه لا يرضاها من حيث قبول الزيادات وفسخ عقود الضمانات وانتزاعها من كاهن المشقة والتعب سيف اصلاحها وامدادها وتسليمها لمن يدفع الزيادة من غير كلفة ولا نصب . فلما علم بذلك انكره ومنع ارتكابه واصدر اوامره الصارمة باعفاء الكافة اجمعين والضمان والعاملين من قبول الزيادة فيما يصرفون فيه ويستولون عليه ما داموا مقلتين وبالقسطهم قائمين وتضمن ذلك منشور قرئ على الناس فيبهم فيه الى ما جاء في الكتاب العزيز « يا ايها الذين آمنوا افوا بالعقود »

وفي ١٩ رجب سنة ٢١٨ هـ توفي الخليفة المأمون على اثر حمى حادة على نهر البندنون في سليسيا ودفن في طرسوس وعمره ٤٨ سنة وبضعة اشهر ومدة خلافته عشرون سنة وخمسة اشهر و١٣ يوماً

أما آثار المأمون فاجل آثار الخلفاء لانها تدل على ما بلغه العلم وما بلغت اليه الصناعة من السعة والاتقان . وقد كان لشدة تعلقه بالعلم والصناعة جماعاتها بنفسه ويأخذ بتأديتها

وكان يذل النفس والنفس في سبيل تقدمها ولولاه لقات العرب كثير من المؤلفات التي كتبت بالفارسية او السريانية او اليونانية او الهندية او اللاتينية فهو الذي سعى في نقل اكثرها الى اللغة العربية ونشط رعيته لمطالعتها والاستفادة منها . ولا يقتصر فضله من هذا القبيل على ابناء اللغة العربية فان اهالي اوربا عموماً مدينون له لانه حفظ لهم كتابات كثيرة يونانية ولاينية لولا نقلها الى العربية وحفظها فيها لازالها بد الزمان كما ازلت غيرها مما نسمع به ولا نراه . وكان كلفاً بمجالسة العلماء والحكماء لا يخلو مجلسه منهم ولم يكن يقتصر على العلماء من شعبه وملتة لكنه استدعى اليه جماعة من علماء النصراني واليهود واليونان والفرس حتى الخجوس والمندود وقربهم منه ولم يفرق بين احد منهم بالاكرام والسقاء . وكان اذا صرفهم انا يصرفهم متأسفاً على مفارقتهم وهم اشد اسفاً منه على ذلك لانهم كانوا يرتاحون الى مجالسته لما كانوا يشمتعون به من لطفه ودعته

وقد نبغ في ايامه علماء كثيرون من المسلمين وغيرهم بعلوم كثيرة كالغلك والمهندسة والفلسفة العقلية وغيرها . منهم احمد بن كثير الملقب بالقرغاني وعبد الله بن سهل ومحمد بن موسى وما شاء الله اليهودي ويحيى بن ابي المنصور وقد اقام بواسطتهم الارصاد الكثيرة . وكان عالماً بالغلك فكان يعاونهم بالرصد احياناً في مرصد الشمسية قرب بغداد وحياناً في المرصد على جبل قيسون قرب دمشق . ومن الاطباء الذين كانوا يجالسونه سهل بن سايور وجبرائيل الذي بحث في الرمد على الخصوص ويوحنا بن البصري الملقب بالترجمان لانه ترجم الكتب الطبية من اليونانية الى العربية<sup>(١)</sup>

وفي خلافة المأمون وأبيه بلغت دولة العباسيين مجداً عظيماً واتسع نطاق مملكتهم فبلغت حدود الصين شرقاً فاستولوا على الهند ومنها شمالاً الى السواحل المتجمدة من البحر الشمالي الى اقصى شتات الاراك وساروا في بلاد اليونان الى البوسفور ومن الجنوب الى جبال الحبش العليا الوعرة المسلك الى القبائل البربرية في داخلية افريقيا ومن الغرب الى الجزائر فطرابلس الغرب ومنها شمالاً في اوروبا الى ماوراء الاندلس في ارض فرنسا . فكانت حدود تلك المملكة تلتطمح امواج الاوقيانوس الانلاقيكي غرباً والاوقيانوس الهندي والعربي جنوباً ويكاد يمسا الاوقيانوس المتجمد شمالاً . الا انها قبل وفاة المأمون اخذت بالانقسام على نفسها فانحطت شوكتها وابتدأ ذلك في غربها فانفصلت عنها الاندلس واستقلت بنفسها من زمن المنصور وتولتها دولة اموية جديدة . وتمرد طاهر بن الحسين في خراسان ( قبل وفاته ) فشق عصا الطاعة واستقل بالحكم بنفسه وجعله ارباباً لنسله

من بعده بالاستقلال التام عن بغداد وتعرف دولتهم هذه بالهولة الطاهرة ومثل ذلك فعلت أكثر الامارات اقتداءً بمن سار امامها فطلبت كل منها استقلالها . اما مصر فقد كانت مقطعة للمعتصم وظلت تابعة لخلافة بغداد . وهي لم تبق الا لطمع المعتصم بالخلافة بعد المامون



### خلافة محمد المعتصم

من ٢١٨ - ٢٢٧ هـ او من ٧٢٣ - ٨٤٢ م

فلما توفي الخليفة المامون خلفه اخوه محمد المعتصم بن هارون الرشيد الثالث في ١٨ رجب سنة ٢١٨ هـ وهو اول من اتخذ لفظ الجلالة في لقبه فلقب نفسه المعتصم بالله وكان قد اقر اماره مصر لكيدر الذي كان نائباً عنه فيها ثم كتب اليه بامر به اسقاط من في ديوان مصر من العرب وقطع العطاء عنهم . في شهر ربيع آخر سنة ٢١٩ هـ توفي كيدر وتولى مكانه المظفر بن كيدر . وفي سنة ٢٢٠ هـ توفي المظفر وتولى مكانه موسى بن ابي العباس الملقب بالشيبياني وبلقبه آخرون بالشامي . وفي سنة ٢٢٤ هـ استدعي موسى من مصر فاستخلف مالكاً الذي بلقبه بعضهم بالهندي والبعض الآخر بالكندي وهو ابن كيدر المتقدم الذكر . وفي سنة ٢٣٥ هـ عزل مالك وعهدت ولاية مصر بامر الخليفة الى ابي جعفر اشناس وهو آخر من ولي مصر بامر المعتصم

وفي سنة ٢٢٧ هـ اصيب الخليفة المعتصم بحمى في سامرا وفي ١٨ ربيع اول من تلك السنة توفي . ومن الغريب ما لهذه الخليفة من الحظ في الرقم (٨) فان ولده وبين ابي العباس اول الخلفاء العباسيين ثمانية اعقاب وولد في شعبان وهو الشهر الثامن من السنة القمرية وهو الخليفة الثامن من بني العباس وتولى الخلافة سنة ٢١٨ وسنة ٣٨ سنة وثمانية اشهر ومدة حكمه ٨ سنين و٨ اشهر و٨ ايام وتوفي في ١٨ ربيع في السنة الثامنة والاربعين من عمره وترك ثمانية اولاد ذكور وثمانى اناث وحضر ثمانى موافع حربية واخيراً وجد في خزنته عند موته ثمانية ملايين من الدنانير وثمانون الف درهم وقد قيل انه جاء على هذا الاتفاق الغريب دعي « باللعن »

وقد كان هذا الخليفة نقطة ابتداء تقهقر دولة العرب وأمله كان السبب في ذلك التقهقر لانه كان ضعيف السياسة بعيداً من الفضائل والاداب امياً لا يعرف الكتابة لكنه كان قوي البدن يحمل ما وزنه ألف رطل ( ليبرا ) ويمشي به خطوات وكان مع ذلك شجاعاً ومجاً على نوع خصوصي للحرب ولاقتناء الاسلحة والخيال والحياد والعساكر المنظمة وهو اول من جند الاتراك واستعان بهم في الحرب

وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد الخليفة المتعم سنة ٢١٩ للهجرة او ٨٣٤ للميلاد ( انظر شكل ٣٦ )



ش ٣٦ - نقود المتعم بالله

## مبدأ الدولة الطولونية

ان الامة العظيمة التي يدعوها بعض المؤرخين تركية وبعضهم نوبة وفيها شعوب التركان والمنول والترتشل بقعة من الارض في اسيا الشمالية تمتد من نهر جيحون الى حدود الصين ويحدها شمالاً الاوقيانوس المتجمد . ونظراً لما بينها وبين شبه جزيرة العرب من الابعاد والجبال والودية والانهار مما لا يسهل تخطيه كانت في مأمن من غزوات العرب وفتحهم وفي غنى عن معاهداتهم او غير ذلك مما يستدعي ارتباطها الواحدة بالآخرى . الا ان الشعوب التركية اخذت من عهد الخلفاء الراشدين في غزو بلاد التتر مما يلي بلادها والعرب ايضاً كانوا يفعلون مثل ذلك مما يلي ولايتهم وما زالوا يفتحون فيها حتى بلغوا حدود تركستان وما وراءها فافتنى الامر الى تراجم هاتين الامتين فتنازعا فقامت الحرب بينهما سجالاً مدة طويلة في اماكن مختلفة وكان الاستئثار بينهما متبادلاً فكان العرب يرسلون بأسراهم من الترك الى بلاط الخلافة بمثابة الجزية لاستعمالهم في منازل الخلفاء وكبار الامراء ويدعونهم بالماليك

والماليك الذين كانوا في دور الخلفاء كانوا يمتازون عالياً بالقوة البدنية والعقلية وكانوا يتقربون من اسياهم شيئاً فشيئاً حتى استظفروهم في بلاطهم وقد كان المالك في بادية ارم في ظلمات من الجهل والمهجة وعلى ابعاد من

الفضيلة وشعائر الدين لا يعرفون القراءة لكنهم بمخاطبتهم الامراء ورجال الدولة اصبحوا على جانب من التهذيب والاستشارة لاعنائهم الديانة الاسلامية ثم تدربوا شيئاً فشيئاً في شؤون الدولة فبرعوا في السياسة وتدير الاحكام وادارة الاعمال فعضلوا في عين الخلفاء فلما كثرت تمرد ولاية الامصار صار الخلفاء يهدون اليهم ولاية الامصار فكثرت انصارهم فاقاموا لهم احزاباً من ابناء البلاد ينجدونهم عند الحاجة . ولم يكن ذلك كل ما فعله الخلفاء لكنهم كانوا يبنون المبالغ الوافرة في اقباعهم ينتقون منهم الممتازين جالاً وقوة وذلك ليدخلوهم في خدمتهم الخاصة . ومن ذلك ما فعله الخليفة المعتمد اذ رغب في تعزيز حاشيته فابتاع من أولئك الممالك الوفراً فوق ما كان عنده منهم وامر بتدريسهم على استعمال السلاح والحاقهم بالجيش ليختار منهم متى شاء من يصلح لبطاقته فكبرت نفوسهم وجعلوا يمينون فيمن حولهم فكثرت التشنكات في حقهم وكثر الهرج في بغداد حتى اضطر المعتمد الى بناء مدينة سامراً لاقامته معهم

وكان المعتمد بالله بطانة من الممالك عليهم رئيس يقال له « طولون » من قبيلة الطغرغرا إحدى الأربع والعشرين قبيلة التي تتألف منها تركستان وكانت عائلته مقيمة في جوار بحيرة لوب في بخارا الصغرى فأُسِر في إحدى المواقع الحربية وحُجِبَ به الى ابن اسد الصامي وكان من عمال المأمون يدفع له جزية سنوية من الممالك والخيول التركية واشياء اخرى ففي سنة ٢٠٠ هـ كان طولون في حملة من ادسلمه ابن اسد من الممالك وكان متناسب الاعضاء قوي البنية فاعجب المأمون به فالحقه بحاشيته وما زال يراقبه حتى جعله رئيس حرسه ولقبه بامير السر . وهذا المنصب لم يكن يناله الا من كان للخليفة ثقة خصوصية بامانه واخلاصه ليكون محافظاً على حياته الشخصية . وبعد ان صرف طولون نحواً من ٢٠ سنة في هذا المنصب في ايام المأمون والمعتمد اصبح ذا طائلة واولاد منهم احد الذي لقب بعد ذلك بابي العباس وهو مؤسس الدولة الطولونية . ولد في بغداد وقال آخرون في سامرا سنة ٢٢٠ هـ من والده تركية تدعى قاسمة ويسمونها بعضهم هاشمة كانت في عداد السراري . وقال آخرون انه ابن المهلب خادم طولون وان طولون ربه صغيراً والله اعلم



### خلافة الواثق بن المعتصم

من سنة ٢٢٧ — ٢٣٢ هـ أو من ٨٤٢ — ٨٤٧ م

وقبل ان يترعرع احد بن طولون توفي المعتصم بالله وبويع ابنه هارون ابو جعفر فلقبوه بالواثق بالله وفي السنة الاولى من خلافته عزل القسم الاعظم من ولاة الامصار واصحاب المناصب الذين كان قد ولاهم ابوه وكان في نيته اقالة اشناس من اماره مصر لكنه لم يكده يفعل حتى توفي اشناس في القسطنطين سنة ٢٢٨ هـ فأقام مقامه علي بن يحيى الارمني وبعد نحو سنة ابدل بعبسى بن منصور للمرة الثانية . وفي سنة ٢٣١ هـ توفي الخليفة الواثق بالله في ٢٤ ذي الحجة وسنه ٣٤ سنة و١٠٠ حكمه ٥ سنوات و٩ اشهر و١٣ يوماً

### خلافة المتوكل بن المعتصم

من ٢٣٢ — ٢٤٧ هـ أو من ٨٤٧ — ٨٦١ م

وعند وفاة الخليفة نواطاً وزيراه احمد بن ابي داود ومحمد بن عبد الملك الملقب بالزيات مع واصف التركي رئيس الحجاب على ان يبايعوا محمد بن الواثق ويلقبوه بلهندي بالله الا انهم رأوا انه لا يجيز له تعاطي الاحكام فعدلوا عنه الى جعفر بن المعتصم فبايعوه ولقبوه بالمتوكل على الله . وقد كان الواثق والمتوكل اخوين من اب واحد واللاتين والدة الاول جارية يونانية تدعى قراطيس والدة الثاني جارية تركية تدعى سرجه

وفي سنة ٢٣٢ هـ عقد المتوكل على مصر لهرثمة بن نصر الجبلي وفي السنة التالية ابدله بابنه المنتصر بن المتوكل وسنة ٢٣٤ هـ تولاه حاتم بن هرثمة . وفي ايامه ثارت البجة في النوبة بعد ان كانوا عاهدوا المأمون على الصالح فانفذ المتوكل لحرهم محمد ابن عبد الله ففرج اليهم من مصر في عدة قليلة ورجل منتخبة على المراكب في النيل فاجتمع البجة في عدد عظيم قد ركبوا الابل فهاب المسلمون ذلك فبعث اليهم محمد بن عبد الله كتاباً لفته بثوب فاجتمعوا لقراءته فحمل عليهم وفي اعتناق الخيل الاجراس فانزعرت جمال البجة ولم تثبت امام صلصلة الاجراس فركب المسلمون اقبقيتهم وانضوا فيهم وقتلوا كبيرهم فقام من بعده ابن اخيه وبعث يطلب الهدنة



فصالحوه على ان يطاء بساط امير المؤمنين فسار الى بغداد وقدم على المتوكل وصوّل على اداء الادوات والبقط واشترط عليه ان لا يمتنع المسلمين من العمل بالمدن

وفي تلك السنة ابدل حاتم بن هرثة بعلي بن يحيى الارمني (ثانية) وفي سنة ٢٣٥ ابدل هذا باسحق بن يحيى الجبلي وفي هذه السنة اوصى المتوكل بالخلافة بعده لابنه المنتصر وبعمه لابنه الثاني المعتز بالله وبعد هذا لابنه الثالث المؤيد بالله وجعل مملكته حصصاً فولى المنتصر افرقية وكل المغرب من العرش الى آخر حدود المغرب بما فيه مصر وازاد الى ذلك قنسرين وسوريا وبين التهرين وديار بكر والموصل وكل البقاع التي يروها دجلة ومكة والمدينة واليمن وحضرموت والبحرين والسند وسامرا والكوفة وكل توابعها . وولى المعتز خراسان وطبرستان وفارس وارميتيا واذربيجان وولى المؤيد دمشق وحمص والاردن وفلسطين . أما المنتصر فلم يقع بما قسم له وطمع بتوابعه الخلافة قبل وفاة ابيه فاخذ يسعى في خلعه

وفي سنة ٢٣٦ هـ اقيم على مصر خوط عبد الواحد بن يحيى وفي سنة ٢٣٨ هـ ابدل بعتبة بن اسحق وفي سنة ٢٣٨ هـ أمر المتوكل ببناء حصن في مدينة الفرماء وحصون أخرى في دمياط وتيس وتولى بنائها عتبة وأفق عليها اموالاً طائلة وقاية من غزوات الروم لكنهم لم يكادوا يتحصنون حتى هجم الروم على دمياط وملكوها ومن فيها وقتلوا جماعاً كثيراً من المسلمين وسبوا النساء والاطفال واهل الذمة فلما علم بذلك عتبة ركب اليهم يوم النحر في جيشه وفكر كثير من الناس فاخبروه ان الروم قد ساروا الى تيس وتحصنوا في اشموم فلم يتبعهم عتبة فكتب يحيى بن الفضل الى الخليفة المتوكل على الله رسالة فيها هذه الايات

أترضى بان يوطأ حرمك عنوة وان يستباح المسلمون ويحربوا  
حمازاتى دمياط والروم وثبّ بتائيس راي العين منه وأقرب  
مقيون بالاشموم يبتغون مثلنا اصايوه من دمياط والحرب ترتب  
فأرام من دمياط شبراً ولادري من العجز ما ياتي وما يتجذب  
فلا تنسنا انا بدار مضية بمصر وان الدين قد كاد يذهب

وفي ٢٠ رجب سنة ٢٤٢ هـ سار المنتصر الى ابيه في سامرا واخذ يسعى بالدسائس والتواطؤ مع المفسدين على ابيه واستخلف على مصر يزيد بن عبد الله . وفي سنة ٢٤٥ هـ خرج يزيد بن عبد الله الى دمياط مرابطاً ثم رحل قبله نزول الروم في الفرماء فرجع اليها فلم يلقيهم . وفي سنة ٢٤٧ هـ بنى مقياس النيل في جزيرة الروضة وكان قد

سقط بزلزلة فاعاد بناءه فعرف من ذلك الحين بالمقياس الجديد أو الكبير وهو المقياس الباقي هناك الى هذه الغاية . وجرت على العلويين في ايام يزيد شدة . هذا ما كان من امر يزيد

اما التوكل ففي سنة ٢٤٣ هـ انتقل الى دمشق على نية ان يتخذها مستقراً الى حين فتبعه المنتصر وما زال ساعياً بالفساد توصلا الى يقينه حتى سنة ٢٤٤ هـ اذ قارب الفوز بفرضه الوخيم قنارت عصبة من الانراك المجندين في دمشق على الخليفة بدعوى تأخر دفع مرتباتهم وكان ذلك بدسيسة المنتصر فتلافى الخليفة الشر بدفع التأخر لهم وهرج دمشق طائداً الى سامرا . وفي سنة ٢٤٧ هـ علم الخليفة بمقاصد ابنه فأمر به اليه فوجه على مسرع من الناس . وفي يوم الاربعاء الرابع من شوال من السنة المذكورة ذبح التوكل على فراشه في منتصف الليل بيد احد ضباط الحرس التركي المدعو بغا الصغير بدسيسة المنتصر وكان سن التوكل عند موته



٤١ سنة ومدة حكمه ١٤ سنة و ١٠ اشهر و ٣ ايام . وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد التوكل على الله سنة ٢٤٥ هـ ( انظر شكل ٣٧ )

ش ٢٧ - ستمود التوكل على الله

## خلافة المنتصر بن التوكل

من سنة ٢٤٧ - ٢٤٨ هـ او من ٨٦١ - ٨٦٢ م

فاستوى المنتصر على منصة الخلافة قبل ان تغارق اياه رجفة الموت فلما استتب له الملك حدثته نفسه ان يحرم اخويه مما اوصى به ابوه لما على مامر بك . فعملها سنة ٢٤٨ هـ على ان يوقعا على صك بحرماتهما من الخلافة وما اوصى لما به ابوهما من المدن . وساعد المنتصر على ذلك وصيف التركي وشركاؤه بقتل التوكل مخافة ان يلقوا جزاء ما فعلته ايديهم اذ وصلت الخلافة الى احد الاخوين . على ان حياة المنتصر لم تكن تقصرها تستحق كل هذه الاحتياطات لانه اصيب بعد توليته ببلاد بقاء اعياء الأطباء وما زال حتى ذهب بجيانه وهو يتقلب على مثل جمر الغضا من الالم

## خلافة المستعين بن محمد

من سنة ٧٤٨ — ٢٥٢ هـ أو ٨٦٧ — ٨٦٦ م

وبعد وفاة المنتصر تشاور وصيف التركي وبقا الصغير وبقا الكبير والوزراء والاعيان فيمن يجب ان يكون الخليفة عليهم فاجعوا على حرمان ابناء المتوكل ووقع اختيارهم على أحمد بن محمد بن المعتصم وقالوا لا تخرج الخلافة من ولد مولانا المعتصم فبايعوه يوم وفاة المنتصر ولقبوه بالمستعين بالله . ولم يكن يوم ذلك حتى قامت عصبه يريدون استخلاف المعتز بالله الا انهم كانوا فرأ يسيراً ففرقوا ولم تكن النتيجة الا القبض على ولدي المتوكل وسجنهما

أحمد بن طولون

ومن ذلك الحين اخذ نجم أحمد بن طولون بالظهور في افق الاعمال السياسية فتوفي والده سنة ٣٣٩ هـ وهو لم يبلغ التاسعة عشرة من العمر وكان ذلك في أيام الخليفة المتوكل في الثماني السنوات الاولى فرأى في أحمد الباقية ليخلف ابيه على امارة السرة . وكان أحمد قد تعلم وترى تربية حسنة وكان قياً رضي الخلق كريم النفس لين العريكة مع اقدام وبسالة وعلم بالسياسة وكان مفرماً بمطالعة الحديث فاكسب شهرة بالقوى والعدالة فاجبه جميع الضباط الاتراك الذين كانوا في بلاط الخليفة وفيهم احد كبارهم برفوق فازوج أحمد ابنته فجاء منها غلام دناه عباساً

ومن الغريب أن أحمد بن طولون شب بين الدسائس والمفاسد ولم يصب اليها ولم تحبته نفسه يوماً باتباعها بل كان يبجها وينفر منها . أما آدابه ومعارفه فكانت تتسع يوماً بالاختبار والمراقبة فقد كان على كثرة شوائبه لا يترك فرصة تفوته في توسيع دائرة علمه فكان يسير من وقت الى آخر الى ترسوس في آسيا الصغرى للتعلم في مدارسها وكان لشدة كلفه بالعلم كلفاً بالعلماء . فالتبس من عبيد الله بن يحيى رئيس وزراء الخليفة اذناً بالتوجه الى ترسوس للازمة دروسه فلذن له مع استبقاء مركزه ولقبه ومرتبته كالعادة فسار اليها ثم دعت والدته ان يأتي اليها فجاء سامراً في خلافة المستعين بالله غير عالم بشيء مما حصل في غيابه من قتل المتوكل وتولية المنتصر

وبينما كان عائداً من ترسوس هذه المرة وسنة ١٩ سنة هجم بعض اهل البادية على الركب الذي كان هو يرفقته يريدون سلبه وفيه مائسوي مبالغوافرة كلها محمولة الى الخليفة المستعين بالله فخافت حامية الركب وكاد اللصوص يظفرون فدفعهم أحد بعزم شديد واعادهم على اعقابهم القهقري . فلما بلغ الركب سامراً اخبروا الخليفة

بما كان من بسالة ابن طولون ففحه بجائزة ألف دينار وأزله منزلة الامراء ووهبه  
احدى جواربه واسمها مبة وهي التي ولدت له ابنة الثاني « خوارويه » سنة ٢٥٠ هـ  
وهي اول مني ظهور نجمه

وفي اثناء ذلك ثارت عصبة كبيرة تريد خلع المستعين وذلك ان المماليك الاراك  
الذين كانوا يخدمون في بلاط الخلفاء وجددهم على ما تقدم كانوا يزدادون عدداً وقوة  
منذ أيام المعتصم لتقابلهم في المناصب العالية فامسوا وفي ايديهم ازمة الدولة يدبرونها  
كيف شاؤوا . وقد كانوا قبل وفاة المتوكل يقتسمون بعزل وتولية الامراء والوزراء  
وقتل من شاؤوا عن ليس على غرضهم لكنهم بعد ذلك لم يعد يرضيهم الا التدخل  
في عزل الخلفاء وتوليتهم . فكانوا اذا لم يعجبهم خليفة سعوا في استبداله فيستجيدون  
احزابهم ويفقدون ما ربههم . وقد كانت تولية المستعين بالله بمساعي بعض كبراء الحرس  
الخاص فاستاء البعض الآخر وجعلوا يسمون في خلعه فخلعوه سنة ٢٥٢ هـ بعد ان  
تولى امرها ثلاث سنوات و٨ اشهر

### خلافة المعتز بن المتوكل

من سنة ٢٥٢ — ٢٥٥ هـ او من ٨٦٦ — ٨٦٩ م  
وبعد خلع المستعين بايعوا ابن عمه المعتز بالله وهو ابن المتوكل على الله واخوه  
المتنصر وكان محروماً من حقوق الخلافة منذ قتل ابيه وعمره اذ ذاك ١٨ سنة وبضعة  
اشهر . وكان بعد ان فر من سجن سامرا مع اخيه المؤيد بالله قد اعداهما ابن عمهما  
المستعين الى القيود . فالاحزاب التي قومت بعد ذلك وخلعت المستعين لم يكن لها دخل  
في قتل المتوكل فخلوا قيود المعتز وبايعوه يوم الجمعة في ١٤ محرم سنة ٢٥٢ هـ وجاؤا  
الى المستعين واجبروه على ان يتأزل ففعل فتخلوه الى قلعة وجعلوا عليه حراساً ثم  
ارسلوه الى واسط في سرب تحت قيادة احمد بن طولون فقتل في الطريق . ويقال ان  
الحاجب سعيداً هو الذي قتله بناء على اوامر سرية من المعتز بالله . وقال البعض ان  
احمد بن طولون هو الذي فعل ذلك بيده . غير ان الجمهور أجمع على تبرئته من هذه  
الهمة الفظيمة

والاظهر ان الاحزاب التي دعت الى خلع المستعين واجباره على الاستقالة امروا  
بابعاده الى واسط ولم يريدوا ان يصحبه الا من لا يرتاب احد في امانته له واخلاصه

فلم يجدوا النسب من ابن طولون وكان الى ذلك العهد مكتسباً ثقة الطرفين فعهدوا اليه تلك المهمة فقام بها حق القيام . ثم ان الاحزاب في سامرا مع فوزهم بخلع المستعين وتولية المعتز اوجسوا شراً من بقاء الاول في قيد الحياة فاعزوا الى الثاني ان خلافته لا ترسخ الا بقتل المستعين . فكشبت فتيحة ام المعتز الى احمد بن طولون وهو في طريقه الى واسط فتحته على قتل المستعين وتعمده بولاية واسط مكافأة له فرفض ذلك احمد بنفس ابيه فارسلت حاجباً يدعى سعيداً ويده اوامر الى احمد بن طولون مؤذنة بتسليم المستعين الى سعيد وعود احمد الى سامرة فاذعن احمد الى الاوامر فسلم المستعين الى سعيد . فسار به في الصحراء تبعاً للاوامر السرية التي كانت معه وذبحه في فسطاطه وطأ برأسه الى المعتز ورعى به الارض بين اقدامه .

اما احمد بن طولون فدخل الى خيمة المستعين بعد ذهاب سعيد فرأى اللجنة بلا رأس فلم الديسة وتكرر من هنا الفعل الوحشي الذي قضى بقتل البريء . ثم هم الى اللجنة ففسلها وكفنها وقلها الى سامرا حيث صلي عليها ودفنت . وقد قال احمد بن طولون عند استيلائه على مصر وسوريا ما مفاده « وعنت بولاية واسط على ان اقتل للمستعين قايمة محافظة على القسم الذي قسمته وما زلت في تقوى الله وقد كافأني من فضله بولاية مصر وسوريا ولا يفلح الظالمون »

وكانت مصر في أثناء جميع هذه الحوادث يتناهبها ما يتتاب غيرها من الامارات الاسلامية . فان يزيد بن عبد الله الذي كان استخلفه المنتصر على مصر اصبح عليها اميراً عند ما صار المنتصر خليفة . وبقي يزيد قائماً باعباء مصلحته طول مدة خلافة المستعين بالله . أما المعتز بالله فبعد ما جلس على دست الخلافة عزله في ٣ ربيع اول سنة ٢٥٣ هـ وولى مزاحم بن خاقان من اعيان الاتراك الذين ساعدوه في حصوله على الخلافة . ومن اعماله انه اكثر من الايقاع بسكان النواحي وولى الشرطة ارجوز فنع النساء من الحمامات والمقابر وسجن المؤمنين والنوائح . وفي رجب منها منع من الجهر بالسلمة في الصلاة بالجامع . ولم يزل اهل مصر على الجهر بها في الجامع منذ الاسلام الى ان منع منها ارجوز . واخذ اهل الجامع يتقام الصفوف ووكل بذلك رجلاً من العجم يقوم بالسوط من مؤخر المسجد وامر اهل الحلق بالتحول عن القبلة قبل اقامة الصلاة ومنع من المساند التي يستند اليها ومن الحصر التي كانت للمجالس في الجامع وامر ان تصلى التراويح في رمضان خمس تراويح ولم يزل اهل مصر يصلونها ستاً الى رمضان سنة ٢٥٣ هـ ومنع من التثويب وامر بالاذان في يوم الجمعة في مؤخر المسجد وان

لنفس بسلامة الصبح ونهي ان يشق ثوب على ميت أو يسود وجهه أو يحلق شعر أو يصيح امرأة وطالب في ذلك وشدد فيه . وفي ٥ محرم سنة ٢٥٤ هـ توفي مزاحم قتولي ابنه احمد بن مزاحم . وفي تلك السنة استقال هذا فعين المعتز مكانه بابك احد كبار الاتراك . وكان هؤلاء يتولون الامارات اسماً بلا رسم لاهم لم يكونوا يبرحون مجلس الخليفة . أما الاحكام في الامارات فكانت موكولة الى نواب يعمدون اليهم امرها . وكان عدد مثل هؤلاء النواب في مصر يكثر احياناً فقد يكون منها نائب في القسطنطينية وآخر في الاسكندرية وآخر في الصعيد الخ . وكان يستبد احداهم بالاعمال العسكرية والآخرون بالاعمال الادارية والآخرون بالقضاء وهكذا . ونظراً لما كان لاحد بن طولون من السمعة الحسنة انتخبه بابك المتقدم ذكره وجعله قائداً لقوة العسكرية في القسطنطينية . أما الادارة المالية او الخراج فعهد بها الى احمد بن المدير ودعا مفتش الخراج

## ابن المدير

وابن المدير هنا لم يكن من التدبير على شيء بل كان عاتياً غشوماً فزاد الضرائب وشدد الوطأة خصوصاً على المسيحيين . وكان من دهاة الناس وشياطين الكتاب فابتدع في مصر بدعاً صارت مسقرة من بعده لاستقص فاحاط بالنطرون وحجر عليه بعد ما كان مباحاً لجميع الناس وقرر على الكلاء الذي ترعاه البهايم مالا سباه المراعي وقرر على ما يطعمه اقه من البحر مالا سباه المصائد فاقسم مال مصر الى خراجي وهلالتي . أما الخراجي فهو ما يؤخذ مساهمة من الاراضي التي تزرع حبوباً ونخلاً وغنماً وفاكهة وما يؤخذ من الفلاحين هدية مثل الغنم والدجاج وغيره من طرف الريف . وأما الهلالتي فعلى نوعين سباهها بالرافق والمعاون . وهو ما يؤخذ من الضرائب على مثل ما ابتدعه ابن المدير كما تقدم . فكره الاهلون هذه المعاملة وجعلوا يسعون الى الكيد به وقد كان عالماً بذلك فجعل في حاشيته الخاصة نحواً من مائة غلام هندي يمتازون بالقوة والشجاعة كانوا يرافقونه الى حيث توجه

فلما قدم احمد بن طولون الى القسطنطينية ليستم زمام القوة العسكرية فيها قدم احمد ابن المدير بمحاشيته للاقائه واهدى اليه هدايا قيمتها عشرة الاف دينار وقدم معه شقيق الخادم غلام فتحة ام المعتز وهو يتقيد البريد فرأى ابن طولون بين يدي ابن المدير مائة غلام قد تقدمت الاشارة اليهم وكان لهم خلق حسن وطول اجسام وبأس شديد عليهم اقبية ومناطق تقال عراض وبأيديهم مقارع غلاظ على طرف كل مقرعة مقمعة من فضة وكانوا يفتقون بين يديه في حافتي مجلسه اذا جلس . فاذا ركب ركبوا بين يديه

فيصير له بهم هبة عظيمة في صدور الناس . فلما بعث ابن المدير بهديته الى ابن طولون ردحا عليه فقال ابن المدير ان هذه هبة عظيمة ومن كانت هذه همة لا يؤمن على طرف من الاطراف تخافه وكره مقامه بمصر معه وسار الى شقير الخادم صاحب البريد واتفقا على مكتبة الخليفة بازالة ابن طولون فلم يكن غير ايام حتى بعث ابن طولون الى ابن المدير يقول « قد كنت اعزك الله اهديت لنا هدية وقع الثغى عنها ولم يحجز ان يفتنم مالك كثرة الله فردناها توفيراً عليك ونحب ان نجعل الموضع منها الغلمان الذين رأيناهم بين يديك فانا اليهم احوج منك » فقال ابن المدير « بلغته الرسالة » هذه اخرى اعظم بما تقدم قد ظهرت من هذا الرجل اذ كان يرد الاعراض والاموال ويستهدي الرجال ويثابر عليهم « ولم يجد بداً من ان يبشهم اليه فتحولت هبة ابن المدير الى ابن طولون فكتب ابن المدير فيه الى الخليفة يغري به ويحرض على عزله فبلغ ذلك ابن طولون فكتم ما في نفسه ولم يبد

وفي ٢٥ رجب سنة ٢٥٥ هـ كثرت دسائس الاتراك في بغداد بمساعدة الحاجب صالح بن واصف احد قتلة المتوكل فاعوز الى المعتز وعمره اذذاك ٢٤ سنة ان يتنازل عن الخلافة ولم يحكم فيها الا ٤ سنوات و٦ اشهر فتنازل في ذلك اليوم فادعوه السجن وقطعوا عنه الغذاء فمات جوعاً بعد سنة ايام فاقدموا عوضاً عنه ابن عمه المهدي بالله بن الواثق وعمره ٣٧ سنة

### خلافة المهدي بن الواثق ثم المعتمد بن المتوكل

من ٢٥٥ - ٢٥٧ هـ او من ٨٦٩ - ٨٧٠ م

وفي ايام المهدي بن الواثق ظهر لابن طولون عنوا آخر في مصر هو ابراهيم الصوفي مأثور اقليم اسنا وكان قد وضع يده على البلاد التي حوله وقتل كل من كان يحاول مقاومته فانفذ اليه ابن طولون فرقة من جيشه فخاربا وغلبها فرجعت متقهقرة الى قرب اخميم وهناك اتتها نجمة احمدة معها فتغلبت على جيوش ابن الصوفي ففر المذكور في البرية ملتجئاً الى الواحات في بطن الصحراء الكبيرة مع من بقي معه من الرجال

وكان احمد بن عيسى بن شيخ الشيعاني يتقلد جندي فلسطين والاردن فلما مات وثب ابنه على الاعمال واستبد بها فبعث ابن المدير بسبعائة وخمسين الف دينار

من مال مصر الى بغداد فقبض ابن شيخ عليها وفرقها في اصحابه وكانت الامور قد اضطربت ببغداد فقطع ابن شيخ في التغلب على الشامات واشيع انه يريد مصر وفي رجب سنة ٢٥٦ هـ ذبح المهدي في ساجها وبويع المعتمد على الله وسنة ٢٥٥ هـ وهو ابن المتوكل الثالث فبايعه الجميع الا ابن شيخ فانه لم يدع له ولم يبايعه لا هو ولا اصحابه فبعث اليه بتقليد ارمينيا فوق ما معه من بلاد الشام وفسح له في الاستخلاف عليها والاقامة على عملها فعدا حينئذ للمعتمد وبايعه ثم كتب الخليفة سرّاً الى ابن طولون ان يتأهب الى حرب ابن شيخ وان يزيد في عدته وكتب لابن المدير ان يطلق له من المال ما يريد فعرض ابن طولون الرجال واثبت من يصلح واشترى العبيد من الروم والسودان وجهاز كل ما يحتاج اليه وخرج في احتفال عظيم وجيش كبير وبعث الى ابن شيخ يدعوه الى طاعة الخليفة ورد ما اخذ من المال فاجاب بجواب قبيح فسار احد في ٦ جمادى الآخرة مستخلفاً اخاه موسى بن طولون على مصر ويدنا هو في الطريق ورد اليه كتاب الخليفة يدعوه الى العود فعاد الى القسطنطين ودخلها في شعبان واتى عوضاً عنه لمحاربة ابن شيخ اماجور التركي فلقبه اصحاب ابن شيخ وعليهم ابنة خالهم اماجور فانهزموا منه وقتل قائدهم واستولى اماجور على دمشق ولحق ابن شيخ بآرمينيا وتقلد اماجور اعمال الشام كلها وهذا ت الاحوال

#### القطائع

اما ابن طولون فلما طاد الى القسطنطين شرع في بناء الاستحكامات وتحصين البلاد وكان الى ذلك الحين يسكن القصر الذي كان يسكنه اسلافه من ولادة الاحكام ولم يكن هذا القصر داخل سور القسطنطين بل كان في ضاحية العسكر وكان العسكر اشبه بمدينة فيها الاسواق والشوارع والبنائيبا الجميلة وكان كائناً لسكنى رؤساء الجيوش وولادة الامور اما في ايام ابن طولون فضاقت ذرعاً عن سعة مهماته وعبيده ونحفه فاخذ يسعى في البحث عن محل آخر يقي بالمقصد مع قربه من القسطنطين فصعد الى المقطم ونظر الى ما حوله فرأى بين العسكر والمقطم بقعة من الارض مساحتها نحو ميل مربع لا شيء فيها من العمارة الا بعض المدافن للنصارى واليهود فاخترها للبناء فأمر بمرث المدافن وهدمها واخطت في موضعها بناء عظيماً دعاه القصر ومجلاً آخر بالقرب منه دعاه الميدان وتقدم الى اصحابه وغلمانهم واتباعه ان يمتخطوا لانفسهم حوله فاخطوا وبشوا حتى اتصل البناء بعمارة القسطنطين ثم قطعت الى قطائع وسميت كل قطعة باسم من سكنها فكانت لغلمان التوبة قطعة مفردة بحرف بهم ولغلمان الروم قطعة مفردة تعرف بهم وللفراشين قطعة مفردة تعرف بهم



ولكل صنف من الفلجان قطعة مفردة تعرف بهم وبني القواد مواضع متفرقة فعمرت القطائع عمارة حسنة وقررت فيها السكك والأزقة وبُنيَت فيها المساجد الحسان والطواحين والحمامات والأفران وسميت أسواقها ققيل سوق العيارين وسوق الفلميين وهكذا البقالين والشوابين الخ ولكل من الباعة سوق حسن عامر فصارت القطائع المذكورة مدينة كبيرة عامر واحسن من الشام . وكان للقصر مجلس يشرف منه ابن طولون يوم العرض ويوم الصدقة لينظر من اعلاه من يدخل ومن يخرج

وانسمت احوال ابن طولون وكثرت اصطبلاته وكراعه وعظم صيته فبلغ ذلك أماجور والي الشام فأخذته فائلة الحسد وخشي من مد ساطة ابن طولون اليه فأخذ يسعى في خلعه فكُتب الى الخليفة للمعقد على الله ماله وان قوات ومهمات ابن طولون اصبحت اعظم مما كانت لابن شيخ الذي لما نار في سوريا لم تخضعه الا بعد شق الأقس وهذا ابن طولون قد كثرت حاشيته وقوت سطوته بالرجال والمال وصار يخشى منه والامر لاميير المؤمنين . وكتب ابن المدبر مقتش الخراج ايضاً مثل ذلك وفي قلبه من احمد ما تعلم من الضغائن وتواطأ على ذلك مع كاتب سره شقير الخادم

فأرسل للمعتمد الى ابن طولون ان يتخلف عن مصر حالاً الى سامرا ويستخلف مكانه من يشاء فلما بلغ ابن طولون ذلك الامر تم الى القيام به وهو لا يدري ما وراء الاكمة فجاء من ذويه من اطلعه على معنى هذا الاستدعاء الى سامرا فلما علم بدخيلة الامر جهز احمد الواسطي كاتب سره وصديقه وارسله مكانه الى سامرا بالهدايا الفاخرة الى الوزير فاستجلب خاطره فسمى امام الخليفة فالتقى الامر السابق واصدر أمراً آخر يزيد مدة ولاية ابن طولون في مصر ويصرح له بنقل عائلته جميعها اليها وقد كانت الى ذلك اليوم في سامرا . فسر ابن طولون بهذا الفوز وفرق في الناس الزكاة

وفي سنة ٢٥٧هـ حكم على بابك امير مصر الاصيل الذي كان قد عين ابن طولون قائداً للقوة العسكرية بقطع الراس لجناية ارتكبها وعين مكانه بقوق حوا احمد بن طولون وهذا حالما استلم الامر بالامارة عهد الى صهره بالنيابة العامة ليس فقط على القسطنطين بل على سائر القطر المصري فامر عيسى بن دينار متولي الاسكندرية ان يسلم زمامها اليه فتوجه ابن طولون الى الاسكندرية وسلم ادارتها ثم سلمها لعيسى المذكور واقراء عليها فاصبحت سياسة مصر جميعها بيد احمد بن طولون . وفي السنة التالية توفي بقوق فولي احمد مكانه والياً عاماً على القطر المصري

## الدولة الطولونية

من سنة ٢٥٧ - ٨٢٩٢ او من ٨٧٠ - ٩٠٥ م

## حكم احمد بن طولون

من سنة ٢٥٧ - ٨٢٧١ او من ٨٧٠ - ٨٨٤ م

كان احمد بن طولون قد عرف دسائس ابن المدير وشقيق الخادم وكان الوزير قد ارسل اليه جميع الكتب الواردة منها بحقه . وبعد سير توفي شقيق خوقاً وهم ابن طولون بعزل ابن المدير لكنه عرف بعد ذلك ان اخاه على خزينة الخليفة فاغضى عنه اما ابن المدير فكان قد مل مناصرة ابن طولون وهو لا يقوى على كيد فطلب الى اخيه ان ينقله الى وكالة خراج سوريا ففعل وقبل تركه مصر اعاد صلات المودة مع ابن طولون فزوج ابنته لمارويه بن احمد بن طولون ووجهه معها الاملاك التي كانت له في مصر ثم ارسل المعتمد يستحث ابن طولون في جمع الخراج فاجابه لست اطبق ذلك والخراج في يد غيري فاحيل الخراج اليه فاصبحت جميع اعمال مصر الادارية والعسكرية والمالية بيده فالتقى الخراج الهلالي الذي وضعه ابن المدير وقبل الفائه حسب مقداره فبلغ مائة الف دينار سنوياً فأحب ان يستشير بشأه فتشاور مع عبد الله بن دسومة امين متولي الخراج وكان ثانياً طماعاً فقال ان امنني الامير تكلمت بما عندي فقال له قد امنك الله عز وجل فقل د ابها الاميران الدنيا والآخرة ضررتان والحازم من لم يخلط بينهما والمفرط من خلط بينهما فيتلعب اعماله ويبطل سعيه وافعال الامير ايده الله الخير وتوكله توكل الزهاد وليس مثله من ركب خطه لم يحكمها ولو كنا نتق بالصبر دائماً طول العمر لما كان شيء عندنا آخر من التضييق على أنفسنا في العاجل بعارة الآجل ولكن الانسان قصير العمر كثير المصائب مدفوع الى الآفات . وترك الانسان ما قد امكنه وصار في يده تضييع ولعل الذي حاه من نفسه يكون سعادة ان يأتي من بعده فيعود ذلك توسعة لغيره بما حرمه هو ويجمع للامير ايده الله بما قد عزم على اسقاطه من الهلالي في السنة بمصر دون غيرها مائة ألف دينار وان فسخ ضياع الامراء والمقبلين في هذه السنة لانها سنة ظمأً توجب الفسخ زاد مال البلد وتوفر ثوراً عظيماً فيضاف الى مال الهلالي فيضبط

نه الأمير ايده الله امر دنياه وهذه طريقة امور الدنيا واحكام امور الرئاسة والسياسة وكل ما عمل الأمير ايده الله اليه من امر غير هذا فهو مفسد لدنياه وهذا رأيي والأمير ايده الله على ما عساه يراه »

فقال ابن طولون ننظر في ذلك ان شاء الله وشغل قلبه كلامه فبات تلك الليلة بعد ان قضى اكثر الليل يفكر في كلام ابن دسومة فرأى في مناسله رجلاً من اخواته الزهاد في طرسوس وهو يقول « ليس ما اشار عليك من استشرته في امر الارتفاق والفسخ برأيي محمد طاقته فلا تقبله ومن ترك شيئاً لله عز وجل عوضه الله عنه فامض ما كنت عزمت عليه » . فلما اصبح اخذ الكشب الى سائر العمال بذلك فابطل الضرائب المتقدمة ذكرها ونشرت في سائر الدواوين بامضائه . ثم دعا ابن دسومة واخبره بما كان فقال له « قد اشار عليك رجلان الواحد حي في اليقظة والاخر ميت في النوم وانت الى الحي اقرب وبضمانته اوثق » فقال له « دعنا من هذا فقد قضى الامر ولست قابلاً منك ما تقول »

وفي غد ذلك اليوم ركب احمد نحو الصعيد فلما امن في الصحراء ساخت في الارض يد فرس احد غلمانه فسقط الغلام في الرمل فاذا بفتق فتح فتقدم احمد وامرهم ان يحفروا هنا ففعلوا فاصاب فيه من المال ما كان مقداره مليون دينار وهو اكثر الذي شاع خبره وكشب الى العراق ينحبر به المعتمد ويستأذنه فيما يصرفه فيه من وجوه البر وغيرها فاذاً له فبني منه مستشفى وحصناً وسبيلاً وجوامع وفرق قسماً منه على الفقراء  
اصلاحه

واول جامع شاده ابن طولون جامع التتور ابناءه على قمة جبل المقطم في مكان كان يدعى تتور فروعون يقال انه سمي كذلك لانه على مرتفع فكانوا يضرمون فيه النار ليلاً فظن بعض المشايخ ان في ذلك المكان كنزاً فاخذ يحفر فيه فلم يظفر بشيء فعلم ابن طولون فاحتقر فاصاب مالا اكثر كثيراً من ذي قبل وعند ذلك امر ببناء الجامع هناك ودعاء جامع التتور . واحتفر ابن طولون بئراً عند بركة الحبش تعرف ببئر عفسة وابتنى ساقية وقناطر خارج المغافر عرفت بقناطر ابن طولون ناظر بناءها مهندس مسيحي ماهر ولا تزال آثارها باقية

وفي سنة ٢٦٠ هـ اعاد احمد بن طولون حفر ترعة الاسكندرية وكانت قد سدت بالرمال المحمولة اليها وبني في الاسكندرية أبراً مسقوفة بالبناء المقنود احواساً تحت الارض لكي يأتي منها بالماء العذب النقي ما يكفي المدينة . وفي تلك السنة ركب مع رئيس خزنته ابي ايوب والقاضي يقال في جزيرة الروضة فرأى المقياس محتاجاً الى اصلاح فأمر

بإصلاحه أصلاً متقناً اتفق عليه عشرة آلاف دينار . واقام ابو ايوب بعد يسير مقياساً آخر في دار الاسلحة في الجزيرة المذكورة حيث بنيت السجون ولكن لم يبق منها الى ايام المقرزي الا اثر طفيف

وفي اواخر السنة المذكورة توجه احمد بن طولون الى الاسكندرية لتفتيش الاشغال التي كان امر باجرائها وامضى بها الابه البكر العباس ثم امر بترميم منارة الاسكندرية واقام فوقها القبة ويقال ان هذه المنارة كان ارتفاعها خمسمائة قدم

وامر ابن طولون ببناء المستشفى ( المارستان ) في العسكر وقد كانت الفسطاط قبله مجردة من مثل ذلك وخصص لاجل النفقات اليومية للمستشفى والبنائات الاخرى اطياناً واسعة تأخذ محصولاتها وخصص لها ايضاً دخل مبيع الرقيق وكان يأتي بنفسه لزيارة المستشفى وتقعد سير الاطباء فيه وعيادة المرضى والمجاذيب . واتفق ذات يوم ان احد المجاذيب في المستشفى هم بقتله ولولا القضاء لنهب بجيانه ولم يكن شيء من ذلك ليثني عزمه عن العيادة . وبقي في العسكر حامياً وقد بلغ مقدار نفقات بناء المستشفى والحمامين والجامع عند جبل المنظم ستين ألف دينار . وبقيت هذه البنائات رغم الثقلات السياسية التي كان يخشى ان تنهب بها ولا يزال كثير من آثارها الى هذه الغاية

معارف

قلنا ان ابراهيم بن الصوفي فر من وجه احمد بن طولون والتجأ الى الواحات الكبرى في الصحراء فهذا تمكن بعد ذلك من التجنيد والتقدم نحو مدينة اشمونين فبلغ ذلك ابن طولون فاخذ اليه جيشاً تحت قيادة ابن ابي الغيث وهذا لم يلتق بجيش ابن الصوفي فصار لحاربة عبدالرحمن العمري وكان معتدياً على حدود النوبة وبعد حرب شديدة سار ابن الصوفي الى اصوان فلاقاه ابن ابي الغيث مغضباً عن ابن عبد الرحمن وحاربه ففر من وجهه وسار من طريق عيذاب الى مكة حيث قبض عليه وارسل الى احمد بن طولون فاقامه في السجن مدة ثم صرفه مؤذناً له بالسكنى في المدينة وبقي فيها الى ان توفاه الله .

أما أبو عبد الرحمن العمري فاستفحل امره واقام الاستحكامات في النوبة فشقق ذلك على احمد ولم يستطع صبراً فاخذ اليه جيشاً آخر تحت قيادة شبه البكي الى اصوان فلما بلغها رأى ابا عبد الرحمن مشغولاً بمقاومة جيوش زكريا ملك النوبة والحرب بينهما قائمة فقال هذه فرصة لا يصح ضياعها فهجم على حصون ابن عبد الرحمن بدون ان يستأذن من ابن طولون فلم يعبا أبو عبد الرحمن بتكاثر الاعداء عليه فجعل رجاله فرقتين وحارب الفتيين وتغلب على شبه واعاده على اعقابهم صفر اليدين الى الفسطاط فلم

يصادف من ابن طولون الا احتقاراً وانتهاراً

وبعد ذلك بقليل قدم الفسطاط عبدان يحملان رأس ابي عبد الرحمن العمري فرمياه بين اقدام احمد بن طولون فسألهما عما اتى بهما اليه وما حملهما على قتل سيدهما قاجاباً ان لا غرض لهما الا الحصول على رضا امير القطر المصري . فقال لهما احمد : ان ما ارتكبهوه تستوجبون عليه عقاب الله وعقابي ، وامر بقتلهما وغسل رأس ابي عبد الرحمن ودفنه بما يلزم من الاحترام . وحقيقة الامر ان العبدین لم يقتلا سيدهما بأيديهما وانما قتل بمكيدة محمد بن هارون شيخ قبيلة مضر فسولت لهما النفس ان يقطعا رأسه ويحملاه الى ابن طولون فينالاهما جائزة عظيمة وما علما ان المروءة وكرم الاخلاق تأييان مثل ذلك

ثم ثار ابو نوعة صديق ابن الصوفي القديم فانضم اليه عصابة من الانباع فجاهر بالعصيان ضد ابن طولون فارسل اليه حملة فغلبها فانجدها ابن طولون فغلبته وفر ابو نوعة الى الواحات واضطر اخيراً الى التسليم

وبعد سنة من هذه الحادثة ثار محمد بن قاراب الفرغني وتابمه اهالي برقة جميعهم فارسل اليهم احمد بن طولون لؤلؤاً وقال له نج المدينة من العصاة فتكون عليها والياً فخاربهم لؤلؤاً وفاز عليهم فجعله ابن طولون والياً على برقة ومتعلقها

الموفق والسند

وفي السنة نفسها اضطر ابن طولون الى محاربة شديدة كان يخشى عليه منها وهي محاربة ابي احمد طلحة الملقب بالموفق بالله احد ابناء المتوكل على الله واخو المعتمد على الله الخليفة . وذلك ان صاحب الزنج (بجوار زنجبار) ادعى انه من سلالة علي بن ابي طالب فقدم البصرة سنة ٢٥٤ هـ واستولى عليها وعلى الكوفة وغيرها واستفحل امره فانفذ امير المؤمنين المعتمد على الله يستقدم اخاه ابا احمد الموفق بالله من مكة وكان الخليفة المهتدي بالله قد بشه اليها متفقاً فقدم سنة ٢٥٧ هـ فوصى المعتمد بالخلافة من بعده لابنه المفوض وبعده للموفق وجعل غربي الممالك الاسلامية للمفوض وشرقيها للموفق وكتب بينهما بذلك كتاباً ارثمن فيه ايمانهما بالرفاء بما قد وقعت عليه الشروط

وكان الموفق يحسد اخاه المعتمد على الخلافة ولا يراه اهلاً لها فلما جعل المعتمد الخلافة من بعده لابنه ثم الموفق بعده شق ذلك عليه وزاد في حقده وكان المعتمد مشاغلاً بملاذ نفسه من الصيد والعب والتفرد بجواريه فضاعت الامور وقصد تدمير الاحوال وقاز كل من كان متقلداً عملاً بما تقلده

وكان في الشروط التي كتبها المعتمد بين المفوض والموفق انه ما يحدث في عمل كل

واخذ منهما من حدث تكون النفقة عليه من مال خراج قسمه . واستخلف على قسم  
ابن المفوض موسى بن بقا فاستكتب موسى بن بقا عبيد الله بن سليمان بن وهب .  
واتفرد الموقف بقسمه من مالك الشرق وتقدم المعتمد الى كل منهما ان لا ينظر في عمل  
الآخر وجعل كتاب الشروط بالسكينة

ولما كانت البصرة والكوفة واقعتين في حصة الموقف كان عليه محاربة الزنوج ودفعهم  
فتأهب في جيش كبير وسار اليهم وناهضهم فطال زمن المحاربة حتى انقطعت مواد  
خراج المشرق عن الموقف وتعاقد الناس عن حمل المال الذي كان يحمل في كل عام  
واحتجوا باشياء اخرى فدعت الضرورة الموقف الى ان كتب الى احمد بن طولون في  
مصر في حمل ما يستعين به في حروب صاحب الزنج وكانت مصر في قسم المفوض لانها  
من الممالك القريبة الا ان الموقف شكا في كتابه الى ابن طولون شدة حاجته الى المال  
بسبب ما هو في سبيله وبعث الكتاب مع تحرير خادم المتوكل ليقبض منه المال

فما هو الا ان وصل تحرير الى ابن طولون واذا بكتاب المعتمد قد ورد عليه بأمره  
فيه يحمل المال اليه على رسمه مع ما جرى الرسم بحمله مع المال في كل سنة من الطراز  
والريق والخل والشع وغير ذلك وكتب اليه ايضاً كتاباً سرياً يقول فيه « ان الموقف  
اتما افند تحريراً اليك عيناً ومستقصياً على اخبارك وانه قد كاتب بعض اصحابك فاحترس  
منه واحمل المال اليها وعجل ففاده »

وكان تحرير الخادم لما قدم الى مصر ازاله احمد بن طولون معه في داره بالميدان فنتعه  
من الركوب والخروج من الدار التي ازاله بها حتى سار من مصر وتلطف في الكتب  
التي اجلب بها الموقف ولم يزل بتحرير حتى اخذ جميع ما كان معه من الكتب التي وردت  
من العراق الى مصر وبعث معه الى الموقف الف الف دينار ومائتي الف دينار وما جرى  
الرسم بحمله من مصر واخرج معه العنود وسار بنفسه صحبته حتى بلغ به العريش  
وكان قد ارسل الى اماجور متولي الشام فقدم عليه بالعريش فاسلمه خادم الموقف والمال  
واشهد عليه بتسليم ذلك ورجع الى مصر ونظر في الكتب التي اخذها من تحرير فاذا  
هي الى جماعة من قواده بانائهم الى الموقف فقبض على اربابها وعاقبهم حتى هلكوا  
في عقوبته

فلما وصل جواب ابن طولون الى الموقف وعه المال كتب اليه كتاباً ثانياً يستقل  
فيه المال ويقول « ان الحساب يوجب اضغاف ماحمات » ويسط لسانه بالقول والنس  
بمن معه من يخرج الى مصر ويقلدها عوضاً عن ابن طولون فلم يجد احداً عوضه لما  
كان من دعة ابن طولون وملاطفته وجوه الدولة

كتاب ابن طولون الى الموفق

فلما ورد كتاب الموفق على ابن طولون قال « واي حساب بيني وبينه او حال  
توجب مكاتبتني بهذا او غيره » وكتب اليه بعد البسملة « وصل كتاب الامير ايدم الله  
تعالى وفهمته وكان اسعده الله حقيقاً بحسن التخيير لثلي وتصيره اياي عمدة التي يعتمد  
عليها وسيفه الذي يصول به وسنانه الذي يمتقي الاعناء بحمد لاني دائب في ذلك وجملته  
وكدي واحتملت الكلف العظام والمؤن الثقال باستجداب كل موصوف بشجاعة واستدعاء  
كل ممنوعت بنفي وكفاية بالتوسعة عليهم وتواصل الصلاة والمداون لهم صيانة لهذه الدولة  
وذباباً عنها وحسباً لاطماع المتشوقين لها والمنحرفين عنها . ومن كانت هذه سبيله في الموالاته  
ومنهجه في المناصحة فهو حري ان يعرف له حقه ويوفر من الاعظام قدره ومن كل  
حال جليلة حظه ومنزله . فعمولت بهذا ذلك من المطالبه بحمل ما امر به والجفاء في  
المخاطبة بغير حال توجب ذلك ثم اكلف على الطاعة جملاً والزم في المناصحة ثمتاً وعهدي  
بمن استدعى ما استدعاه الامير من طاعته ان يستدعيه بالعدل والاعطاء والارضا والارضاء  
والاكرام لان يكلف ويحمل من الطاعة مؤنة وثقلاً وان لا اعرف السبب الذي يوجب  
الوحشة ويوقها بيني وبين الامير ايدم الله تعالى ولا ثم معاملة تقتضي معاملة او تحدث  
منافرة لان العمل الذي اتابعه لغيره والمكاتبه في اموره الى من سواه ولا انا من قبله .  
فانه والامير جعفر المقفوض ايدم الله تعالى قد اقسم الاعمال وصار لكل واحد منها  
قسم قد انفرد به دون صاحبه واخذت عليه البيعة فيه انه من تقض عهده او اخفدته  
ولم يف لصاحبه بما اكد على نفسه فالامة بريئة منه ومن يعنه وفي حل وسعة من خلفه .  
والذي عاملني به الامير من محاولة صرفي مرقوا اسقاط رسمي اخرى وما ياتي به وسومنيه  
ناقض لشرطه مفسد لهده . وقد التمس اولائي واكثروا الطلب في اسقاط اسمه وازالة  
رسمه فآثرت الابقاء وان لم يؤثره واستعملت الالاف وان لم تستعمل معي ورايت الاحتمال  
والكظم اشبه بذوى المعرفة والفهم فصبرت نفسي على احمر من الجروا ومن الصبر وعلى  
مالا يتسع به الصدر والامير ايدم الله تعالى اولي من اعطني على ما اوتره من لزوم عهده  
واتوخواه من تأكيد عقده بحسن العشرة والانصاف وكف الاذى والمضرة وان لا يضطرني  
الى ما يعلم الله عز وجل كرهه ان اجعل ما أعدده لحياطة الدولة من الجيوش المتكاثرة  
والعساكر المتضاعفة التي قد ضرت رجالها من الحروب وجرت عليهم من الخطوب  
مصرفاً الى تقضها . فعندنا وفي حيزنا من يرى انه احق بهذا الامر واولي من الامير  
ولو امنوني على انفسهم فضلاً عن ان يعثروا في علي ميل او قيام بصبرهم

لاشتدت شوكتهم واصعب على السلطان معاركهم . والامير يعلم ان بازائه منهم واحداً قد كبر عليه وقض كل جيش انهضه اليه على انه لا ناصر له الا ليف البصرة واوباش طامها فكيف من يمد ركناً منيعاً وناصرأ . طبعاً وما مثل الامير في اصاله رايه يعرف مائة الف عنان عدة له فيجعلها عليه بشير ما سبب يوجب ذلك فان يكن من الامير اعتاب او رجوع الى ما هو اشبه به واولى والا رجوت من الله عز وجل كفاية امره وحسم مادة شره واجراء في الحياطة على اجل عادته عندنا والسلام »

فلما وصل الكتاب الى الموفق اغاظه غيظاً شديداً فاحضر موسى بن بغا وكان عون الدولة واشد اهلبا بأساً واقداماً فتقدم اليه في صرف احمد بن طولون عن مصر وتقليدها اماجور فامثل وكتب الى اماجور كتاب التقليد واتخذ اليه فلما وصل اليه الكتاب توقف عن ارساله الى احمد بن طولون اعجزه عن مناهضته . ثم خرج موسى ابن بغا عن الحاضرة مقدراً انه بدور عمل المفوض ليحمل الاموال منه ولما علم بتوقف اماجور عن مناهضة احمد بن طولون كتب اليهما يأمرهما بحمل الاموال وعزم على قصد مصر والاياع بابن طولون واستخلاف اماجور عليها فصار الى الرقة

وبلغ ذلك ابن طولون فاقلقه ليس لانه يقصر عن مناهضة موسى بن بغا لكن لتحمله هتاك الدولة وان يأتي سيل من قاوم السلطان وحاربه وكسر جيوشه الا انه لم يجد بداً من المحاربة ليدفع عن نفسه ما يكره فتأمل مدينة فسطاط مصر فوجدها لا تؤخذ الا من جهة النيل فاراد لكبر همته وتديره ان يبني حصناً على الجزيرة التي بين الفسطاط والجزيرة ( جزيرة الروضة ) يكون معقلاً لحرمة وذخائره وخاصته ثم يشغل بعد ذلك بحرب من يأتي من البر

وقد زاد فكره في من يقدم من النيل فأمر ببناء الحصن على الجزيرة واتخذ مائة مركب حربي سوى ما يضاف اليها من العلابيات والحماثم والعشاريات والسنابيك والزوارق وقوارب الخدسة وعمد الى سد وجه البحر الكبير وان يمنع ما يجيء اليه من مراكب طرسوس وغيرها من البحر الملح الى النيل بأن توقف هذه المراكب الحربية في وجه البحر الكبير خوفاً مما سيأتي من مراكب طرسوس كما فعل محمد بن سايمان من بعده بولاده كانه بنظر الى الغيب من ستر رقيق وجعل فيها من يذب عن هذه الجزيرة واتخذ الى الصعيد والى اسفل الارض لمنع من يحمل الغلال الى البلاد لينع من يأتي من البر الميرة

واقام موسى بن بغا بالرقة عشرة اشهر وقد اضطربت عليه الاراك وطالبوه



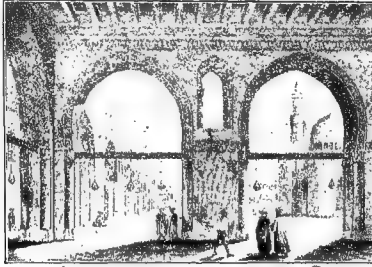
بارزاقهم مطالبة شديدة حتى استتر منهم كاتبه عبيد الله بن سليمان لتعذر المال عليه وخوفه على نفسه منهم تخاف موسى بن بفا عند ذلك ودعته ضرورة الحال الى الرجوع فعاد الى الحضرة ولم يبق بها سوى شهرين ومات من علة في صفر سنة ٥٢٦٤ هـ

هذا واحد بن طولون يحمي في بناء الحصن على الجزيرة وقد ازم قواده وقناه امر الحصن وفرقه عليهم قطعاً قام كل واحد بما نزه من ذلك وكند نفسه فيه وكان يتعهدهم بنفسه في كل يوم وهو في غفلة عما صنعه الله له من الكفاية والغنى عما يعانيه . ومن كثرة ما بذل في العمل قدر ان كل ماوبة منه وقفت عليه بدرهم صحيح . ولما توارت الاخبار بموت موسى بن بفا كف عن العمل وتصدق بال كثير شكر الله على ما من به عليه من صيانتة عما يبيع فيه عنه الاحدثة وما راي الناس شيئاً كان اعظم من عظيم الجدة في بناء هذا الحصن ومباكرة الصانع له في الاسرار حتى فرغوا منه فاتهم كانوا يخرجون اليه من منازلهم في كل بكرة من تلقاء انفسهم من غير استحداث لكثرة ما سخطا به من بذل المال . فلما انقطع البناء لم ير احد من الصانع التي كانت فيه مع كثرتها كما هي نار صب عليها ماء فطفت لوقتها . ووهب للصانع مالا جزيلاً وترك لهم جميع ما كان سلفاً معهم . وبلغت نفقات هذا الحصن ثمانين الف دينار ذهباً وقال سعيد بن القاضي من ابيات بشأن ذلك

وان جئت رأس الجسر فانظر تأملاً الى الحصن او قاعبر اليه على الجسر  
تري اترأ لم يبق من يستطيعه من الناس في بدو البلاد ولا حضر  
مأثر لا تبلى وان باد اهلها وعبد يؤدي وارثيه الى الفخر  
اما الموفق فلما فرق جيشه لم يعد يرى يدًا من الاعضاء عن مقاومة احمد بن طولون اغضاء وقتياً

بناء الجامع

وكثر اتباع ابن طولون ورجال حاشيته وجنده حتى ضاق جامع العسكر ذرعاً عن احصائهم ايام الجمعة للصلاة فرفقوا اليه ان يبنى لهم جامعاً آخر اكبر اتساعاً فاستجاب التماسهم على ان يبنيه على جبل يشكروا كان لهذا الجبل شأن ديني عندهم وكانوا يقولون ان موسى الكاظم ناجى ربه عليه مراراً وانه اقتبل في ذلك المكان بعض الشرائع المقدسة وعزم احمد ان يجعل ذلك الجامع اعظم ما يبنى من الجوامع الى ذلك العهد وان يقيمه على ثلثة عهود من الرخام . فقيل له ان مثل هذا العدد لا يتيسر الحصول عليه وانه اذا اصر على عزمه لا يترك للمسيحين ما يقوم ببناء معابدهم فتردد بين ان يتم مشروعه وان لا يحرم الطوائف الاخرى من التمتع بحقوقها الدينية في بناء المعابد



ش ٣٨ - جامع ابن طولون

وكان المهندس المسيحي الذي تقدم ذكره ويسمى ابن الكاتب الفرغاني ومن ذوي الاطلاع والمعرفة بفن الهندسة وصنعة البناء وقد اودع السجن تهمة توجهت نحوه بغير الحق . فلما بلغه ما كان من عزم ابن طولون وتردده كتب اليه من السجن انه قادر على اتمام مشروعه وانه لا يحتاج في ذلك الى اكثر من عمودين يحملها عمودي القبلة . فاستحضره وقد طال شعره حتى نزل على وجهه وطلب اليه ان يشرح له ذلك فرسم الجامع على الكيفية التي كانت في ذهنه فجاء كثير الشبه بجامع سامرا . فاعجب ابن طولون كثيراً وامر باطلاقه وخلع عليه وجعل تحت امره مائة الف دينار وقال له انفق وما احتجت اليه بعد ذلك اطلقناه لك . وامر ابن طولون ان يكون بناء الجامع من القرميد والجير ونهى عن ادخال اي مادة كانت مما يقبل الاشتعال قائلاً : ورغبتي من ذلك انه اذا طرأ على الفسطاط دمار بالماء ام بالنار فلا يكون على جامعي بأس فيبقى ولو دمرت جميعها ٥

ولما تم بناء هيكل الجامع اخذ في زخرفته فيبضه وعلق فيه القناديل الجميلة النحاسية بالسلاسل النحاسية الطوال وجعل على افاريزه آيات من القرآن الشريف لا يزال معظمها ظاهراً الى هذا اليوم وفرش الحصر وحمل اليه صناديق المصاحف ونقل اليه القراء والفقهاء . ويقال انه هو الذي رسم القبلة والمنارة بنفسه وجعلها منفصلة عنه برواق يحيط بالجامع ويفصل المنارة عن صحن ثان خارجي وقد هدم بعض هذه المنارة الا ان الناظر اليها لا يسهه الا التعجب من عظمتها ويقال ان نجاة المنارة المذكورة الباب الكبير

وجعل للجامع ٣٣ شباكاً . واقام بجوار الجامع بناء دعه دار الامارة يستطرق الى الجامع من كوة في جداره القبلي قرب الحراب والمئبر مزين بالسائر . وفي الدار اسناد الجنية والعنفاس الثمينة . فكان ابن طولون يتزل في تلك الدار اذا ذهب الى الصلاة يوم الجمعة فاتها كانت نجاء القصر والميدان فيجلس فيها ويمجد وضوءه ويغير ثيابه وفي موضعها الآن سوق الجامع

ومن يزر هذا الجامع اليوم يره خراباً مهجوراً وقد استعملته الحكومة مراراً منازل للحجاج والفقراء فبنوا في قناطره فسدوها . وقد هدم بعض تلك القناطر وبعض المنارة وفي محن الجامع الميضة ولا يزال اثر المئبر الخشبي باقياً وفي جوار المنارة غرف يقال انها كانت مصلى احمد ابن طولون وذريته

وقد استغرق بناء هذا الجامع سنتين فانهى في رمضان سنة ٢٦٣ هـ فاذن ابن طولون بالصلاة فيه ولكن الفقهاء لم يكونوا يدخلونه لئلا يكون مبنياً بال لم تكتسب بالحق والعدل فاقسم لهم انه لم يثقل عليه درهماً من الهرام التي وجعها اتفاقاً فسدقوه فاحتفل بتدشينه في يوم الجمعة التالي وصار يرد اليه الجماهير من المسلمين . وتذكر ان تلك الاحتفال نقشوا على الواح كبيرة من الرخام الابيض بعض الآيات من القرآن الكريم . وقال المقرئ فيهم كانوا يحرقون اقراص النذ في اثناء الصلاة فيعقب الجامع بدخانهم والمؤمنون في الصلاة . وكان القاضي بكار بن قتيبة الامام الاول وربيح بن سليمان الخطيب الاول لهذا الجامع . وفي ذلك الحين انشا محمد بن ربيع مدرسة في احدى غرف الجامع وكان ابن طولون واولاده وجميع حاشيته لا يتركون الجامع الا بعد ان يتم محمد تدريسه . وكانت دروس هذه المدرسة محصورة في الحديث . وعن كان يحضر عليه ابناء احمد بن طولون وكانوا يواظبون على الحضور والانصراف كسائر التلاميذ كل ذلك بأمر والدهم . وفي مساء يوم التدشين عاد ابن طولون الى دار الامارة لاداء الوضوء وتغيير الثياب فكنت مدة طويلة في الجامع يصلي لله ويشكره على ما اولاه من النعم بنجاح اعماله ووهب الجامع عشرة آلاف دينار وخصص له رواتب تدفع من ماله ما بقي حياً . وبنى ابن طولون بجوار الجامع خارج محنه حوضاً وفسقية للوضوء ثم بنى صيدلية يحضر فيها بأسره كل يوم جمعة طبيب يعالج الفقراء مجاناً ولا سيما الذين يأتون للصلاة . وحسبت نفقات البناء فبلغت مائة وعشرين ألف دينار غير الاوقاف . وقال ان احمد بن طولون وجد ما عدا الكنزين المتقدم ذكرهما كنزاً ثالثاً من الذهب النقي ويقال ان هذا الذي جعله يضرب الدينار الاحدي الذي اشتهر بقاؤه والمفضل على سائر

أنواع الذهب القديم للتنقيب به

وفي أثناء بناء الجامع توفي اماجور الذي كان حاكماً في سوريا خلفه ابنه علي فاغتنم احمد بن طولون تلك الفرصة ليضم سوريا الى مصر والموفق مشغول عنه بمحاربة الزنج فانظر انه طزم على محاربة الروم جهاداً في سبيل الدين وجمع جيشاً جراراً فيه كثيرون من المتطوعين فكتب الى ابن اماجور يستنصره في تلك الحرب وان يبايعه على سوريا لان الخليفة اقطعه اياها قاطاعه

عصيان العباس

وفي غرة سنة ٢٦٥ هـ برح احمد بن طولون مصر مستخلفاً ابنه العباس وسنه اذ ذاك ٢٣ سنة وعهد بتدبير الاحكام الى وزيره احمد الواسطي . ولما احتشلت جيوش ابن طولون في فلسطين اتاه محمد حاكم الرملة خاضعاً فأقره في منصبه ولما بلغ دمشق رحب به علي بن اماجور وأمر بان يخطب باسمه فأقره في منصبه ايضاً . وهكذا فعل في حمص وعليها عيسى فأقره عليها ثم استولى على حلب وحماء وكاتنا من اعمال الانطاكية وساحلها يدعى سبا الطويل فكتب اليه احمد بن طولون يطلب مبايعته فوعده ولكنه لم يف فأعاد الطلب فوعده ايضاً ولما تكرر منه الوعد والاخلاف تقدم احمد بجيشه الى اسكندرونه ثم هاجم الانطاكية من جهة باب البحر فلم يقدر عليه لانه كان منيعاً فهاجمها ثانية وثالثة بلا فائدة وما زال حتى كاد يتولاه اليأس فأتاه بعض اهالي المدينة ينشونه بباب آخر في الجهة المقابلة يدعى باب الفرس لجهة الجبال وقالوا انه سهل للمأخذ فسار احمد بجيشه وهاجم المدينة من ذلك الباب وما طلع الفجر الا والمتاريس في يده . واما سيباً فدافع دفاعاً حسناً حتى قتل وجي . برأسه الى احمد بن طولون فشق عليه قتله لانه كان صديقاً له . واما المدينة فنهبت فريسة الفتنك والنهب حتى نودي بالطاعة فسكنت البغواء ووضح احمد يده على بابل واطنة وطرسوس . ويدها هو يدهم بالتقدم في فتوحه الى ما وراء ذلك جلسه من مصر ان ابنه العباس الذي استخلفه عليها قد شق عصا الطاعة ومد يده الى الخزان والاحكام واستبد فيها فلم يرد احمد الرجوع الى مصر قبل اتمام عمله في سوريا فسار الى محاربة محمد بن اتمام صاحب الرقة ثم اخيه موسى فأسره ولم يرجع الى مصر الا في نهاية سنة ٢٦٥ هـ بعد ان فتح الشام وبعض اسيا الصغرى واستخلف في الرقة غلامه لزواً

اما العباس فبعد ان تبذ طاعة والده انقياداً لنوي الاغراض شعر بخطائه وخاف سوء العقبي فنجس اليه الخزينة وفيها مليونان من الدراثير واستدان فوقها ٣٠٠ الف

دينار وفر يمن معه الى الجزيرة على شفة النيل الغربية وساق معه احمد الواسطي وزير والده مغولاً . ولكنه خشي ان لا يكون مكانه هناك أميناً فعهد بحكومته فيه الى اخيه ربيع مظهر السفر الى الاسكندرية وسافر الى برقة

فلما وصل احمد بن طولون الى القسطنطينية ونزل العسكر ورأى من امرائه ما رأى احب استقدمه بالحسنى فكتب اليه كتاباً كلها نصح واستعطاف وارسلها مع بكار بن قتيبة فعاد بالنتيجة وكان ذلك بدسيسة من التف حوله وهم الذين اغروه على كل ما فعل وقد اصبحوا يخافون غضب ذلك الامير الخطير فأوعزوا الى العباس ان يبعث في افريقية . ففي سنة ٢٦٧ هـ جمع اليه رجال دعوته وسار في داخلية البلاد ساعياً جهده في اجتذاب مشايخ القبائل اليه فلم يفر الا مع القليل منهم فكتب الى ابراهيم بن الاغلب صاحب القيروان ان يياحه على افريقية مدعياً ان الخليفة قلد له اياها وكان سعيه مع هذا باطلاً ايضاً . ثم هاجم حصن لبدة ففتحت له ابوابها فدخلها وامعن اتباعه في النهب والقتل فاستاء الاهالي فكتبوا الى الياس بن منصور النفوسي رئيس الاباضية فوعدهم بالمساعدة وفي اثناء ذلك سار ابراهيم صاحب القيروان بجيش الى طرابلس الغرب لقتال العباس فقاتله في الليل وكان العباس مشهوراً بالشجاعة والحماة وكان شاعراً ينشد الاشعار الحماسية في اثناء القتال وما انشده قوله

لله دري اذا اعدو على فرسي الى الهياج وفار الحرب تستعز  
وفي يدي صارم افري الرؤوس به في حده الموت لا يبق ولا ينذر  
ان كنت سائلة عني وعن خبري فها انا الليث والصمصامة الذكر  
من آل طولون اصلي ان سألت فافوق المفتخر بالجود مفتخر  
لو كنت شاهدة كربي ببلدة اذ بالسيف اضرب والهامة تبتنر  
اذاً لمأيت مني ما تبادوه عني الاحاديث والانباء والخبر

وفي الصباح التالي وصل الياس ومع ١٢ ألفاً من الاباضية مدداً لابراهيم فضمها الى جيشه واستأنف الحرب وخسر العباس في هذه الواقعة اكثر ضباط جيشه واشجع جنوده وجميع المؤن والمهمات العسكرية التي آتي بها من مصر . اما هو فتمكن بعد الجهد من الفرار الى برقة فبلغ ذلك اباه فاقطر له قلبه رغم عصيانه ومناواته . وفي اواخر سنة ٢٦٧ هـ اخذ احمد جيشاً الى برقة وبعد بضعة ايام آتى بنفسه الى الاسكندرية في جند كبير قبل انه كان مؤلفاً من مائة الف رجل فاثار احمد الواسطي وكان قد تخلص من العباس فاقضه ابن طولون بجيش الي برقة ليهاجم من فيها من

العصاة فهاجمهم وقتل العدد الاعظم منهم . اما العباس فقبض عليه حياً وجاء به الى ابيه في منتصف سنة ٢٦٨هـ وبعد بضعة ايام عاد ابن طولون الى القسطنطين ومعاه ابنه العباس ولما بلغ القسطنطين اعتقله في قصره .

وبعد ثلاثة اشهر وصلت الجيوش ومعهم الاسرى الباقون فاحضرهم والعباس معهم فأمره ابوه ان يقطع ايدي هؤلاء المفسدين وارجلهم بيده ففعل . ثم التفت اليه وعنفه بكلام تنفست له الحجارة ثم امر بان يضرب مائة جلدة امر بذلك وقلبه بقطر دماً . ثم اعاده الى الاعتقال وامر بقتل من بقي من العصاة والقاء جثثهم في النيل

#### اضطرابات خارجية

وما كادت مصر تتخلص من هذه الاضطرابات الداخلية حتى داهمتها اضطرابات خارجية اشد وطأة واصعب مراساً . فان الصفاتين بين احمد بن طولون والموفق كانت لا تزال كامنة الى ذلك العهد وما اصاب الاموال من السلب وما تكبده ابن طولون على أثر ذلك من النفقات في الحروب حملته على الاقتصاد في النفقة والاعتدال بالسبب فساء ذلك بعض الذين كانوا يتقربون منه طمعاً بالمال وفيهم غلامه لؤلؤ الذي كان غارقاً بالنعامة وقد ولاد بلاداً واسعة فاضمر له شراً بايعاز كاتبه محمد بن سليمان الذي لم يكن ابن طولون يحبه . فامسك لؤلؤ عن اداء الخراج الى ابن طولون على ان يؤديه الى الموفق ويباعه على ما في يده فطار الموفق فرحاً . اما القواد الذين كانوا مع لؤلؤ فلم يكن بينهم وبين احمد بن طولون ما يوجب العداء فاعلموه بفسدهم فادرك العواقب الناجمة عن هذه الخيانة ولكنه اتخذ الحزم والتأني بهراساً فكتب الى لؤلؤ يدعوه الى طاعته بعبارات لطيفة فأبى

فغضب احمد في الامر نظراً بعيداً فرأى العاقبة محمودة فكتب الى المعتمد سرّاً يعلنه انه يخاف حياة رعايا كان فيها خطر على حياة الخليفة ويدعوه الى مصر قائلاً « ان لدينا هنا مائة الف مقاتل مستعدة للدفاع عن امير المؤمنين وقمع عدوه ( يعني الموفق ) واعادة السلطان اليه » وبث مع هذا الكتاب هدية تساوي مائة الف دينار وسار في جيش جرار سنة ٢٦٩هـ وتقدم الى دمشق ومعاه ابنه العباس واستخلف على مصر ابنه الثاني حمارويه وجاهر انه قدم لامرير اخذ الخليفة المعتمد ومعاينة لؤلؤ فلم يظفر بلؤلؤ لانه كان قد انضم الى الموفق في محاربة الزنج

ونارت في اثناء ذلك فرقة من الجنود كان قد ارسلها احمد الى سليسيا وعصت قائدها خلفاً فتمكن هذا من النجاة بحياته الى دمشق فاعتمت سكان طرسوس هذه الفرصة لخلع طاعة ابن طولون فابطلوا الصلاة باسمه فقبل عليهم اقتصاصاً منهم . ثم ورد اليه

كتاب من المعتمد اوقفه عن عزمه . وذلك ان الخليفة المشار اليه ادرك ان ليس في يده من الخلافة الا اسمها وان اخاه الموفق اضر بنفوذ ضرراً بليغاً . فلما جاء كتاب ابن طولون قبله بسرور واجابه شاكراً له وشاكياً من قصر اخيه . والتي اليه ان يتصرف بالامر بمقتضى حكمته وان يلاقه في الرقة . فافئذ اليها ابن طولون جيشاً للملاقاة لان المعتمد احب ان يفتنم اشتغال اخيه بالحرب مع الزنج للقدوم الى احد قنظاهر بالخروج في حاشيته للصيد . وسافر في جمادى الاولى حتى بلغ الى اسحق بن كنداج امير الموصل وما بين التهرين وكان قد كتب اليه وزير الموفق بما كان وامره ان يحتال في القبض على الخليفة . فاستقبل اسحق الخليفة باكرام واحترام وشيعة

فلما قرب عمل ابن طولون ارجل الانباع والعلماء الذين مع المعتمد وقواده ولم يترك ابن كنداج اصحابه يرحلون . ثم خلا بقواده عند المعتمد وقال لهم انكم قرب عمل ابن طولون والامر امره وتصبرون من جنده وتحت يده افترضون بذلك وقد علمتم انه كواحد منكم . وجرت بينهم في ذلك مناظرة حتى تعالى التهاور ولم يرحل المعتمد ومن معه فقال ابن كنداج قوموا بنا نقاظر في غير حضرة امير المؤمنين فافئذ بأيديهم الى خيمته لان مضاريهم قد سارت فلما دخلوا خيمته قبض عليهم وقيدهم واخذ سائر من مع المعتمد من القواد ققيدهم . فلما فرغ من امورهم مضى الى المعتمد فمضاه في مسيره من دار ملكه وملك آبائه وفراق اخيه الموفق على الحال التي هو بها من حرب كانه يريد قتله وقتل اهل بيته وزوال ملكهم ثم حمله والذين كانوا معه حتى ادخلهم سامرا فعمل الموفق بذلك سرّاً لكنه خشي ان يعود اخوه مرة ثانية الى قصده الاول فارسل اليه من يراقب حركاته وذهب اسحق جميع البلاد التي كانت من اعمال ابن طولون فاصبح حكمه ممتداً من بغداد الى اطراف افرسية واهداء سيفين واقبه بذي السيفين اشارة الى تسلطه على الشرق والغرب

فلما علم ابن طولون بذلك اشتد غيظه فجمع اليه من كان في دمشق من فقهاء بلاده وعلمائها واشرافها واعلمهم ان الموفق هتك حرمة الاخوة نحو اخيه وحلول الاستقلال بالدولة الاسلامية وان الخليفة امير المؤمنين قد اصبح في حالة يرئى لما يقضى بهارة بالاسف والكسر الشديدين . وما زال ينهض همهم ويحرك عواطفهم حتى اقروا على ان يذكر الخطيب بعد صلاة الجمعة حالة الخليفة ويطلب الى الله ان يحفظه ويكتب اعداؤه . وزادوا على ذلك ان الموفق حاص على الخليفة فهو مخروم من حقوق الخلافة ثم زاد هو على هذا ان الموفق خلع الطاعة ويرئى من الامة فوجب جهاده على الامة

فاعترض بعض الحضور على ذلك ومنهم بكار وقال ان كتب الخليفة تخالف ما قررتوه لانه اوصى ان يكون الموفق وارثاً للخلافة قطعياً فاجابه ابن طولون ان الخليفة لم يكن حراً بما فعل . والقي بكاراً في السجن ريثما يرد من الخليفة الجواب على ذلك وانتهى الامر باقرار الجميع على ما سبق ذكره وان يحافظوا على كل كلمة قاهوا بها وان يتادوا بذلك في الجماهير بالصلاة كما تصم

فلما بلغ الموفق ذلك اعز الى اخيه المعتمد ان يخرج ابن طولون . وما انفك حتى اجابه الى طلبه فجاهر على التابر بعبارة ونصها : « اللهم العنه لعناً يفلح حنه ويتعن جدّه واجعله مثلاً للفارين انك لا تصلح عمل المفسدين » فصرح ابن طولون بلعن الموفق في جميع بلاده وارسل جيشاً للاستيلاء على مكة فاقبض حاكمها هارون الى الموفق الخجير فارسل اليه مدداً تحت قيادة جعفر غاربوا المصريين في مكة فغلبوهم بعد ان قتلوا مائتي رجل منهم واسروا قائدهم فنودي بلعن ابن طولون في مسجد مكة

الا ان هذا جميعه لم يكن لينفي ابن طولون عن عزمه في اعماله الاخرى فانه سار الى سليسيا لاختاد الثورة ومقاصة المعتدين فرّ في طريقه بدمشق وبنى قبة فوق مدفن الخليفة معاوية كان قد هدمها العباسيون وزينها بالتناويل واقام فيها من يتلو القرآن ثم قسم اخطه لمقاصة بزمار حاكمها لامتناعه عن مبايعته وكان بزمار قد قبض على رسل ابن طولون فشق ذلك على ابن طولون فاسرع الى قتاله بفرقة من الجند فحوّل بزمار نهر سدلس على جيش ابن طولون وكانوا في منتصف الشتاء ففاضت مياهه وساعدها البرد القارس فاهلكا معظم الجند فاضطر احمد الى رفع الحصار وتأجيل الانتقام . فانتقل لنتيجة جهات اخرى كان يهددها الروم فسار بفرقة من رجاله الى يباس فالتاكية حيث كان ينتظره القضاء المبرم . وذلك انه شرب فيها مقداراً كبيراً من لبن الجاموس فاضر في صحته فانذره الطبيب الذي كان معه واسمه سعيد بن شيوفيل فاهمل انذاره وتغافل عن الاحتماء الصارم فاشتد مرضه كثيراً فاسرع الى مصر محمولاً على الاذرع في عفة لكن الضعف لم يسمح له بالاستقرار على هذه الكيفية فزل عند الفرمان ثم حل الى الفسطاط في النيل فبلغها في آخر السنة وهو في حالة خطيرة . فنادى اليه الاطباء وهدموا بالقتل اذا لم يبينوا الجهد في شفائه

فحدث في مصر من الفلأقل ما شغل ابن طولون عن الاهتمام بصحته . وذلك ان احد العلويين واسمه احمد بن عبد الله لما بلغه حال احمد بن طولون من المرض شق عصا الطاعة فانضمت اليه فرقة من رجال الصعيد فاقبض اليها احمد فرقة



من رجاله ففرقتها وعادت برأس قائدها وعاد معها الأمن واستتببت الراحة

#### المصالحة

اما الموفق فبعد ان حارب الزنج طويلاً فاز بهم لكنه ملّ الحرب ومال الى السكينة وكانت شعائره العدوانية نحو ابن طولون اخذت على طول الزمن في الحدود فرغب في حقن الدماء واقامة الحدود . ولم تكن رغبة ابن طولون في المصالحة اقل من رغبة الموفق . والظاهر ان المرض اضعف منه حاسة الانتقام فمال الى صرف الفلقل . وكان الموفق اشد رغبة في صرفها فعهد الى سعيد بن مخلد وجماعة من ذويه ان يكتبوا الى ابن طولون كتابة يوهونه انها منهم بغير علم الموفق فينبون له ان ما حصل انما كان من عواقب التسرع في الحكم وان يتفقا معه على المصالحة ففعلوا كما امرهم . فلما اطاع ابن طولون على هذه الكتب علم انها من تدبير الموفق . على ان ذلك لم يمنع قبوله بالمصالحة فوافقه على نسيان ماضى من سوء التفاهم ووعده باعادة الصلات الودية على ان يصرح الموفق جهاراً بتنازله عن شعائر الحقد او الانتقام . ففعل الموفق من مطالعة الكتاب ان ابن طولون كشف ضميره فاجابه انه آسف على ما فرط منه وعامل على استئصال جرائم الحقد وانه يرغب الى صديقه الجديد ان يقبل تلك المصالحة فقبل . اما المعتمد فسرّ جداً لما دار بينهما وكتب بخط يده الى ابن طولون يحمده سعيه ويطلب اليه ان يبقى مسلماً لاخيه الموفق واخبره انه قد ابطل لعنه . فلم تبلغ مصر رسالته الا بعد وفاة ابن طولون لان صحته كانت تتأخر يوماً فيوماً والام المعدي المتسبب عن افراطه من اكل لبن الجلاموس يشتد عليه مصحوباً بحمى شديدة وضعف عام ثم رافق ذلك زرب ذهب بما بقي من قواه

فلما احس احد يدنو الاجل استغاث بصلوات شعبه على اختلاف معتادتهم . فصعد المسلمون بقرآتهم والمسيحيون باناجيلهم واليهود بتوراتهم الى المقطم فاقاموا فروض الدعاء الى الله ان يشفي ملكهم . وكان في جملة من حضر الاحتفال الفقهاء وطلاب العلم وكانت جوامع المدينة غاصة بالجمهير يقرأون القرآن والحسنات تفرق في الفقراء بسخاء فانتفع الناس في موته كما انتفعوا في حياته . ولما تأكد قرب الساعة صلى قائلاً « اللهم ارحم عبدك وعلمه قدر نفسه لانه لم يعرف لما قدره وانصفه برحمتك » واخذ بعد ذلك يكرر الشهادة الى ان قضى . وقبل وفاته قليل اخرج بكاراً من السجن لكنه لم يلبث بعد وفاة ابن طولون الا ايماً حتى توفي ودفن في القضاة

ولا يزال مقامه معروفاً . وكانت وفاة أحد بن طولون يوم الأحد العاشر من شهر ذي القعدة سنة ٥٢٧٠هـ (الموافق ١١ مايو سنة ١١٨٤ م) ودفن عند سفح المقطم على طريق المتوجه الى القرافة الضغرى

ولما بلغ المعقد وفاة ابن طولون حزن حزناً شديداً ورتاه بقصيدة تدل على ان المعقد كان شاعراً أكثر من كونه حاكماً . وحكم ابن طولون ١٨ سنة كلها حروب وظفر . ومن تأمل سيرة حياته يجده غفراً إنما كان بكثرة المصائب وهي التي كانت تثير فيه الهمة وتحمله على توسيع نطاق مملكته وقد خلف ثروة قدرها عشرة ملايين دينار وعدداً كبيراً من الأسلحة والامتعة و٧ آلاف مملوك تحت السلاح و ٢٤ ألف مملوك بغير سلاح وكثيراً من الخيل والبغال والجمال وحيوانات اخرى . ويقال ان غلة مصر بلغت في ايامه مائة مليون دينار سنوياً . وقال آخرون انها لم تبلغ عشر هذا القدر وهو الأرجح وكان شجاعاً هماماً حليماً شفوفاً

## مناقبه

ومن امثال شقيقته انه ركب في غداة باردة الى المقدس في ضواحي القسطنطينية فاصاب بشاطئ النيل سياداً عليه ثوب خلق لا يواريه منه شيء ومعه صبي في مثل حاله وقد اتقى شبكته في البحر . فلما رآه رقيقاً له وقال « نسيما دفع الى هذا عشرين ديناراً » فدفعها اليه ولحق ابن طولون . فسار ولم يبعد ورجع فوجد الصياد ميتاً والصبي يبكي ويصيح فظن ابن طولون ان بعض سودائه قتله واخذ الدنانير منه فوقف بنفسه عليه وسأل الصبي عن ابيه فقال له هذا الغلام ( و اشار الى نسيما الخادم ) دفع الى ابي شيئاً فلم يزل يقلبه حتى وقع ميتاً . فقال فتشه يانسيما . فزله وقتشه فوجد الدنانير معه بمالها فخرض الصبي ان يأخذها فابى وقال هذه قتلت ابي وان اخذتها قتلتي . فاحضر ابن طولون قاضي المقدس وشيوخه وامرهم ان يشتروا للصبي داراً بمئتمائة دينار تكون غلة وان تحبس عليه وكتب اسمه في احباب الجرايات . وقال انا قتلت اياه لان الغنى يحتاج الى تدريج والاقتل صاحبه . هذا كان يجب ان يدفع اليه دينار بعد دينار حتى تأتيه هذه الجملة على تفرقة فلا تكثر في عينه

واحد بن طولون اول من جلس في مصر للنظر المظالم فكان يجلس لملك يومين في كل اسبوع في محل يقبل فيه التظلمات وينصف اصحابها . وكان قتيلاً يحترم الشعائر الدينية كثيراً فكان له في قصره حجرة جعل فيها رجالاً سامحاً المكبرين بيت منهم في كل ليلة اربعة يتناولون الليل نوماً يكرهون ويسبحون ويحمدون ويهللون ويقرأون

القرآن تجويداً بالالحن ويتوسلون بقصائد زهدية ويؤذنون اوقات الاذان ومن مناقبه الحميدة حبه لعمل الخير المجرد والتصدق على كل من طلب الصدقة . فكان يتفق في سبيل ذلك التي دينار شهرياً سوى ما يطراً عليه من النذور وصدقات الشكر على تجديد النعم . وسوى مطابخه التي اقيمت في كل يوم للصدقات في داره وغيرها يذبح فيها البقر والكباش ويضرب للناس في القدور الفخار والقصاع على كل قدر او قصعة لكل مسكين اربعة ارغفة في اثنين منها فالودج والاشنان الآخران بما في القدر وكانت تعمل في داره وينادي من احب ان يحضر دار الامير فليحضر وتفتح الابواب ويدخل الناس الميدان وابن طولون في المجلس الذي تقدم ذكره ينظر الى المساكين ويتأمل فرحهم بما باءوا يكون ويحاملون فيسرته ذلك ويحمد الله على نعمته . ولقد قال له مرة ابراهيم بن قراطقان وكان متولياً فريق الصدقات « ايد الله الاميرانا نقف في المواضع التي تفرق فيها الصدقات فتخرج لنا الكف المحضوبة نقشاً والمعصم الرائع فيه الحديد والكف فيها الخاتم »

فقال « يا هذا من مديته اليك فاعطه فهذه هي اللطيفة المشهورة التي ذكرها الله في كتابه فقال بحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف . احذر ان ترد يداً امتدت اليك » وابن طولون اول من بنى قلعة في يافا . وترك عند وفاته ٣٠ ولداً ١٧ ذكرأ و ١٣ انثى ولم يكن عمره عند وفاته اكثر من خمسين سنة . واوصى ان تكون الاحكام لابنيه من بعده ليكون له من نسله دولة تخلد ذكره . الا ان هذه الدولة لم تمكث بعده الا

٢٢ سنة



وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد ابن طولون سنة ٢٥٧ هـ وعليها اسمه واسم الخليفة المعتمد ( انظر شكل ٣٩ )

ش ٣٩ - هود للتدو عليها اسم ابن طولون



## خارويه بن أحمد

من سنة ٢٧٠ — ٢٨٢ هـ أو من ٨٨٤ — ٨٩٥ م

وبعد وفاة ابن طولون اقيم ابنه خارويه حالاً في مكانه في ذي القعدة سنة ٢٧٠ هـ وسنة ٢٠ سنة ولقب بأبي الجيش فسر الناس من توليته . واما العباس فكان لا يزال في السجن وقد كرهته الامة لما كان من عقوقه . وقال بعضهم ان اياه ناداه قبل وفاته وعفا عما كان منه واوصى له بامارة الشام تحت اماره اخيه خارويه لكنه مالبث ان اقيم اخوه على الاحكام حتى ذهبت حياته بأمره . ولم يشأ خارويه ان يجعل مركز حكومته في القسطنطينية كما فعل ابوه فجعلها في القطائع التي كان قد بناها ابوه مرقراً لرجاله

واول شيء اتاه خارويه انه قرب قلوب الرعية اليه بتزاهته ونصرته للحق . ذلك ان كنيسة الاسكندرية كانت سنة ٢٦٨ هـ تحت رعاية البطريرك ميخائيل وكان هذا قد عزل الاسقف سكلسوء سيرته وتعاليمه فساار هذا الاسقف الى القسطنطينية مضمراً شراً فسمى الى احمد بن طولون فساداً وادعى ان البطريرك وافر الثروة وهو لا يحتاج الى المال . وكان احمد اذذاك يتأهب للسفر الى سوريا وفي احتياج لتنفقات فاستحضر البطريرك المذكور وقال له « ان من كان في مكانك ايها البطريرك لا يحتاج الى اكثر من الطعام واللباس وقد علمت انك ذو ثروة والبلاذ في احتياج الى نفقات كبيرة فادفع ملديك الى بيت المال » فاجتهد البطريرك في رفع تلك التهمة عنه فذهب اجتهاده عبثاً . والتي في السجن ومعه احد شماسه المدعو ابن المنبر سنة كاملة فاخذ يوحنا وابراهيم ابنا موسى كاتب طولون على طاقمها ان يطلق البطريرك بعد ان يدفع مبلغاً يجمعه من رعاياه المسيحيين . فكتب على نفسه صكاً بمبلغ ٢٠ الف دينار يدفعه على دفعتين لكنه لم يستطع الدفعة الاولى الا بعد العناية الشديد والاستقراض وبيع اوقاف الكنيسة لان ما فرضه على ابناء الكنيسة لم يكن وافياً بالمطلوب . فاصبح البطريرك في حالة اليأس وازوى في دير القديسة مريم في قصر الشمع بجوار القسطنطينية لا يعلم كيف يقوم بدفع المبلغ الباقي فاكثر الضرائب على الاسقفيات الى حد لم يكن في الامكان القيام بدفعه فنسب اليه الاستبداد وهو براء منه . ولما آن وقت الدفع لم يكن قادراً عليه فقيده ثانية الى السجن وبعد يسير توفي ابن طولون . فلما تولى خارويه رأى من العدالة ان يخلي سبيله ويبرئ ذمته مما كان باقياً عليه ففعل وكان لذلك وقع عظيم عند الاقباط

حدائق خارويه واصطبلاته

ثم أخذ في تدبير الاحكام فلم يغير شيئاً مما كان في ايام ابيه فابقى ارباب المناسبات كما كانوا فبقيت قيادة جيش الشام في يد ابي عبداه وقيادة ما بقى من الجيوش في يد سعيد الایمر. ولكي يتأكد مناعة الشام اوسل اليها مراكب حربية تطوف في مياهها . ولما اطمان باله من قبيل ذلك عكف على الداخلية فاقبل على قصر ابيه وزاد فيه واخذ الميادين فجعله كله بستاناً وزرع فيه انواع الرياحين والشجر للمطعم العجيب وانواع الورد والزعفران وكسا اجسام النخل نحاساً مذهباً وجعل بين النحاس واجسام النخل مزاريب الرصاص واجرى فيها الماء المذبر وغرس فيه من الرياحات المزروع على نقوش معمولة وكتابات مكتوبة يتمدها البستاني بالقرص حتى لا تزيد ورقة على ورقة وطعموا له شجر الشمس باللوز واشباه ذلك . وبني في البستان برجاً من خشب الساج المنقوش بالقرص النافر ليقوم مقام الاقفاص وسرح فيه من اصناف القناري والدياسي والتونيات وكل طائر مستحسن حسن الصوت . وجعل فيه اوكاراً تفرخ الطيور فيها وسرح في البستان من الطير العجيب كالطواويس ودجاج الحبش ونحوها . وعمل في داره مجلساً في رواقه سماه بيت الذهب طلى حيطاته كلها بالذهب المجاول باللازورد على احسن نقش وجعل في حيطانه صوراً بارزة من خشب معمول على صورته وصور حظاياه والمغنيات اللاتي يفتينه بما عليهن من الالباس بالوانه وجعل عليهن من الحلي مثل ما اعتدن ليه وجعل امام هذا البيت فسقية ملاً هازئقاً . وسبب ذلك انه شك الى طبيبه الاروق فاشار عليه بالتقميز فانف من ذلك فقال تأمر بعمل بركة من زئبق فعمل بركة يقال انها ٥٠ ذراعاً طولاً في ٥٠ عرضاً وملاها من الزئبق وجعل في اركان البركة سككاً من الفضة الخالصة وجعل في السكك زناجير من حرير في حلق من الفضة . وعمل فراشاً من ادم يحشى بالريح حتى ينتفخ فيحكم حينئذ شده وبقي على تلك البركة وتشد زناجير الحرير التي بحلق الفضة في سكك الفضة وينام على هذا الفراش ولا يزال هذا الفراش يرج ويتحرك بحركة الزئبق مادام عليه . ولم يعرف ملك قط تقدم خارويه في عمل هذه البركة وبني ايضاً بالقصر قبة قضاهي قبة الهواء سماها الدكة وكان كثيراً ما يجلس فيها يشرف منها على جميع ما في داره من البستان وغيره ويرى الصحراء والتيل والجبل وجميع المدينة . وبني ميديناً آخر اكبر من ميدان ابيه . وبني ايضاً في داره داراً للسياح وعمل فيها يونا بأزاج كل بيت يسع سبعاً ولبوته ومجانب كل بيت حوض من رخام وجعل لتلك السياح سياساً يقومون بما تحتاج اليه من الطعام والشراب والتطيف وكان من جملة

هذه السباع سبع أزرق العينين يقال له زريق قد انس بخارويه وصار مطلقاً في الدار لا يؤذي أحداً ويقام له بوليخته من الغناء في كل يوم . فإذا نصبت مائدة خارويه اقبل زريق معها ورض بين يديه يلتقط ما يرميه اليه من فضلاتها . فإذا نام جاء زريق ليحرسه فان كان قد نام على سرير ورض بين يدي السرير وإذا كان على الأرض فبجانبه لا يغفل عن ذلك لحظة واحدة

وانسعت أيضاً اصطبالات خارويه فعمل لكل صنف من الدواب اصطبلاً مفرداً وعمل للفورداراً مفردة ومثل ذلك للفهود والفيقة والزرافات كل ذلك سوى الاصطبالات التي في الجزيرة . وكان له أيضاً بمصر اصطبالات تنتج فيها الخيل لحلبة السباق ولارباط في سبيل الله برسم الغزو . وبلغت مرتبات الجيش في ايامه تسماية الف دينار في كل سنة . وكانت حلبة السباق في ايامهم قوم مقام الاعياد لكثرة الزينة وركوب سائر العساكر والفلان على كثرتهم بالسلاح التام والعمدة الكاملة فيجلس الناس لمشاهدة ذلك كما يجلسون للاعياد وكان له معرض للخيل فريد

وقد تقدم ان خارويه قتل اخاه وكان ذلك بامراز ابي عبد الله قائد جنود الشام ثم خاف ابو عبد الله ان يعود خارويه الى الانتقام منه اذ يندم على قتل اخيه فعمد الى المكيدة فكتب الموفق يقول له « ان هذا الفلام خارويه لا يفهم من امور الاحكام الا انها وسيلة للتمتع بالملهي » وكتب اليه غير ذلك مما شوق الموفق الى الاستيلاء على مصر . واخذت العداوة تنمو بينهما من ذلك الحين . وفي سنة ٢٧١ هـ حصلت واقعة عظيمة بين احمد ابن الموفق الملقب بالمعتضد بالله وخارويه تدعى واقعة الطواحين

#### واقعة الطواحين

وتفصيل واقعة الطواحين ان احمد بن الموفق لولا ما كان في قلبه من البغض لخارويه لم يستول على دمشق لان ابا عبد الله سلمه اياها بدون حرب . فلما علم خارويه بذلك جرد جيشه قاصداً استرجاعها حتى بلغ الرملة ومعه سعيد الایسر قائد الجنود المصرية العام فبلغ ذلك المعتضد بالله فصار من دمشق نحو الرملة الى عساكر خارويه فاقاه الخبر بوصول خارويه الى عساكره وكثرة من معه من المجموع فهم بالعود فلم يتمكن اصحاب خارويه الذين صاروا معه . وكان المعتضد قد اوحش ابن كنداج وابن ابي الساج ونسبهما الى الجبن حيث انتظراه ليصل اليهما ففسدت نياتهما معه . ولما وصل خارويه الى الرملة نزل على الماء الذي عليه الطواحين فلكه فسبب الواقعة اليه . ثم وصل المعتضد وقد عي اصحابه وكذلك أيضاً فعل

خارويه وجعل له كيناً عليهم سعيد الايسر . فحلت ميسرة المعتضد على مينة خارويه فانهزمت . فلما رأى ذلك خارويه ولم يكن رأى مثله قبله ولى منهزماً في نفر من الاحداث الذين لاعام لهم بالحرب ولم يقف دون مصر فزل المعتضد الى خيام خارويه وهو لا يشك في تمام النصر . فخرج الذين عليهم سعيد الايسر وانضاف اليهم من بقي من جيش خارويه وادوا بشعارهم وحملوا على عسكر المعتضد وهم مشغولون بالتهيب ووضع المصريون السيف فيهم فظن المعتضد ان خارويه قد عاد فركب وانهزم ولم يلو على شيء . فوصل الى دمشق ولم يفتح له اهله بابها فضى منهزماً حتى بلغ طرسوس وبقي العسكران يتضاربان بالسيف وليس لواحد منهما امير . فطلب سعيد الايسر خارويه فلم يجده فاقام اخاه ابا العشائر ونمت الهزيمة على العراقيين وقتل منهم خلق كثير . وقال سعيد للعساكر : ان هذا اخو صاحبكم وهذه الاموال تنفق فيكم ، ووضع المعطاء فاشتغل الجند عن الشغب بالاموال . وسير البشارة الى مصر ففرح خارويه بالظفر وخجل للهزيمة غير انه اكثر الصدقة وفعل مع الاسرى فعلة لم يسبق الى مثلها قبله . فقال لاصحابه ان هؤلاء اضيا فكم فاكموم ثم احضروهم بعد ذلك وقال لهم من اختار منكم القيام عندنا فله الاكرام والمواساة ومن اراد الرجوع جهزناه وسيرناه . فذهب من اقام ومنهم من سار مكرماً وعادت عساكر خارويه الى الشام ففتحتها اجمع فاستقر ملك خارويه له . وهذه



الواقعة كانت الاخيرة بين خارويه والموفق ثم عادت الصلات الودية بين الاثنين وضربا النقود وعليها اسماهما واسم المعقد في وقت واحد كما ترى في الشكل الاربعين

ش ٤٠ - نقود عليهما اسماء المعتد والموفق وخارويه

وفي سنة ٢٧٨ هـ توفي الموفق وبيع قواده بولاية العهد لابن المعتضد بعد المفوض ابن اخيه . وفي اول سنة ٢٧٩ هـ خلع المعقد ولاية العهد عن ابنه المفوض وجعلها للمعتضد . وفي تلك السنة توفي الخليفة المعقد على الله بعد ان حكم ٤٣ سنة فبويغ ابن اخيه المعتضد بالله فاغتم خارويه الفرصة لتوطيد العلاق بينه وبين الخليفة الجديد فاقضد الحسين بن عبد الله المعروف بابن القصار وفداً الى بغداد ومعه الهدايا الثمينة يعلن الخليفة ان مصر ستؤدي الخراج وقدره مائتا الف دينار . وانها ستدفع ايضاً عن السنين الماضية ٣٠٠ الف دينار . فاجابه الخليفة بتبئته في امارته لمدة ٣٠ سنة على ما كان تحت امارته او اماره ابيه وارسل اليه ايضاً الخلع والسيف المختصين بهذا المنصب

فدفع خمارويه الدفعة الاولى تماماً لكنه تأخر بعد ذلك رويداً رويداً على انه لم يكن يغفل عن توطيد علائق المودة بينه وبين الخليفة فأرسل اليه وفداً يعرض عليه زفاف ابنته قطر الندى لابن المعتضد فقبل الخليفة بان يكون الزفاف له . وحصل ذلك على اعجب سبيل فحملت قطر الندى الى المعتضد وذهبت معها عنها العباسية بنت احمد بن طولون مشيعة لها الى آخر اعمال مصر من جهة الشام ونزلت هناك وضربت فساطيطها وبنت هناك قرية فسميت باسمها وقيل لها العباسية

ولما استقر له السلام على هذه الصورة مع الخليفة جعل يوسع سلطانه فامر طنج ابن جف امير دمشق ان يتقدم بفرقة من عساكر طرسوس الى بلاد الروم . ففعل وحارب الروم واستولى على عدة مدن ووطد بالغنائم . وفي سنة ٢٨٢ هـ التي كانت زاهية بزفاف قطر الندى سودت بموت خمارويه مقتولاً في دمشق . وذلك انه نمي اليه ان بين بعض لسانه وبعض كبراء خدامه علائق حبية سرية فشق ذلك عليه فأخذ في تحقيق الامر وتأكد الجرم على فاعله ومقاصته بما يقتضيه العدل نغثي هؤلاء من العقاب الشديد فاقفوا مع لسانه على قتله لينجوا كلهم من شره فقتلوه على فراشه في ليلة من ليالي ذي الحجة من سنة ٢٨٢ هـ وقال آخرون في كيفية قتله غير ذلك . وبعد موته التي القبض على عشرين من الخدم الذين وقعت عليهم الشبهة بعد التحقيق تأكدت الجريمة على العشرين فحكم عليهم بالاعدام فنقات جثة خمارويه الى مصر ودفنت بسفح المقطم بقرب جثة ابيه احمد . وكانت مدة حكمه ١٢ سنة و١٨ يوماً وكان من احسن الناس خطأ . وحال موته بويج ابنه جيش الملقب بأبي الساكر وهو صغير لم يبلغ رشده

### جيش بن خمارويه

من سنة ٢٨٢ — ٢٨٣ هـ او من ٨٩٥ — ٨٩٦ م

وفي سنة ٢٨٣ هـ ابى طنج بن جف حاكم الشام مبايعة جيش على بلاده وبعديسير ثارت الجيوش في مصر بدعوى انهم لا يقبلون موضع احمد بن طولون صيلاً لم يبلغ رشده ولا يعرف شيئاً من امور الاحكام . وكان انا ابلد رجلاً بأخر قالوا قد اختار من هو في سنه او على شاكلته . وبعد تسعة اشهر من حكمه نار عليه الجميع وقتلوه ونهبوا قصره واحرقوا المدينة



## هارون بن خمارويه

من سنة ٢٨٧ — ٢٩٢ هـ أو من ٨٩٦ — ٩٠٤ م

واقام زعماء الثورة اخاه هارون مكانه . وقيل ان المعتضد نبته على مصر لانه وعده باليحمه اليه مقدار ملىون من الدنانير . وفي السنة المذكورة توفي لؤلؤ وهو الذي كان يسمى بين احمد بن طولون والموفق سعيآ الى حرب بين الفريقين . وكان لؤلؤ قد ضم جيشه الى جيش الموفق في محاربة الزنج الا انه لم يأت ذلك الضم باثمة تذكر . ولما دسل احمد بن طولون الى الشام لم يستطع القبض على لؤلؤ نفسه فقبض على ما كان له في دمشق من الامل وفيهم نساؤه واولاده وسرايره وبلغهم في سوق الفسطاط . فلما بلغ ذلك لؤلؤ اخذ منه الفيظ كل مأخذ فتوجه الى الموفق وطلب اليه ان يعطيه جنداً ليغزوه مصر ويملكها وينقم من ابن طولون . وكان الموفق قد عقد صلحاً مع ابن طولون كما تقدم ولم يشأ ان يجيب لؤلؤاً سلباً فوعده ببذل مرغوبه وكرر الوعد مراراً وانما فعل الموفق ذلك على نية ان يستبقه عنده لعله يحتاج الى مصالحة ابن طولون فيرسله اليه هدية . ولما توفي ابن طولون بقي لؤلؤ في خدمة الموفق ٣ سنوات واخيراً جرده من امواله وطرده من خدمته فأتى مصر حيث بيعت نساؤه واولاده وبقي فيها الى ان مات شرموة

وفي سنة ٢٨٤ هـ اي بعد تنصيب هارون بسنة اخذ الاهلون ورجال الحكومة يفلون من الطاعة له ويحتقرون اوامره شيئاً فشيئاً حتى صاروا في استعداد كلي لنبتد الطاعة والمجاهرة بالعصيان . ورئيس هذه الثورة طغج بن جف صاحب الشام . وفي سنة ٢٨٥ هـ علم المعتضد بما كان من تقسيم بلاد هارون وكره الرضا له فראى ان يغتم الفرصة لاسترجاع تلك البلاد لسلطانه كما كانت في عهد اسلافه . فتقدم نحو آمد فبايحه حاكمها محمد بن احمد بن عيسى بن شيخ وكان مستقلاً بها ثم تقدم الى قنسرين وتملكها فلما بلغ ذلك هارون اوجس خيفة ولم يعد يعلم ماذا يفعل وله من رعاياه اعداء ألداء فكاتب المعتضد انه مستعد لتسليمه البلاد التي هي قريبة من العصيان عليه وكتب ايضاً الى حكام قنسرين والعواصم جميعها ان يندعوا لسلطة الخليفة المعتضد فقبل المعتضد تلك العطية بكل سرور فوضع يده على تلك الاماكن فبايحه اهلبا

## القرامطة

وفي سنة ٢٨٩ هـ زادت الفلاقل التي كانت تهدد هارون بانتشار القرامطة في سوريا. ومنشأ هذه الطائفة بالبحرين سنة ٢٨١ هـ ويقال في كفة ظهورها ان رجلاً يعرف بجي بن المهدي قصد قطيف قتل على رجل يعرف بعلي بن المعلى بن حمدان مولى الزيايين وكان يغالي في التشيع . فظهر له يحيى انه رسول المهدي وأنه خرج الى شيعته في البلاد يدعوهم الى امره وان ظهوره قد قرب . فوجه علي بن المعلى الى الشيعة من اهل القطيف فجمعهم واقرأهم الكتاب الذي مع يحيى بن المهدي اليهم من المهدي . فاجابوه انهم خارجون معه اذا ظهر امره . ووجه الى سائر قرى البحرين بمثل ذلك فاجابوه وكان فيمن اجابه سعيد الجنابي وكان يبيع للناس الطعام ويحسب لهم بيعهم . ثم طلب عنهم يحيى بن المهدي مدة ثم رجع ومعه كتاب يزعم انه من المهدي الى شيعته ونصه « قد عرفني رسولي ابن المهدي مسارعتمكم الى امري فليدفع اليه كل رجل منكم سنة دينار وثلثين » ففعلوا ذلك ثم طلب عنهم وعاد ومعه كتاب مفاده ادفعوا الى يحيى خمس اموالكم قدفعوا اليه الخس . وكان يحيى يتردد في قبائل قيس ويورد لهم كتباً يزعم انها من المهدي وأنه ظاهر فيكونون على اهبة . وسار امر هؤلاء ينتشر وعدم يتعاطف حتى طمعوا بالغزو فبلغوا الشام واستفحل امرهم حتى حاربوا طنج صاحب دمشق وحاصروها سنة ٢٩٠ هـ فاجتمع اليها جميع قوات الشام وهاجوا القرامطة وشتتوهم بعد ان قتلوا شيعتهم يحيى وفي سنة ٢٩٢ هـ كان على دست الخلافة العباسية الخليفة المصطفى باقر بن المعتضد قاجب ان يغتد ما كان نواه سلفه في سوريا ومصر فانفذ جيشاً الى الشام تحت قيادة محمد ابن سليمان فقتلها حالاً وكانت له مباءة ثم هجم على مصر فاخترقها حتى بلغ طاسميتها (الفسطاط) فاستمد هارون للمداومة ورجاله ينقصون يوماً فيوماً لما كان يسير منهم الى صفوف الاعداء بعد كل وقعة . ولم يكن ذلك منتهى الشقاء فان معسكر هارون نفسه كان مرسحاً تتلاعب فيه الدسائس ويقو فيه الخصام بين رجاله . واشتد القتال بينهم يوماً فركب هارون جواده واخذ في ردح بعضهم عن بعض فاصيب بطعنة من احد المغاربة فسقط ميتاً في ١٨ صفر سنة ٢٩٢ هـ وكانت مدة حكم هارون ٩ سنوات كلها نعاسة وشقاء ويقال ان عمه شيان هو الذي قتله

## شيبان بن أحمد

من سنة ٢٩٢ — ٢٩٢ هـ او من ٩٠٤ — ٩٠٤ م

## واقضاء الدولة الطولونية

وفي يوم موته اقيم همه شيبان مكانه الا انه لم يهنأ بالحكم لان الناس رفضوه بصوت واحد وخبروا محمد بن سليمان ان يعطيهم الامان فأنهم ثم حرضوه على السير الى مصر فسار حتى نزل الباسة فلقية طنج في اتاس من القواد كثيرين فساروا به الى القسطنطينة وواقبل اليهم طمة اصحاب شيبان

ولما راي شيبان اصرارهم على ذلك ولم يبق لديه احد ممن يعتمد عليهم واقفهم على التسليم فاستلم محمد بن سليمان زمام الامور فاعطاهم الامان فبايعوه . اما شيبان فلم يكن يأمن من سكناه في مدينة اقام فيها مفتصبها منه فقر من المعسكر ليلاً فبعث محمد بن سليمان من يقبض عليه فلم يظفر به وقال آخرون انه لم يضر ولكنه قتل جزاء قتله هارون بعد عشرة ايام من قتله . وهكذا انتهت الدولة الطولونية بعد ان حكمت ٣٧ سنة وبضعة اشهر

ويوم الخميس اول ربيع اول من تلك السنة التي محمد بن سليمان النار في القطائع ونهب اصحابه القسطنطينة وكسروا السجون واخرجوا من فيها وهجموا على الدور واستباحوا واهتكوا وفعلوا كل قبيح من اخراج الناس من دورهم وغير ذلك . واخرجوا ولد احمد بن طولون وهم عشرون اسماً واخرجوا قوادهم ولم يبق في مصر منهم احد يذكر . وخلت منهم الديار وغقت منهم الآثار وتمطت منهم المنازل وحل بهم اذل بعد العز والتطريد والتشريد بعد اجتماع الشمل ونصرة الملك ومساعدة الايام . ثم سبق اصحاب شيبان الى محمد بن سليمان وهو راكب فنبجوا بين يديه كما تدفع الشياه . وقتل من السودان سكان القطائع خلق كثير وهكذا بدت دولة بني طولون فرتهم الشعراء والكتباء . وقد وقفنا على قصائد لكثير من الشعراء المعاصرين للدولة المذكورة يرثونها بها ويبالغون في الاسف عليها منهم احمد بن محمد الحبيشي واحد بن يعقوب واسماعيل ابن ابي هاشم وسعيد بن القاضي واحمد بن اسحاق الجفري ومحمد بن طسويه وغيرهم . فما قاله سعيد بن القاضي من قصيدة طويلة قد مر بعضها قوله

جرى دمه ما بين سحر الى نحر ولم يجز حتى اسلته يد الصبر  
وهل يستطيع الصبر من كان ذا اسي بيت على جر ويضحي على جر

تسابع احداث يضيعن صبره  
 اصاب على رغم الاتوف وجدعها  
 وققد بني طولون في كل موطن  
 وكان ابو العباس احمد ماجداً  
 كأن لبالي الدهر كانت لحسها  
 يدل على فضل ابن طولون همة  
 فان كنت تبغي شاهداً فاعدالة  
 فبالجبل الغربي خطه يشكر  
 وتصور فرعون الذي فوق قلة  
 بنى مسجداً فيه يروق بناؤه  
 وعين معين الشرب عين زكية  
 بناء لو ان الجبل جاءت بمثله  
 ولا تمس ماوساته واتساعه  
 وان جثت رأس الجسر فانظر تأملاً  
 ترى اثرأ لم يبق من يستطيعه  
 وقام ابو الجيش ابنه بعد موته  
 اتته المنيا وهو في امن داره  
 وورث هارون ابنه تاج ملكه  
 وقد كان جيش قبله في محله  
 فقام بامر الملك هارون مدة  
 وما زال حتى زال والدهر كاشح  
 فن يبك شيئاً ضاع من بعد اهله  
 ليبيك بني طولون اذ بان عصرهم

وغدر من الايام والدهر ذو غدر  
 ذوي الدين والدنيا بقاصة الظهر  
 امر على الاسلام قعداً من القطر  
 جيل الحيا لا يبيت على وتر  
 واشراقها في عصره ليلة القدر  
 محلفة بين السامكين والغفر  
 يخبر عنه بالجلي من الامر  
 له مسجد يغني عن المنطق الهذر  
 على جبل عال على شاق وعر  
 ويهدي به في الليل ان شل من يسري  
 وعين اجاج للرواة وللطهر  
 لقليل لقد جاءت بمستفطع نكر  
 وتوسعة الارزاق للدول والشهر  
 الى الحصن او قاعبر اليه على الجسر  
 من الناس في بدو البلاد ولا حضر  
 كما قام ليث الغاب في الاسل السمر  
 فاصبح مسلوباً من النهي والامر  
 كذلك ابو الاشبال ذو الناب والحصر  
 ولكن جيشاً كان مستقصر العمر  
 على كظف من ضيق باع ومن حصر  
 عقارب من كل ناحية تسري  
 لفقدتم قليك حزناً على مصر  
 فبورك من دهر وبورك من عصر

اما القرامطة فاغتموا غياب الجيوش لمحاربة مصر وعادوا الى ما كانوا عليه في سوريا  
 فعلم محمد بن سليمان بذلك فاسافر الى بغداد مستنظفاً في مصر حاميتها وجيش الخليفة .  
 الا ان الامور لم تكن قد سكنت تماماً فثار ابن قلندج وضم اليه عصابة سببت اضطراب  
 الراحة فاستدركها ابن كيغلق حاكم سوريا فترك دمشق ومعه جيش الخليفة الذي كان

تحت قيادته وجاء لاختاد ثورة مصر فاغتم القرامطة فرصة اخرى واستولوا على دمشق  
وقدموا الى طبريا قهيوها ولكنهم لم يتجاوزوها خافة ان تلاقهم الجيوش التي كانت  
في مصر فعادوا قاصدين الكوفة وكان هناك من المواقع ما لا علاقة له بهذا التاريخ

## الدولة العباسية للمرة الثانية

من سنة ٢٩٢ — ٣٢٣ هـ او من ٩٠٥ — ٩٣٤ م

### خلافة المكتفي بن المتضد

من ٢٩٢ — ٢٩٥ هـ او من ٩٠٥ — ٩٠٨ م

فعادت مصر الى سلطة الدولة العباسية في خلافة المكتفي فاقام عليها عيسى  
النوشري . وبعد ٣ سنوات توفي المكتفي يوم الاثنين في ١٣ ذي القعدة سنة ٢٩٥ هـ  
وعمره ٣١ سنة و٣ اشهر بعد ان حكم ٦ سنوات و٧ اشهر و٢٢ يوماً

### خلافة المقندر بن المتضد

من ٢٩٥ — ٣٢٠ هـ او ٩٠٨ — ٩٣٢ م

وفي يوم وفاة المكتفي بويع اخوه جعفر المقندر بالله وعمره ١٣ سنة . فلم يحدث  
في الامارات تغييراً يذكر فافر عيسى النوشري على مصر . على ان هذا اضطر بعد  
حين ان يتخلى عنها لمحمد بن الخليلج ولم يلبث بضعة اشهر حتى اقتضت الاحوال اعادة  
النوشري فعاد فتولاها نحو ٣ سنوات وفي شعبان سنة ٢٩٧ هـ توفي فابدل بكنين الخزري  
ابي منصور وبقي الى سنة ٣٠٢ هـ فأقيل واقيم مقامه زكا الرومي ابو حسن الاعور .  
فتولى مصر خمس سنوات ومات في ربيع الاول سنة ٣٠٧ هـ فأعيد تكين ثانية . وبعد

اليام توفي تكيان تاركاً ولداً يدعى محمداً . وهذا وضع يده على حكومة مصر بدون اذن الخليفة . اما الخليفة المقنن فقتل في ٢٨ شوال سنة ٣٢٠ هـ وعمره ٣٨ سنة بعد ان حكم ٢٤ سنة و ١١ شهر و ١٦ يوماً

### خلافة القاهرة بن المعتضد

من ٣٢٠ — ٣٢٢ هـ او من ٩٣٢ — ٩٣٤ م

فبويح اخوه القاهرة بالله الابن الثالث للمعتضد بالله . فاراد هذا ان يقاص محمد بن تكيان على جسارته فولى على مصر ابا بكر محمد بن طغج ومن هذا نشأت دولة حكمت مصر وسوريا مدة من الزمن عرفت بالدولة الاخشيديّة

### مبدأ الدولة الاخشيديّة

وكان ابو بكر محمد ابن طغج في ذلك الحين حاكماً في دمشق واصله من اولاد ملوك فرغانة . وكان المعتصم بالله بن هارون الرشيد قد جاب اليه من فرغانة جماعة من اقوياء الرجال ووصفوا له جف ( جد ابي بكر محمد ) وغيره بالشجاعة والتقدم بالحروب فوجه المعتصم من احضرم . فلما وصلوا اليه بالغ في اكرامهم واقطعهم قطائع في سامرا وفي جملتها قطائع جف فاقام جف في سامرا ( او سر من رأى ) وجاءه الاولاد وتوفي في بغداد في الليلة التي قتل فيها المتوكل الاربعاء في ٣ شوال سنة ٢٤٧ هـ وخرج اولاده الى البلاد يتصرفون ويطلبون لهم معاش . واتصل طغج بن جف بلؤلؤ غلام ابن طولون وهو اذ ذاك مقيم بدير مضر ( في ما بين التهرين ) فاستخدمه على ديار مضر ثم انحاز طغج الى حملة اصحاب اسحق بن كنداج . فلم يزل معه الى ان مات احمد بن طولون وجرى الصلح بين ابنه خاويه وبين اسحق بن كنداج . ونظر ابو الجيش خاويه الى طغج بن جف في حملة اصحاب اسحق فاعجب به واخذته من اسحق وقدمه على جميع من معه وقبده دمشق او طبرية ولم يزل معه الى ان قتل ابو الجيش فرجع طغج الى الخليفة المكتفي بالله فخلع عليه وعرف له ذلك . وكان وزير الخليفة يومئذ العباس بن الحسن فقام طغج ان يجري بالترلف مجرى غيره .

فكبرت نفس طغى عن ذلك فاغرى به المكتفي قبض عليه وجبسه وابنه ابا بكر محمد ابن طغى المذكور فات في السجن وبقي ولده ابو بكر معه محبوساً مدة ثم اطلق وخلع عليه . ولم ير اسد العباس بن الحسن المذكور حتى اخذ بئرا بيه هو واخوه عبيد الله في الوقت الذي قتله فيه حسين بن احمد بن حمدان

وخرج ابو بكر واخوه عبيد الله في سنة ٢٩٦ هـ وهرب عبيد الله الى ابن ابي الساج . وهرب ابو بكر الى الشام واقام متغرباً بالبلادية سنة ثم اتصل بابي منصور تكين الخزري فكان اكبر اركانهم . وبما كبر به اسمه سرية في البعث الى الجمع الذين تجتمعوا على الحجاج لقطع الطريق عليهم سنة ٣٠٦ هـ وهو حينئذ يتقلد عمان وجبل الشراة من قبل تكين المذكور وظفر بهم ونجا الحجاج وقد فرغ من امرهم بقتل من قتله واسر من اسره وشرد الباقين . وكان قد حج في هذه السنة من دار الخليفة المقتدر بالله امراته تعرف بمعجوزة حدثت للمقتدر بالله بما شاهدت فاتفق اليه خلعاً وزاده في رزقه . ولم يزل ابو بكر في محبة تكين الى سنة ٣١٦ هـ ثم فارقه بسبب اقضى ذلك وسار الى الرملة فوردت كتب المقتدر اليه بولاية الرملة فاقام بها الى سنة ٣١٨ هـ فوردت كتب المقتدر اليه بولاية دمشق وسار اليها ولم يزل بها الى ان ولده القاهر بالله ولاية مصر في رمضان سنة ٣٢١ هـ لكنه لم يذهب الى مصر لاستلام المنصب المشار اليه ولم يلقب به الا مدة شهر فقط . ثم عين الخليفة مكانه احمد بن كيغلق سنة ٣٢١ هـ وحصل في تلك الايام اضطرابات في الخلافة بلغ سداها القطر المصري

### خلافة الرازي بن المقتدر

من سنة ٣٢٢ — ٣٢٣ هـ او من ٩٣٤ — ٩٣٥ هـ

وفي ٥ جمادى الاولى سنة ٣٢٢ هـ عزل القاهر بالله عن دست الخلافة بعد ان حكم سنة ٦ اشهر وستة ايام وفي اليوم الثاني بوجع ابن اخيه الرازي بالله بن المقتدر وحال توليته الخلافة عزل ابن كيغلق عن مصر وولى مكانه محمد بن طغى فقدم لاستلام الامارة فامتنع ابن كيغلق من تسليمه وتخاصم حتى عمدا الى السلاح وبعد محاربة شديدة كان الفوز لمحمد بن طغى وفر احمد بن كيغلق بن معه من ذويه الى برقة ومنها الى القيروان

## مبدأ الدولة الفاطمية

وكانت القيروان وسواحل الغرب تحت سلطة دولة مستقلة عن العباسيين تدعي الدولة الفاطمية نسبة الى الفاطميين وهم من كتامة بالقرب من قاس في الطرف الغربي من افريقية ويدعون انهم من سلالة اسماعيل الامام السادس من سبط علي وبعبارة اخرى من سلالة فاطمة ابنة النبي ومنها لقبهم . ويلقبون ايضاً بالاسماعيليين والعبيدين والعلويين وكانوا قد اخذوا في نشر سلطتهم منذ سنة ٢٦٩ هـ في شمالي افريقيا وغربها في احزاب من الاغلبية والادريسيين كانوا قد خلعوا طاعة الخلفاء العباسيين في بغداد وخلفاء بني امية في الاندلس

وفي سنة ٢٨٠ هـ استولى زعيم الفاطميين ابو محمد عبيد الله على القيروان . وفي سنة ٢٩٦ هـ رأى من نفسه القوة فادعى الخلافة فبوج ولقب بالخليفة عبيد الله المهدي وانه آخر الائمة العلويين الذي يدعي انه منهم وانه احق من سواء بالخلافة . فاصبحت الدولة الاسلامية بذلك منقسمة الى ثلاث دول على كل منها خليفة يدعي الاحقية بالخلافة وهم بنو امية في الاندلس وبنو العباس في بغداد والفاطميون في القيروان . فلما سمع عبيد الله المهدي زعيم الفاطميين عن حالة مصر مع ما هي عليه من الثروة والغصب تأقت نفسه اليها واخذ يسعى في الاستيلاء عليها

وبعد خلافته بخمس سنوات اي في سنة ٣٠١ هـ بعث الى مصر اربعين الف مقاتل في ٣ فرق مع الرجاء الوطيد بفوزها . فعلم الخليفة المقنتر بالله بما نواه المهدي فجهز جيشاً لدفع هذه الرزية عن مصر فجرت بين الفريقين وقائع عديدة شفت عن فوز الجيوش المصرية . فعاد الفاطميون على اعقابهم وطاردوا المصريون حتى اخرجوهم من حدود مصر . فرأى عبيد الله بعد هذا الفرار ان يؤجل اقتتاح مصر لوقت آخر ولكنه رأى ايضاً حصونه غير كافية فأسس مدينة دحاها المهدية نسبة اليه على ان تكون عاصمة وقتية وبنها يفتح مصر فيجعل عاصمتها عاصمته . لانه كان مصمماً على افتتاحها الا ان ذلك الاقتتاح لم يتيسر لعبيد الله ولا لخلفه الاول ولا الثاني . وفي سنة ٣٢٢ هـ توفي عبيد الله المهدي وسنه ٦٣ سنة بعد ان تولى الخلافة الفاطمية ٢٦ سنة فتولى ابنه ابو القاسم محمد الملقب بالقائم بامر الله وكان أكثر تشوقاً للافتتاح من ابيه

وفي ايام القائم هذا جاء احمد بن كيغلغ مطروداً من مصر يطلب ملجأ عنده وجعل يحثه على السير الى مصر وافتتاحها فرأى القائم ان في افتتاحها عظمة وفخراً فجهز اليها حليم محمد بن طنجح ذلك فحضر الجنود الغربية لمصر وجعل فيها حامية قوية . لكن ذلك



لم يتبع من نزول القضاء لأن الفاطميين فتحوا الاسكندرية وبعد ان مكثوا قدمهم فيها تقدموا بجيوشهم حتى دخلوا القسطنطين واحتلوا قسماً كبيراً من الصعيد . ثم رأى القابع بامر الله ان جنده لا يقوون على افتتاح العاصمة فاجل ذلك ريثما تضعف شوكة الدولة العباسية أكثر من ضعفها اذ ذاك فيسهل عليه افتتاحها اما الدولة العباسية فكانت في غاية الضعف لان اماراتها اخذت تستقل عنها شيئاً فشيئاً . فاستولى القرامطة على سوريا وقسم من جزيرة العرب والسامانيون على خراسان والامويون على الأندلس والفاطميون على أفريقيا والمحمديون على ما بين النهرين وديار بكر وبنو بويه على بلاد فارس ولم يبق للعباسيين الا بغداد وبعض ضواحيها ومصر

## الدولة الاخشيدية

من سنة ٢٢٣ - ٣٥٨ هـ او من ٩٣٤ - ٩٦٨ م

### محمد الاخشيد

من سنة ٢٢٣ - ٣٣٤ هـ او من ٩٣٤ - ٩٤٦ م

فلما رأى ابو بكر محمد بن طنج امير مصر ما كان من انحلال الدولة العباسية وانقسام الدولة الاسلامية على مقدم طلب نصيبه من تلك القسمة فصرح باستقلاله في مصر سنة ٣٢٤ هـ فاضطر الخليفة الى تنصيبه وملاكة فوق ذلك سوريا مع انها لم تكن بيده . وفي ٣٢٧ هـ لقبه بالاخشيد وكان ذلك لقب ملوك فرغانة وهو من اولادهم ومفاد هذه اللفظة في لغتهم ملك الملوك وكان كل من ملك فرغانة لقبوه بالاخشيد كما يلقب الفرس ملكهم كسرى والروم قيصر والترك خاقان واليمن تبع والحبشة النجاشي الخ . ومن سلالة ابي بكر هذا جاءت الدولة الاخشيدية . وفي تلك السنة امر الاخشيد بنقل دار الصناعة من الجزيرة الى ساحل النيل فبطلت

وفي سنة ٣٢٨ هـ اعطى الخليفة الراضي بالله لقب امير الامراء لمحمد بن رائق صاحب فلسطين وكان مستقلاً عنه . فلاح له ان يفزوا الشام وعليها الامير بدر بن عبد الله الاخشيدي من قبل الاخشيد فخاره فهرب بدر فبهض محمد الاخشيد لاجناده مستخلفاً

في مصر اخاه الحسن وعسكر في الفرم وكادت جيوش محمد بن رائق قد بلغت الى هناك فتوسط بعض الامراء في الامر فاقصرت النازلة بالتي هي احسن وتصالحا . فعاد محمد الاخشيد الى القسطنطينية وما بلغها حتى انبىء ان محمد بن رائق يرحل من دمشق وفي بيته ان يهاجم مصر . فاسرع الاخشيد حالاً الى ما كان عليه فعاد بجيشه الى الشام فالتقى بعقصة جيش ابن رائق في العرش فحصلت واقعة شفت عن انهزام جيش محمد بن رائق الى دمشق . فوضع محمد الاخشيد يده على الرملة واسمر خمسمائة رجل من جيش ابن رائق وفي هذه الواقعة قتل حسين اخو الاخشيد . فكا من ابن رائق مع ما كان بينه وبين الاخشيد من العدوان الا انه اخذ اليه ابنه مزاحماً ومعه كتاب يعزي الاخشيد فيه على فقد اخيه ويعتذر عما جرى ويحلف انه ما اراد قتله وانه قد اخذ ابنه ليفديه به ان احب ذلك . فلما بلغ مزاحم محمد الاخشيد اكرم مثواه وخلع عليه واسطعلا على ان تكون البلاد من الرملة الى حدود مصر للاخشيد وباقي الشام لمحمد بن رائق ويحمل اليه الاخشيد عن الرملة ١٤٠٠٠ دينار كل سنة . وبعد ان اتم محمد الاخشيد هذه المعاهدة عاد بجيشه الى مصر سنة ٣٢٩ هـ

وفي ٦ ربيع أول من هذه السنة توفي الخليفة الراضي بالله وعمره ٣٣ سنة وشهور ومدة حكمه ست سنوات وعشرة أشهر وعشرة أيام فبويغ اخوه ابو اسحاق ابراهيم

الملقب بالمتقي لله

وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد  
الخليفة الراضي بالله سنة ٥٣٢٨ هـ كما ترى  
في شكل ٤١



ش ٤١ - عقود الراضي بالله

وفي سنة ٣٣٠ هـ أقر المتقي لله محمد الاخشيد على مصر . ثم اتصل بمحمد الاخشيد أن محمد بن رائق قتله الحمدانيون فهض لاسترجاع البلاد التي كان اقام بينه وبين ابن رائق المعاهدة عليها فدخل الشام مسرعاً ولم يعد الى مصر حتى استولى على دمشق وما جاورها . وسنة ٣٣١ هـ تأكد محمد الاخشيد ثبوت قوته فأوصى بالحكم من بعده لابنه ابي القاسم محمود الملقب بانوجور

وفي سنة ١٣٣٢ هـ حصل شعب في بغداد وسييه ان لقب امير الامراء الذي كان يرميه الخليفة لسكبار الاتراك اصبح في نظرهم اشرف من الخلافة فثاله توزون وجعل يقاوم

الخليفة في احكامه حتى اضطر الخليفة الى ترك بغداد وهاجر الى الموصل. فاستجار هناك بناصر الدولة وسيف الدولة من بني حمدان واستصرهما قصرهما وجردا جيشاً قوياً وسارا ومعهما الخليفة الى بغداد فهاجموا توزون فغلبهم وعلدوا على اعقابهم الى الموصل فخلع الخليفة على كل من الاميرين الحمدانيين خلمة الشرف وهي غاية ما كان للخلفاء ان يهبوه في ذلك العهد. ثم سار الخليفة من الموصل الى الرقة فلاقاه كتاب توزون يدعوه للعود الى بغداد. فلما رأى الخليفة ان نصراء من بني حمدان عجزوا عن نجاته لاح له قول مادعاه اليه توزون وقبل ان يهم بذلك جاءه محمد الاخشيد من مصر يدعوه اليها مباه له فرفض فألح عليه الاخشيد وطاعه ان يقوم بكل ما يحتاج الخليفة اليه من النفقات والارزاق بشرط ان لا يعود الى بغداد ويبقى نفسه بين ايدي توزون. فتردد الخليفة بين الامرين. فلما رأى توزون المذكور تمتع الخليفة عن القعود الى بغداد خشى ان يكون على ثقة ممن ينصره عليه فخافه بنفسه وترأى على قميمه والى عليه ان يتوجه معه الى بغداد زاعماً انه لا يعرف احداً غيره خليفة على المسلمين. فسار معه ولم يكذب بل بلغ تلك العاصمة حتى خلمه في ٢٠ صفر سنة ٣٣٣ هـ بعد ان حكم ٤ سنوات و ١١ شهراً وولى مكانه ابا القاسم عبد الله بن المكتفي ولقب بالمستكفي بالله. وفي ٢٢ جمادى الثانية سنة ٣٣٤ هـ عزل المستكفي بعد ان حكم سنة و ٤ اشهر ويومين. فبويع مكانه الفضل ابن المقتدر ولقب المطيع لله وبقي هذا على دست الخلافة ٣٠ سنة وهو آخر من كانت له السيادة على مصر من الخلفاء العباسيين

وهذه صورة النقود التي ضربت على عهد  
الخليفة المطيع لله سنة ٣٥٣ هـ كما ترى في

شكل ٤٢



ش ٤٢ - عهد الخليفة المطيع لله

اما محمد الاخشيد فلما رأى الخليفة المتقي ميالاً الى مطاوعة توزون في السير الى بغداد مكث في دمشق بضعة ايام ثم عاد الى مصر. فسار سيف الدولة الى حلب وكان حاكماً يانس المونيسي من قبل الاخشيد فخاربه فاستولى عليها. ثم سار متعقياً ابراهيم الأوكيلي قائد الجيوش المصرية وغلبه بن سرمين والمرة واستولى على دمشق وكانت الى ذلك العهد في حكم محمد الاخشيد. فارسل محمد الاخشيد في الحال كافوراً الى الشام وكان من مواليه وله فيه الثقة التامة وارسل معه جيشاً كبيراً وكان كافور عبداً اسود خصياً مثقوب الشفة السفلى بطناً قبيح القدمين معتل البدن

جلب الى مصر وعمره عشر سنين فسا فوقها في سنة ٣١٠ هـ فباعه الذي جلبه لمحمد بن هانم احد المتقبلين للضياع . فباعه لابن عباس الكاتب واتفق ان ابن عباس الكاتب ارسله يوماً الى الامير ابي بكر محمد بن طغج الاخشيد وهو يومئذ احد قواد تكيين امير مصر فأخذ كافوراً ورداً الهدي فترقي عنده بالخدمة حتى صار من اخص خدمه . فلم يكن بأسرع من ورود الخبر من دمشق بان سيف الدولة علي بن حمدان اخذها وسار الى الرملة حتى خرج للملاقاة فالتى الجيشان يوم الجمعة فاعتذر بنو حمدان انهم لا يحاربون في هذا اليوم المبارك فتركوا معسكرهم وساروا يطوفون في الحلاء المجاور فهجم كافور على معسكرهم وسلب مؤنهم ففر سيف الدولة الى حمص فقبه كافور فسار الى حماه ومنها الى رستو فقبه كافور وكان سيف الدولة في انتظاره هناك بقدم ثابتة فلما قدم جيش كافور وجد بينه وبين العدو نهر الماصي فاضطر الى عبوره بحيشه فاغتم سيف الدولة فرصة في غاية المناسبة والمساكر المصرية ساجحة في الماء وهجم عليهم فأخذ منهم خمسة آلاف اسير وجميع امتعتهم وقرى كافور الى حمص ومنها الى دمشق

فلما بلغ ذلك محمد الاخشيد سار من مصر بجيش كبير حتى اتى اليمامة . فعلم سيف الدولة بمجيء الجيوش المصرية بقيادة الاخشيد فباله الامر ولكنه لم يشأ الفرار فعزم على ان يهاجم العدو مهاجمة اليأس . فأرسل خزائمه وعبيده وحرمه الى ما بين النهرين وتقدم بجيشه لمقابلة الاخشيد فالتقى في قنسرين فقسم محمد الاخشيد جيشه الى فرقتين جعل الراحة الى الامام وسار هو في عشرة الاف رجل من نخبة الرجال الى الورا . فهاجم سيف الدولة الفرقة الامامية وشذتها اما فرقة الاخشيد فكانت راسخة القدم فلم يقدر سيف الدولة على تشيتها تماماً لكنه استولى على بعض متاعها . فافترق الجيشان ولم تقنه الغلبة لاحدهما . وسار سيف الدولة الى منبج فغير بحيرتها قاصداً ما بين النهرين . فرض في الرقة وكانت جيوش محمد الاخشيد هناك ويفصل الجيشين نهر الفرات وبقية ايام بدون حرب . ثم اسطلحا على ان تكون حمص وحلب وما بين النهرين لسيف الدولة ومن حدود حمص الى حدود بلاد العرب تبقى لمحمد الاخشيد . وحفروا خندقاً بين جوشنا ولبوء حنقاً فاصلاً بين المقاطعتين حيث لا يوجد لها حدود طبيعية . وتأيدوا لهذا الصلح تزوج سيف الدولة ابنة محمد الاخشيد وعاد كل منهما الى بلاده . الا ان المصالحة المذكورة لم تلبث حتى قصض وحصل بين الاخشيد وبني حمدان مواقع آلت الى استرجاع حلب للاخشيد

وفي سنة ٣٣٤ هـ توفي محمد الاخشيد في دمشق في ذي الحجة وعمره ستون سنة ومدة حكمه ١١ سنة و٣ اشهر ويومان ودفن في القدس الشريف . وكان ممتازاً بصفات حميدة اخصها البسالة والتدبير في الحرب فكان ملكاً حازماً شجاعاً كثير التيقظ في حروبه ومصالح دولته حسن التدبير مكرماً للجند شديد العزل لا يكاد يجر غيره قوسه . وكان له ثمانية آلاف مملوك يجرسه في كل ليلة الفان منهم ويوكل بجانب خيمته الخدم اذا سافر ثم لا يثق حتى يمضي الى خيم الفراشين . وكان لا ينام ليلتين متواليتين في مكان واحد فلم يكن احد يعلم بمكان نومه . على ان المؤرخين لم يطلعونا على شيء صريح عن حدود مملكته باختلاف الازمان وان قالوا انها نحو المملكة الطولونية في زمانها اي انها تشمل مصر وفلسطين وسوريا الى الفرات وقسماً كبيراً من بلاد العرب . وقد شكى المسيحيون من جورته . فكان اذا جرد حملة واحتاج لآلة اخذها منهم ولو باعوا اثاث بيوتهم او كنائسهم في سيل ذلك . وقال احد المؤرخين المعاصرين ان محمد الاخشيد كان يرد لهم ما يأخذونه في سيل الآلة . وبما يرى ساحة الاخشيد انه ظفر بمخباته في بعض الآثار القديمة اسباب فيها اشياء تساوي مبالغ وافرة فلم يكن والحالة هذه في حاجة الى سلب مال الاهلين .



وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد محمد الاخشيد سنة ٣٣٣ هـ كما ترى في الشكل ٤٣

ش ٤٣ — قود محمد الاخشيد

### انوجور بن الاخشيد

من ٣٣٤ — ٣٤٩ هـ او من ٩٤٦ — ٩٦١ م

وتولى بعد محمد الاخشيد ابنه ابو القسم محمد الملقب بانوجور . وكان صغير السن ضعيف الرأي فعهده بتدبير الاحكام الى كافور وزير ابيه . وكان كافور يعمل لابي القسم بامانة ونشاط يستوجب عاينها المدح . فعزل ابا بكر محمداً جاني الخراج لعدد التشكيكات وشبوتها عليه واقام مقامه رجلاً من ماردن يقال له محمد كان عفيفاً مستقيماً . فعلم سيف الدولة بوقاة محمد الاخشيد وسفر ابنه الى مصر فشنخص هو الى دمشق

واستولى عليها . واسرع كافور بجيش عظيم فلاقى سيف الدولة في الرملة قادماً من دمشق والتحم الفريقان فانهزم سيف الدولة الى الرقة واستولى كافور على دمشق قبل ان يستقر سيف الدولة فيها

وفي سنة ٣٤٥ هـ اغار ملك النوبة على مصر حتى آتى اصوان فارسل كافور جيشاً تحت قيادة محمد بن عبد الله الخازن عن طريق البر واتخذ عمارة بحرية في النيل وفرقة سارت في البحر الاخر فزالت على سواخله ومنها الى ما وراء النوبة لتسد على النوبيين السيل . فضايق النوبيون وفروا يطلبون النجاة تاركين حصنهم في ابريم (على ١٥٠ ميلاً وراء اصوان) في ايدي المصريين

وفي ذي القعدة سنة ٣٤٩ هـ توفي ائوجور بن محمد الاخشيد بعد ان حكم ١٤ سنة وعشرة ايام وولي مكانه اخوه علي الملقب بابي الحسن

### ابو الحسن علي بن الاخشيد

من ٣٤٩ - ٣٥٥ هـ او من ٩٦١ - ٩٦٦ م

وحكم ابو الحسن على مصر خمس سنين وشهرين ويومين وكان كافور مع علي كما كان مع اخيه ائوجور . وفي سنة ٣٥١ هـ لم يرتفع ماء النيل الارتفاع اللازم للري . وكان في السنة التالية اقل ارتفاعاً ثم هبط بغتة والارض لم ترتو فحصل في مصر جوع شديد تعاقب القحط بعده ٩ سنوات رافقه اضطراب آل الى الانشقاق بين ابي الحسن وكافور

وفي اثناء هذه الاضطرابات الداخلية في سنة ٣٥٤ هـ قدم روم القسطنطينية تحت قيادة الامبراطور نيسوفورس فوكس الى سوريا ودخلوها بجيش جرار فاستولوا حلب وكانت لاززال الى ذلك الحين في حوزة بني حطان والتقوا بسيف الدولة فخاربه فنجده صاحب دمشق تحت رعاية الاخشيديين واسرع لمساعدة بني حطان بعشرة آلاف رجل وعلم نيسوفورس بمجيئ هذا المدد فاختر الرجوع

## كافور الاخشيدي

من ٣٥٥ — ٣٥٧ هـ او من ٩٦٦ — ٩٦٨ م

وفي محرم سنة ٣٥٥ هـ توفي ابو الحسن علي خلفه كافور وتلقب بالاخشيدي وطلب من الخليفة المطيع لله ان يثبته في مصر ففعل . وهكذا عادت سلطة العباسيين الى مصر . وكان يدعى لكافور على المنابر بمكة والحجاز جميعه والديار المصرية وبلاد الشام من دمشق وحلب وانطاكية وطرسوس وغيرها وبقي كافور في منصبه هذا سنتين وعاش اشر . وكان الفاطميون قد استولوا على الفيوم والاسكندرية كما تقدم فاخذوا في مد سلطتهم رويداً رويداً الى سائر الصعيد . وتوفي كافور في ١٠ جادى الاولى سنة ٣٥٧ هـ ودفن في القرافة الصغرى . وقبته معروفة هناك

## احمد ابو الفوارس بن علي

من ٣٥٧ — ٣٥٨ هـ او من ٩٦٨ — ٩٦٩ م

تخلف كافوراً احمد ابو الفوارس بن ابي الحسن علي بن محمد الاخشيد ولم يكن لابي الفوارس من العمر اكثر من احدى عشرة سنة فلم يثبته الخليفة في الحكم . اما سوريا وغيرها من البلاد الخاضعة للاخشيديين فبايعت حسناً الاخشيدي الا انه ما لبث ان استتب له المقام حتى جاءه القرامطة واخذوا البلاد من يده فقرء الى مصر قاصداً اغتيالها من احمد ابي الفوارس

ولما اتفقت العائلة الاخشيدية على نفسها قرب حين اتقراضها شأن المالك والدول . فلما رأى رجال الدولة ما حصل من الاقسام بين اعضاء الاسرة الحاكمة ملوا الانتظار فساروا يستنجدون الفاطميين وكانوا قد تملكوا قسماً عظيماً من مصر فلبوا الدعوة فقرء حسين الى سوريا واستولى على دمشق . واما احمد ابو الفوارس فعزل من مركزه وهو آخر من تولى مصر من الدولة الاخشيدية وبعزله ايام هذه الدولة ولم يدم حكمها اكثر من ٣٤ سنة و٢٤ يوماً

## الدولة الفاطمية

من سنة ٣٥٨ — ٥٦٧ هـ. أو من ٩٦٩ — ١١٧١ م

## خلافة المعز لدين الله

من سنة ٣٥٨ — ٣٦٥ هـ. أو من ٩٦٩ — ٩٧٥ م

وكانت الدولة الفاطمية إذ ذاك في خلافة معد أي تميم الملقب بالمعز لدين الله بن القائم بأمر الله وقاعدتها المهدية وسلطتها منتشرة على إفريقية ( يراد بها شمالي إفريقية من برقة إلى مراکش ) ومالطة وسردينيا وصقلية وأكثر جزائر البحر المتوسط . وما فتئ هذا الخليفة منذ جلوسه على دست الخلافة يتد سوطه في القطر المصري وقد حاول افتتاحه غير مرة ولم يفر . حتى إذا كان الخلاف بين أبي الحسن علي وكافور تقدم . فلما تولى كافور على هذه الديار بنفسه توقف المعز قليلاً . وعند نهاية حكم كافور جرد جيشاً أرسله تحت قيادة جوهر

وجوهر هذا مملوك رومي رياه المعز لدين الله وكناه بأبي الحسن وعظم محله عنده . وفي سنة ٣٤٧ هـ صار في رتبة الوزارة فصره قائداً للجيش وبعثه في صفر منها في جيش إلى تاهرت فواقع في عدة أقوام وافتتح مدناً وسار إلى فاس فبذلها مدة ولم يأخذ منها شيئاً فرحل إلى سجلماسة ومنها إلى أن بلغ البحر المحيط ( الأندلس ) واصطاد منه سمكاً وجعله في قلة ماء وبعث به إلى مولاه المعز وأعلمه أنه قد استولى على كل ما مر به من البلدان والامم حتى انتهى إلى البحر المحيط . ثم عاد إلى فاس وألح عليها بالقتال حتى افتتحها عنوة . ثم عاد في أخريات هذه السنة وقد عظم شأنه وبعد صيته



ولما قوي المعز عزم على تسير الجيوش لاختد مصر وقد تهيأ امرها . فقدم القائد جوهر فبرز الى رمادة ومعه ما ينيف على مائة الف فارس وبين يديه أكثر من الف صندوق من المال وكان المعز يخرج اليه كل يوم ويخلو به ويتداول معه سرّاً واطلق يده في بيوت امواله فاخذ منها ما يريد زيادة على ما حمله معه . ويحكى ان المعز خرج يوماً فقام جوهر بين يديه وقد اجتمع الجيش فالتفت المعز الى المشايخ الذين وجههم مع جوهر وقال « والله لو خرج جوهر هذا وحده لفتح مصر ولتدخل مصر بالاردية من غير حرب ولتزلزل في خرابات ابن طولون وتبني مدينة تسمى القاهرة تقهر الدنيا » وامر المعز بافراغ الذهب في هيئة الارحية وحملها مع جوهر على الجمال ظاهرة للعيان وامر اولاده واخوته الاسراء وولي العهد وسائر اهل الدولة ان يمشوا في خدمة جوهر وهو راكب وكتب الى سائر عماله يأمرهم اذا قدم عليهم جوهر ان يترجلوا مشاة في خدمته . فلما قدم برقة اقتدى صاحبها ترجمه ومشيه في ركابه بخمسين الف دينار ذهباً فاقب جوهر الا ان يمشي في ركابه ورد المال فشى

ولما رحل من القديوان الى مصر في ١٤ ربيع اول سنة ٣٥٨ هـ ودعه اهلها .  
وبما قاله محمد بن هاني بهذا الشأن قوله :

رأيت بعيني فوق ما كنت اسمع  
غداة كأن الأفق سدّاً بثله  
فلم ادر اذ ودعت كيف اودع  
ومنها قوله :

اذا حلّ في ارض بناها مدائناً  
تحلّ بيوت المعز حيث محله  
رحلت الى النسطاط اول رحلة  
فان بك في مصر ظمأ لمورد  
وان سار عن ارض غدت وهي بلقع  
وجم العطايا والرواق المرفع  
يايمن قال بالذي انت نجم  
قد جاءهم نيل سوى النيل يهرع

فما زال جوهر في طريقه الى مصر برّاً حتى دخلها وسار نحو الصعيد واسرع جنوباً يريد هجمات ملك النوبة الذي كان نازلاً نحو مصر ولم يدركه جيش جوهر حتى بلغ اصوان وقد نهبا وذبح اهلها واستعبد من بقي حياً وعاد الى بلاده . أما جوهر فكان قد تملك الصعيد كله

ولما توفي كافور ووقع الخلاف بين ابي الفوارس وحسين كان جوهر على حدود النسطاط فاتاه الاهاون والامراء ومعهم الوزير جعفر وجماعة من الاعيان الى الجزيرة

في يوم الثلاثاء ١٢ شعبان سنة ٣٥٨ هـ والتقوا بالقائد ونادى مناد قتل الناس كلهم الا الشريف والوزير فترجلوا وسلموا عليه واحداً فواحداً والوزير عن شماله والشريف عن يمينه . ولما فرغوا من السلام ابتدأوا في دخول البلد . من زوال الشمس وعليهم السلاح والعدد . ودخل جوهر بعد المصري وطبوله وبنوده بين يديه وعليه ثوب ديباج مثقل وتحته فرس اصفر ونزل في ماهو موضع القاهرة اليوم . ثم نزل الى القسطنطينية معه وخطب في جامع عمرو باسم المعز لدين الله وازال الشعار الاسود العباسي والبس الخطباء الثياب البيض فبايعه الناس . وبعد يسير اصبحت جميع البلاد المصرية خاضعة للدولة الفاطمية بدون مقاومة فكتب لمولاه المعز بما آتاه الله من الفتح وفي يوم الجمعة الثامن من ذي القعدة امر جوهر ان يزداد عقيب الخطبة « اللهم صل على محمد المصطفى وعلى علي المرتضى وعلى فاطمة البتول وعلى الحسن والحسين سبطي الرسول الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً . اللهم وصل على الائمة الطاهرين اباة المؤمنين » وفي ايامه صار يذكر بالآذان حي على خير العمل

#### فساد الاحكام في الدولة العباسية

وكانت الدولة العباسية لا تزال في قبضة المطيع لله وقد فسدت الامور وذهب نفوذ الخليفة واصبح النفوذ ضائعاً بين الوزراء والقواد وكلاهما لا يرجون من وراء عنايتهم وجهدهم منفعة لانفسهم غير ما يكتسبونه من المال في اثناء نفوذ كلمتهم فاصبح الغرض الاول من تمشية الاحكام انما هو حشد المال . فالوزير الذي يتولى امور الدولة ولا يدري ما يكون مصيره بعد عام او عامين من عزل او قتل او حبس لا يهتم غير الكسب من اي طريق كان ولا يبالي بما قد يترتب على ذلك فيما بعد عملاً بالقاعدة التي وضعها ابن الفرات كبير وزراء ذلك العصر وهي قوله « ان تمشية امور السلطان على الخطأ خير من وقوفها على الصواب » واتبع الخلفاء الى مطاعهم فاصبحوا اذا عزلوا وزيراً صادروه واخذوا امواله . ثم عمت المصادرة سائر رجال الحكومة حتى الرعية . واصبحت بتوالي الايام المصدر الرئيسي لتحصيل المال . فالعمال يصادروا الرعية والوزير يصادر العمال والخليفة يصادر الوزراء ويصادر الناس على اختلاف طبقاتهم حتى انشأوا المصادرة ديواناً خاصاً مثل سائر ديوانين الحكومة فكان المال يتداول بالمصادرة كما يتداول بالتجارة

فلما فسدت الاحكام على هذه الصورة واستبد الوزراء والقواد اراد العمال في الولايات ان يجتثوا من ذلك في ولاياتهم فاخذوا يستقلون فتشعبت المماكة العباسية

الى عمالك يحكمها الامراء من الفرس والاراك والاكرد والعرب وغيرهم . ومنها ما جاءها للتغلب من الخارج ففتحها كما اصاب مصر لما فتحها الفاطميون . وقد فصلنا ذلك في الجزء الرابع من تاريخ التمدن الاسلامي

فلما بال القائد جوهر جهداً في تثبيت قدم هذه الدولة في الديار المصرية وقد اخذ على عاتقه صلاتها وخراجها وكان قد هجرها النظام منذ داخل بهما الفساد وساد فيها الخصاص الناتج عن زيادة الضرائب وسوء الاحكام . فآخذ في تخفيض الضرائب وحفر الترع فارتوت الارض فزادت غلتها فشبع الزارع ورج التاجر فاستتب النظام وساد الامن وبلغ خراج مصر في السنة التي دخلها فيها جوهر ٣ ٤٠٠ ٠٠٠

فلما رأى جوهر مناعة الديار المصرية ووفرة عزاها لم يفتح لها بالفسطاط عاصمة فشرع ببناء مدينة جديدة جعلها قاعدة القطر المصري دناها بالقاهرة . وكان تشييد المدن سنة عمومية في ملوك الاسلام اذ ذاك فكثروا يستون المدن ويثقلون اليها عظمتهم والغالب ان يكون سبب بنائها ان يحملوها حصناً لم يقيم فيه رجالهم وجسددهم ثم يني حولها الناس . فقد كانت قاعدة للمملكة المصرية في عهد الفرانة منف ثم ابدلت بطيبة ثم بغيرها فغيرها الى عهد اليونان فاستبدلت بالاسكندرية . ولما جاء المسلمون ابتدوا الفسطاط . حتى اذا كانت الدولة الطولونية استبدلت الفسطاط على نوع ما بالمعسكر والقطائع الى ان جاء جوهر القائد فرغب في تخليد ذكره وذكر مولاة فعمد الى بناء عاصمة الفاطميين ليخاخر بها بغداد عاصمة العباسيين

#### بناء القاهرة المعزية

ففي سنة ٣٥٩ هـ شرع جوهر ببناء القاهرة فاختلف بقعة من الارض حيث اتاخ حماله يوم جاء لفتح الفسطاط فانه نزل الى شاليها بين الجبل والخليج وكانت هذه البقعة رملاً ولما نزل فيها جوهر لم يكن فيها الا بساين قليلة منها بستان كافور الاخشيدي شرقي الخليج وميدان الاخشيدي ودير للتصاري كان يدعى دير العظام فيه بئر تعرف ببئر الجامع الاقر وتسميها العامة ببئر العظيمة . وكان في تلك البقعة موضع يعرف بقصير الشوك ثم عرف بعد ببناء القاهرة بقصر الشوك . فامر جوهر ببناء القاهرة في ذلك المكان واجتث فيها قصرين احدهما اكبر من الآخر عرفا بالقصر الكبير والقصر الصغير جعلها لاقامة المعز عند قدومه الى مصر . مكثها الا ان محل المحكمة الشرعية المعروف ببنت القاضي يتصل اليه من شارع النحاسين



ففي نحو ثلاث سنوات تم بناء القاهرة ( في اواخر سنة ٣٦١ هـ ) وقد بني حولها السور وفيه الابواب ولم يزل بعض اثارها باقياً الى هذا العهد . فبعث جوهر الى مولاه المعز بذلك فترك المنصورية التي بناها ابيه وسار قادماً الى عاصمته الجديدة مستخلفاً على افرقية وزره يوسف بن زيري فركب في عمارة بحرية الى جزيرة سردينيا ومنها الى صقلية قضى فيها بضعة اشهر يتفقد احوالها ثم سار منها الى طرابلس الغرب فالاسكندرية فالقاهرة فوصلها في شعبان سنة ٣٦٢ هـ وكان دخوله اليها باحتفال عظيم من باب زويلة يصحبه يعقوب بن يوسف بن كلس . وكان لزويلة باب متلاصق بجوار زاوية سام بن نوح المجاورة لسيل العقادين بجوار الحرفش . فدخل المعز من الباب الملاصق ولم يبق له اثر الا ان قتيامن الناس به وهجروا الباب الاخر حتى جرى على اللسان ان من مر به لا تقضى له حاجة

#### تاريخ القاهرة العزبة

كانت عاصمة الديار المصرية يومئذ مدينة الفسطاط ( بين القاهرة ومصر القديمة الآن ) فلما جاء جوهر بجنده سنة ٣٥٧ هـ نزل شمالها في البقعة التي تقدم ذكرها وفيها اليوم الجامع الازهر وبيت القاضي وشوارع النحاسين وخان الخليلي وما جاورها من المنازل والاسواق بين المقطم والخليج الذي ردموه اليوم واجروا فوقه قطر الترموي بين جنوبي القاهرة وشمالها

وكانت تلك البقعة لا عسكر فيها جوهر وما لا يمر بها المسافر من الفسطاط الى المطرية . فلما فتح جوهر الفسطاط بنى القاهرة في تلك البقعة وسماها القاهرة المعزية نسبة الى مولاه . وكانت مربعة الشكل تقريباً يحدها من الشرق الجبل ومن الغرب الخليج وطول هذا الحد ١٢٠٠ متر يسير فيه السور بموازاة الخليج وعلى بعد ٣٠ متراً منه نحو الشرق . ومن الشمال خط يمتد من الخليج قرب باب الشرعية الآن على موازاة سكة مرجوش الى الجبل وطوله ١١٠٠ متر . ومن الجنوب خط نحو هذا الطول يبدأ بباب الخلق عند التقاء الخليج بشارع محمد علي الآن قرب محافظة مصر ويسير شرقاً الى الجبل . ومساحة هذه المدينة بين هذه الحدود ٣٤٠٠ فداناً او ١٤٢٨٠٠٠ متر مربع بنى فيها قصراً سماه القصر الكبير الشرقي شغل خمس هذه المساحة وشغل ما بقي بالجامع الازهر والقصر الغربي ومسكن الجند والاسطبلات ونحوها . وقد دللنا على مكانها في الخارطة ببقعة بيضاء . وظلت الاسواق واماكن

البيع والشراء ومساكن الاهالي في مدينة الفسطاط . اما الارض خارج المدينة حيث الآن الفيحالة والظاهر والمهمشة والعباسية والازبكية والتوفيقية والاسماعيلية وبوراق فكان اكثرها بساتين ومزارع وبركاً

ولم تسع القاهرة في اثناء مدة الفاطميين الا قليلاً فصارت مساحتها على عهد امير الجيوش في اواخر القرن الخامس للهجرة ١٦٨٠٠٠٠ متر. حتى اذا دالت هذه الدولة ودخلت مصر في حوزة الايوبيين وتملكها السلطان صلاح الدين سنة ٥٦٧ هـ اباح للناس سكنى القاهرة وبنى القلعة في سفح المقطم له ولجنده يستعم بها من اعدائه لانه كان يخاف الشيعة الفاطمية على ملكه . فاقدم الناس على بناء المنازل جنوباً خارج القاهرة بينها وبين الفسطاط وغرباً بينها وبين النيل وامر ببناء سور كبير يحيط بها وبالقلعة وبالفسطاط جميعاً اكمله من جاء بعده فبلغ طوله نحو ٢٤٠٠٠ متر في شكل كثير الاضلاع وبلغت مساحة القاهرة ضمنه ١٩٤٨ فداناً او ٦٠٠ ١٦١ متر مربع

وتولى بعد الايوبيين السلاطين المماليك وتغير شكل القاهرة في ايامهم ثم نقصت مساحتها واستنزف عمرانها في ايام الامراء المماليك ولكنها طادت في زمن الاسرة المحمدية العلوية الى الهوض فبلغت مساحتها في اواخر ايام محمد علي باشا ٩٠٠٠٠٠٠ متر مربع وحدودها من الشرق الجبل المقطم ومن الغرب شارع باب الحديد وشارع عابدين بخط منحرف نحو باب اللوق ثم يعود الخط شرقاً الى قرب عابدين ويسير جنوباً حتى يقطع الخليج قرب باب غيط العنة ومن هناك الى باب السيدة زينب . وكان يحدها من الشمال شارع الفيحالة وما بعده شرقاً الى باب الشعيرة فباب النصر وباب الفتوح الى الجبل . ويحدها من الجنوب خط ممتد من باب السيدة زينب فباب طولون الى باب القرافة وقد دللنا على مكانها في الخارطة بخطوط تقاطعة والقاهرة المعزية في داخلها

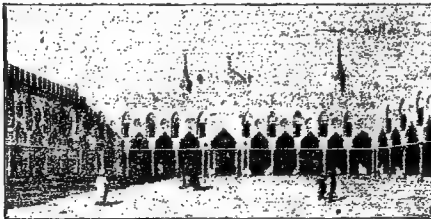
وانتست مساحتها في عهد الخديويين بعد محمد علي حتى صارت سنة ١٨٨٠ قيل الحوادث المرابية ١٨٠٠٠٠ ١٢٠ متر . واسرعت في الاتساع بعد الاحتلال الانكليزي حتى صارت مساحتها الآن اكثر من ستة اضعافها قبله واكثر من خمسين ضعفها لما بناها القائد جوهر بما دخل في حدودها من الضواحي العامرة عاما بعد عام

#### دخول المعز قصره

وفي يوم الثلاثاء ٥ رمضان سنة ٣٦٢ هـ دخل المعز لدين الله قصره بالقاهرة وعند دخوله خراً ساجداً ثم صلى ركعتين وصلى بصلاته كل من دخل معه واستقر في قصره بولاده وحشمه وخواص عبيده والقصر يومئذ بهجة وكله تحف ومفدت وبعد ذلك

باسبوع اذن بدخول من يريد مقابلته للتهنئة وجلس في الايوان فدخل اولاً الاشراف ثم اذن بعدم للاولياء وسائر وجوه الدس وكان القائد جوهر قائماً بين يديه يقدم الناس قوماً بعد قوم . وبعد وصوله يسير امر ببناء تربة في القصر الكبير دفن فيها اجداده الذين استحضروهم معه بتوايت من بلاد المغرب . وصارت بعد ذلك مدقاً يدفن فيه الخلفاء والاولاد ثم وكانت تعرف بتربة الزعفران وكان موقعها حيث خان الخليلي الآن . فلما انشا الأمير جهار كس الخليلي خانه اخرج ماشاء من عظامهم فألقيت على المزابل

وفي سنة وصوله عهد يعقوب بن يوسف بن كلس بخراج مصر وجميع وجوه الاموال والحسبة والاعشار وجميع ما يضاف الى ذلك في سائر الاعمال . ويعقوب هذا كان يهودياً جاء مصر وتقدم بعض مصالحها في ايام كافور الاخشيدي واسلم طمعاً بالدنيا فاجبه كافور ورقاه . واشترك مع يعقوب في امر الخراج عسلوج بن الحسن وكتب الامر لهم سجلاً بذلك فجلسا في دار الامارة في جامع ابن طولون للتداع على الضياع وسائر وجوه الاموال وحضر الناس للقبالات (الانزام) وطالبا بالبقايا من الاموال على المتقبلين والمالكين والعمال واستقصيا بالطلب ونظرا في المظالم فتوفرت الاموال وزيد في الضياع وتزايد الناس وتكاثروا وحسنت الاحوال وكثر ضرب النقود الى حد يفوق التصديق



الجامع الازهر من داخله

ثم ابقي 'جوهراً' جامعاً دناه الجامع الازهر وهو اقدم جوامع القاهرة الجامع ابن طولون واكثرها اتساعاً ولذلك لقب بالجامع الكبير . واقام جوهراً في الجامع المذكور بامر الملك العزيز الاتي ذكره مكتبة نفيسة ومدرسة ذاع صيتها في الافاق وكان

القصـد الرئيسـي من بـناء هـذا الجامـع اقامـة الشعائر الدينية وتأييد مذهب الشيعة العلوية لاختلاط السياسة بالدين في الدولة الاسلامية من ذلك العهد . وكانت هذه الشيعة قد قامت الامرين تحت سلطة العباسيين من قتل ونفي . فلما تأتى لها تغلبها على مصر جعلتها عاصمة دولتها وانشأت القاهرة معقلاً لجندها والجامع الازهر لتأييد مذهبها لان العامة لا تحكم بمثل الدين . وكان المصريون يومئذ على مذهب الامام الشافعي لان هذا الامام قضى اخريات ايامه بمصر ومات فيها وبقبره معروف في ضواحي القاهرة . وكان الفاطميون يعترفون بهذا المذهب ايضاً واما العباسيون فكانوا على مذهب ابي حنيفة . فتوافق الفاطميون والمصريون في المذهب فهاتف على الفاتحين تأييد سلطانهم وتوسيع دائرة نفوذهم فقبضوا الفقهاء والعلماء واستقدموهم من سائر اقطار العالم الاسلامي واجروا عليهم الارزاق وفرقوا فيهم الاموال . وكانت مجالسهم تعقد في الازهر على عادة الفقهاء في ذلك العهد فتزاحمت فيه الاقدام وكانوا كلما ضاق بهم وسعوه بابنية ينشئونها بجانبه ويوسعون دورهم حتي اصبحت سعته الان نحو ١٢٠٠٠ متر مربع . وكانت اقل من نصف ذلك . وتضاعفت اساطينه مراراً وكان عددها يوم بني ٧٦ اسطوانة متفرقة في اجزائه . وصارت ابوابه تسعة .

وكانت اعطية الخليفة للفقهاء في اول الامر على غير قياس او ميقات . فلما افضت الخلافة الى العزيز بالله ثاني الخلفاء الفاطميين سنة ٣٦٥ هـ امر وزيره يعقوب بن كلس ان يرتب للفقهاء ارزاقاً معينة وان يبنى لهم منازل يقيمون فيها بحجائب الجامع . وكانوا يأتون المسجد في بادئ الرأي لصلاة الجمعة وقراءة الفقه على مذهب الشيعة والوعظ والمباحثة فتخرجوا من القراءة الى التعليم حتى اصبحت الجامع مدرسة كبرى اكثر دخلها مما وقفه لها الخلفاء والامراء ويقدر دخله السنوي اليوم بعشرين ألف جنيه

#### علوم الازهر وبنائه

ظل الازهر مدرسة شيعية طول خلافة الفاطميين ( نحو مئتي سنة ) حتى غلبهم صلاح الدين الايوبي على مصر سنة ٥٦٧ هـ وكان سني المذهب وليس له بدء من مبايعة خليفة يثبت في منصبه فبايع الخليفة العباسي في بغداد وخطب له في الجامع الازهر . وكان صلاح الدين على مذهب الامام الشافعي فلم يضطر لتبديل كثير من طرق التعليم وقبل الناس سلطته على اهون سبيل . على انه لم يرتدوحة عن مراعاة مذهب الخلفاء العباسيين وهو مذهب ابي حنيفة وراى بحكمته وسداد رايه ان يكتسب ولاء سائر المسلمين فاجاز تعليم المذاهب الاربعة كل مذهب يحضره اهله . قال ذلك الى اتساع



شهرة هذه المدرسة وتقاطر إليها الطلاب من اربعة اقطار المسكونة . ولم يبق التعليم قاصراً فيها على الفقه وعلوم الدين واللغة ولكنه تناول شيئاً من الرياضيات والنجوم وبعض العلوم الطبيعية

وما زال ذلك شأنها في ايام السلاطين الايوبيين وممالكهم حتى جاء السلطان سليم العثماني وفتح مصر في اوائل القرن العاشر للهجرة . ثم استبد الامراء المماليك في الحكومة واشتغل الناس عن العلم . وكان العنصر العربي قد ضعف شأنه في سائر المملكة الاسلامية الا في مصر لان مدرسة الازهر كانت اكبر وسيلة لاستبقاء اللغة العربية لتعليم العلوم الدينية والسياسة لكنها اقتصرت يومئذ على هذه العلوم وامحلت سواها من الطبيعيات والرياضيات

على ان فضل الازهر في احياء اللغة العربية لم يكن قاصراً على نشرها في الديار المصرية او ما جاورها من البلاد العربية لكنه شمل سائر البلاد الاسلامية . فقد كانوا يفتنون على مدرسته من بلاد الترك والمغرب والشركس واليمن وزنجبار والهند وافغانستان وغيرها . وقد رغب الناس فيه لانه كان يعلم الطلبة مجاناً يقوم بتفقيهم من الطعام واللباس والمأوى فضلاً عن امتيازهم بمهارة الاساتذة . فكان اعظم العلماء المسلمين في الاجيال الاسلامية الوسطى يفتنون من مدرسة الازهر . وكان المخرج في هذه المدرسة مزينة وفضل على المتخرجين في سائر المدارس الاسلامية وطلابه الان يتجاوزن عشرة الاف طالب

وقد زاد في بناء الجامع الازهر وغير فيه كثير من الملوك والامراء الذين تولوا مصر بعد المعز . وعلى الخصوص انك الظاهر يسبرس وقايت باي والغوري من سلاطين المماليك . والسيد محمد باشا من ولاء الدولة العثمانية واسماعيل بك وعبد الرحمن كنخا من امراء المماليك . وعبد الرحمن كنخا المذكور جدد فيه اشياء كثيرة وجعل فيه مدقاً له دفن فيه . واخبر سعيد باشا بن محمد علي باشا سنة ١٢٧٢ هـ . ولذلك يكاد لا يوجد فيه شيء من الجدران والاعمدة التي وضعها جوهر القائد

#### نسب الفاطميين

فلما رسخت قدم الفاطميين بمصر اصبحت المملكة الاسلامية في الشرق يتنازعها خليفتان المعز لدين الله الفاطمي في مصر والمطيع لله العباسي في بغداد وكل منهما يجتهد في اثبات الخلافة العامة له وحرمان الآخر منها . ودعوى المعز بالاسبقية مبنية على انسابه لفاطمة بنت النبي . وقد اختلف النسابون في حقيقة دعواه على انه قفا كان

يعتمد على شرف الحسب والنسب . وما يحكى عنه أنه لما كان قادماً الى القاهرة وخرج الناس للاقائه اجتمع به اناس من الاشراف وفيهم عبد الله بن طباطبا المشهور فتقدم الى الخليفة المعز وقال له « الى من ينتسب مولانا » . فقال له « سنعقد مجلساً نجتمعكم فيه ولنسرده عليكم لبنا »

والاستقر المعز في القصر جمع الناس في مجلس عام وجلس بهم وقال « هل بقي من رؤسائكم احد » قالوا « لم يبق معتبر » فمل نصف سيفه وقال « هذا لسي » ونثر عليهم ذهباً كثيراً وقال « هذا حسي » فقالوا جميعاً سمعنا واطعنا ولم يسكن المعز لدين الله قصره طويلاً فتوفي بعد ثلاث سنوات من حكمه بمصر (الجمعة في ١١ ربيع آخر سنة ٣٦٥ هـ) وسنه ٤٥ سنة ومدة حكمه جميعها ٢٤ سنة معظمها في المغرب . وكان عاقلاً حازماً اديباً حسن النظر محباً للتجامة شاعراً وينسب اليه من الشعر قوله :

فما صنعت بنا تلك المهاجر بالمعاجر  
امضى واقضى في النفوس من الخناجر في الخناجر  
ولقد تميت بينكم تمب المهاجر في الهواجر  
وينسب اليه ايضاً :

اطلع الحسن من جبينك شمساً فوق ورد في وجنتك اظلاً  
وكان الجمال خاف على الور د جفافاً فد بالشعر ظلاً



وترى في الشكل الرابع والاربعين  
صورة نقود المعز مضروبة بمد دخوله القاهرة  
بسنة واحدة

ش ٤٤ — نقود المعز لدين الله



## خلافة العزيز بن المعز

م ٣٦٥ — ٣٨٦ هـ او من ٩٧٥ — ٩٩٦ م

فلما توفي المعز بويع ابنه نزار بن معد ابو منصور الملقب بالعزيز بالله ويدعوه بعضهم العزيز بدين الله ومولده المهدي في افرقية واتسعت المملكة في ايامه حتى اتصلت بمكة . ولم يكن سن العزيز عند مبايعته الا ٢١ سنة فترك ازمة الجند لجوهر . وفوض ليعقوب بن كلس النظر في سائر الامور وجعله وزيراً له في رمضان سنة ٣٦٨ هـ . وفي محرم سنة ٣٧٣ هـ امر العزيز ان تكون جميع المكاتبات الرسمية باسم يعقوب وان تمضي الاوامر باسمه واهداء كثيراً من الفلسان والاموال . فربى يعقوب الدواوين فجعل ديواناً للجيش وآخر للاموال وآخر للخراج وآخر للسجلات والانشاء وآخر للمستغلات وجعل في كل منها كتاباً ورؤساء كتاب . وكان يجلس في مجلسه الادباء والشعراء والفقهاء وارباب الصنائع ويخصص لكل منهم الارزاق والنفقات في الفقه والقرآآت وكان يجلس في كل جمعة يقرأ مصنفاته على الناس بنفسه . وكان له مجلس في داره للنظر في رفاق المرافين والمنظلمين ويوقع بيده في الرقاق ويخاطب الخصوم بنفسه . وتوفي الوزير يعقوب في ٥ ذي الحجة سنة ٣٨٠ هـ وهو اول وزراء الدولة الفاطمية بمصر

وتزوج العزيز بالله امرأة مسيحية من الطائفة الملكية وكان يحبها كثيراً فاكسبت قوذاً عليه فكان يراعي ابناء طائفتها ويرفق بهم اكراماً لها حتى اتخذ طبيبه الخاص منهم واسمه منصور بن مقشر وكان يحترمه فاعتل الطيب يوماً عن الركوب فلما تماثل كتب اليه الخليفة العزيز بخط يده « بسم الله الرحمن الرحيم . على طيبتنا سلمه الله سلام الله الطيب وآتم النعمة عليه . وصات الينا البشارة بما وهبه الله من طافية الطيب وبرئته والله العظيم لقد عدل عندنا ما رزقناه نحن من الصحة في جسمنا . افاك الله العثرة واعادك الى افضل ما عودك من صحة الجسم وطيبة النفس وخفض العيش بحوله وقوته »

هفتكين الشرايى

وقدم الى الشام في ايام العزيز هفتكين الشرايى من بغداد لغزو دمشق . وهفتكين هذا يقال له الفتكين ابو منصور التركي الشرايى غلام معز الدولة احمد بن بويه رقي الخدم حتى غلب في بغداد على عز الدولة مختار بن معز الدولة وكان فيه شجاعة وثبات

في الحرب ، فلما سارت الاتراك من بغداد لحرب الديلم جرى بينهم قتال عظيم اشتهر فيه هفتكين . الا ان اصحابه انهزموا عنه وصار في طائفة قليلة فصار بمن معه من الاتراك وهم نحو الاربعائة الى ان قرب من حوشية احدى قرى الشام وقد وقع في قلوب العربان منه مهابة . وما زال ينتقل من محل الى آخر ويجمع اليه الاحزاب ومنهم القرامطة حتى غزا القسم الاعظم من سوريا الى دمشق ونزل على السواحل

فعلم بذلك العزيز بالله فارساً اليه جيشاً تحت قيادة جوهر فبلغ هفتكين ذلك وهو في عكا . اما القرامطة فكانوا في الرملة ولما بلغهم قدوم جوهر وجيوش العزيز فروا عنها فزّلها جوهر وسار من القرامطة الى الاحساء التي هي بلادهم جماعة وتأخر عدة . اما هفتكين فصار من عكا الى طبرية وقد علم بمسير القرامطة وتأخر بعضهم فاجتمع في طبرية واستعد للقاء جوهر وجمع الاقوات من بلاد حوران والثنية وادخلها الى دمشق . ثم سار اليها وتحصن فيها فعلم جوهر بذلك فصار الى دمشق . ونزل على ظاهرها في ٢٢ ذي القعدة وبنى على معسكره سوراً وحفر خندقاً عظيماً وجعل له ابواباً

فتجمع هفتكين برجاله لقتال جوهر وطال الاخذ والرد الى ١١ ربيع اول سنة ٣٦٦ هـ . وعند ذلك اختل امر هفتكين وم بالفرار . ثم انه استظهر ووردت الاخبار بقدم احمد القرمطي الى دمشق فطلب جوهر الصلح على ان يرحل عن دمشق من غير ان يبعه احد . وذلك انه رآى امواله قد قلت وهلك كثير ممن كان في معسكره حتى صار اكثر جنده رجالة واعوزهم العلف وخشي فوق ذلك قدوم القرامطة . فاجابه هفتكين وقد عظم فرحه فرحل جوهر في ٣ جمادى الاولى وجدّ في السير الى ان بلغ طبرية وكان قد قرب القرامطة فتعقبوه اليها فصار منها الى الرملة فبعث القرامطة بسرية كان لها مع جوهر وقعة قتل فيها جماعة من العرب . ثم طال الكفاح ١٧ شهراً ففر جوهر الى عسقلان فغتم هفتكين شيئاً كثيراً . ثم سار فحاصر عسقلان فبلغ ذلك العزيز فاستعد للمسير ليمد جوهرأ

اما جوهر فلما طال حصاره واسل هفتكين يطلب اليه تقرير الصلح على مال يحمله اليه وان يخرج من تحت سيفه فعلق هفتكين سيفه على باب عسقلان وخرج جوهر ومن معه من تحت وسار الى القاهرة فوجدوا العزيز قد برز يريد المسير . فساروا معه وما زالوا حتى نزلوا الرملة وكان هفتكين في طبرية فصار للقاء العزيز ومعه عدة من رجاله فالتقى الجيشان . فلم يكن غير ساعة حتى انهزم جيش هفتكين وفاز العزيز فطلبوا

هفتكين قائدا هو قد فر على فرس بمفرده قبض عليه احد العرب وجاء به الى العزيز وعلمته في عتقه فامر به فطيف به على العسكر على جمل فاخذ العسكر يطمونه ويهزون لحيته

ثم سار العزيز بهفتكين والاسرى الى القاهرة فاستخدمه ومن معه واحسن اليه غاية الاحسان وابتزله في دار وواصله بالعطاء والخلع حتى قال لقد احتشمت من ركوبي مع مولانا العزيز بالله وتطوفي اليه بما غمرني من فضله واحسانه فلما بلغ ذلك العزيز قال لعمه حيدرة « يا عم والله اني احب ان ارى النعم عند الناس ظاهرة وارى عليهم الذهب والفضة والجوهر ولهم الخيل والاباس والضياع والمقار وان يكون ذلك كله من عندي » وما زال هفتكين يرتقي في ظل العزيز الى ان توفي سنة ٣٧٢ هـ فظن العزيز ان يعقوب بن كلس سمه ( وكان لا يزال حياً ) لانه كان يلاحظ بينهما منافسة في التقرب من الخليفة فاعتقله مدة ثم اطلقه

#### مناقب العزيز بالله

وفي ١٨ رمضان سنة ٣٨٦ هـ توفي العزيز بالله في بليس على اثر مرض طويل بالقولنج والحصاة وعمره ٤٢ سنة وبضعة اشهر ومدة خلافته ٢١ سنة وخمسة اشهر ونصف فنقل الى القاهرة ودفن في تربة القصر مع آباءه . وكان العزيز كريماً شجاعاً حسن العفو عند المقدرة وكان اسمر اللون اصهب الشعر اشهل العين عريض المنكبين حسن الخلق قريباً من الناس لا يؤثر سفك الدماء محباً للصيد ولا سيا صيد السباع . وكان ادبياً قاضياً

ويحكى ان احد الشعراء نظم قصيدة هجا بها وزيره وكاتب سره فرفعا الشكوى اليه وطلبا عقاب الشاعر . فاطلع على القصيدة فرأى فيها محجوراً به ايضاً فقال لهما « بما اني شاركتكما باحتمال هذه الالهة فشاركاني بالعفو عن هذا الشاعر »

والعزيز اول من اتخذ وزيراً أثبت اسمه على الطرز وقرن اسمه باسمه واول من لبس الخفين واول من اتخذ منهم الاتراك واستخدمهم وجعل منهم القواد واول من رمى منهم بالشباب واول من ركب منهم بالنزابة الطويلة وضرب بالصوالة ولعب بالرمح . واول من اقام طعاماً في جامع القاهرة لمن يحضر في رجب وشعبان ورمضان . واول من اتخذ الخمر لركوبه اياها

وكان للعزيز رغبة في اقتناء الكتب مجازاة لما نظروهم من المباسين فجمع

منها جانباً كبيراً خصص لها قاعات في قصره سماها «خزانة الكتب» وبذل الاموال في الاستئثار من المؤلفات المهمة في التاريخ والادب والفقه ولو اجتمع من الكتاب الواحد عشر نسخ او مائة نسخة او اكثر — ذكروا انه كان فيها من كتاب العين للخليل نيف وثلاثون نسخة بخط الخليل نفسه وعشرون نسخة من تاريخ الطبري واشتروا النسخة بمئة دينار . ومئة نسخة من كتاب الجهرة لابن دريد وكان عدد النسخ المكررة يزداد بتوالي الاعوام حتى بلغ عددها من تاريخ الطبري عند استيلاء صلاح الدين الايوبي على مصر ١٢٠٠ نسخة وكان فيها ٣٤٠٠ خقة قرآن بخطوط منسوبة بحلة بالذهب . فلا عجب اذا قالوا انها كانت تحوي ١٦٠٠٠٠٠ كتاب في الفقه والنحو والحديث والتاريخ والتجامة والروحانيات والكيمياء منها ١٨٠٠٠ كتاب في العلوم القديمة فيها ٦٥٠٠ جزء من كتب النجوم والهندسة والفلسفة خاصة غير ادوات الهندسة والفلك

على اننا نرى في تقدير تلك الكتب مبالغة . وقد قدرها آخرون بنحو ٢٠٠٠٠٠ كتاب وغيرهم ١٢٠٠٠٠ ونظن في تقديرهم التباساً من حيث المراد بخزانة الكتب او خزائن الكتب . لان العزيز بعد ان انشأ خزانته بقصره اقتدى به جماعة من اهله فانشأوا مثلها في قصورهم . فالظاهر ان المراد بالتقدير القليل عدد الكتب في خزانة العزيز خاصة وبالكثير عدد ما في خزائن القصور كلها . وهذا الاعتبار لا يقلل عدد الكتب في خزائن القصور عن ١٠٠٠٠٠٠ مجلد او كتاب

وكان للعزيز عناية كبيرة في خزانته يتعهد بها بنفسه حيناً بعد حين وقد رتب لها قيعاً يتولى شؤونها ويحاسبه وقرأ له الكتب ويناديه . ومن تولى ذلك ابو الحسن الشافعي الكاتب المتوفى سنة ٣٩٠ هـ

ومن آثاره انه اسس جامع الحاكم فلما جاء الخليفة الحاكم اتهم



## خلافة الحاكم بأمر الله بن العزيز

من سنة ٣٨٦ — ٤١١ هـ او من ٩٩٦ — ١٠٢١ م

ولما توفي العزيز خلفه ابنه المنصور ابو علي فبويغ ولقب بالحاكم بأمر الله ولكننا سنرى انه لم يحكم الا خلافاً لامر الله . وكان عمره عند مبايعته احدى عشرة سنة فكان الوصي عليه الوزير ارجوان فاستأثر بالنفوذ حتى تجاوز الحد وكانت مدة حكمه نحو ٢٥ سنة ثارت في اوائلها عصبة ادعى زعيمها انه من سلالة الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان وجرى بسبب ذلك خصام وحروب كان النصر فيها متبادلاً وفي المرة الاخيرة قبض على زعيم العصاة والتي في السجن وهرب اتباعه . ثم اراد الحاكم ان يبرهن على اختلال شعور هذا الرجل فاركبه جلاً واركب وراه قرداً وطوّفه في المدينة والقرد لا ينفك عن قرع ذلك الرجل على رأسه الى ان مات شرموة

وفي سنة ٣٩١ هـ امر الحاكم الناس بان يوقدوا القناديل على الحوائث وابواب الدور والحداد والسكك الشارعة وغير الشارعة ولازم الركوب في الليل . وكان يزل في كل ليلة الى موضع موضع والى شارع شارع والى زقاق زقاق وصار الناس من الزينة والوقود الكثيرة يوصلون ليهم بنهارهم فيقصون طول الليل في البيع والشراء . وكان اذا مشى في موكبه امر حاشيته ان لا تمشي بقرية وزجرهم وقال ابعدوا ولا تمنعوا احداً مني فكانت تقرب الناس منه وتحدق به وتكثر من الدعاء له

## الطواير الحاكم

ويعد يسير اصيب الحاكم بتغيير في عقله لم يفارقه حتى فارقه الحياة . وظهر في اثناء ذلك مقذهب يدعى ضرار وتبعه جماعة عرفوا بالضرارية . ثم توفي الزعيم وخلفه احد تلاميذ المذغو حمزة بن احمد الملقب بالهادي . وسنّ هؤلاء شرائع كثيرة وعلموا تعاليم مختلفة منها تعظيم يوم الجمعة والاحتفال بالاعياد والتعويض عن الحج بمكة زيارة مقام طالب في اليمن . ومن شرائعهم اهمها ابحوا الزينة بين الاخ واخلتوا ابواب وبنات الام وابنائها . وجاءوا بعلوم كثيرة مخالف او تناقض ما جاء في القرآن فارأى الحاكم لهذه الديانة الجديدة واقتن بها فقبعها ونسي ديانة ابيه وجده . وكان يصعد كل صباح منفرداً الى الجبل المقطم حيث ادعى انه يتاجي الله كما كان

يفعل موسى . وبعد ان كان اشد نصير للديانة الاسلامية نادى جهاراً بمقاومتها وادعى بالسوء على الصحابة . وسعى في ابطال الديانة الاسلامية واقامة ديانة جديدة فحبطت مساعيه فاحترقته الرعية ولم تعد تبعاً بمذيعاته فعاد الى نصرة الاسلام فاضطهد النصارى واليهود

وكان السبب الرئيسي في ذلك الاضطهاد تقدم النصارى في ايامه حتى صاروا كالوزراء وتعاظموا الاتساع احوالهم وكثرة اموالهم فزايدت مكابدهم للمسلمين على عهد عيسى بن نسطوروس وفهد بن ابراهيم النصاريتين فغضب الحاكم بأمر الله — وكان اذا غضب لا يملك نفسه فيبلغ غضبه الى حد الجنون . فامر بقتل هذين الرجلين وشد على النصارى فامرهم بلبس ثياب الغيار وشد الزنار في اوساطهم ومنعهم من عمل الشعائين والتظاهر بما كانت عاداتهم فيه وقبض على ما في الكنائس وادخله الديوان ومنع النصارى من شراء العبيد وهدم كنائسهم واجبرهم على الاسلام وغير ذلك من التشديد والعنف بما لم يقاس النصارى مثله من قبل ولصله اعظم ما اصابهم من الاضطهاد في ابان التمدن الاسلامي . ولا جناح على التمدن به لان مرتكبه اثم عن حق او جنون

وقد سوغ للحاكم المبالغة في اضطهاد النصارى حرب كانت بين الروم والمسلمين يومئذ فاخرب الروم بعض جوامع المسلمين ومنها جامع كان لهم في القسطنطينية فانتقم الحاكم منهم بالتضييق على اهل مذهبهم في بلاده . وكان في جلة ما هدمه من الكنائس كنيسة القيامة بالقدس . فلما تولى الخليفة الظاهر لاعزاز الذين بعد الحاكم عقدت الهدنة بينه وبين ملك الروم سنة ٤١٨ هـ واتفقا على اعادة بناء جامع القسطنطينية وان يعاد بناء كنيسة القيامة وان يؤذن لمن اظهر الاسلام في ايام الحاكم ان يعود الى النصرانية اذا شاء فرجع اليها كثيرون

وربما كان السبب الذي حمل الحاكم على ذلك التضييق طفيفاً فبعظمه تمصبه وحقه فامر بالهدم والقتل . على انه كثيراً ما كلف رعاياه من المسلمين وغيرهم اموراً مضحكة تشبه الجنون الصريح كاصداره المشورات بجمعهم من اكل الملوخيا أو من البقلة المسماة بالجرجيرا ومنعهم من عمل الفقاع ومنع النساء من التبرج او المسير في الطرق والا مر بسب السلف ولعنهم ونقش ذلك على المساجد وابواب الحوانيت وعلى المقابر ونحو ذلك من الامور التي تدل على اختلال في عقله . على اننا قلنا نراه اتى امرأ الا لسبب وان كان ضيقاً — فالسبب في منعه الناس من اكل الملوخيا مثلاً ان معاوية بن ابي سفيان عدو



الشيعية كان يحبها والبول الفاطمية شيعية . ومنهم من اكل بقلة الجرجير لانها منسوبة الى عائشة ام المؤمنين ومنهم من اكل المتوكلية لانها تنسب الى المتوكل وهو من اعداء الشيعة . ومنع الناس من شرب الفقاع لان علي بن ابي طالب يكرهه . وقس على ذلك سائر ضروب الحماقة والغرابة . ومن هذا القليل اضطهاد النصارى وتخريب كنائسهم . على انه قد سلب طفيف او بلا سبب وامر ببناء تلك الكنائس وخير النصارى في الرجوع الى دينهم فارتد كثيرون منهم — وقد تقدم ان ذلك كان في ايام ابنه الظاهر . ومن اعماله القريية انه ابنى المدارس وجعل فيها الفقهاء المشايخ ثم قتلهم واخرىها والزم الناس باغلاق الاسواق نهراً وفتحها ليلاً فظل الناس على ذلك دهرأ طويلاً . فن كانت هذه اعماله لا يستغرب منه اضطهاد ولا يعتد اضطهاده عاراً على الدولة او الامة

فكان هذا الحاكم حلاً قبيلاً على طائفتي المصريين والسوريين ولم يستطع احد مقاومته فكان كل منهم يكظم غيظه وهو يسمع باذنه رنة السهم في قلبه ولكن الامور تجري على سنن معدودة ولا بد لكل منها من نهاية فعلت اخت الحاكم وقامد جيشه ان الحاكم ينوي قتلها فعمدا الى اغتيالها قبل ان يفتالها فاخذها الاحتياطات الممكنة . وفي سنة ٤١١ هـ قتلاه على جبل المقطم وبعد موته صار لتنفوذ الى اخته ونادت بابنه علي ابي الحسن الملقب بالظاهر لاعزاز دين الله وريثاً له فاستلم زمام الاحكام فبايعوه وبقيت الاحكام في يده ١٧ سنة

### جامع الحاكم

ومن آثار الحاكم بامر الله الجامع المعروف بجامع الحاكم وقد تقدم ان العزيز وضع اساسه على يد وزيره يعقوب بن كلس قائم الحاكم ببناءه واتفق في سبيل ذلك اربعين الف دينار ودناه جامع باب الفتوح لجواره له وجعل فيه المفروشات الثمينة والاولاقي القضيية والذهبية . وكان هذا الجامع عند بناءه خارج سور القاهرة . ثم لما جاء امير الجيوش وجدد الاسوار كما سيأتي وابقى باب الفتوح حيث هو اليوم اصبح الجامع داخل السور . ثم تهدم بعضه بزلزلة حصلت في ١٣ ذي الحجة سنة ٧٠٢ هـ فانتدب الامير ركن الدين بيبرس الجاشنكير لترميمه وجعل فيه دروساً اربعة لتعليم الفقه على مذاهب الأئمة الاربعة ودرسا لاقراء الحديث وجعل فيه مكتبة نفيسة وصهاريج للماء واما كن اخرى . ثم جدد هذا الجامع وبلط جميعه في ايام الملك الناصر حسن بن محمد ابن قلاوون سنة ٧٩٠ هـ على يد الشيخ قطب الدين محمد الهرماس . ويقال ان الشيخ المشار اليه وجد في الجامع حجراً مكتوباً عليه هذه الايات لغزاً في الحجر المكرم

ان الذي اسررت مكنون اسمه وكفته كعباً أفوز بوصله  
مال له جنر تساوى في الهيجا طرفاه يضرب بعضه في مثله  
فيصير ذاك المال الا آتاه في النصف منه تصاب احرف كله  
واذا نطقت بربعه متكلماً من بعد اوله نطقت بكلمه  
لا تقط فيه اذا تكامل عدده فيصير منقوطةً بمجملة شكله

## دار الحكمة

ومن اثار الخاتم في خدمة العلم انه انشأ مكتبة سماها دار العلم او دار الحكمة وهي غير خزانة العزيز او خزائن القصور كما توهم الاكثرون . انشأها الخاتم بامر الله بن العزيز بالله سنة ٣٩٥ هـ بجوار القصر الغربي بالقاهرة وحل اليها الكتب من خزائن القصور ووقف لها اما كن ينفق عليها من ريعها . فقرشوها وزخرفوها وعلقوا السطور على ابوابها وعمراتها واقاموا عليها القوام والمشرفين . والغرض من دار الحكمة مثل الغرض من بيت الحكمة الذي انشأه العباسيون اي لخدمة الناس في المطالعة والدرس والتأليف . وهي طريقة القساء في تعليم الناس اذ يتعذر على غير الاغنياء اقتناء الكتب الكثيرة نظراً لغلاؤها فن احب تعليم رعيته انشأ مكتبة جمع فيها الكتب وفتح ابوابها للناس كما فعل البطالة في مكتبة الاسكندرية والعباسيون في بيت الحكمة ببغداد

وقد عد بعضهم دار الحكمة مدرسة لان الخاتم اقام بها القراء والمنجمين واصحاب النحو واللغة والاطباء واجرى لهم الارزاق والباح الدخول اليها الى سائر الناس على اختلاف طبقاتهم من محبي المطالعة ليقروا او ينسخوا ما شاؤا . وجعل فيها ما يحتاجون اليه من الحبر والاقلام والورق والحابر . وكان الخاتم يستنصر بعض علماء الدار المذكورة الى ما بين يديه ويأمرهم بالمناظرة كما كان يفعل للمأمون ويخلع عليهم الخلع . وقد ابح المناظرة بين المتردين الى دار الحكمة فكانوا يمتدون الجماعات هناك وتقوم المناظرات وقد يفضي الجدل الى الخصام . واتخذ بعض اصحاب البدع تلك الاجتماعات وسيلة لبث ارائه فاضطر الافضل بن امير الجيوش في اوائل القرن السادس للهجرة الى ابطالها دفعاً للأسباب . فلما توفي الافضل امر الخليفة الأمر بحكام الله وزيره للمأمون بن البطائني فاعادها سنة ٥١٧ هـ ولكنه اشترط فيها المسير على الاوضاع الشرعية وان يكون متولياً رجلاً ديناً وان يقام فيها متصرون برسم قراءة القرآن . ولا نظن عدد كتبها يقل عن ١٠٠٠٠٠ كتاب . ولما افضت الدولة الى صلاح الدين الايوبي هدم دار الحكمة وبنها مدرسة للشافعية



وهذه صورة النقود الذهبية التي ضربت في أيام الحاكم بأمر الله (انظر شكل ٤٥).

ش ٤٥ : قود الحاكم بأمر الله

## خلافة الظاهر بن الحاكم

من سنة ٤١١ — ٤٢٧ هـ أو من ١٠٢١ — ١٠٣٦ م

وفي أيام الظاهر (سنة ٤٢٢ هـ) توفي الخليفة القادر بالله العباسي الذي كان قد أقام سنة ٣٨١ هـ خلفاً للطائع وأقيم مقامه في بغداد القائم بأمر الله. وكان سن الظاهر لما تولى الخلافة ١٦ سنة فخرج إلى صلاة العيد وعلى رأسه المظلة وحوله العساكر وصلى بالناس في المصلى وعاد فكتب بخلافته إلى الأعمال وشرب الخمر ورخص فيه للناس وفي سماع الفناء وشرب الفخار واكل الملوخية وجميع الاسماك فأقبل الناس على اللهو

الجماعة

وكان الظاهر ضعيف الرأي منصرفاً إلى اللهو فافضى النفوذ إلى بضعة من رجال دولته وقرروا ان لا يدخل على الظاهر غيرهم. فاصبحوا يتصرفون بامور الدولة ويمعون اهل النصح من الوصول إلى الخليفة. واخذوا في الاستئثار بالاموال فضاقت ابواب الرزق ومنع الناس من ذبح الابقار لقلتها وعزت الاقوات بمصر وقلت البهائم كلها حتى بيع الراس البقر بخمسين ديناراً وكثر الخوف في ظواهر البلد وكثر اضطراب الناس وتحدث زعماء الدولة بمصادرة التجارة فاختلف بعضهم على بعض وكثر ضجيج العسكر من الفقر والحاجة فلم يجابوا ونحاسد زعماء الدولة قبض على العميد محسن وضرب عنقه. واشتد الغلاء وفشت الامراض وكثر الموت في الناس وفقد الحيوان فلم يقدر على دجاجة ولا فروج. وعز الماء فعم البلاء من كل جهة وعرض الناس امتعتهم للبيع فلم يوجد من يشتريها وخرج الحاج قطع عليهم الطريق بعد رحيلهم من بركة الجلب واخذت اموالهم وقتل منهم كثير وعاد من بقي فلم يجع احد من اهل مصر. وتفاقم الامر من شدة الغلاء فصاح الناس بالظواهر الجوع الجوع يا امير المؤمنين لم يصنع بنا هذا ابوك ولا جدك فآله الله في امرنا وطرقت عساكر ابن جراح الفرما فقرأ اهلها إلى القاهرة واصبح الناس بمصر على اقبح حال من الامراض والموتان وشدة الغلاء وعدم الاقوات وكثر الخوف من الدمار التي تكبس حتى انه لما

عمل سباط عيد النحر بالقصر كس العيد على السباط وهم يصيحون الجوع ونهبوا سائر ما كان عليه . ونهبت الأرياف وكثر طمع العيد ونهبهم وجرت أمور من العامة قبيحة واحتاج الظاهر الى القرض فحمل بعض اهل الدولة اليه مالا وامتنع اخرون واجفق نحو الالف عبد لنهب البلد من الجوع فتودي برف من تعرض له احد من العيد قليته . ونذب جماعة لحفظ البلد واستعد الناس فكانت نهبات بالساحل ورواقع مع العيد احتاج الناس فيها الى ان خندقوا عليهم خنادق وعملوا الدروب على الازقة والشوارع وخرج معضاد في عسكر فطردهم وقبض على جماعة منهم ضرب اعناقهم . واخذ العيد في طلب وجوه الدولة فخرسوا انفسهم وامتنعوا في دورهم وانقضت السنة والناس في انواع من البلاء

وفي سنة ٤٢٧ هـ توفي الظاهر لاعزاز دين الله في ليلة الاحد منتصف شعبان بعد



ان تضععت الدولة فبويع ابنه معد ابي تميم خليفة مكانه ولقب بالمستنصر بالله

وهذه صورة نفود الظاهر لاعزاز دين الله  
ضربت في القاهرة سنة ٤٢٥ الفطرش ٤٦

ش ٤٦ — نفود الظاهر لاعزاز دين الله

### خلافة المستنصر بن الظاهر

من سنة ٤٢٧ — ٤٨٧ هـ او من ١٠٣٦ — ١٠٩٤ م

ولم يكن سن المستنصر عند مبايعته اكثر من سبع سنوات وأمه جارية سوداء ابتاعها الظاهر من تاجر يهودي اسمه ابو سعيد سهل بن هارون التستري . فلما رأت انها في هذا المنصب امت بسيدتها الاصلي وولته الاستشارة . وكانت مدة خلافة المستنصر اطول من مدة كل خليفة قطمي واكثر حوادث من الجميع  
ففي سنة ٤٢٩ هـ عقد المستنصر هدنة مع امبراطور الروم وكان لا ينفك عن مهاجمة التخوم الاسلامية حتى اخضع حلب وتبعها سائر الشام فساد الامن بعد الهدنة الى ان كانت سنة ٤٣٤ هـ بويلاتها فثارت داخلية مصر فبثت جديدة لظهور رجل اسمه سكين كان يشبه الحاكم بإمرائه فادعى انه الحاكم وقد رجع بعد موته . فاتبه جمع ممن يعتقد رجعة الحاكم فاغتموا خلودار الخليفة بمصر من الجند وقصدوها مع سكين نصف النهار

فدخلوا الدهليز فوثب من هناك من الجند فقال لهم اصحابه انه الحاكم قارتاعوا لفلان ثم ارتابوا به فقبضوا على سكين ووقع الصوت واقتتلوا فراجع الجند الى القصر والحرب قائمة فقتل من اصحابه جماعة وأسر الباقون وسلبوا احياء ورمم الجند بالنشاب حتى ماتوا

ثم سعت ام الخليفة فساداً في الاحكام فغيرت في الوزارة وقتلت زمام الامور من يد احمد بن علي ليد حسن بن العنبري ومنه الى صدقة العلاجي وهذا قتل سلفه سنة ٤٤٠ هـ فحكم عليه بالقتل فابدل بحسين الجرجاري وفي شوال سنة ٤٤١ هـ قبض عليه ونفي الى سوريا واقام مقامه ابو الفضل بن مسعود والقاضي البازوري وقد جاز هذا الاخير على رضا المستنصر فقربه منه بحيث انه كان يعطيه الالقاب الخاصة بالخليفة ويضرب النقود باسمهما

وفي اثناء ذلك اضطربت الخارجية بسبب معز الدولة وكان قد ولاء الخليفة علي حلب سنة ٤٣٦ هـ فحاول الاستقلال بها فانفذ اليه الخليفة جيشاً بقيادة ناصر الدولة ابن ابي الهيثم فكسره . فاسترجعه وارسل عوضاً عنه الاميرين طرماً ورفيقاً وتجهما جيوش مصرية فلم ينالا اكثر مما نال . ولحسن الطالع اعتاض معز الدولة عن الهجوم على مصر بعد ما رأى من انتصاره على جيشها بعقد الصلح . فانفذ ابنه وزوجته لعقدا صلحاً مع المستنصر وكانت زوجته بديعة الجمال فاخذت بمجامع قلب المستنصر فوافقها في التنازل عن حلب لزوجها

المعز بن باديس

وما انتهت هذه المعضلة في الشرق حتى نشأت معضلة اخرى في الغرب وذلك ان المعز بن باديس تمرد في افرقية لمكاثبات عدوانية حصلت بينه وبين الوزير البازوري فابطل الخطبة للمستنصر واستعاض عنه باسم الخليفة العباسي القائم بامر الله . ووردت الخلع والتقليد من القائم بامر الله الى المعز مع كتاب قال فيه « من عبد الله ووليه ابي جعفر القائم بامر الله امير المؤمنين الى الملك الاوحد ثقة الاسلام وشرف الامام وعمدة الانام ناصر دين الله قاهر اعداء الله ومؤيد سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ابي تميم المعز بن باديس بن المنصور ولي امير المؤمنين بولاية جميع المغرب وما اقتضه بسيف امير المؤمنين وهو طويل » وارسل اليه سيفاً وفرساً واعلاماً على طريق القسطنطينية فوصل ذلك يوم الجمعة فدخل به الى الجامع والخطيب ابن الفاكة على المنبر بخطب الخطبة الثانية . فدخلت الاعلام فقال « هذا لواء الحمد يجمعكم وهذا معز الدين بسمكم

واستغفر الله لي ولكم « وقطعت الخطبة للعالمين من ذلك الوقت واحرقت الاعلام . وكان المستنصر مشتغلاً في اثناء ذلك بالاضطرابات الداخلية بين قبيلتين من العرب بني زايح وبني رباح فرأى الوزير ان يستدرك الخطب الداخلي قبل الخطب الخارجي وان يستخدم العدو الواحد لايادة الآخر فاصالح بين القبيلتين وحرضهما على المعز بن باديس على ان يجعل لهما في مقابل ذلك برقة وطرابلس الغرب

فاستعد ابن باديس لللاقاة اعدائه بجيش مؤلف من ٣٠ ألف فارس ولم يكن الاغراب اكثر من ٣ آلاف مقاتل . فلما التقوا بجيش المعز هابوه فطلبوا الفرار فناداهم قائدهم مونس ان يحالدوا في القتال فاجابوه « ابن ناطن هؤلاء المكسوفين بالخوذ والدرع » فقال « في عيونهم » ومن ذلك الحين لقب مونس بابي العيون . وعادت رجاله وقد نارت فيهم الحمية العربية وما زالوا حتى انتصروا على المعز في تلك الوقعة . ثم بقيت الحرب سجلاً بين الفريقين ست سنوات وكانت الغلبة طوراً لهؤلاء وطوراً لهؤلاء

أما المستنصر فعمد الى تزين القاهرة وبناء البنايات الجميلة فيها فاعاد تذهيب جامع عمرو سنة ٤٤١ هـ وبقي فيه منبراً من الخشب الثمين قائماً على عمد من خشب الصندل واقام فيه منارة جديدة وخصص لهذه الترميمات مالاً من خزائنه الخاصة

وفي سنة ٤٤٢ هـ توفي في مصر اميرتان من اغنى امراء مصر وهما راشدة وعبدية وكلاهما ابنتا الخليفة المعز لدين الله فترك الاولى ثروة مقدارها مليونان وسبعمائة ألف دينار والثانية مثل ذلك . وكان الخلفاء الفاطميون ينتظرون موتها ولم يروه فكانت ثروتهم غنية بارة للخليفة المستنصر

#### الفئة بين الخلاطين

وفي سنة ٤٤٤ هـ وصل القاهرة نبأ أن مختلفان . الاول ان الخليفة العباسي في بغداد اصدر منشوراً الى العالم الاسلامي يمدح فيه باقتساب الخلفاء الفاطميين الى علي ابن ابي طالب . والثاني ان امير المؤمنين علي بن محمد الصالحى امران يحضب باسم المستنصر في الصلاة وارسل اليه هدايا . فسر الخليفة المستنصر لهذين الخبرين اللذين يوازى احدهما الآخر ولم يبد حراكاً لاشتغاله بخطط عظيم نتج عن قصير النيل تلك السنة فاشتد الجوع . وكان قد احتكر الحنطة وكان يحزن منها كل سنة بمائة ألف دينار يحفظها في خزائنه ليبيعها عند الحاجة بالاثمان الغالية فلما كانت سنة رءاء كان الوزير اليازوري يستبدل تلك الحنطة بغيرها من الخشب او الحديد او ما شاكل . ففي سنة ٤٤٦ هـ لم يف النيل ولم يكن في خزائن الحنطة ما يكفي لغير الخليفة واحله وحاشيته

قوتاً ضرورياً فغلا العيش فبلغ ثمن الكيس الصغير من القمح ثمانية دنانير واخذ الجوع يتزايد وتبعه الطاعون وامتد الاثنان الى سوريا حتى بلغا بغداد وتسع هاتين الضربتين ضربة ثالثة تعني الحرب . وسببها ان الخليفة المستنصر لما اشتد الجوع في بلاده ارسل الى القسطنطينية يستعجد امبراطورها بالخطبة فرفض الامبراطور ان يرسل له اربعمائة الف اردب ولكنه مات قبل ارسالها . فلما تولت الامبراطورة ولية العهد اوقفت الارسال على ان يعقد لها المستنصر معاهدة ( هجومية ودفاعية ) فلم يرض فلم ترسل الخطبة فاستشاط غضباً وامر بالجهاد فانفذ ناصر الدولة لفتح اللاذقية وانطاكية فقبض عليه وتفرق جيشه . فعاطم غيظ المستنصر واشتد انتقامه فامر بالحجز على كل ما في كنيسة القيامة في القدس الشريف من الاموال والادوات الثمينة فاضطربت العلاقات الودية بين الروم ومصر

وزاد المصريين رعباً مذهب طويل ظهر في سماء مصر في ١٢ جادى الثانية سنة ٤٥٥ هـ ولم يقب الى ١٥ رجب منها . غير ان الوزير لم يأل جهداً في تدبير الامور بحكمة ورزاقه نفق المصائب واستجاب القوات الى البلاد رويداً رويداً . على ان سلطة المستنصر كانت تزداد في الخارج يوماً فيوماً حتى ان البساسيري قائد جند الخليفة العباسي القائم بامر الله لما كبر شأنه خلع خليفته وبايع للمستنصر الفاطمي ورفع العلم الابيض على منابر بغداد سنة ٤٥٠ هـ واقتدى به اهل واسط والكوفة وسائر المدن الشرقية الكبرى

فامتدت سلطة المستنصر الدينية الى خراسان وفارس . فرأى السلطان طغرل بك هناك ان تسلط العلويين يضر بغرضه فسار بجيشه الى بغداد واعاد القائم بامر الله الى منصبه ونصب العلم العباسي واعاد الخطبة للخليفة القائم في ٢٦ ذي القعدة سنة ٤٥١ هـ وكان المستنصر قد ارسل الى البساسيري مدداً من الرجال وخمسمائة الف دينار ومؤناً وذخائراً وثياباً وخيلاً ولكن لما علم باعادة بيعه الخليفة العباسي خاف ولم يعد بمده واكتفى باخذ الاحتياط لمنع تقدمه ولولا ذلك لانتشرت سلطة الدولة الفاطمية الى اقصى ما بلغت اليه الدولة العباسية في عزها

#### حروب واضطرابات

وجرت في خلال ذلك في سوريا حروب آلت الى ضعف سطوة المستنصر . وذلك ان حلب كانت الى ذلك الحين لمعز الدولة والعرب من بني كلاب يهاجمونها فاقلقوا راحته وطمعوا به فلم ير طريقة لتخلص منهم الا الالتجاء الى المستنصر

فكتب اليه انه لم يعد قادراً على البقاء في حلب على هذه الحال . وطلب اليه ان يرد هذه المدينة الى العباسيين وان يوليّه بدلاً منها مدينة لا يكون للعربان يد اليها . فاعطاه مدن بيروت وعكا وجبيل وجعل على حلب مكيّن الدولة احد قواده فخصها في شهر ذي القعدة سنة ٤٤٨ هـ . ثم سافر مع الدولة الى مصر وعقد فيها معاهدة مع المستنصر على المدن التي اعطيت له . وكان مكيّن الدولة لطيف المعاملة حليماً فسمع الشعب ايامه فرخصت الاسعار واستتبّت الراحة الا ان بني كلاب لم ينفكوا عن مناوراته بقيادة الامير محمود الكلابي ابن اخي اميرم الاول وكان قد عنف معه على تسليم ارضهم للخليفة فجاء مدينة حلب وغزاها وقتل حاميتها ودخلها فسلمت له في ٢ جباى الثانية سنة ٤٥٢ هـ اما مكيّن فكان محاصراً في قلعتها ولم يسلم فارسل الى مصر يستنجد المستنصر فأعجبه بناصر الدولة أبي محمد الحسين بن الحسن بن حمدان الامير بدمشق واورزاليه ان يسير بمن عنده من المساكر الى حلب يمتعها من محمود . فسار الى حلب فلما سمع محمود بقره منه خرج من حلب ودخلها عسكر ناصر الدولة فهبوها . ثم ان الحرب وقعت بين محمود وناصر الدولة بظاهر حلب واشتد القتال بينهم فانهزم ناصر الدولة وعاد مقهوراً الى مصر وملك محمود حلب وقتل معه مع الدولة واستقام امرها وهذه الواقعة تعرف بوقعة الفينيق فلما وصل ناصر الدولة الى مصر رأى الخليفة ان يكافئه على فشله فولاه دمشق . وفي سنة ٤٥٥ هـ ابدله ببدر الجمالي وهو ارمني المولد كان مملوكاً لجمال الدولة ومنه لقبه وقلب في مناصب عديدة اظهر بها مايدل على ثباته وحزمه . ولم تمض على سوريامدة تحت ولايته حتى ساد فيها الامن لان الخليفة اذن للامير محمود ان يتولى حلب ولقبه بامير الاسراء وعضد الدولة وسيف الخلافة

اما مصر فكانت اقل طمأنينة من غيرها لان الوزير اليازوري كان يضطهد المسيحيين اضطهاداً شديداً ويسومهم اشد العذاب وكان يثير ضدهم الاحزاب في المديرات والتي القبض على البطريرك كريسودول وبعض الاساقفة وساقهم الى القاهرة . اما الخليفة فلم يكن راضياً بذلك فامر باخلاء سيدهم بكل احترام فشق ذلك على الوزير فامر باقتال جميع الكنائس المسيحية في مصر من يعقوبية ومسيكية قنار مسيحيو القطر قناروك الخليفة الامر بالقبض على الوزير ونفيه الى تنيس ثم قتله

فتشام المسيحيون من تلك الحوادث ورافقها ظهور الشفق الشمالي وكسوف تام للشمس فكان منظر السماء مهيباً اسفراء ساطعت اشتد فيها الظلام حتى شوهدت النجوم واورت الطيور الى اعشاشها رهبة . وولى الخليفة مكان اليازوري ابا الفرج الباطلي



وبعد شهرين ابدله بمبداه بن يحيى ثم بغيره حتى قلب على وزارة مصر ٣٥ وزيراً في ١٢ سنة ولم تكن تزيد بها هذه التقلبات الا تعقيداً . كل ذلك والشكايات ترد الى الخليفة ترى من رجال الدولة والرياء فتجبر في امره ولم يكن يعلم مصر هذه القلاقل فجمع رجالاً من جميع الطبقات وكلهم ملياً واستطلمهم حقيقة الامر فلم يظهر له شيء مما كان يسمعه . ثم ازداد نفوذ السوق على رجال الدولة فكانوا اذا اجتمعوا على امر ائفوه ولو كان مناقضاً لوامر الخليفة . فازداد الخليفة اضطراباً والاخبار ترد عليه متناقضة فلا يعلم ايها يتبع . ورجال القضاء بدلاً من ان ينظروا في التقارير كانوا يقضون اوقاتهم وقواتهم في المدافعة عما كان يتقدم في حقهم من الشكايات . فاشتد خوف الناس في الاقاليم حتى هاجروا منازلهم فازدادت الفوضى وكثر اللغط

وكان المستنصر يحال في امر الحج فيذهب في زمرة من الحجاج على الجمال مظهراً للحج قادماً بلغ بهم محطة بركة عميرة حيث اعتادوا المبيت في ذهابهم الى الحج والايهم منه ثم دعيت بركة الحج ينزل بهم هناك فتدار عليهم الحوَر بدل المساء ثم يعودون الى القاهرة

#### تاريخ الجند في الدولة الفاطمية

مرت الدولة الفاطمية في ثلاثة ادوار تشبه الادوار التي مرت بها الدولة العباسية فقد كان نفوذ الكلمة في الدولة العباسية باوائها مشتركاً بين العرب والفرس ثم صار الى الفرس ثم الى الاتراك . والفاطميون عرب قامت دولتهم بالعرب والبربر فكان النفوذ في اولها مشتركاً بين هذين العنصرين ثم صار الى البربر ثم الى الاتراك

والبربر قوم\* اشداء مساكنهم في شمالي افريقيا وقد نصرروا الشيعة العلوية في المغرب كما نصرها الفرس في المشرق . وهم قبائل شتى مثل قبائل العرب الرحل وقد قامى المسلمون في اخضاعهم عنداً شديداً لاهم ارتدوا عن الاسلام اثنتي عشرة مرة وثبوا فيها كلها على المسلمين . ولم يثبت اسلامهم الا في ايام موسى بن نصير في اواخر القرن الاول . ولما نعم الناس على بني امية لتحصيمهم على غير العرب كان البربر في جملة الذين خرجوا عليهم وتطاولوا للفتك بهم . وقد سرحم ذهاب دولة الامويين ولكن ساءم استقالها الى الاندلس على مقرية منهم لاهم كانوا يكرهونهم للعصية فقصروا العلويين نكايه فيهم . — الا من اصطنعهم الاندلسيون بالمال — ولا بربر فضل كبير في نشر الاسلام باواسط افريقية مثل فضل الاتراك في نشره باواسط آسيا الى الهند والصين .

لان البربر لما ثبت الاسلام فيهم نهضوا لفتح ما وراء بلادهم في افرقيا الغربية ففسروا الاسلام هناك

فلما قامت الدولة الفاطمية في المغرب كان البربر من انصارها ولا سيما قبائل كتامة وصنهاجة وهوارة فاخذوا يساعد الفاطميين منذ قيامهم على ايام عبيد الله المهدي اول خلفائهم في اواخر القرن الثالث للهجرة . فلما تأيدت دولته سنة ٢٩٧ هـ اتخذ بطانته منهم وجعلهم من اهل الدولة وظلوا كذلك في خلافة ابنه القائم بامر الله (سنة ٣٢٢ هـ) ثم المنصور بنصر الله (سنة ٣٣٣ هـ) ثم المعز لدين الله (سنة ٣٤١ هـ) وساعدوهم في تملك المغرب كله واخراجه من البيعة العباسية . وفي ايام المعز لدين الله فتح الفاطميون مصر وبنوا القاهرة ونقلوا دولتهم اليها

فلما اغضت الخلافة الى العزيز بالله بن المعز سنة ٣٦٥ هـ اراد التشبه بالعباسيين قاصطنع الاتراك والديلم واستكثر منهم وقدمهم وجعلهم خاصته كانه خاف على حياته من البربر . فقامت المنافسة بين البربر والاتراك وعظم التحاسد حتى توفي العزيز بالله وخلفه الحاكم بامر الله سنة ٣٨٦ هـ وكان يعتقد فضل البربر فقدمهم وقر بهم فاشتروا ان يتولى امورهم ابن عمار الكتامي (من البربر) فولاه الوساطة وهي كالوزارة عندهم فاستبد في امور الدولة وقدم البربر واعطاهم وولاهم وحط من قدر الفيلان الاتراك والديلم الذين اسطنعهم العزيز . فاجتمعوا الى كبير منهم اسمه برجوان وكان صقليا وقد تافت نفسه الى الولاية فاغراهم باین عمار حتى وضوا منه فاعزل الوساطة وتولاها برجوان فقدم الاتراك والديلم واستخدمهم في القصر . ثم بدا للحاكم ان يقتل ابن عمار فقتله وقتل كثيراً من رجال دولة ابيه وجده فتضعف البربر وقوي الاتراك

ولما مات الحاكم وخلفه ابنه الظاهر لاعزاز دين الله سنة ٤١١ هـ اكثر من اللهو والقصف وملا الى الاتراك والمشاركة فانحط جانب البربر وما زال قدرهم يتناقص حتى كاد يتلاشى . فلما ملك المستنصر سنة ٤٢٧ هـ بعد الظاهر وكانت امه امة سوداء استكرت في جنود ابنا من العبيد ابنا جلدها حتى بلغوا الف عبد اسود . وكان هو يستكثر من الاتراك فاصبح الجند طائفتين كبيرتين تتنافسان وتتسابقان الى الاستتار بالنفوذ . قال التنافس الى حرب تعبت بها مصر واضطر الخليفة الى استنصار الشام فتاه امير الجيوش بدر الجمالي من سوريا المتقدم ذكره كلبسيجي فقتل اهل الدولة واقام بمصر جنداً من الارمن وصار من حيثئذ معظم الجيش منهم وذهب نفوذ البربر وصاروا من جملة الرعية ولم يبق لهم شأن في الدولة بعد ان كانوا وجوها واكابر اهلها

## الفتنة بين العبد والأتراك

ففي سنة ١٤٥٤ هـ بينما كان الخليفة ومعه الحجاج في المكان المتقدم ذكره افرط احد الاتراك بالشرب حتى سكر فجرد سيفه على احد العساكر المييد من حرس الخليفة فهجم رفاقه على التركي وقتلوه فاغتاز الاتراك وتجهروا بكثرة واتوا الى المستنصر وقالوا « اذا كان قتل هذا برضاك فالسمع والطاعة والا فلا نرضى به » فاجاب الخليفة انه حصل بغير رضا فافض الاتراك على السودانيين وكانوا كثرا . فتخاصم الفريقان طويلاً وبعد واقعة هائلة انتهى الامر بعقد صلح على ان يكون القتال تحت امر الاتراك ثم طادوا الى القاهرة . على ان الضعيفة كانت تزايد يوماً فيوماً . ولم ينفكوا عن الخصاص . وكان السودانيون يطعمون الوزير فيأوون الى ثكناتهم . اما الاتراك فاقبضوا يضمنون اليهم جماعات من العرب يتفقون معهم على المشاركة في السراء والضراء . واخيراً اقاموا عليهم ناصر الدولة الذي فشل في حملته على الشام وكان قد عزل من منصبه في دمشق واضمر للخليفة ووزرائه شراً واقام في القاهرة يترقب الفرصة للانتقام . فقبل تلك القيادة آلة لتنفيذ ما ربه . ثم علم السودانيون انهم يسيرون عن مناواة الاتراك فهاجروا الى الصعيد فالضم اليهم كثيرون من اهله فاشتد ازهرهم وكثر عددهم حتى بلغ خمسين ألف مقاتل فنزلوا الى القاهرة والاسكندرية وهاجموا الاتراك في كوم شريك على الشاطيء الغربى لفرع رشيد من النيل ( وقد اشتهر هذا البلد بمدينة في الحملة الفرنسية حيث غلبت الممالك ) . وكان الاتراك عشرة الاف وقد كنوا لاعدائهم حتى اذا جاءت الساعة هجموا على السودانيين وهم على الشاطيء فالقوا بعضهم في الماء وذبحوا البعض الآخر وفر الباقون وقدر بعض المؤرخين جملة من قتل وغرق منهم ثلاثين ألفاً

وكانت والددة الخليفة قد تظاهرت جهاراً بنصرة السودانيين مواطنيها فشق عليها انكسارهم فضضبت على الاتراك وحقدت عليهم لانهم قتلوا احد اصدقائها المحبين فاقضت الى السودانيين مدداً ساعدهم على الدفاع فحرت وقائع شديدة في اماكن مختلفة في جوار القاهرة وفي مصر العليا والسفلى . والتشكيكات ترد الى الخليفة في امور مختلفة وجوابه الوحيد عليها قوله « ان ما حصل انما حصل بدون علمي فا انا مطالب به » وبعد طول الخصاص ضعف الفريقان فضعفت فيهم ساحة الانتقام فطادوا الى السكينة والقلوب لا تزال على غل . وعدد الاتراك يزداد كل يوم وقد صارت اليهم اعمال الحكومة فاقبلوا الخليفة بطلب زيادة مرتباتهم . وكانت قد نفذت ثروته ولم يعد قادراً

على اشباع مطامعهم وقد اصبح عبداً لاولئك العيد الذين ربوا في كنفه ولم يجتمعوا  
الى الحماية شخصه . وكانت والدة المستنصر يزيد في الطين بلة فتأنيبه كل يوم ببناء  
جديد تطلب اليه اموراً ما انزل افة بها من سلطان وتصر عليها فضاقت المستنصر ذرعاً  
حتى اضطر سنة ٤٥٧ هـ الى الفرار على قدميه الى جامع عمرو يظهر الرغبة عن المالك  
الى العبادة فلما علم ارباب دولته بمكانه حملوه على العنول عن قصده فماد قاططاً  
من الحيل

وفي سنة ٤٥٩ هـ قويت شوكة الاراك وزاد طمعهم في المستنصر وأصر واعلى طلب  
الزيادة في مرتبتهم وضائق احوال العيد واشتدت ضرورتهم وكثرت حاجتهم وقل مال  
الخليفة واستنصف جانبه فبعث ام المستنصر الى قواد العيد بتفريهم بالاراك فاجتمعوا  
بالجزيرة وخرج اليهم الاراك بقيادة ناصر الدولة فاقتتلا مراراً ظهر في آخرها الاراك  
على العيد وهزمهم الى بلاد الصعيد فعاد ناصر الدولة الى القاهرة وقد عظم امره وكبرت  
نفسه واستنصف بالخليفة

اما السودانيون فاجتمعوا بعد هذا الالهزام وتكاثروا حتى صاروا نحواً من ١٥  
الف مقاتل فاستولوا على الصعيد وارادوا النزول الى القاهرة ونزل بعضهم الاسكندرية  
والبعض الآخر في الفسطاط . فهاج الذين في الفسطاط بدسيسة والدة المستنصر فاستنشاط  
ناصر الدولة غضباً وعزم على قطع دابر السودانيين من القطر المصري او ان يفصل  
الامر اما له واما عليه . فجمع رجاله وحارب السودانيين في الفسطاط فظهر عليهم وأنخن  
في قتلهم واسرهم

ثم صار الى الصعيد فخاربهم وشتمهم ثم تحول الى مصر السفلى فاخرجهم منها ومن  
الاسكندرية واقام فيها من شق به . ثم عاد الى القاهرة فظفها من آثارهم وقتل من  
وصلت اليه اخباره ودخلت سنة ٤٦٠ هـ والمستنصر يحاول اعادة نفوذه عبثاً فاستشار  
ذوي شؤراه فلم يجده احد هم نعماً لاتهم هم انفسهم لم يكونوا يرون فيه الياقة لهذا المنصب  
وكانت الصعيد لازال في حوزة السودانيين ومصر السفلى لانخفض الاناصر الدولة ولا  
سيما بعد استيلائه على الاسكندرية . وكانت الفسطاط والقاهرة ايضاً تحت سيطرته واما  
اوامر المستنصر فكانت لانتكاد تجري على حاشيته . وقد استنحل الاراك واستهانوا  
بالخليفة واستنخفوا بقدرة وصار مقرهم في كل شهر اربعمائة الف دينار بعد ما كان  
٢٨ ألفاً

## حال المستنصر

تلك حال المستنصر في مصر اما في الخارج فلم تكن اصلحة لان بدر الجمالي المتقدم ذكره اغتم الفرصة واستقل بالشام والصالحى امير اليمن كان قد بايع الفاطميين فقتله احد قواده ودخلت مكة واليمن في حوزة الخلفاء العباسيين والفتن قائمة على الحدود بين امراء الاقسام ومن يعتدي عليهم فيخرجونهم من اماكنهم ويحتلونها فيلجأ أولئك الامراء الى القاهرة . وفي ختام الاضطرابات جاهر الروم بالحرب وزاد الطين بلة ان المستنصر لسوء تصرفه افسد العلاقات بينه وبين الامير محمود صاحب حلب وقد تقدم انه حصل على رضاه حتى اقبه باشراف الالقاب . فلما طلب الروم الحرب كتب اليه المستنصر يستنجد بالنقود لحرب الروم واخراج الاتراك من بلاده فاجابه محمود داما بالنقود فلا وجود لما عندي لاني اقترضت المال لاسترجاع حلب لسلطاني واصحاب المال يطالبوني . اما الروم فقد عقدت معهم صلحاً قافرضوني مالاً لسد حاجتي واخذوا ابني رهناً عليها فلا ارى معاداتهم . اما الاتراك فانهم اقوى مني فاذا اردت طردهم طردوني « فاستشاط المستنصر غضباً لهذا الجواب وكتب الى بدر الجمالي صاحب الشام يهدد اليه الاقتصار من امير حلب العاصي فلم يصدق بدر الجمالي ان جاءه هذا الامر فجند الى حلب

وخرج ناصر الدولة في اثناء ذلك من القاهرة لمحاربة السودانيين في الصعيد فلاق منهم مقاومة لم يلاق مثلها فخار بهم مراراً وقد غلبوه في كل مرة فكتب الى الخليفة يشتكي امر السودانيين وباقى التبعة على والدته بأنها تهيجهم وتعدهم بالعدة والمال سرّاً على يده . فاجاب الخليفة انه لا يعلم شيئاً عن امه وانما يتكلم عن نفسه ويقسم انه لم يدخل في هذا الامر اولاً ولا آخرأ . فاشتد ناصر الدولة ورجاله وضمو اليهم ممدداً وعادوا فهاجموا مهاجمة اليأس فقاظوا بهم وانحسروا فيهم فن نجا من القتل لم ير سبيلاً للتجاة الا في الفرار فبعثوا وتلاشت قوتهم من ذلك الحين

فاصبح ناصر الدولة حملاً ثقيلاً على عاتق الخليفة واتم ذلك النصر اسباب ضعفه ففدا وقد ذهبت هيئته ونفوذه من عيون رجاله الاتراك فلم يعودوا يكثرثون بارامره ولا بشخصه واصبح صعلوكهم يقول عليه بكل سوء وتجهروا يطلبون زيادة مرتباتهم فانزعج الخليفة لذلك . ولم يكن يأمن على حياته ولا يرتاح في اكله ولا شره ولا نومه حتى ولا في صلاته واصاب الوزراء نحو ذلك فتنازلوا عن الوزارة

## منهيات قصر الخليفة وخزانة الكتب

وكانت مطالب الارك تحكماً منهم لانهم نالوا الزيادة اللازمة قبلت مرتباتهم الشهرية اربعمائة الف دينار كما تقدم . فضلا عن قلة المال فبعثوا يطالبونه فاعتذر بعجزه فلم يعنوه وقالوا « بع ذخرك » فاخرج كل ما كان في القصر من الذخائر الثينة التي اشتغل الفاطميون بجمعها منذ تأسيس دولتهم . وساروا يقومون ما يخرج اليهم باقل الاثمان يأخذون ذلك مما لهم واقسموها بينهم كاتراءى لهم لافرق في كونه حقاً او تمديداً . وكان الخليفة ووزير ماليته ينظرون الى المزداد قائماً على امتنعها بلا قياس ولا يبدلين حراً كاً . وقد بالغ المؤرخون في تقدير تلك الامتعة الثينة وقد ذكرها المقرئ في : قبة العشاري وقاربه وكسوة رحله وهو مما استعمله الوزير احمد بن علي الجرجاري في سنة ست وثلاثين واربعمائة وكان فيه مائة الف وسبعة وستون ألفاً وسبعمائة درهم فضة نقرة وان المطلق لصناع الصاغة عن اجرة ذلك وفي ثمن ذهب لطلاته خاصة الفان وسبعمائة دينار وعمل ابو سهل التستري لوالدة المستنصر عشائراً يعرف بالفضي وحلى رواقه فضة تقديرها مائة الف وثلاثون الف درهم ولزم ذلك اجرة الصناعة وطلاء بعضه الفان واربعمائة دينار واستعمل كسوة برسمه بحال جليل وافق على العشاريات التي برسم الزهة البحرية التي عدتها ستة وثلاثون عشائراً بالتقدير بجميع آلتها وكساها وحلاها من مناطق ورؤس منجوقات واهلة وصفريات وغير ذلك اربعمائة الف دينار ولما نهبوا القصر على ما تقدم كفوا عن مطالبته بزيادة المعاش بعد ان علموا انه لا يملك شيئاً لكنهم دخلوا مدفن اجداده واخرجوا منها كل ما وجدوه بها من النعف ثم عمدوا الى خزانة الكتب فاخرجوا منها آلاف من الكتب في جماعتها ٢٤٠٠ خمسة قرآن في رباعه مخطوط منسوبه بحلة بذهب . وذكر بعض الذين شاهدوا النهب سنة ٤٦١ هـ قال « فرايت فيها خمسة وعشرين حملاً موقرة كتباً بحمالة الى دار الوزير ابي الفرج محمد بن جعفر المغربي فسألت عنها فعمرت ان الوزير اخذها من خزائن القصر هو والخطير ابن الموفق في الدين بايجاب وجبت لهما عما يستحقاه وغلمانهما من ديوان الجليلين وان حصة الوزير ابي الفرج منها قومت عليه من جاري عايلكه وغلمانه بخمسة آلاف دينار . وذكر لي من له خبرة بالكتب انها تبلغ أكثر من مائة الف دينار ونهب جميعها من داره يوم انهزم ناصر الدولة بن حمدان من مصر في صفر من السنة المذكورة مع غيرها مما نهب من دور من سارمه من الوزير ابي الفرج وابن ابي كدينة وغيرها هذا سوى ما كان في خزائن دار العلم بالقاهرة مع ماصار الى عماد الدولة ابي الفضل

ابن المحرق بالاسكندرية ثم انتقل بعد مقتله الى المغرب. وسوى ما ظفرت به لوائته محمولاً مع ما صار اليه بالابقاع والنصب في بحر النيل الى الاسكندرية في سنة احدى وستين واربعائة وما بعدها من الكتب الجليلة المقدار المدونة المثل في سائر الامصار صحة وحسن خط ونجيد وغرابة التي اخذ جلودها عبيدهم واماؤهم يرسم عمل ما يلبسونه في ارجلهم واحرق ورقها تأولاً منهم انها خرجت من قصر السلطان وان فيها كلام المشاركة الذي يتخالف مذهبهم سوى ما غرق وتلف وحمل الى سائر الاقطار وبقي منها ما لم يحرق وسفت عليه الرياح فصار تلالاً عرفت بتلال الكتب

وفي سنة ٤٦١ هـ لم يكتب ناصر الدولة بما حط من نفوذ الخليفة السياسي فعمد الى ان يحط من نفوذه الديني وقيم من يخلفه ولم يكن ذلك ممكناً ان لم يأت بحجة تمنح المستنصر قلبت يترقب الفرص فاتفق وهو خارج من بيت الوزير ان رجلاً طعنه بخنجر فهم به ناصر الدولة وخنقه حالاً لان جرحه لم يكن بليغاً . ورأى تلك فرصة لا يحسن ضياعها فادعى ان الخليفة المستنصر اغرى هذا الرجل على قتله وان مثل هذا الخليفة الفارق في اللامه والسكرات لا يستحق الخلافة . وكان ناصر الدولة قد اتفق مع الشريف ابي طاهر — وكان بدر الجمالي قد طرده فأتى الى القاهرة وجمع اليه عصابة يشدها ازره وكان معروفًا بالقوى والتدين . فوعده ناصر الدولة ان يوليهِ الخلافة بعد المستنصر بشرط ان يقتل بدر الجمالي صاحب الشام قبلاً وكان هذا مستقلاً هناك وناصر الدولة يخاف قدومه الى مصر . فانضم الى الشريف ابي طاهر اميران من عرب سوريا فاخذ من ناصر الدولة اربعين ألف دينار لتنفقات وسافر الثلاثة الى الشام والتف حولهم عدد وافر من الاحزاب . وكان بدر الجمالي ساهراً على حكومته فلم يلبث المؤامرون ان قابلوا حصون بدر الجمالي حتى قبض عليهم واخذت امنتهم وقتل الشريف ابو طاهر سلخاً

#### ناصر الدولة

أما ناصر الدولة فلم ينفك ساعياً في مراده . واصبحت القوة العسكرية شطرين الواحد على غرض ناصر الدولة وهم الاتراك والآخري على غرض الخليفة . فلم ير الخليفة بدءاً من خطة الدفاع باظهار القوة . فكذب الى ناصر الدولة يندره وينصح اليه بما نسه « قربت منا وطلبت حمايتنا فميناءك وبذلنا لك العطاء فكافأنا بالعقوق وما زادك حملنا الا قحة فاسعدت بين جيوشنا وتواطأت مع ذوبك على مناوأنا فلا آن اخرج من بلدنا ونحن نضمن لك الامان ونؤذن لك بان نحمل معك ماشئت الى حيث شئت

وان لم تدعن اوقعتنا بك عقاباً صارماً » فاجابه ناصر الدولة ساخراً فبعث المستنصر الى قواد الاتراك الذين كانوا من حزبه وبينهم دكر وهو من الداء ناصر الدولة (مع انه حموه) وجاء معهم قواد المغاربة وامراء كتامة وطالب اليهم مبايعته ثانية فبايعوه فرأى ناصر الدولة عدد رجاله قليلاً فبرح القاهرة الى الجزيرة ونهبوا داره ودور خواشيه وقتلوا كثيرين منهم . ثم ركب المستنصر جواده ولبس درعه واحاطت به الاعلام فر من تحتها جميع من في القاهرة من الاتراك وفيهم عدد عظيم من رجال ناصر الدولة . وسار الموكب حتى اتى بين القاهرة والفسطاط فبودي بالنعصر للخيصة المستنصر . أما ناصر الدولة فلما رأى ما كان من قلة رجاله وفقد ماله فر الى الاسكندرية ونحسب فيها وبعث الى اهله ان يقدموا ثم عمل على بث اغراضه في مصر السفلى بمساعدة بعض القبائل الاعراب فحمل الناس على خلع المستنصر ومبايعه القائم بامر الله العباسي

الجماعة والغلاء

أما الفسطاط والقاهرة فلم تكونا في معزل عن تلك القلاقل لان الجوع تمكن منهما لتقصير النيل مدة خمس سنوات متواليات . وامتد الجوع الى سنة ٤٦٤ هـ وكان معظمه سنة ٤٦٢ هـ . ومنذ سنة ٤٥٧ هـ لم يكن وفاء النيل كافياً للرعي . ثم تواتت القلاقل التي اقتضت الاسراف بالجبوب ووافق كل ذلك اشتغال الحكومة بسياساتها الداخلية عن الزراعة . فشكل هذه الاسباب جعلت الحنطة نادرة جداً فبلغ ثمن الاردم الواحد مائة دينار والقطعة ٣ دنانير والسكر ٥ دنانير ان وجدت . ووافق هذا الغلاء وباء مكث سبع سنين فلم يبق من يزرع . وشمل الخوف من في العسكر ووافق ذلك ثورة العبيد فانقطعت الطرقات برّاً وبحراً الا بالخفارة الكثيرة . وبما استفحل امر الجوع جاء المستنصر الى والي القاهرة وانفذه مقسماً برأسه انه اذا كان لا يتخذ طريقة لتخفيف هذه النازلة قطع عنقه . وكان والي طاعاً بمخاض كثيرة من الحنطة ولكنه لم يكن يعلم مقرها فاخرج بعض المسجونين المحكوم عليهم بالاعدام والبسهم ملابس الاغنياء واقفهم في رحبة عمومية وامر بقطع رؤوسهم بدعوى انه لم ير شيئاً لتخفيف وطأة الجوع الا بقتل الاغنياء . وقال انه لن ينفك عن القتل حتى يشبع الناس خفاف الاغنياء الذين كانوا قد اخفوا الحنطة وفتحوا مخازنهم وفرقوا الزاد على العباد

وكان ناصر الدولة قد حصر حبوب مصر السفلى ومنع شحنها الى القاهرة وجهاتها وجاء القاهرة وحاصرها بعد ان احرق كل ما مر به من القرى والمدن فاضطر الخليفة



بعد طول المقاومة ان يفتح ابواب المدينة لناصر الدولة وآتباعه . ولما دخل ناصر الدولة القاهرة زاد قحة وطعماً فعاد الى مقامعه وادعى ان له على الخليفة مرتبات متأخرة وبلغ في احتقاره

ويحكى ان ناصر الدولة بعث مرة الى الخليفة فرآه الرسول في قصره جالساً على حصير بال لبس عنده من الفرش غيره وقد اصبح لاحشية عنده الاثلاثة خدم نصف عراة فطالب الرسول دفع المتأخر فانتفت اليه الخليفة قائلاً « أما يكفي ناصر الدولة ان أجلس في مثل هذا البيت على مثل هذا الحصير؟ فلماذا اذن هذا الحصير وهؤلاء العبيد وهذه الاثواب التي لانكاد تستر عورتى ولينصرف عني » فبكى الرسول ورجع الى ناصر الدولة واخبره فتأثر من هذا القول واحمرّ خجلاً وتنازل عن طلبه وخصص للمستنصر مرتباً يومياً يتفقه على حاجات بيته

وفي سنة ٤٦٥ هـ تصالح ناصر الدولة مع حيه ذكرى ولكن هذا لم يزل في رب من مقاصد صهره فعمد الى الايقاع به فاصطحب بعض خاصته وجاؤا الى دار ناصر الدولة التي تعرف بمنازل الغز وهي على النيل . فدخلوا من غير استئذان الى محن داره فخرج اليهم ناصر الدولة في رداء لانه كان آمناً منهم . فلما دنا منهم ضربوه بالسيوف فسيهم وهرب منهم يريد الحرم فلحقوا موضريه حتى قتلوه واخذوا راسه . ومضى رجل منهم يعرف بكوكب الدولة الى غر العرب اخي ناصر الدولة وكان غر العرب كثير الاحسان اليه فقال للاحاجب « استأذن لي على نحر العرب وقل صنيعتك فلان بالباب » فاستأذن له فأذن له وقال لعله قد دمه امر . فلما دخل عليه اسرع نحوه كانه يريد السلام عليه وضربه بالسيف على كتفه فسقط الى الارض فقطع رأسه واخذ سيفه . وكان ذا قيمة وافرة واخذ جارية له اردفها خلفه وتوجه الى القاهرة . وقتل اخوها تاج المعالي واقطع ذكر الحمدانية بمصر

بدر الجمالي امير الجيوش

على ان ذلك لم يكن ليسكن بال المستنصر اذ قد تخلص من شروقه في آخر لان ذكرى لم يكن اقل معاكسة له من صهره فالتجأ المستنصر الى بدر الجمالي حاكم سوريا المتقدم ذكره فكتب اليه سرّاً ان يأتي بميشه الى مصر ليوليه عليها فقبل بدر مشروطاً ان يستبدل جنود مصر بمن يختارهم من اهل الشام

سافر بدر الجمالي من سوريا في عصبة من رجال قد اختبر شجاعته وامانتهم طويلاً وسار الى عكا ومنها بجراً الى مصر . وكانت الريح جيدة على غير المعتاد في مثل

ذلك الفصل لانه برج عكا في اول ديسمبر (كانون الاول) وبانح مصر ولم يشعر احده  
ونزل بين تنيس ودمياط . فاستقبله سليمان كبير اهل البحيرة وتوجهوا نحو القاهرة  
فزلوا في قايق وبعثوا الى الخليفة ان قبض على دكرز قبل دخوله قبط عليه  
واعقله في خزانة البنود . فدخل بدر الجمالي القاهرة يوم الاربعاء ٢٩ جادى الاولى  
سنة ٤٦٧ هـ . ولم يكن للامراء علم باستدعائه فامنعهم الا من اضاف . فلما انقضت نوبهم  
في ضيافته استدعاهم الى وليمة اعددها لهم في منزله وبقيت مع اصحابه ان القوم اذا اجتمع  
للليل قاتمهم لا بد يحتاجون الى الخلاء فن قام منهم الى الخلاء يقتل هناك « و لكل بكل  
واحد واحداً من اصحابه وانهم عليه بجميع ما يتركه ذلك الامير من دار ومال واقطاع  
 وغيره . فصار الامراء اليه وظلوا نهارهم عنده ولبوا مطمئين فاطاع ضوء النهار حتى  
استولى اصحابه على جميع دور الامراء وصارت رؤوسهم بين يديه . فقويت شوكته  
وعظم امره وخلع عليه المستنصر بالطليسان المقوّر وقلده وزارة السيف والقلم . فصارت  
القضاء والدعاة وسائر ارباب الدولة من تحت يده وزيد في القابلقب « امير الجيوش كافل  
قضاة المسلمين وهادي دعاة المؤمنين « . وتبع المفسدين فلم يبق منهم احد حتى قتله .  
وقتل من امائل المصريين وقضاةهم ووزرائهم جماعة . ثم خرج الى الوجه البحري  
فاُسرف في قتل من هناك من لواتة واستغنى اموالهم وازاح المفسدين واقام باتواع القتل  
وصار الى البر الشرقي فقتل منهم كثيراً . ونزل الى الاسكندرية وقد تآمر بها جماعة مع  
ابنه الاوحد فحاصرها اياماً من محرم سنة ٤٧٧ هـ الى ان اخذها عنوة وقتل جماعة  
من كان بها وعمر جامع العطارين من مال المصادرات وفرغ من بنائه في ربيع الاول  
سنة ٤٧٩ هـ ثم سار الى الصعيد فحارب جهينة والتعابة وافنى اكثرهم بالقتل وغنم من  
الاموال ما لا يعرف قدره كثرة فصلح حال الاقليم بعد فساد

وكان يسعى جهده في اسعاد المصريين لينسيهم ما قاسوه طويلاً فشط الزراعة  
واباح الارض للمزارعين ثلاث سنين حتى ترفعت حال الفلاحين واغثوا . وسهل سبل  
التجارة فغدا التجار الى مصر لكثرة عدله بعد نزوحهم منها في ايام الشدة . وامر  
بانشاء البنائات العظيمة في القاهرة وغيرها من المدن الكبيرة وشاد الجوامع في  
الاسكندرية والقاهرة وجزيرة الروضة قرب المقياس . وكان المقياس قد اختل فاصلحه  
اصلاحاً يصح ان يقال فيه انه بناء ثاقية . وبني دار الوزارة الكبرى ودعيت بالدار  
الافضلية وسكنها ولم يزل يسكنها بعده من يلي امرة الجيوش الى ان انتقل الامر  
الى بني ايوب فاستقر سكن الملك الكامل في قلعة الجبل خارج القاهرة وأسكنها

السلطان الملك الصالح ولده . ثم ارصدت دار الوزارة ان يرد من الملوك وورسل الخليفة

وطدت سطوة الخليفة السياسية والدينية الى الديار المصرية وغيرها وعادت مكة الى مباحة المستنصر بعد ان قضت خمس سنوات تخطب للخليفة الذائم بادر الله العباسي في بغداد. ورفعوا الغطاء الاسود عن الكعبة ووضعوا مكانه الغطاء الابيض<sup>(١)</sup> وعليه اسم المستنصر بالله ولقبه . وبقيت مصر بعد ذلك ٢٠ سنة لم يحدث فيها ما يهيم التاريخ ذكره — واقل الامم ذكراً في التاريخ اسعدها

اما سوريا فان الامير اتسز احدى الامراء التركمانيين اغتشم غياب بدر الجمالي فقدم اليها غازياً فاستولى على رمت المقدس وطبرية وما بعدها حتى دمشق . ثم تحول الى مصر في ٢٠ الف مقاتل وعسكر في سهل بجوار القاهرة . وكانت الجيوش المصرية مشغولة في اخادما بقي من نيران الثورة في الصعيد فاضطرب اهل القاهرة ولم يرَ بدر الجمالي بدءاً من مصالحة اتسز التركماني على ١٥٠ الف دينار يدفعها له بعد خروجه من مصر . فقبل اتسز بتلك الشروط لكنها لم تدم اكثر من ٥٠ يوماً تمكن امير الجيوش في انائها من حشد جيوشه من الصعيد واجتذاب قلوب بعض كبار العربان الذين تتألف منهم معظم خيالة اتسز وبعض رجال التركمان الذين اتوا معه . فلما صارت الجيوش المصرية بقرب القاهرة كتب امير الجيوش الى قافلة كانت تهيأت الى الحج كتاباً ونصه : « ان الجهاد اعظم ثواباً عند الله من الحج فانضموا الى جيوشنا » فطاعوه ففرق فيهم المال والسلاح . فلما تكامل عدد رجاله جمعهم وهم على اتسز ذات صباح بقتة واحكم في رجاله السيف فانهزموا وقد قتل جانب كبير منهم فقبهم الاعراب والمصريون الى مسافة بعيدة . ثم عادوا الى معسكرهم فوجدوا فيه نحواً من عشرة آلاف ولد بين اناث وذكر قد اسرهم التركمان من مصر . وخسر التركمان على اثر تلك المعركة جميع البلاد التي اقتنحوها في سوريا فدخلت في حوزة الخليفة المستنصر . ومات اتسز في دمشق اشقى موة

اصلاحات امير الجيوش ومناقبه

فلما بعد امام بدر الجمالي من يخالف امره ويقف في سبيل ارادته في اصلاح البلاد وكان سور القاهرة قد تهدم بعضه فشرع في ترميمه وتقويته فزاد فيه الزينات التي بين بابي زويلة وباب زويلة الكبير وبين باب الفتوح الذي عند حارة بهاء الدين وباب الفتوح الآن.

(١) اللون الابيض يختص بالفاطميين والاسود بالعباسيين والاخضر بالامويين

وزاد عند باب النصر ايضاً جميع الرحبة التي تجاه جامع الحاكم الى باب النصر. وجعل السور من لبن واقام الابواب من حجارة. وبنى باب زويلة وعلى ابراجه ولم يعمل له بشورة كما هي عادة ابواب الحصون من ان يكون في كل باب عطف حتى لا تهجم عليه العساكر في وقت الحصار ويتعذر سوق الخيل ودخولها حلة. لكنه جعل في بابه زلاقة من حجارة صوانية عظيمة حتى اذا هجم عسكر على القاهرة لا تثبت قوائم الخيل على الصوان. فلم تزل هذه الزلاقة باقية الى ايام السلطان الملك الكامل بن العادل الايوبي فاتفق مروه من هناك فاخذل فرسه وزلق به واحسبه سقط عنه فامر بنقضها فقضت وبقي منها شيء يسير. وكان احدها في ايام المقرزي لا يزال موجوداً قرب قبو الخرنفش. وبعد بضع سنين اضطر القطن من عصبة ثارت تحت قيادة ابن بدر الجوالي لكنهما لم تمكداً تأني بضرر حتى انكسرت شوكتها

وفي سنة ٤٨٣ هـ احصى امير الجيوش الاراضى المصرية ومقدار خراجها وقابله بما كان يحصله الحكام قبله فرأى ان الخراج الذي كان يستخرج منها قبله لم يتجاوز مليونين وثمانماية دينار اما في ايامه فتجاوز ثلاثة ملايين ومائة الف دينار لاعتناؤه الخصوصي بالزراعة وتلشيط التجارة وكاذا رائجتين في ايامه. وما زال عاملاً بنشاط الى اوائل ذي الحجة سنة ٤٨٧ هـ فتوفي في القاهرة وسنه ثمانون سنة بعد ان حكم في مصر عشرين سنة حكماً مطلقاً. وكان الجميع يحترمونه وفي يده ازمة الاحكام يديرها بحكمة ودراية وثبات فتكاثر ثروة البلاد وخصبها الى حد لم تبلغه قبلاً. وكان ينشط الزراعة والتجارة والعلم والادب على السواء. وكان شديد الهيبة وافر الحرمة مخوف السطوة قيل انه قتل من مصر خلايق لا يحصىها الا خاتمها. منها نحو عشرين المأ من البحيرة ومثل ذلك من اهل دمياط والاسكندرية والغربية والشرقية وبلاد الصعيد واصوان والقاهرة الا انه عمر البلاد واصلاحها بعد فسادها بائتلاف المفسدين من اهلها. ولا يزال امير الجيوش معدوداً لدى المصريين بمنزلة عمرو بن العاص واحمد بن طولون

وكان محباً للادباء يقرب الشعراء ويطلب اصناف الشعر. ومن الشعراء الذين مدحوه علقمة بن عبد الرزاق الفليمي وقد حدث بعضهم عنه قال «قصعت بدر الجوالي بمصر فرايت اشراف الناس وكبراهم وشعراءهم على بابه قد طال مقامهم ولم يصلوا اليه - قال - فيينا انا كذلك اذ خرج بدر يريد الصعيد فخرج علقمة في اثره واقام الى ان رجع من صيده فلما قارب وقف على نشز من الارض واوماً برقعة في يده وانشأ يقول

نحن التجار وهذه اعلقتنا \* در وجود يمينك المبتاع

قلب وقنصها بسمعك انما \* هي جوهر تختاره الاسماع  
 كسبت علينا بالشآم وكلا \* قل النفاق تعطل الصناع  
 فاكك يحملها اليك تجارها \* ومطبها الآمال والاطماع  
 حتى اناخوها ببابك والرجا \* من دونك السمار والبياع  
 فزهبت مالم يعطه في دهره \* هرم ولا كعب ولا التقعاع  
 وسبقت هذا الناس في طلب العلا \* قالناس بعدك كلهم اتباع  
 يادرا قسم لوبك اعتصم الورى \* ولجوا اليك جميعهم ماضاعوا  
 وكان على يد بدر بازي قاتلاه وانفرد عن الجيش وجمل يسترد الايات وهو يشدها  
 الى ان استقر في مكانه. ثم قال جماعة غلمان و خاصته «من احبني فليخلع على هذا الشاعر»  
 فخرج من عنده ومعه سبعون بغلا تحمل الخلع والتحف وامر له بعشرة آلاف درهم  
 فخرج من عنده و فرق كثيراً من ذلك على الشعراء « ولما مات بدر قام بما كان اليه  
 ابنه الافضل

#### مقالة

وبعد وفاة امير الجيوش ببضعة ايام توفي الخليفة المستنصر في ١٨ من الشهر نفسه  
 وسنة ٦٧ سنة وخمسة اشهر قضى منها ستين سنة في منصب الخلافة ولم يكن اهلاً  
 لادارة الاحكام لضعفه وقصر حجه وتصدقه كلما يقال له مهما كانت حقيقته. فكان لقب  
 الخلافة له اسماً اثير مسمى . ومع طول مدة خلافته لم يحدث فيها غير تلك الضيقات  
 العظيمة. ولم تكن مصر وحدها في ذلك العذاب فان صقلية كانت من اغنى بلاد الفاطميين  
 ثروة وكانت قبلاً في حكم الاغلبة وانظراً لبعدها عن كرسي الخلافة لم تكن فيها فائدة .  
 وكان الولاء الذين يرسلون اليها يحاولون الاستقلال . ففي ايام الخليفة المعز لدين الله كان  
 على هذه الجزيرة وال يقال له احمد راي الخليفة منه ميلاً عن الطاعة ففاه الى افرقية  
 واقام مقامه غيره وغيره وساروا كلام على خطة واحدة. فتعدت القلاقل واتقسم اهل  
 الجزيرة على انفسهم فلم يعد في امكانهم دفع من بغزوم من الافرنج وزد على ذلك ان  
 جيرانهم الافرنج سكان الجزيرة نظراً لما كانوا ياملون به من الاستبداد كانوا يودون  
 الخروج من سلطة المسلمين فجعلوا يكتبون ابنا ملهم من الدول الاخرى . وكل هذا  
 جرى في ايام المستنصر وانتهى بخروج تلك الجزيرة من سيطرة المسلمين  
 . وذلك ان مسلمي هذه الجزيرة كانوا حزبين متضادين برأس احدهما ابن تمامة  
 فتحارباً فانهزم ابن تمامة برجاله والتجأ الى مدينة كانان وكانت في حوزة الفرنساويين

من سنة ٣٧٧ هـ فاستبشر الفرنسيون بقدمه فأكروا وقادته وأمدوه بالعدة والرجال  
 أما الحزب الآخر فكان قد استمد المعز بن باديس فأمدته بفرقة من إفريقية فجرت  
 بين الحزبين واقعة احتملت نازحا على الخصوص بين الأحزاب المساعدة وهم رجال  
 المعز بن باديس من الجهة الواحدة والجيوش الفرنسية تحت قيادة روجر الأول من  
 الجهة الأخرى . وانتهت بانتصار ابن تمامة ورجال روجر وانتهز من كان في الجزيرة  
 من المسلمين فدخلها روجر وقد أخذ سهمه . فأخذ يسمى في تمكن قومه فباعه أهلها  
 سنة ٤٥٣ هـ وهكذا خرجت هذه الجزيرة من سلطة الفاطميين . وما زالت صقلية في  
 حوزة روجر حتى مات فخلفه ابنه ولقب روجر الثاني سنة ٤٩٥ هـ فنتبع خطوات أبيه  
 في إصلاح شأن الجزيرة فتقدمت في أيامه تقدماً عظيماً لم يتبعه في سائر أزماتها فنسبت  
 الأزمان التي مضت عابها وهي تارقة في التقلبات والتحزبات وسفك الدماء . أما المسلمون  
 الذين اختاروا المكوث في الجزيرة فظلوا متمتعين بجميع حقوقهم المدنية  
 والسياسية والدينية



وترى في الشكل السابع والأربعين  
 صور النقود التي ضربت على عهد ملوك  
 صقلية الأقباط في باليرم عاصمة إيطاليا  
 اذذاك

ش ٤٧ : قود ملوك صقلية التقدم مصرية في باليرم

وفي الشهر الأول من سنة ٤٨٧ هـ توفي المقتدي بالله الخليفة السابع والعشرون من  
 بني العباس . وفي الشهر الأخير توفي المستنصر ووزيره الباسل أمير الجيوش كما تقدم . وكانت  
 وفتهما خسارة جسيمة على العالم الإسلامي وصدة قوية على الخلافة . وترى في الأشكال  
 ٤٨ و ٤٩ صور النقود الذهبية التي ضربت في أيام الخليفة المستنصر بالله فالأولى ضربت



في القاهرة سنة ٤٢٨ هـ والثانية ضربت سنة ٤٦٥ هـ . ولم يغفل بدر الجمالي قبل موته عن النظر في  
 مستقبل المملكة فأوصى بتدبيره لولده الثاني شاهين  
 شاه (لأن الأول كان صامياً كما تقدم) أما هذا فكان

فاضلاً حكيماً وكان قبل وفاة أبيه لا ينفك عن ش ٤٨ : قود المستنصر ضربت سنة ٤٢٨ هـ

ملاصقته والاختباء بنقابهِ فتدرب على يده وكان يساعده في ارائه فرأى فيه ابوه رجلاً

يليق بادارة الاحكام واستلام زمام الامور . ولما  
تولى شاهين شاه الوزارة لقب بالافضل ومجيب  
الالقب والامتيازات التي كانت لايه امير الجيوش



ش ٤٩ : قود المستمر ضربت سنة ١٢٦٥ هـ

### خلافة المستعلي بن المستنصر

من سنة ٤٨٧ - ٤٩٥ هـ او من ١٠٩٤ - ١١٠١ م

اما المستنصر فامسى بالخلافة لابنه الثاني احمد الملقب بابي القاسم فابدر الافضل  
الى القصر واجلس ابا القاسم احمد بن المستنصر في منصب الخلافة وتبته بالمستعلي بالله  
وسير الى الامير زار والامير اسماعيل ولدي المستنصر فجاءا اليه فاذا اخوهما قد جلس  
على سرير الخلافة فامتعضا لذلك وشق عليهما . فأمرهما الافضل بتقيل الارض وقال  
لهما « قبلنا الارض لمولانا المستعلي بالله وبابيهاء فهو الذي نص » عليه الامام المستنصر  
قبل وفاته بالخلافة من بعده « فامتعا من ذلك وقال كل منهما ان اباه قد اوصى له  
بالخلافة وقال زار « لو قطعت يدي ما بايعت من هو اصغر مني وخط والدي عندي  
بأني ولي عهده وانا احضره » وخرج مسرعاً ليحضر الخط فضى لا يدري به احد وتوجه  
الى الاسكندرية . فلما ابطل بجيئه بعث الافضل اليه ليحضر بالخط فلم يعلم له خبراً  
فانزعج لذلك انزعاجاً عظيماً

#### زار واتكين

وكان الافضل حاقداً على زار لاسباب منها انه دخل يوماً من باب وهو راكب  
فصاح به زار « انزل يا ارفقي » . فغضبا عليه وصار كل منهما يكره الآخر .  
فلما مات المستنصر خلف الافضل من مبايعة زار لانه كان رجلاً كبيراً هماماً  
وله حاشية واعوان فعمد الى مبايعة اخيه احمد بعد ان اجتمع بالامراء وخوفهم من  
زار وما زال بهم حتى واقفوه على الاعراض عنه . وكان من جملتهم محمود بن مصال

فبعث الى نزار واعلمه بما كان من اتحاق لافضل مع الامراء على اقامة اخيه احمد وادارته لهم عنه ثم كان استدعاء افضل له ولواخيه لمباينة اخيهما . فلما خرج نزار ليأتي بوصية ابيه له بالخلافة سار من القصر مشكراً ومعه ابن مصال الى الاسكندرية وفيها الامير نصر الدولة ائتكن احد ممالك امير الجيوش بدر الجمالي ودخلا عليه ليلاً واعلماه بما كان من الافضل وتراهما عليه ووعده نزار بأن يجعله وزيراً مكان الافضل فقبلهما اتم قبول وباع نزاراً واحضراهل الثغر لمباينته فبايعوه وسمته بالمصطفى لدين الله

فبلغ ذلك الافضل فأخذ يتجهز لمحاربتهم وخرج في آخر محرم سنة ٤٨٨ هـ بمساكره الى الاسكندرية فبرز اليه نزار وائتكن وكانت بين الفريقين وقائع شديدة انكسر فيها الافضل ورجع بن معه منهزماً الى القاهرة . فقوي نزار وائتكن وصار اليهما كثير من العرب . واشتد نزار وعظم واستولى على الوجه البحري واخذ الافضل يتجهز ثانية لمحاربته ودمس الى اكابر العربان ووجوه اصحاب نزار وائتكن ووعدهم . وسار قاصداً الاسكندرية فزل اليها وحاصرها حصاراً شديداً والح في مقاتلتها فلما كان في ذي القعدة وقد اشتد البلاء من الحصار جمع ابن مصال ماله وفر في البحر الى جهة بلاد الغرب فانكسرت شوكة نزار واشتد الافضل وتكاثرت جموعه فبعث نزار وائتكن اليه يطلبان الامان فامتهما ودخل الاسكندرية وقبض على نزار وائتكن وبعث بهما الى القاهرة . فأما نزار فانه قتل في القصر بان اقيم بين حائطين بنيا عليه مات بينهما . واما ائتكن فقتله الافضل بعد قدمه فعاد السلام الى المملكة فعكف الافضل على استرجاع البلاد التي كانت قد خرجت من الدولة الفاطمية ودخلت في حوزة دولة الارثقيين

#### دولة الارثقيين

وكيفية نشوء هذه الدولة ان الساجوقيين خرجوا من بلاد التتر قبل ذلك الحين بنصف قرن فافتتحوا بلاد فارس وكانت تابعة للدولة العباسية ثم التقوا في غربيها قبائل من التركان عائشين على تربية المواشي لا معرفة لهم بالحروب فاخرجوهم من ضواحي بحر قزوين وساقوهم الى حدود سوريا . فلما بلغوا ذلك المكان اضطروا لتنازع البقاء ان يقاتلوا من يتبعهم من نيل رزقهم فاستخدموا قوتي الهجوم والدفاع حتى اصبحوا اكثرهم من المحاربين ولكنهم ما لبثوا ان اصبحوا كذلك حتى كانت الدولة الساجوقية قد امتدت الى حيث هم فدفعهم امامها فتهقروا الى غربي سوريا



وانتسروا فيها وفي فلسطين . قامير التركمان المتقدم ذكرهم كان يدعى ارتق بن اكسك استولى على اورشليم فاسس دولة عرفت بدولة الارقيين . وفي سنة ٤٨٤ هـ توفي ارتق عن ولدين الغازي وسقمان فحكما معاً في بيت المقدس وسائر فلسطين وقسم من غربي سوريا وكانت جميع هذه البلاد في قبضة الخلفاء الفاطميين . ففي ايام شاهين شاه الافضل كان الارقيون على ما تقدم والساجوقيون في بلاد فارس والقسم الشرقي من سوريا

وفي سنة ٤٩١ هـ سار اير الجيوش الافضل لاقتاذ بيت المقدس من الارقيين فطلب اليهم التسليم قابوا فخر بها بالنجنيق فهدم بعضها فسلمت وفرّ الارقيون الى شرقي سوريا . فسار سقمان الى الرها واقام لنفسه حكومة فيها وضم اليها ديار بكر واستولى الغازي على العراق العربي وانشأ مملكة في ماردين

#### الحروب الصليبية

ثم كانت الحروب الصليبية اذ ذاك في اول نشأتها لعني ايام التعصبات الدينية العمياء التي ينجعل التاريخ من ذكرها . فكم اهرقت من الدماء وكم احرمت الناس من الراحة - ان ذلك التعصب ساق اهل اوربا من بلادهم بالعنة والرجال لمحاربة سوريا وفلسطين ومصر ولم تكن النتيجة الا اهلاك العباد المقصود اقتادهم . فمن نجا من السيف لم ينج من الاستعباد . واتنا لنسك القام من الخوض في هذا الموضوع الذي يسود القلوب ويشوه وجه الانسانية

فتأمل الحالة التي كانت البلاد الاسلامية فيها من الارتباك وما كان في طرفها من العقبات كيف كانت منقمة بينها . فقام اهل اوربا جميعاً وجاهروا بمحاربتها واحتشدوا في القسطنطينية بامر الامبراطور الكس كون الاول والساجوقيون يزحفون في آسيا يفتتحون البلد بعد الآخر حتى بلغوا الاناطول فاصبحوا يهددون المسلمين في مصر كما يهددون النصارى في القسطنطينية . وما زالوا سائرين نحو القسطنطينية حتى ادركوا شاطئ البوسفور الشرقي فلم يبق بينهم وبين القسطنطينية الا ذاك البوغاز . وكان اذا ذكر اسم الله في معسكر المسلمين وقت الصلاة يسمعه المسيحيون في كنيسة اياصوفيا على الجانب الآخر

ثم قطعت جيوش النصارى البوسفور وعددهم عظيم . فقابلهم السلطان قليج ارسلان السلاجوقي بن سليمان شاه مؤسس الدولة السلاجوقية فخاربه

وارجعوه وجيشه الى الورا واستولوا على نيقية ثم انطاكية . فجاء المسلمين مدد من  
كتبوغا امير الموصل ودقاق امير دمشق وجناح الدولة امير حص . ومع كل منهم فرقة  
من الرجال فاحاطوا بالصليبيين وضيقوا عليهم فتنجم هؤلاء ودافعوا دفاع اليأس ودفعوا  
قوات المسلمين وفرقوها فلم يبق ما يوقفهم عن التقدم . فاستولوا على المعركة بعد حرب  
ودخلوا حص بدون حرب وانتشر جنودهم في جميع انحاء سوريا الغربية وفلسطين  
كالامواج المتلاطمة فلاحها جيوش مصر هناك . وكانت بيت المقدس في حكم الخليفة  
المستعلي الفاطمي . نذ استخلصها من الارقيين فحاصرها الصليبيون اربعين يوماً ثم  
افتتحوها عنوة ودخلوها يوم الاربعاء في ٢٢ شعبان سنة ٤٩٢ هـ ( يوليو تموز )  
سنة ١٠٩٩ ) بعد ملبحة اسفرت اسبوعاً فاصبحت الجثث متراكمة في الاسواق فجعلوا  
يجمعونها في الجامع الاقصى . وقيل انه قتل في تلك المعركة نحو من ٧٠ الف نفس  
واغنم الصليبيون غنائم كبيرة وساروا لفتح مصر



ش ٥٠ — قتال بين الصليبيين والمسلمين في القرن الحادي عشر للميلاد

تلا عن صورة مرسومة على زجاج نافذة بكنيسة القديس ديمس  
فانضطربت مصر لتلك الاخبار واصبحت تخشى ان يصيبها مثل ذلك فحشد امير  
الجيوش لمحاربة الصليبيين جنداً وافراً تحت قيادة سعد الدولة . فساروا وما زالوا حتى  
التقوا بالجيوش الصليبية عند اسوار عسقلان فخاربوها فارجعوها على اعقابها . فلما  
راى الصليبيون انفسهم خارج حدود مصر لم يعودوا يطمعون فيها فوجهوا مطامعهم  
شبراً الى ما بين النهرين . فالتقت فرقة منهم بكمشكن امير ملاطية وسبواس فكسرها  
ولم يوقفهم عن مرادهم . فاروا من الجهة الواحدة نحو ديار بكر الى سروج ومن الجهة

لاخرى حتى استولوا على ارسوف وقصرية

ومرت سنتا ٤٩٣ و ٤٩٤ هـ في مثل هذه المناوشات . وفي يوم الثلاثاء ١٧ صفر سنة ٤٩٥ هـ توفي الخليفة المستعلي بالله في القاهرة بعد ان حكم ٧ سنوات وشهرين وله ولد اسمه المنصور لم يبلغ السادسة من عمره فكان شاهين شاه وصياً عليه كما كان وصياً على ابيه قبله . وكان قد عهد اليه ان يلقبه عند مبايعته بالآمر بإحكام الله ففعل

### خلافة الأمر بن المستعلي

من ٤٩٥ — ٥٢٤ هـ أو من ١١٠١ — ١١٣٠ م

وكان الصليبيون في أثناء ذلك لا يزالون في فتوحهم بسوريا وقد فازوا لاقسام الدول الاسلامية . وكان الواجب في مثل هذه الحال ان يتحدوا يداً واحدة لمقاومة اعدائهم لكنهم جاؤا بالعكس فانقسمت الآراء وتشتت القوات فكانت تلك فرصة للجماعة الصليبيين لم يضعوها لان الكونت سنجيل بعد ان استولى على طرسوس وحمص وجبيل وطرابلس الشام تقدم نحو عكا سنة ٤٩٧ هـ وحاصرها برّاً وبحراً . وكانت عكا في ذلك الحين تابعة لمصر وحاكمها يدعى زاهر الدولة يلقب بالجيوشي لانه من اتباع امير الجيوش . وطال امد الحصار حتى ملّ الصليبيون الانتظار فهاجوا المدينة ودخلوها عنوة وفكوا بمن فيها . وفرّ زاهر الدولة الى الشام ومنها الى مصر

ووصل الى مصر في ذلك الحين ايضاً الامير خلف بن ملاعب السكلاي . وكان والياً على حمص اخرجه عنها تناس صاحب دمشق زوراً سنة ٤٨٥ هـ فأتى مصر وعرض نفسه لخدمة الخلفاء الفاطميين . وكان قد طاف أنحاء المملكة الاسلامية لاستطلاع احوالها شأن الحب لمعرفة حقائق الاشياء . فوصل مصر والخليفة في احتياج الى خدمته وذلك ان ابايه في غربي سوريا كان قد تملكها السلطان رضوان غر الدولة الساجوق واقام عليها والياً من قبله . فكتب هذا الوالي لامير الجيوش سرّاً انه مستعد لتسليم المدينة لمن يرسله خليفة مصر . فتقدم الامير خاف لهذه المهمة فقبل فسار الى ابايه وتملكها . ولم ترسخ قدمه فيها حتى نبذ الطاعة واوقف دفع الجزية فاراد الخليفة معاقبته فلم يستطع لما كانت عليه سوريا من القلاقل والفتن . فانف قاضي تلك المدينة واعيانها من البقاء على تلك الحال . فبعثوا الى والي حلب يطلبون حمايته فهاهم فسلموا له المدينة وقتلوا خلفاً وبعض اهله . لكن الدهر لم يدُم لهم لانهم ذهبوا غنيمة للصليبيين في سنة ٤٩٩ هـ

وأول من قتل منهم القاضي المتقدم ذكره

وفي أثناء ذلك كان الكونت سنجيل محاصراً لطرابلس الشام وقد شخص أميرها إلى بغداد يستدعي الخليفة المقتدر العباسي والسلطان ملك شاه الساجوقي فلم يمداه بشيء فاستجار أهلها بخليفة مصر فاجازهم وبعث الأفضل أحد أوليائه إلى طرابلس فقلعها باسم الخليفة الأمر وأرسل إليها بعد ذلك عمارة بحرية تدفع الصليبيين عنها فتأخر وصولها لما كسرت الريح لها . وفي ١١ ذي الحجة سنة ٥٠٣ هـ ( يوليو سنة ١١١٠ م ) فتح الصليبيون طرابلس الشام عنوة وقتلوا بعض أهلها واستعبدوا البعض فسيبوا بدخولهم إليها من الحساير ما لا يمكن أن تسببه الحرب

ففي سبع سنين كلها حروب دموية استولى الصليبيون على سوريا وفلسطين وجعلوا بيت المقدس قسبة ملكهم . أما مصر فكانت في جميع هذه الحوادث على الحياد إلا المدافعة عند الحاجة . وكانت تمد ذاتها سعيده لنجاتها من هجمات أولئك الصليبيين وكل ذلك بتدبير الأفضل أمير الجيوش

وفي سنة ٥٠٦ هـ أمر الأفضل ببناء خليج ساء بحر أبي المنجا لأن الذي ناظر على حفرة هو أبو المنجا أبو شعبا اليهودي . وانشأ الأفضل أيضاً مرصداً عظيماً كلفه مشقات جسيمة . وجعل مركز ذلك المرصد على مرتفع في جوار المقطم كان يعرف قديماً بالجرف ثم لما أقيم فيه المرصد صار يعرف بالمرصد

#### البدوية وابن عمها

على أن الهمة التي كان يبذلها الأفضل أمير الجيوش في سبيل مصالح البلاد لم تكن تحرك من الخليفة الأمر بإحكام الله ساكناً . وكان متغصماً باللاهية لا يسمع بغاية جميلة إلا استقدهما . وكان له شغف خصوصي بالجوارح البدويات . ومن أفاضله أنه بلغه أن في الصعيد جارية من أهل العرب وأطرف نسايتهم شاعرة جميلة فيقال أنه تزا بزى بداء الأعراب وصار يجول في الأحياء حتى انتهى إلى حياها وبات هناك في ضائقة وتحاليل حتى طابها فما ملك صبره أن يرجع إلى مقر ملكه وسرير خلافته فأرسل إلى أهلها يحظيها فاجابوه إلى ذلك وزوجوه بها . فلما صارت إلى القصور شق عليها مفارقة ما اعتادته واحبت أن تسرح طرفها في الفضاء ولا تقبض نفسها داخل أسوار المدينة فبنى لها البناء الذي اشتهر في الجزيرة بالهودج . وكان على شاطئ النيل بشكل غريب . إلا أن البدوية بقيت متعلقة بالخطر بابن عمها ربيت معه يصر فابن مباح فكنتت إليه وهي في قصر الخليفة الأمر تقول :

يا ابن مباح اليك المشتكى  
كنت في حيي مرءاً مطلقاً  
فانا الان بقصر موحد  
كم تنينا باغصان اللوا  
وماك من بعدكم قد ملكا  
ناثلاً ما شئت منكم مدركا  
لا ارى الا حيساً ممسكا  
حيث لا نخشى علينا دركا  
حيث شاء طليق سلكا

فاجابها

بنت عمي والتي غزيتها  
بجت بالشكوى وعندي ضعفا  
مالك الامر اليه يشتكى  
شأن داود غدا في عصرنا  
بالموى حق علا واحتكا  
لو غدا ينفع منا المشتكى  
مالك وهو الذي قد هلكا  
مبدأً بالنيه ما قد ملكا

فلقت الأمر فقال « لولا انه اساء الادب في البيت الرابع لردتها الى حيه

وزوجتها به »

وفي اواخر سنة ٥١١ هـ خرج بردويل ملك الصليبيين من بيت المقدس لافتتاح مصر بجيش غدير فوصل الفرما فاستولى عليها وذبح اهاليها واحرق جوامعها . وهم بمصر فداهم مرض حمله على العود حالاً فعاد الى بيت المقدس فأت قبل ان يدرك العريش فزغوا احشاه ودفنوها في مكان لا يبعد كثيراً من العريش في ارض رملية واقاموا على قبره حجراً كبيراً ولا يزال ذلك المكان معروفاً الى ايامنا باسم رمال بردويل . اما جثته فحملوها الى بيت المقدس . وبموت بردويل نجحت مصر من فتح عظيم . وبقي الصليبيون سبع سنوات اخرى لا يستطيعون مناهضة مصر لاستغاثهم بهجمات المسلمين من شرقي سوريا . ففي سنة ٥١٨ هـ اتى الصليبيون صور واخذوها صلحاً واذنوا للمسلمين ان يخرجوا منها بكل ما يستطيعون حمله . وكانت صور اذ ذاك تابعة لمصر فخاف خليفتها من تقدم الصليبيين الى مصر نفسها وكانوا قد كفوا عن الفتوح فنبههم اليه الارقيون وعماد الدين زنكي في شرقي سوريا والعراق

وفي اثناء ذلك نشأت طائفة الباطنيين ويسعوم بعض المؤرخين بالحشاشين لانهم كانوا يكثر من تدخين الحشيش وهم فئة جمع بينهم النعصب والطمع . وكان رئيسهم يترصد فرصة للغزو والنهب فلما رأى الدول القوية مشغولة بالحرب في انحاء المشرق وضع يده على بعض القرى الجبلية بجوار دمشق ثم جعل يناهض الصليبيين في حاربهم تارة ويصالحهم اخرى الى ان انتهى الامر فاقام حكمته بين ظهرانيهم وابنى حصوناً

منبعة ارهبت الولاة المسيحيين وخلفاء الاسلام فاجبرهم على دفع الجزية وقاية من فتك مجيئهم فانه كان متفتناً في القتل بطرق سرية على يد بعض رجاله الدهاة . وفي سنة ٥٢٤ هـ سعى امير الباطنيين في قتل الأمر باحكام الله فانفذ اليه بعض دهاته فقتلوه في ٢ ذى القعدة من السنة المذكورة وهو في طريقه الى زيارة معشوقته البدوية وسنة ٣٥ سنة وحكمه ٣٠ سنة قريباً



وترى في شكل ٥١ صورة نقود الأمر باحكام الله ضربت بالاسكندرية سنة ٥١٢ هـ (انظر شكل ٥١)

ش ٥١ : نقود الأمر باحكام الله ضربت في الاسكندرية

### خلافة الحافظ بن محمد

من ٥٢٤ — ٥٤٤ هـ او من ١١٣٠ — ١١٤٩ م

ولم يكن للأمر اولاد ذكور فكان الحق بالخلافة لابن عمه عبد المجيد بن القاسم ابن محمد ولكن ارملة الخليفة كانت حاملاً فلقب عبد المجيد بنائب الملك وبنا تد و يرون ماذا يكون المولود فوضعت ابنة فبويج عبد المجيد ولقب بالحافظ لدين الله . فاستوزر احمد بن الافضل بن امير الجيوش فقام بالوزارة حق القيام فعظم في عيني الخليفة فكثرت حساده فقتلوه . فاستوزر وزيراً آخر اختبر فيه الدراية والحكمة واسمه بهرام لكنه لم يلبث ان قتل في اواخر سنة ٥٤٣ هـ فعزم الخليفة بعد ذلك ان يتولى اعباء الوزارة بنفسه

وفي خلال ذلك لم يكن في مصر اضطراب الا من حيث مشاركتها سوريا بالحروب الصليبية على انها ما فتئت ساهرة تخشى غائلة تلك التعصبات لكنها لم تتكتر تراج من حروبها في الشرق حتى ظهر لها عدو هائل في الغرب فاصبحت الدولة الفاطمية حجراً بين مطرقتين : فمدوها في الشرق الصليبيون واما في الغرب فلك صقلية ورجع الثاني . وقد تقدم انه تولى هذه الجزيرة بالارث وكان الفاطميون قد علموا بنهايتها من ايديهم فلم يأسفوا عليها لبعدها عن مركز حكومتهم . فلم يفتح روجر بما ناله فحلمته مطامعه

ان يطلب الفتح فجرد عمارة من مائتين وخمسين شراعاً وتقدم نحو افريقية سنة ٥٣٩ هـ واستولى على برصة وقتل كل من كان فيها من الرجال واستبعد النساء . وفي سنة ٥٤١ هـ وضع يده على طرابلس الغرب واستولى في سنة ٥٤٣ هـ على المهديّة مهد الخلافة الفاطمية وكان قد هجرها اهلها لجوع مدقع حل بهم . ثم تقدم روجر من هناك قاصداً الاسكندرية . فوقعت مصر في حيرة وقد اصبحت هذا العدو في عينها اشد وطأة من الصليبيين لاشتغال هؤلاء عن مصر بما كان يهددهم به زكي واتابك عمود الملعب بالملك العادل نور الدين

وفي اثناء ذلك توفي الخليفة الحافظ في جمادى الثانية سنة ٥٤٤ هـ بعلة القولنج وكان كثير الاصابة بها . فعمل له موسى الطيب النصراني طبل القولنج وهو عبارة عن طبل مركب من سبعة معادن عليه الكواكب السبعة وكان من خاصته ان الانسان اذا ضربه خرج الريح من مخرجه ولهذا الخاصية كان ينفع في القولنج . وكان سن الحافظ عند موته ثمانين سنة ومدة حكمه ١٩ سنة و٧ اشهر ولم يكن من التدبير والحكمة على شيء فكان يعهد ادارة الاحكام لوزرائه مكتفياً بالسلطة الدينية المحصورة في كل خليفة ولم يكن لديه من السلطة السياسية الا التوقيع على الاوامر في شئب الامراء على اماراتهم شأن الدول عند وشك انحلال ملكها الا ان تغيير الوزراء جعل فيه بعض



الاهتمام في الاحكام . وترى في شكل ٥٢ صورة  
نقود الحافظ لدين الله ضربت في الاسكندرية  
سنة ٥٤٤ هـ وهي السنة التي توفي فيها

ش ٥٢ : نقود الحافظ لدين الله



## خلافة الظاهر بن الحافظ

٥٤٤ - ٥٤٩ هـ أو من ١١٤٩ - ١١٥٤ م

واستخلف الحافظ ابنه اسماعيل ابا المنصور فبوع واتق بالظاهر بأمر الله لكنه لم يكن مطابقاً لذلك الاسم . وكان عمره ١٧ سنة وهو أصغر اولاد ابيه سنّاً وكان كثير اللهو واللعب والتفرد بالجواري واستماع الأغاني فكان ينظر الى الدسائس الجارية في قصره الآيلة الى خراب مملكته بعين المتردد التهامل وبمثل ذلك كان ينظر الى تهديد جنود صفاية من جهة الغرب والصليبيين من الشرق وكل منهما يقترب رويداً رويداً من قاعدة المملكة الفاطمية والظاهر مشعر بقرب سقوط خلافته ولا ييدي حراكاً

وفي السنة الرابعة من خلافته وهي سنة ٥٤٨ هـ حاصر الصليبيون عسقلان وكانت من اعمال الفاطميين ونظراً لوقوعها على حدود مملكتهم كانت عرضة لهجمات الصليبيين وكان الوزراء في ايام الخلفاء السالفين يمزونها بمهمات الدفاع . وفي اوائل خلافة الظاهر توفي وزيره ووقع الخلاف بين ذوي شؤراء فشقوا بذلك عن صيانة البلاد فاحملوا امر عسقلان فاغتنم الصليبيون تلك الفرصة وحاصروا المدينة وضيقوا عليها حتى سلمت . فجاء خبر سقوطها الى القاهرة مع خبر آخر اشد وطأة منه وهو ان البعارة الصقلية نزلت على سواحل مصر واحرقت مدينة تيس في بحيرة المنزلة ونهبت الفرما لكنها لم تقدم اكثر من ذلك فاخذت ما أمكنها حمله من الغنائم وعادت من حيث أتت

ومن سنة ٥٤٩ هـ انتهت حياة الخليفة الظاهر وحكمه معاً وسبب موته انه كان منهمكاً بالشهوات الوحشية مشتغلاً عن مهام الدولة فشقى ذلك على وزيره العباس فأوعز الى ابنه نصر ان يقتله ويحجى البلاد من شره ويتخلص بما كان يقول الناس في عرضهما من معاشرته اياه فاستداه الى دار ابيه سرّاً ولم يعلم به احد وتلك الدار هي المدرسة الخنقية التي عرفت بالسويقية فقتله بها واخفى قتله في منتصف محرم سنة ٥٤٩ هـ فأتى نصر الى ابيه العباس واخبره بذلك من ليلته . واما كان الصباح اقبل العباس الى القصر على جاري عاده في الخدمة واطهر عدم الاطلاع على قضيته وطلب الاجتماع به ولم يكن اهل القصر قد علموا بقتله بعد لانه خرج من عندهم خفية وما علم احد بمخروجه فدخل الخدم الى موضعه ليستأنوا العباس فلم يجدوه فدخلوا الى قاعة الحرم فقبل لهم انه لم يبت هنا فطلبوه في جميع مظانه في القصر فلم يتعوا له على خبر فنشققوا قتله . فأخرج العباس



اخوي الظافر وهما جبريل ويوسف وقال لهما « انما قتلنا اماننا . وما نعرف حاله الا منكما قاصراً على الانكار وكانا صادقين في ذلك فقتلها حالاً لينفي الالهمة عن نفسه وعن ابنه



وترى في شكل ٥٣ صورة نقود الظافر  
بامر الله ضربت في الاسكندرية سنة ٥٤٥ هـ

ش ٥٣: نقود الظافر بامر الله ضربت في الاسكندرية

### خلافة الفائز بن الظافر

من ٥٤٩ — ٥٥٦ هـ او من ١١٥٤ — ١١٦٠ م

فاستدعى عباس الفائز بن الظافر وتقدير عمره خمس سنوات وقيل سنتان فحمله على كتفه ووقف في محن الدار وامر ان يدخل الامراء فدخلوا فقال لهم « هذا ولد مولاكم وقتل عماء اياه وقد قتلتهما به كآثرون والواجب اخلاص الطاعة لهذا الطفل » فقالوا بأجمعهم « سمعنا واطعنا » وصاحوا صيحة واحدة اضطرب منها الطفل وبال على كتف عباس وسماه الفائز وسيروه الى امه وقد اختل من تلك الصيحة فصار يصرخ في كل وقت ويختلج

#### الملك الصالح

فاخذ عباس من ذلك الحين يدبر الامور واتفرد بالتصرف ولم يبقَ على يده يد واما اهل القصر فاتهم اطمعوا على باطن الامر واخذوا في اعمال الحيلة في قتل عباس وابنه فكاتبوا بذلك الصالح طلائع بن رزيك الارمني — وهو ابو الفارات الملك الصالح فارس المسلمين نصير الدين كان قد سار الى زطرة مشهد الامام علي بن ابي طالب بأرض النجف من العراق في جماعة من الفقراء وكان من الشيعة الاملية فقتل له الامام انه سيتولى مصر بناءً على رؤيا رآها في منامه فسار من ساعته الى مصر وصار يترقي في الخدم حتى ولي منية خصيب (المنيا)

فلما صار اهل القصر الى ما صاروا اليه كتبوا الى طلائع وسألوه الانتصار لهم ولمولاهم والخروج على عباس وقطعوا شعورهم وسيروها في طي الكتاب وسودوا الكتاب فلما وقف الصالح عليه أطلع من حوله من الاجناد ومحدث معهم في المعنى فأجابوه الى الخروج واستلم جمعاً من العرب وساروا الى القاهرة وقد لبسوا السواد

فلما قاربوها خرج اليهم من بها من الامراء والاجناد والسودان وتركوا عباساً وحده .  
 فخرج عباس في ساعته من القاهرة وخرج معه ولده نصر ومعها شيء من المال وجعاعة  
 يسيرة من اتباعهم وقصدوا طريق الشام على ايلة في ١٤ ربيع اول سنة ٥٤٩ هـ . أما  
 الصالح بن رزيق فانه دخل القاهرة بدون قتال وما قدّم شيئاً على النزول بدار عباس  
 المتقدم ذكره . واستحضر الخادم الصغير الذي كان مع الظافر ساعة قتله وسأله عن  
 الموضوع الذي دفن فيه فعرّفه به وقلع البلاطة التي كانت عليه واخرج الظافر ومن  
 معه من المقتولين فحملوا وقطعت لهم الشعور وانتشر البكاء والنواح في البلد ومشى  
 الصالح والخلق قدام الجنازة الى موضع المدفن في تربة الفاطميين

وتكفل الصالح بالخليفة الصغير ودير احواله . وأما عباس فارتخت الظافر  
 كآفة صليبي عسقلان بشأه وشرطت لهم مالاً جزيلاً اذا امسكوه فخرجوا عليه  
 والتقوا به فتواقموا وقتلوا عباساً واخذوا ماله وولده واتهم بعض اصحابه الى الشام  
 وفيهم ابن منقذ فسلموا . وسير الصليبيون نصر بن عباس الى القاهرة تحت الحوطة في  
 قفص من حديد . فلما وصل تسلم رسولهم ما شرطه من المال فاخذوا نصراً وضربوه  
 بالسياط ومثلوا به وصلبوه بعد ذلك على باب زويلة ثم ازلوه يوم تاسوراء سنة  
 ٥٥١ هـ واحرقوه

ولم يحكم الخليفة الفائز بنصر الله الا ست سنوات . وفي سنة ٥٥٥ هـ توفي .  
 وكانت مصر قد انحطت في ايامه الى مهاوي الضعف حتى انه كان يؤدي الاموال  
 الطائلة رضىة للصليبيين في بيت المقدس ليتوقفوا عن الغزو من جهة عسقلان وغزة

### خلافة العاضد بن يوسف

من سنة ٥٥٦ - ٥٦٧ هـ او من ١١٦٠ - ١١٧١ م

وبعد وفاة الخليفة الفائز اخذ الملك الصالح بهم في اقامة من يخلفه فقدم السراي  
 فقدموا له شيخاً من الاسرة الفاطمية لم يكن ثم احق منه للخلافة فهمم بمبايعته فجاء  
 احد اصدقائه وهمس في اذنه « ان سلفك في الوزارة كان احسن تدبيراً منك لانه لم  
 يسلم نفسه لخليفة عمره اكثر من خمس سنوات » فربت هذه العبارة في اذن الوزير

فعدل عن تنصيب هذا الشيخ وعهد الى عبد الله بن يوسف بن الحافظ لدين الله ولم يكن بالغاً رشده . فبايعه ولقبه بالعاضد لدين الله . وهو الخليفة الرابع عشر للدولة الفاطمية ثم زوجه ابنته ومعها ثروة عظيمة

ولما كانت ادارة الاحكام متوترة بالوزير كان النفوذ الاكبر له ولم يكن الخليفة العاضد لدين الله اقل استعباداً من سلفه فلقب وزيره الصالح بلقب الملك . ففتحت عين الاعداء عليه وفي جملتهم عمه الخليفة . فعزمت على قتله فارسلت اولاد الراعي فكنوا له في دهايز القصر وضربوه حتى سقط الى الارض على وجهه وحل جرحاً لا يبي الى داره فمات يوم الاثنين ١٩ رمضان سنة ٥٥٦ هـ وكان شجاعاً كريماً جواداً فاضلاً محباً لاهل الادب جيد الشعر وفيه عقل وسياسة وتدير . وكان ذا هيبة في شكله عظيماً في سطوته وغناه وكان محافظاً على الصلاة وفرائضها ونوافلها شديد المغالة في التشيع صنف كتاباً سماه « الاعتماد في الرد على اهل العناد » جمع له الفقهاء وناظرهم عليه وهو يتضمن امامة علي بن ابي طالب والكلام على الاحاديث الواردة في ذلك . وله شعر كثير يشغل على مجلدين في كل فن فنه في اعتقاده :

يا ممة سلكت ضلالاً يئناً حتى استوى اقرارها وجودها  
لمن الى ان المعاصي لم يكن الا بتقدير الاله وجودها  
لو صح ذا كان الاله بزعمكم منع الشريعة ان تقام حدودها  
حاشا وكلاً ان يكون الهنا ينهى عن الفحشاء ثم يريدها

ولم يمض الصالح الا بعد ان انتقم من عمه الخليفة بامر الخليفة نفسه لانه لم يكن يحبها . ثم استوزر ابنه محيي الدين رزيق واتبعه بالملك العادل وكنيته ابو شجاع وهذا السلخف شاور

مشهد الحسين

ومن اعمال الملك الصالح طلائع بن رزيق انه علم بوجود مشهد الحسين في عسقلان . وكان امير الجيوش اثناء حروبه في سوريا قد ظفر بمدفن راس الامام الحسين في تلك المدينة فابقي فوقه مشهداً فلما علم طلائع بوجود ذلك المشهد في تلك الجهة خاف عليه من الصليبيين فعزم على قتله الى مصر فابقي له جامعاً مخصوصاً خارج باب زويلة دعاه جامع الصالح نسبة اليه على ان يجعل فيه المشهد . فلما فرغ من بنائه لم يمكنه الخليفة من ذلك بدعوى انه لا يليق ان يكون ذلك الامر الشريف خارج سور المدينة واني الا ان يحصله في بعض اجزاء قصره المدعو قصر الزمرد فاقام له مشهداً هناك وفي سنة ٧٤٠ هـ احترق المشهد فأعيد بناؤه مراراً واخيراً اقيم في جواره جامع

حتى اذا كانت ايام الامير عبد الرحمن كنيا احد امراء المالك فاعيد بناء المشهد الحسيني في اواخر القرن الثامن عشر الميلاد وبعد ذلك اعيد بناؤه برمته في ايام الخديوي اسماعيل ولم يبق من البناء القديم الا القبة المقطعية لمقام الامام فاصبح على ما نشاهده الآن وهو الجامع المعروف بجامع سيدنا الحسين في السكة الجديدة بالقاهرة

### ضرغام

وكان الملك الصالح طلائع بن رزيق قد انشأ في وزارته امراء يقال لهم البرقية . وجعل في مقدمتهم ضرغام ابا الاشبال . فترقى هذا الرجل حتى صار صاحب الباب . فلما تولى شاور الوزارة طمع ضرغام في سلبه اياها فجمع رفقته . وتخوف شاور وجمع اليه رجاله . فاصبح الجيش فرقتين فرقة مع ضرغام واخرى مع شاور . وبعد تسعة اشهر من وزارة شاور اي في رمضان سنة ٥٥٨هـ تار ضرغام وصاح على شاور فاخرجه من القاهرة وقتل ولده الأكبر المسمى بطي وبقي شجاع المنعوت بالكامل وخرج شاور من القاهرة يريد الشام . وكذلك فعل الوزير رضوان بن ولحشي فانه كان رفيقاً له في تلك الكرة . واستقر ضرغام في وزارة الخليفة العاضد لدين الله بعد شاور وتلقب بالملك المنصور . فشكر الناس سيرته لانه كان فارس عصره وكان كاتباً جميل الصورة فكما المحاضرة عاقلاً كريماً لا يضع كرمه الا في سمعة ترفعه او مواراة تنفعه الا انه كان اذناً مستجيلاً على اصحابه فاذا ظن في احد شراً جعل الشك يقيناً وعجل بالعقوبة . فبلغه بعد حين ان رفاقه البرقية يسعون في خلمه واعادة الوزارة الى شاور فعلى طاعته من التعجل ارسل اليهم وكانوا نحواً من سبعين اميراً سوى اتباعهم واحضروهم الى دار الوزارة ليلاً وقتلهم بالسيف صبراً فذهبت لتلك رجالة الدولة واختلت احوالها وضعفت اكبرها وفقد اصحاب الرأي والتدبير منها

### اسد الدين شيركوه وصلاح الدين

وفي اثناء ذلك قصد الصليبيون بلاد مصر فخرج اليهم همام اخو ضرغام وحاربهم فغابوه ونزلوا على حصن بلييس وملكوا بعض السور ثم عادوا الى بلادهم . وعاد همام عاداً رديئاً فان هو الا ان قدم رسل الصليبيين على ضرغام في طلب مال الهدنة المقررة في كل سنة وهو ٣٣ ألف دينار

ثم جاء الخبر بقدوم شاور ومعه اسد الدين شيركوه بن شادي — وهو كردي الاصل من قبيلة الروادية من اشهر قبائل الاكراد من مدينة دوين من اعمال اذربايجان .

وكان شيركوه هذا واخوه نجم الدين ايوب في خمسة الاتابك نور الدين صاحب دمشق منذ مدة طويلة واطهرا من اللبقة ما يمكن فتنه فيهما . فلما سار شاور الى دمشق استنجد اتابك نور الدين ليرجع الوزارة الى يده . فنور الدين لم يفعل عن هذه الفرصة التي تجعل له يداً بامور مصر فارسل معه اسد الدين شيركوه في كثير من الممالك ( الفز ) وسار معها يوسف ابن اخيه نجم الدين بن ايوب وكان صغير السن ولم يكن ابوه راضياً بسفره في هذه الاخطار لصغر سنه . ولعل التقدير ساقته الى مصر ليكون سلطاناً عليها فان هذا الغلام صار بعد ذلك البطل الذي يلهج التاريخ بذكره السلطان صلاح الدين الايوبي . اما مولده فقلعة تكرمت سنة ٥٣٢ هـ . وسار الاتابك نور الدين بنفسه مشعباً جيوشه الى حدود مصر وقصده من ذلك ايها الصليبيون الذين في طريقه انه آت لمحاربهم فانهصروا في مدينهم ومر جيشه بامان ولا معارض حتى اتي مصر

#### قتل ضرغام وعود شاور الى الوزارة

فلما علم ضرغام بقوم شاور ومن معه ومطالب الصليبيين اضطرب واصبح الناس في ٢٩ جمادى الاولى سنة ٥٥٩ هـ خائفين على انفسهم واهوالهم فجمعوا الافوات والماء وتحولوا من مساكنهم وخرج همهم بالسكر في اول جمادى الآخرة فسار الى بابيس وكانت له وقعة مع شاور انهزم ضرغام فيها . وصار الى شاور واصحابه جميع ما كان مع عساكرهم واسروا عنه ونزل شاور بمن معه الى التاج ( قلوب ) بظاهر القاهرة يوم الخميس ٦ جمادى الآخرة

فجمع ضرغام الناس وضم اليه الطائفة الرحمانية والطائفة الجيوشية من الجند بداخل القاهرة وشاور مقيم في التاج اياماً ثم سار شاور ونزل في القس ( الازبكية ) فخرج اليه عسكر ضرغام وحاربه فانهزم هزيمة قبيحة وسار الى بركة الحبش ونزل بالشرف الذي عرف بعد ذلك بالرصد وملك مدينة مصر ( القسطنط ) واقام بها اياماً

فاخذ ضرغام مال الايتام الذي كان بمودع الحكم فحرره الناس واستعجزوه وملاوا مع شاور ففكر منهم ضرغام وتحدث بايقاع العقوبة بهم فزاد بفضهم له . ونزل شاور في ارض اللوق خارج باب زويلة وطارد رجال ضرغام وزحف الى باب سعادة وباب القنطرة وطرح النار في منظره القوولة وما حولها من الدور وعظمت الحروب بينه وبين اصحاب ضرغام وفي كثير من الطائفة الرحمانية فبعثوا الى شاور ووعدوه انهم عون له فانحل امر ضرغام فارسل العاضد الى الرمة يأمرهم بالكف عن الرمي فخرج الرجال الى شاور وصاروا من جلته وفترت همة اهل القاهرة واخذ كل منهم يعمل الحيلة في الخروج الى

شاوور قاهر ضرغام بضرب الابواق والطبول ماشاء الله من فوق الاسوار فلم يخرج اليه احد وتفرق عنه الناس فصار الى باب الذهب من ابواب القصر ومعه ٥٠٠ فارس فوقف وطلب من الخليفة ان يشرف عليه من الطاق وتضرع اليه واقسم عليه بآبائه فلم يجبه احد وظل واقفاً الى العصر والناس تنحل عنه حتى بقي في نحو ٣٠ فارساً فوردت عليه رقعة مكتوب فيها « خذ نفسك وانج بها » واذا بالابواق والطبول قد دخلت من باب القنطرة ومعه عساكر شاوور فضرغام الى باب زويلة فصاح الناس عليه ولعنوه وتخطفوا من معه وادركه القوم فاردوه عن فرسه قريباً من الجسر الاعظم فيما بين القاهرة ومصر القديمة قرب جامع السيدة نفيسة واحتزوا راسه في غاية جمادى الآخرة وقرء منهم اخوه الى جهة المطرية فأدركه الطلب وقتل عند مسجد تبر خارج القاهرة وقتل اخوه الآخر عند بركة الغيل وبقي ضرغام مقي على الارض يومين ثم حمل الى القرافة ودفن بها وكانت وزارته ٩ اشهر وكان من اجل اعيان الاسراء واشجع فرسانهم واجودهم لعباً بالكرة واشدهم رماً بالسهم وكان له مع ذلك خط ابن مقله وكان ينظم الموشحات الجيدة . ولما جيء براسه الى شاوور رفع على قفا . وطيف به فقال الفقيه عماره

ارى جنك الوزارة صار سيقاً يحجز بمحمد جيد الرقاب  
كأنك رائد البلوى والا بشير بالمنية والمصاب

وهكذا اعيدت وزارة مصر الى شاوور فاستلم زمامها وصار يدفع للاتابك نور الدين ثلث محمولاتها مقابل ١١ بذله في اعادتها اليه . الا ان الاتابك لم يكن هذا حد مطامعه في مصر فقد كان له بتلك الحملة غرضان الاول ان يقضي حق شاوور لانه قصده مستنصراً والثاني ان يستعلم عن احوال مصر لانه كان يباغته انها ضعيفة من جهة الجند واحوالها في غاية الاختلال فقصده الكشف عن حقيقة ذلك

شاوور وشيركوه

ولما اقيم شاوور على مصر عقد بينه وبين اسد الدين شركوه اتفاقاً سرى بشأن تسليم مصر الا ان الشيطان وسوس لشاوور انه قادر على دفع جيوش نور الدين فينال السلطة لنفسه فكتب الى شيركوه ان يسر الى سوريا . فاعد الجواب بالامتناع وطلب ما كان قد استقر بينهم فلم يجبه شاوور اليه . فلما راي ذلك ارسل الى نوابه فتسلخوا مدينة بليس وحكم على البلاد الشرقية فارسل شاوور الى الصليبيين يستقدم وينخوفهم من نور الدين ان ملك مصر وكانوا قد اقتنوا بالهلاك ان تم ملكه لها . فلما ارسل شاوور يطلب منهم ان يساعدوه على اخراج اسد الدين من البلاد جاءهم فرج لم يحسبوه وسارعوا الى تلبية

دعوته ونصرته وطعموا في تملك الديار المصرية وكان قد بذل لهم مالا على أن يسير اليه ونجھزوا وساروا . فلما بلغ نور الدين ذلك سار بمساكره الى اطراف بلادهم ليمتعوا عن السير فلم يمتنعهم ذلك لعلمهم ان الخطر في مقامهم اذا ملك اسد الدين مصر اشده . فتركوا في بلادهم من يحفظها وسار ملك القدس في الباقيين الى مصر . وكان قد وصل الى الساحل جمع كثير من الصليبيين في البحر لزيارة بيت المقدس فاستعاثوا بهم فاعانهم فصار بعضهم معهم واقام بعضهم في البلاد لحفظها . فلما قارب الصليبيون مصر فارقها اسد الدين وقصد مدينة بليس فاقام بها هو وعسكره وجعلها له ظهراً يتحصن به فاجتعت المساكر المصرية والصليبيون واتزلوا اسد الدين شيركوه بمدينة بليس وحصروه بها ثلاثة اشهر وهو متمتع بها مع ان سورها قصير جداً وليس لها خندق ولا ما يحميها وهو يغاديرهم القتال ويروحهم فلم يبلغوا منه غرضاً ولا نالوا منه شيئاً . فبينما هم كذلك اذا بهم الخبر بهزيمة الصليبيين على حرم وتملك نور الدين حرم ومسيره الى باناس . فحينئذ سقط في ايديهم وارادوا العودة الى بلادهم ليحفظوها فراسلوا اسد الدين في الصلح والعود الى الشام ومفارقة مصر وتسليم ما بيده منها الى المصريين فاجابهم الى ذلك لانه لم يعلم ما فعله نور الدين بالشام بالفرنج ولان الاقوات والذخائر قلت عنده وخرج من بليس في ذي الحجة

فلما وصل الى الشام اقام على حاله في خمسة نور الدين الى سنة ٥٦٢ وكانت بعد عوده منها لا يزال يتحدث بها ويقصدها وكان عنده من الحرص على ذلك كثير . فلما كان هذه السنة تجهز وسار في ربيع الآخر في جيش قوي وسير معه نور الدين جماعة من الامراء قبلت عدتهم التي فارس وكان كرهاً لذلك ولكن لما رأى جد اسد الدين في السير لم يتمكن الا ان يسير معه جمعاً خوفاً من حادث يتجدد عليهم فيضعف الاسلام . فلما اجتمع معه عسكره سار الى مصر على البر وترك بلاد الصليبيين الى يمينه . فوصل الديار المصرية فقصد اطفح وعبر النيل عندها الى الجانب الغربي ونزل بالجيزة مقابل القسطنطينية ونصر في البلاد الغربية وحكم عليها واقام نيفاً وخمسين يوماً

وكان شاورما بلغه مجيء اسد الدين اليهم قد ارسل الى الصليبيين يستجدهم فأثروا على الصعب والذل طمعاً في ملكها وخوفاً من ان يملكها اسد الدين فلا يتيق لهم في بلادهم مقام معه ومع نور الدين . فالجاء كان يقودهم والخوف يسوقهم . فلما وصلوا الى مصر عبروا الى الجانب الغربي وكان اسد الدين وعساكره قد ساروا الى الصعيد فبلغ مكاناً يعرف بالباين وسارت المساكر المصرية والافرنج وراءه بها فأدركوه في

الخامس والعشرين من جمادى الآخرة وكان ارسل الى المصريين والصليبيين جواسيس فهدوا اليه واخبروه بكثرة عددهم وعددهم وجدهم في طلبه فعزم على قتالهم . الا انه خاف من اصحابه ان تضعف نفوسهم عن القتال في هذا المقام الخطر الذي عطبتهم فيه اقرب من سلامتهم لقلة عددهم وبعدم عن اوطانهم وبلادهم وخطر الطريق . فاستشارهم فكلهم اشاروا عليه بعبور النيل الى الجانب الشرقي والعود الى الشام وقالوا له « ان نحن انهزمنا وهو الذي يغلب على الظن قالى ابن تلنجيء وبئن نحتنى وكل من في هذه الديار من جندي وطامي وفلاح عدو لنا »

فقام امير من ممالك نور الدين يقال له شرف الدين برغش صاحب الشقيف وكان شجاعاً وقال « من يخاف القتل والاسر فلا يخدم الملوكة بل يكون في ريشته مع امراته واهله لئن عدنا الى نور الدين من غير غلبة ولا بلاء لعذر فيه لياخذن مالنا من اقطاع وجامكية وليعودن علينا بجميع ما اخذهن منذ خدمتهن الى يومنا هذا ويقولن تأخذون اموال المسلمين وتزورون عن عدوهم وتسلمون مصر الى الكفار والحق بيده » فقال اسد الدين « هذا الراى وبه اعمل » وقال ابن اخيه صلاح الدين مثله وكثر الموافقون لهم واجمعت الكلمة على القتال

فاقام اسد الدين بمكانه حتى ادركه المصريون والصليبيون . وهو على تعبئة وجفل الاقبال في القلب يتكثر بها ولاه لم يمكنه ان يتركها بمكان آخر فينبها اهل البلاد . وجعل صلاح الدين في القلب وقال له ولئن معه « ان المصريين والصليبيين يحملون حملتهم على القلب ظناً منهم اني فيه فاذا حملوا عليكم فلا تصدقوهم القتال ولا تهلكوا نفوسكم وان دفعوا قدامهم بين ايديهم فاذا هادوا عنكم فارجعوا في اعقابهم » واختار هو من شجعان عسكره جمعاً شتى بهم ويعرف سيرهم في الحرب ووقف بهم في المعينة فلما قاتل الطائفتان فعل الصليبيون ما ذكره وحملوا على القلب فقاتلهم من به قتالاً يسيراً وانهزموا بين ايديهم غير متفرقين . فحمل حينئذ اسد الدين فجاءهم على من تخلف من الذين حملوا على المسلمين من الصليبيين الفارس والراجل فهزمهم ووضع السيف فيهم فاتخن واكثر القتل والاسر . فلما عاد الفريج من اثر المسلمين راوا عسكرهم مهزوماً والارض منهم قفراً فانهزموا ايضاً وكان هذا من اعجب ما يورخ ان الفري فارس تهزم عساكر مصر وفريج الساحل

ولما انهزم المصريون والصليبيون من اسد الدين بالباين سار الى ثغر الاسكندرية وجي ما في القرى على طريقه من الاموال ووصل الى الاسكندرية فقلعها بمساعدة



من اهلها سلموها اليه فاستتاب بها صلاح الدين بن اخيه . وعاد الى الصعيد فلكه وجي امواله واقام به حتى صام رمضان  
واما المصريون والصليبيون فانهم عادوا واجتمعوا على القاهرة واصلحوا حال  
عساكرهم وجعومهم وساروا الى الاسكندرية فحصرها صلاح الدين بها واشتد الحصار  
وقل الطعام على من بها فصر اهلها على ذلك وسار اسد الدين من الصعيد اليهم وكان  
شاوور قد اتفد بعض من معه من التركان فوصل رسل الصليبيين والمصريين يطلبون  
الصلح ويذلوا له خمسين الف دينار سوى ما اخذه من البلاد فاجاب الى ذلك وشرط  
على الصليبيين ان لا يقبوا بالبلاد ولا يملكوا منها قرية واحدة فاجابوا الى ذلك  
واصطلحوا وعادوا الى الشام وتسلم المصريون الاسكندرية في نصف شوال ووصل  
شيركوه الى دمشق ثامن عشر ذي القعدة

#### الصليبيون في القاهرة

واما الصليبيون فانهم استقر بينهم وبين المصريين ان يكون لهم بالقاهرة شحنة وتكون  
ابوابها بيد فرسانهم ليمتنع نور الدين من اخاذ عسكر اليهم ويكون لهم من دخل مصر كل  
سنة مائة الف دينار — هذا كله استقر مع شاوور لان العاضد لم يكن له معه حكم وقد  
حجر عليه وحجبه عن الامور كلها . وعاد الصليبيون الى بلادهم بالساحل الشامى وتركوا  
بمصر جماعة من مشاهير فرسانهم وكان الكامل شجاع بن شاوور قد ارسل الى نور الدين  
مع بعض الامراء ينهى عهته ولامو يعرض الدخول في طاعته وضمن على نفسه انه يفعل  
هذا وبذل مالا يحمله كل سنة فاجابه الى ذلك وحمل اليه مالا جزئيا فبقي الامر على ذلك  
الى ان قصد الصليبيون مصر سنة اربع وستين وخمسة

مضت على ذلك سنتان والافرح (الصليبيون) لهم شحنة (ضابطة) في القاهرة وقد  
تسلخوا ابوابها وجعلوا لهم فيها جماعة من شجعانهم واعيان فرسانهم وحكموا على المسلمين  
حكما جائرا وركبهم بالاذى العظيم . فلما راوا ذلك وان البلاد ليس فيها من يردم ارسلا  
الى ملكهم بالشام وهو مرى ولم يكن للصليبيين منذ ظهر بالشام مثله شجاعة ومكر  
ودهاء يستنبهونه ليلسكها واعلموه خلوها من موانع وهو توارى امرها عليه بقصدها وتلكها  
فقال لهم «الراي عندي اننا لا نقصدها ولا نطمع لنا بها واموالها تساق اليها تنقوى بها على  
نور الدين وان نحن قصدناها لقلبكها فان صاحبها وعساكره وعلمة بلاده وفلاحها  
لا يسلمونها اليها ويقاتلوننا دونها ويحملهم الخوف منا على تسليمها الى نور الدين ولئن  
صار له فيها مثل اسد الدين فهو هلاك الصليبيين واجلاؤهم من ارض الشام» فلم يقبلوا

قوله وقالوا له « انما لامانع فيها ولا حامي . والى ان يتجهز عسكري نور الدين ويسير اليها نكون نحن قد ملكناها وفرغنا من امرها وحينئذ يتخى نور الدين منا السلامة » فسار معهم على كره وشرعوا يتجهزون ويظهرون انهم يريدون قصد مدينة حمص فلما سمع نور الدين شرع ايضا يجمع عساكره

وجاء الصليبيون في السير الى مصر فقدموها ونزلوا مدينة بليس وملكوها قهراً مستهل صفر سنة ٥٦٥هـ ونهبوها وقتلوا فيها واسروا . وكان جماعة من اعيان المصريين قد كاتبوا الصليبيين ووعدهم النصر عداوة لشاور . منهم ابن الخياط وابن فرجة فقوي جنان الصليبيين واساروا من بليس الى مصر فنزلوا على القاهرة في ١٠ صفر وحصروها تخاف اهلها ان يفعلوا بهم كما فعلوا باهل بليس . فحملهم الخوف منهم على الامتناع بحفظوا البلد وقاتلوا دونه وذلوا جهدهم في حفظه . فلو ان الصليبيين احسنوا السيرة في بليس المكنوا القسطنطين والقاهرة . ولكن فشلهم في فتحها ماع على القسطنطين بالدمار لان شاوور امر باحراقها تاسع صفر المذكور وامر اهلها بالانتقال منها الى القاهرة وان ينهب البلد . فانتقلوا وبقوا على الطرق ونهبت المدينة واقبقر اهلها وذهبت اموالهم ونعمتهم قبل نزول الصليبيين عليهم بيوم خوفاً من ان يملكها الصليبيون فبقيت النار محرقتها اربعة وخمسين يوماً

#### شاوور والصليبيون

وارسل الخليفة العاضد الى نور الدين يستغيث به ويعرفه ضعف المسلمين عن دفع الصليبيين وارسل في الكتب شعور النساء وقال « هذه شعور نسائي من قصري يستغثن بك لتنقذهن من الصليبيين » فشرع نور الدين في تسيير الجيوش . واما الصليبيون فانهم اشتدوا في حصار القاهرة وضيقوا على اهلها وشاور هو المتولي للامر والعساكر والقتال فضاقت به الامور وضعف عن ودهم . فاخذ الى اعمال الحيلة فارسل الى ملك الصليبيين يذكر له مودته ومحبة له قديماً وان هواه معه لخوفه من نور الدين والعاضد واتما المسلمون لا يوافقونه على التسليم اليه ويشير بالصلح واخذ مال ثلثا يتسلم البلاد نور الدين . فاجابه الى ذلك على ان يعطوه ١٠٠٠٠٠٠ دينار مصري يجعل البعض ويعمل البعض . فاستقرت القاعدة على ذلك . وراى الصليبيون ان البلاد قد امتنعت عليهم وربما سلمت الى نور الدين . فاجابوا كلهم وقالوا « نأخذ المال فتنتقوى به ونعاود البلاد بقوة » لانسالي معها بنور الدين فعجل لهم شاوور مائة الف دينار وسألهم الرحيل عنه ليجمع لهم المال فرحلوا قريباً . وجعل شاوور يجمع لهم للمال من اهل القاهرة

ومصر ( الفسطاط ) فلم يحصل له أكثر من خمسة آلاف دينار لان اهل الفسطاط كانوا قد احترقت دورهم وما فيها وما سلم نهب وهم لا يقدرّون على الاقوات فضلاً عن الاقساط . واما اهل القاهرة فالأغلب على اهلها الجند وغلماهم فلما تمذرت عليهم الاموال . وهم في خلال هذا يرأسلون نور الدين بما الناس فيه وبذلوا له ثلث بلاد مصر وان يكون اسد الدين مقبلاً عندهم في عسكر واقطاعهم من البلاد المصرية ايضاً خارجاً عن الثلث الذي لهم

وكان نور الدين لا وصله كتاب العاضد بحلب فارسل الى اسد الدين يستنعيه اليه فخرج الرسول في طلبه فلقبه على باب حلب وقد قدمها من حصص وكانت اقطاعه . وكان سبب وصوله ان كتب المصريين وصلته ايضاً في المعنى . فصار الى نور الدين واجتمع به وعجب نور الدين من حضوره في الحال وسره ذلك وتفاعل به وامر بالتجهيز الى مصر واعطاه مائتي الف دينار سوى الثياب والدواب والاسلحة وغير ذلك . وحكمه في العسكر والخزائن واختار من العسكر التي فارس واخذ المال وجمع ستة آلاف فارس وسار هو ونور الدين الى باب دمشق فوصلها آخر صفر ورحل الى راس الماء . واعطى نور الدين كل فارس مئة مع اسد الدين عشرين ديناراً معونة غير محسوبة من جامكته و اضاف الى اسد الدين جماعة آخرين من الامراء منهم مملوكه عز الدين جرديك و غرس الدين قلعج وشرف الدين برغش وعين الدولة الباروقي وقطب الدين بنال بن حسان المنجي وصلاح الدين يوسف بن ايوب اخي شيركوه على كره منه وعسى ان تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئاً وهو شر لكم - احب نور الدين مسير صلاح الدين وفيه ذهاب يته . وكره صلاح الدين المسير وفيه سعادته ومملكه وسيرد خبر ذلك

مقتل شاور

وسار اسد الدين شيركوه من راس الماء مجدداً منتصف ربيع الاول فلما قارب مصر رحل الصليبيون الى بلادهم يخفي حينئذ خشيان مما املوا وسمع نور الدين بهودهم فسرهم ذلك وامر بضرب البشائر في البلاد وبث رسله في الآفاق مبشرين بذلك فانه كان فتحاً جديداً لمصر وحفظاً لبلاد الشام وغيرها . واما اسد الدين فانه وصل القاهرة سابع جمادى الآخرة ودخل اليها واجتمع بالعاضد لدين الله فخلع عليه وعاد الى خيامه بالحلجة العاضدية وفرح به اهل مصر واجريت عليه وعلى عسكره الجرايات الكثيرة والاقامات الوافرة . ولم يمكن شاور المنع عن ذلك لانه راي العساكر كثيرة مع شيركوه وهوى العاضد معهم فلم يتجاسر على اظهار ما في نفسه . وشرع يماطل اسد الدين في تقرير ما كان

بذل لنور الدين من المال واقطاع الجند وافراد تلك البلاد لنور الدين وهو يركب كل يوم الى اسد الدين ويسير معه ويمهده ويمنيه . ثم انه عزم على ان يعمل دعوة يدعو اليها اسد الدين والامراء الذين معه ويقبض عليهم ويستخدم من معهم من الجند فيمنع بهم البلاد من الصليبيين فهناك ابنه الكامل وقال له « والله لئن عزمت على هذا الامر لاعرفن شيركوه » فقال له ابوه « والله لئن لم تفعل هذا لنقتلن جميعاً » فقال « صدقت ولان قتل ونحن مسلمون والبلاد اسلامية خير من ان تقتل وقد ملكها الصليبيون فانه ليس يتك وين عود الصليبيين الا ان يسموا بالقبض على شيركوه وحينئذ لو مشى العاضد الى نور الدين لم يرسل معه فارساً واحداً ويملكون البلاد » فترك ما كان عزم عليه

ولما رأى العسكر النوري مطل شاور خافوا شره فاتفق صلاح الدين يوسف بن ايوب وعز الدين جرديك وغيرهم على قتل شاور . فهاهم اسد الدين فسكنوا وهم على ذلك العزم من قتله

فاتفق ان شاور قصد عسكر اسد الدين على عادته فلم يجده في الخيام وكان قد مضى ليزور قبر الشافعي فلقبه صلاح الدين يوسف وجرديك في جمع من العسكر وخدموه واعلموه بان شيركوه في زيارة قبر الامام الشافعي . فقال يضي اليه . فساروا اليه جميعاً فابره صلاح الدين وجرديك والقوه الى الارض عن فرسه فهرب اصحابه عنه فاخذ اسيراً فلم يمكنهم قتله بغير امر اسد الدين فتوكلوا بحفظه وسيروا اعدوا اسد الدين فحضر ولم يمكنه الا ان يام ما عملوه . وسمع الخليفة العاضد صاحب مصر الحبر فارس الى اسد الدين يطلب منه راس شاور وتابع الرسل بذلك فقتل وارسل راسه الى العاضد في السابع عشر من ربيع الاخر . ودخل اسد الدين القاهرة فرأى من اجتماع الخلق ما خافهم على نفسه فقال لهم « امير المؤمنين ( يعني العاضد ) يأمركم بنهب دار شاور » ففرق الناس عنه فهبوا وقصدوا قصر العاضد فطلع عليه خلع الوزارة ولقب الملك المنصور امير الجيوش وسار بالخلق الى دار الوزارة وهي التي كان فيها شاور فلم ير فيها ما يقعد عليه واستقر في الامر وغلب عليه ولم يبق له مانع ولا منازع واستعمل على الاعمال من ينشئ اليه من اصحابه واقطع البلاد لساكره

واما الكامل بن شاور فانه لما قتل ابوه دخل القصر هو واخوته معتمسين به فكان آخر العهد بهم . فكان شيركوه يتأسف عليه كيف عدم لانه بلغه ما كان منه مع ابيه في منعه من قتل شيركوه وكان يقول وددت انه بقي لاحسن اليه جزاء لصنيعه

## حضارة الفسطاط

قد علمت ما كان من احراق الفسطاط بامر شاور فيجدر بنا ان نذكر ما كانت عليه من الحضارة والثروة . وقد تقدم سبب بنائها على يد عمرو بن العاص وهي اول مدينة اسلامية بناها المسلمون بمصر . واخذت تتسع وتزداد عمارة كلما رسخت قدم المسلمين في البلاد وتوطد سلطانهم حتى فاقت البصرة والكوفة في كثير من الوجوه وبلغ طولها على ضفة النيل ثلاثة اميال . وذكر مؤرخو العرب من مقدار عمارتها انه كان فيها ٣٦٠٠٠ مسجد و ٨٠٠٠ شارع مسلوكة و ١١٧٠ حماماً . وقد يستبعد ذلك ولكن ايراده يدل في كل حال على العظمة وال عمران . وما نظمه الشعراء في مدحها قول الشريف العقيلي :

احن الى الفسطاط شوقاً وانني لادعو لها ان لا يحل بها القطر  
وهل في الجيا من حاجة لجناها وفي كل قطر من جوانبها نهر  
نبدت عروساً وللقطم تاجها ومن نيلها عقد كما انتظم الدر

وبلغ من تراحم الناس في الفسطاط حتى جعلوا المنازل طبقات عديدة بلغ بعضها خمس طبقات الى سبع وربما سكن في البيت الواحد ٢٠٠ نفس وبلغت نفقة البناء على بعضها ٧٠٠٠٠٠ دينار وهي دار الحرم لخارويه

واشتهر من تلك الانية دار ضرب المثل بعظمها وغنى اهلها تسمى « دار عبد العزيز » كانت مطلة على النيل بلغ من سعتها وكثرة ساكنيها اهم كانوا يصبون فيها اربعمائة راوية ماء كل يوم . وتقل بعضهم ان الاسطال التي كانت بالطاقت المطلة على النيل بلغ عددها ١٦٠٠٠ اسطل مؤيدة ببكر والطناب لما ترخي وتتلأ . وذكر رجل دخلها في اواخر القرن الثالث للهجرة في زمن خمارويه بن احمد بن طولون قال « طلبت بها صائناً يخدمني فلم اجد فيها صائناً متفرغاً لخدمتي وقيل لي ان كل صانع معه اثنان يخدمهم وثلاثة فسألت كم فيها من صانع فاجبت ان بها ٧٠ ( كذا ) صائناً قل من معه دون ثلاثة سوى من قضى حاجته وخرج »

وفي ذلك دليل على غنى اهل الفسطاط وترفعهم . ومن هذا القبيل استكثرهم من الفرش . فقد يقتني احدهم الف فرشة او عشرة آلاف فرشة وذكروا رجلاً من اهل الفسطاط عنده ثلاثمائة فرشة كل فرشة لحظية . وكذلك كانوا يفضلون الثياب ونحوها وقد تكون اتمامها فاحشة فلا يزالون لغنائم - قال القاضي ان قطر الندي يابنة خمارويه كان في جملة جهازها الف ثمة ثمن كل واحدة عشرة دنانير فبلغ ثمنها كلها عشرة

آلاف دينار. ناهيك بأنهم في المآكل والمشرب مما يطول شرحه وقد فصله المقرري وغيره في كلامهم على القسطنطين

موت اسد الدين ووزارة صلاح الدين

فسر الخليفة العاضد جدها لنيجته من شاور . فاستلم اسد الدين الوزارة في يوم الاربعاء ١٧ ربيع اول سنة ٥٦٤ هـ وفرق العطايا في جيوشه التي رافقته الى مصر وامر النصارى بشد الزناير على اوساطهم ومنعهم من ارشاء النوبة التي تسمى بالعدبة فكاتب المهذب بن ابي المليح زكراً وكان مسيحياً الى اسد الدين بقوله :

يا اسد الدين ومن عدله يحفظ فينا سنة المصطفى  
كني غياراً شد اوساطنا فما الذي اوجب كشف القفا

فلم يسعفه بطلبته ولا مكنه من ارشاء النوبة وعند ما يش من ذلك اسلم ولم تطل مدة وزارة اسد الدين فعاجلته المنية في ٢٢ جمادى الثانية سنة ٥٦٤ هـ ولم يمكث في منصبه الا شهرين وخمسة ايام فقط . ودفن في القاهرة ثم نقل الى مدينة الرسول . وكان شديد المواظبة على تناول المحوم الغليظة . وكانت تنوآر عليه التخم والخوايق فاعتراه خافق عظيم ذهب بحياته . وكان يعد نفسه نائباً لنور الدين في مصر وانه قائم بمصب الوزارة باسمه . وبعد وقته احب العاضدان يبين حبه له فولى مكانه ابن اخيه يوسف صلاح الدين ولقبه بالملك الناصر وكان لا يزال شاباً

وذكر ابن الاثير في سبب مجي صلاح الدين الى مصر قتلاً عن صلاح الدين نفسه قال : لما امت كتب العاضد الى نور الدين يستغيث به من الافرنج ويطلب ارسال العساكر احضرني واعلمني الحال وقال « تمضي الى عمك اسد الدين بمجموع رسولي اليه ليحضر وتحمه انت على الاسراع فما يحقل الامر التأخير » ففعلت . وخرجنا من حلب فما كنا على ميل منها حتى لقيناه قادماً في هذا المعنى فامرهم نور الدين بالمسير . فلما قال له نور الدين ذلك التفت عمي الي فقال لي « تجهز يا يوسف فقلت والله لو اعطيت ملك مصر ما سرت اليها فلقد قاسيت بالاسكندرية وغيرها ما لا انساه ابداً » فقال لنور الدين « لا بد من مسيره معي » فامرني نور الدين وانا استقبل . واتخذني المجلس وتجهز اسد الدين ولم يبق غير المسير فقال لي نور الدين « لا بد من مسيرك مع عمك » فشكوت اليه الضائقة وعدم البرك فاعطاني ما تجهزت به فكلما أساق الى الموت فسرت معه وملكها . ثم توفي فلكفي الله تعالى ما لا كنت اطمع في بعضه . اهـ

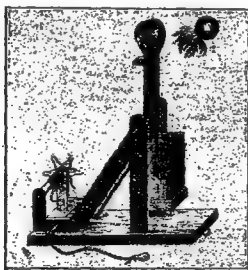
واما كيفية ولايته فان جماعة من الامراء النورية الذين كانوا بمصر طلبوا التقدم على العساكر ولاية الوزارة العاضدية بمد اسد الدين هم عين الدولة الباروقي وقطب

الدين يتال وسيف الدين المشطوب بالهكاري وشهاب الدين محمود الحارمي وهو خال صلاح الدين . وكل واحد من هؤلاء يخطبها وقد جمع اصحابه ليغالب عليها . فارسل العاضد الى صلاح الدين احضره عنده وخلع عليه وولاه الوزارة بعد عمه . وكان الذي حمله على ذلك ان اصحابه قالوا له « ليس في الجماعة اضعف ولا اصغر سناً من يوسف والرأي ان يولى فانه لا يخرج من تحت حكمنا ثم نضع على العساكر من يستقبلهم الينا فيصير عندنا من الجنود من نمنع بهم البلاد ثم نأخذ يوسف ونخرجه » فلما خلع عليه لقب الملك الناصر ولم يطعمه احد من اولئك الامراء الذين يريدون الامر لانفسهم ولا خدمه وكان الفقيه عيسى الهكاري معه فسعى مع المشطوب حتى اماله اليه وقال له « ان هذا الامر لا يصل اليك مع عين الدولة والحارمي وغيرهما » ثم قصد الحارمي وقال « هذا صلاح الدين هو ابن اختك وعزه وملكه لك وقد استقام له الامر فلا تكن اول من يسعى في اخراجه عنه ولا يصل اليك » قال اليه ايضاً . ثم فعل مثل هذا بالباقيين وكلهم اطاع غير عين الدولة الباروقي فانه قال « انا لا اخدم يوسف » وعاد الى نور الدين بالشام ومعه غيره من الامراء . فثبت قدم صلاح الدين — ومع هذا فهو نائب عن نور الدين . وكان نور الدين يكتبه بالامير الاسفلسار ويكتب علامته على راس الكتاب تعظيماً عن ان يكتب اسمه وكان لا يفرد بكتاب بل يكتب « الامير الاسفلسار صلاح الدين وكافة الامراء بالديار المصرية يفعلون كذا » واستقال صلاح الدين قلوب الناس وبذل الاموال قالوا اليه واحبوه وضعف امر العاضد . ثم ارسل صلاح الدين يطلب من نور الدين ان يرسل اليه اخوته واهله . فارسلهم اليه بشرط عليهم طاعته والقيام بامره ومساعدته وكلهم فعل ذلك . واخذ اقطاعات الامراء المصريين فاعطاهم اهلهم والامراء الذين معه وزادهم فازدادوا له حبا وطاعة

#### مؤتمن الخلافة وصلاح الدين

فلما اجمع المصريون على حب صلاح الدين ظهر حساده واكبرهم مؤتمن الخلافة وهو خصي كان بقصر العاضد واليه الحكم فيه والقدم على جميع من يحويه . فاتفق هو وجماعة من المصريين على مكابدة الصليبيين واستدعائهم الى البلاد والتفوي بهم على صلاح الدين ومن معه . وسبروا الكتب مع انسان يتقون اليه واقاموا ينتظرون جوابه وسار ذلك القاصد الى البئر البيضاء فاقبه انسان تركاني فرأى معه ثعلين جديدين فاخذهما منه وقال في نفسه « لو كانا ملبسه هذا الرجل لكانا خلقين فانه رث الهيئة » وارتاب به وبهما فأتى به صلاح الدين ففتقهما فرأى الكتاب فيهما فقراء وسكت عليه . وكان غرض مؤتمن الخلافة ان يحرك الصليبيون الى الديار المصرية فاذا وصلوا اليها خرج

صلاح الدين في العساكر الى قتالهم فيثور مؤتمن الخلافة بمن معه من المصريين على متخلفيهم فيقتلونهم ثم يخرجون باجمعهم يجمعون صلاح الدين فيأتونه من وراء ظهره والصليبيون من بين يديه فلا يبقى لهم باقية . فلما قرأ صلاح الدين الكتاب سأل عن كاتبه فقيل رجل يهودي فاحضر فامر بضربه وقريره فاسلم واخبره الخبر . واخفى صلاح الدين الكتاب لكن مؤتمن الخلافة استشعر فلازم القصر ولم يخرج منه خوفاً واذا خرج لم يبعد من صلاح الدين ولا يظهر له شيئاً من الطلب لئلا ينكر ذلك فلما طال الامر خرج من القصر الى قرية له تعرف بالخرقانية للتنزه فلما علم به صلاح الدين ارسل اليه جماعة فاخذوه وقتلوه واتوا برأسه . وعزل جميع الخدم الذين يتولون امر قصر الخلافة واستعمل على الجميع بهاء الدين قراقوش . وهو خصي ايضاً وكان لا يجري في القصر صغير ولا كبير الا بامره فغضب السودان لقتل مؤتمن الخلافة للجنسية ولانه كان يتعصب لهم فغشوا وجمعوا فزادت عدتهم على خمسين ألفاً . وقصدوا حرب الاجناد الصلاحية فاجتمع العسكر ايضاً وقاتلهم بين القصرين وكثر القتل في الفريقين



ش ٥٤ : آلة رمي قارورة النفط مشتتة للاوراق

وكان العاخذ في هذه الوقعة يشرف من المنطرة . اما اهل القصر فلما رأوا كسرة السودان وعساكر مصر رموا على الغزن من اعلى القصر بالشباب والحجارة حتى انكروا فهم وكفوا عن القتال وكادوا يهزمون . فامر حينئذ صلاح الدين النفاطين باحراق المنطرة فاحضر شمس الدولة النفاطين واخفوا في تطيب قارورة النفط ووضعوها في الآلة وصوبوا



بها على المنطرة التي فيها العاضد تخاف العاضد على نفسه وفتح زعيم الخلافة باب المنطرة وقال بصوت عال « امير المؤمنين يسلم على شمس الدولة ويقول دونكم والعبيد الكلاب اخر جوم من بلادكم » فلما سمع السودان ذلك ضعفت قلوبهم وتخاذلوا . فحمل عليهم الغز فانكسروا وركب القوم اقبقيتهم الى ان وصلوا سوق السيوفيين فقتل منهم كثير واسر منهم كثير وامسعوا هناك على الغز بمكان فاحرق عليهم . وكان في دار الارمن قريبا من بين القصرين خلق عظيم من الارمن كلهم ومائة ولم جار في الدولة يجري عليهم . فعند ما قرب منهم الغز وموم عن يد واحدة حتى امسعوا عن ان يسيرا الى العبيد فاحرق شمس الدولة دارهم حتى هلكوا حرقاً وقتلاً . ومروا الى العبيد فصار هؤلاء كلها دخلوا مكاناً أحرقت عليهم وقتلوا فيه . الى ان وصلوا الى باب زويلة فاذا هو مغلق فحسروا هناك واستقر فيهم القتل يومين . ثم بلغهم ان صلاح الدين احرق للتصورة التي كانت اعظم حاراتهم واخذت عليهم افواه السكك . فاجتروا انهم قد اخنوا لا محالة فصاحوا الامان فامنوا وذلك يوم السبت في ٢٨ ذي القعدة وفتح لهم باب زويلة فخرجوا الى الجيزة . فعلى عليهم شمس الدولة في العسكر وقد قروا باموال المهزومين واسلحهم وحكموا فيهم السيف حتى لم يبق منهم الا الشريد . وتلاشى من هذه الواقعة امر العاضد ودعيت بواقعة العبيد . ومن غرائب الاتفاق ان الذي فتح مصر للدولة الفاطمية وبني القاهرة يدعى جوهرأ والذي كان سيياً في زوال هذه الدولة وخراب القاهرة يدعى ايضاً جوهرأ الملقب بمؤتمن الخلافة

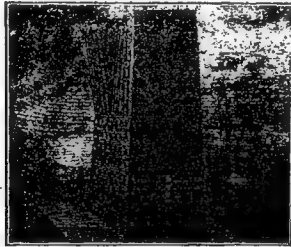
فلما انتهت هذه الواقعة واستصلت جرثومة الفساد عاد صلاح الدين الى السكون فولى اخاه طوران شاه قوص واصوان وعيناب مكافأة لما اظهره من البسالة في واقعة العبيد . وجعل البلاد المذكورة له اقطاعاً فكان دخلها في تلك السنة ٢٦٦٠٠٠ دينار . وفي سنة ٥٦٨ هـ خرج طوران شاه لغزو بلاد الثوبة وفتح قلعة ابريم فسي وغنم ثم عاد بعد ان اقطع ابريم بعض اصحابه . وفي سنة ٥٦٩ هـ خرج الى بلاد اليمن وقتلها عنوة ولقب بالملك المعظم طوران شاه

#### حصار دمياط

وكانت وزارة الدين في مصر سيياً لاضطراب الصليبيين . اما نور الدين فركب عمارة مصرية وجعل يطوف البحر المتوسط عند شطوط سوريا ليتبع مرور الوافدين الى الارض المقدسة ويستولي على ما يرد الى الصليبيين من المؤن والذخائر . فتشاور الصليبيون في شأن ذلك فاقروا على ارسال بطريك صور فريبريك مع يوحنا اسقف

عكا لاسقداد ملوك فرنسا وانكلترا وصقلية وغيرهم من الامراء المسيحيين فلم ينجح مساعدهم . غير ان امبراطور القسطنطينية ارسل عمارة من مائة وخمسين شراعاً مملوءة بالنفخار والمؤن والعدة والرجال فالتحمت بجند عسقلان وساروا برّاً وبحراً الى مصر حتى اذا بلغوا الفرما جدوا السير حتى اتوا دمياط فمسكرروا بينها وبين البحر في صفر سنة ٥٦٥ هـ

وكانت هذه الحملة تحت قيادة الملك امري فظن انه يقدر على اخذ دمياط بالمهجوم لكنه راي منها مقاومة ودفاعاً الزمها على اقامة الحصار فاقامه ولم يكن اكثر فائدة له من الهجوم لان اهل دمياط كانوا كثيرين ولم يبالوا ببدء الصليبيين وعددهم وطال الحصار حتى نفدت مؤونة الصليبيين فارادوا العبور في النيل لياتوا بالزاد فاوقفهم سدّ اقامه المسلحون في عرض النهر وهو عبارة عن سلسلة قوية من الحديد طرفها الواحد



ش ٥٥: برج من أبراج الحصار

مشدود بتاريس دمياط والطرف الآخر برج هائل منيع الجانب من ابراج الحصار . وكانت الامدادات ترد لحامية دمياط من القاهرة بسهولة اما الصليبيون فكان انتظارهم للعمد من سوريا عبثاً فانشر الجوع في معسكرهم وقام الشقاق بين الفرنسيين منهم وهم الذين كانوا في سوريا والروم الذين اتوا بالمدد من الاستانة . واشتد ذلك الاختلاف حتى افضى الى الانفصال التام بعد ان بلغ منهم الجوع مبلغاً عظيماً فكانوا يتخاصمون على كسرة ويعصفون اثنان النخيل . ومازاد شدة معهم تكرار الامطار وهبوب الزوابع على معسكرهم بدون انقطاع حتى اصبحوا كلهم في طوفان عظيم . وحصل من تكرار الاعصار نوبة في النيل اسرع جريه فزاحمت مراكب الصليبيين وتلاطمت فلم يعد استخدامها

مكناً لوقوعها بين قوتين متضادتين الريح من جهة ومجرى النيل من جهة أخرى فتكسر معظمها ثم انتشبت النار فيها فأحرقت ما بقي منها  
فلما شاهد الافرنج ذلك لم يروا بدءاً من العود على اعقابهم الى سوريا صفر الدين  
بعد ان تعاقبوا مع المسلمين ان لا يعارضهم معارض في سيرهم . وكان صلاح الدين  
قد اعد في القاهرة جيوشاً ليسير بها مدداً الى دمياط لكنها لم تبلغها حتى فارقت الجيوش  
الصليبية مراكزها فشق عليه ذلك وغضب الامراء الذين سمحوا لهم بالرجوع ثم عاد  
الى القاهرة

وفي السنة التالية جرد صلاح الدين على سوريا لمحاربة الذين ضافوه السنة الماضية  
فدخل فلسطين سنة ٥٦٦ هـ فلم امري وهو في عسقلان انه حاصر قلعة دارون وهو  
دير قديم للنصارى على قمة جبل وعمر على اربع اميال من غزة اتخذه الصليبيون معقلاً  
فاسرع الملك امري لمهاجمة صلاح الدين في ذلك المكان وكان صلاح قد علم الدين  
بقدمه فسار لللاقاة فلاقاه في منتصف الطريق وحاربه وغلبه ونزل على غزة فاستولى  
عليها . واستبشر المسلمون بهذه الانتصارات ولكنهم اكتفوا بها اخذاً بالثأر فتذكروا في  
غزة حامية وعادوا الى مصر فبلغوا القاهرة في اواخر السنة المذكورة  
ثم بلغ صلاح الدين ان الافرنج احتلوا ايلة وتحصنوا فيها فسار اليها ومعه عصبة من  
رجال الاقوياء وحمل معه مراكب مفككة ينقلها على الجمال ولما وصل الى البحر عند ايلة  
ركب تلك المراكب وانزلها البحر وهاجوا ايلة في ربيع الاول من السنة المذكورة برّاً  
وبحراً وما زالوا عليها حتى فتحوها وقتلوا من كان فيها من الصليبيين وجعل فيها صلاح  
الدين جماعة من ثقاه وقوامهم بما يحتاجون اليه من سلاح وغيره وعاد الى القاهرة  
وكان لصلاح الدين نفوذ عظيم في مصر ولم يكن الخليفة العاضد الا اسماً لغير مسمى  
ولم يعد لديه الا السلطة الدينية . فلاح لنور الدين ان يتخلص من سلطة الفاطميين  
فاوعز الى صلاح الدين ان يقطع خطبتهم ويخطب للخليفة العباسي

#### الخطبة العباسية بمصر

وفي سنة ٥٦٧ هـ جعل صلاح الدين الخطبة بمصر للخليفة العباسي بدلاً من الفاطمي .  
ومعنى ذلك في اصطلاحهم ان مصر طردت الى سيطرة العباسيين السنيين وخرجت من  
سلطة الفاطميين الشيعة وكان صلاح الدين سنياً . وكيفية البيعة ان صلاح الدين لما ثبتت  
قدمه بمصر وازال الخلفين له وضعف امر الخليفة العاضد وصار قصره يحكم فيه  
صلاح الدين ونائبه قراقوش وكان من اعيان الامراء الاسدية وكلهم يرجعون اليه .

فكتب اليه نور الدين محمود بن زكي يامره بقطع الخطبة العاضدية واقامة الخطبة للمستضيء بالله العباسي . فامتنع صلاح الدين واعتذر بالخوف من قيام اهل الديار المصرية لميلهم الى العلويين وكان صلاح الدين يكره قطع الخطبة لهم ويريد بقاءهم خوفاً من نور الدين فانه كان يخافه ان يدخل الى الديار المصرية ويأخذها منه . فكان يريد ان يكون العاضد معه حتى ان قصده نور الدين امتنع به وباهل مصر عليه فلما اعتذر الى نور الدين بذلك لم يقبل عنده والى عليه بقطع خطبته والزمه التزاماً لافسحة له في مخالفته لانه على الحقيقة نائب نور الدين . واتفق ان العاضد مرض في هذا الوقت مرضاً شديداً . فلما عزم صلاح الدين على قطع خطبته استشار امراءه فنهزم من اشار به ولم يفكر في المصريين ومنهم من خافهم الا انه لم يمكنه الا امثال امر نور الدين

وكان قد دخل الى مصر انسان اعرجي يعرف بالامير العالم فلما راي ما هم فيه من الاحجام وان احداً لا يتجاسر يخاطب للعباسيين قال « انا ابتديء بالخطبة له » فلما كان اول جمعة من المحرم صعد المنبر قبل الخطيب ودعا للمستضيء بالله ففعلوا ذلك ولم ينتطح فيها عزان . وكتب بذلك الى سائر بلاد مصر ففعلوا

موت العاضد وانقضاء الدولة الفاطمية

وكان العاضد قد اشتد مرضه فلم يعلمه احد من اهله واصحابه بقطع الخطبة وقالوا ان عوفي فهو يعلم وان توفي فلا ينبغي ان نفيجه بمثل هذه الحادثة قبل موته . فتوفي يوم عاشوراء ولم يعلم بقطع الخطبة . ولما توفي جلس صلاح الدين للزماء واستولى على قصر الخلافة وما فيه فحفظه بهاء الدين قراقوش وكان قد تبه قبل موت العاضد

فحمل جميع ما فيه الى صلاح الدين وكان من كثرة نخرجه عن الاحصاء وفيه من الاعلاق النفيسة والاشياء الغريبة ما تحلوا الدنيا عن مثله ومن الجواهر التي لم توجد عند غيرهم — فنه الحبل الباقوت وزنه سبعة عشر درهماً او سبعة عشر مثقالاً والؤلؤ الذي لم يوجد مثله . ومنه النصاب الزمرد الذي طوله اربع اصابع في عرض عقد كبير . ووجد فيه طبل كان بالقرب من موضع العاضد وقد احتاطوا بالحفظ . فلما راوه ظنوه عمل لاجل اللعب فيه فسخروا من العاضد وكسروه ثم علموا انه طبل قوئنج فدموا على كسره لما قيل لهم ذلك . وكان في القصر من الكتب النفيسة المعلومه المثل ما لا يعد فباع جميع ما فيه . ونقل اهل العاضد الى موضع من القصر ووكل بهم من يحفظهم واخرج جميع من فيه من امة وعبد فباع البعض واعتق البعض ووهب البعض وخلا القصر من سكانه كان لم يقن بالامس . وكان العاضد لما مرض ارسل الى

صلاح الدين يستدعيه فظن ذلك خديعة فلم يمش إليه فلما توفي علم صدقه فقدم على تخلفه عنه وكان يصفه كثيراً بالكرم ولين الجانب وغلبة الخير على طبعه ويقول بعض المؤرخين الصليبيين ان صلاح الدين قتل العاضد بيده الا ان الجمهور على خلاف ذلك . على اننا لا نسعنا الا لومه لتطرفه في احتقار الخليفة وتجريده اياه من ذات يده ومن متاعه . وقد بالغ بذلك حتى انه علم بجواد كريم كان يركبه الخليفة لترويح النفس في حديثه فطلبه منه فلم يسع الخليفة الا اعطاؤه اياه والتوقف عن الرياضة التي لم يبق لديه من ثروة الخلفاء سواها . وكان الخليفة العاضد شديد التشيع متغالياً في سب الصحابة واذا رأى شيئاً استحل دمه . وترى في الشكل الخامس الحسين صورة نقود زجاجية ضربت في عهد الدولة الفاطمية ايام احتياجها للمال وقلة الذهب وحالما تولى صلاح الدين الفاها وضرب نقوده المعروفة بالنقود الناصرية نسبة اليه



ش ٥٦ : نقود زجاجية مضروبة على عهد الدولة الفاطمية

### حضارة الدولة الفاطمية

انقضت هذه الدولة بموت العاضد الفاطمي والخطبة للمسنفي العباسي سنة ٥٧٦ فيجدر بنا ان نأتي على ما كان من مبلغ حضارتها لولا ما تخافه من التطويل وقد افاض المقرئ في ذكره مفصلاً فنأتي على مثال من بدخهم وترفعهم وقد ذكر شيء من ذلك ادوات الترف

كان الفاطميون يناظرون العباسيين في كل شيء حتى في اسباب الحضارة وكان التمدن الاسلامي قد لضع واخذت الدولة العباسية بالتقهقر ففاقوهم في كثير من اسباب البذخ والترف ولا سيما من حيث الاثاث والرياش والتياب فارت العباسيين رصعوا عصائب نسائهم وخفافهن بالجواهر ولكن الفاطميين رصعوا بها آنية المطبخ واتخذوا

كوز الزير من البلور مرصعاً بالجواهر وكللوا المزينة بحب اللؤلؤ النفيس وتأقوا في المصونات حتى اتخذوا منها التماثيل المرصعة للزينة في مجالسهم . فاذا جلس الخليفة في إحدى المناظر للراحة أو تبديل الثياب وضعوا بين يديه الصواني الذهب عليها أشكال الصور الآدمية والوحشية من الفيلة والزرافات ونحوها معمولة من الذهب والفضة والعبر والمرسين المشدود والمظفور عليها المكمل باللؤلؤ والياقوت والزبرجد ومن الصور الوحشية ما يشبه الفيلة يذنها عنبر معجون كخفقة الفيل وناباه فضة وعنقاء جوهرة تان كبيرتان في كل منهما مسمار ذهب مجرى سواده . وعلى الفيل سرير منجور من عود بمسكات فضة وذهب وعليه عدة من الرجال ركبان عليهم اللبوس تشبه الزرديات وعلى رؤوسهم الخود وبأيديهم السيوف المجردة والدرق وجميع ذلك فضة . ثم صور السباع منجورة من عود وعنقاء السبع ياقوتتان حراوان وهو على فريسته وأشكال من سائر الوحوش . وأصناف تشد من المرسين المكمل باللؤلؤ شبه الفاكهة

وكان للفاطميين في القاهرة دور يختزنون بها أدوات الترف يسمونها خزائن بعضها للفرش والبعض الآخر للجواهر وآخر للطيب وآخر للبندود وآخر للسلاح وآخر للسروج أو الدرق أو الكسوات أو الأدم أو الشراب أو التوابل أو الخليم . وكان الخليفة يذهب إلى مجالس خاصة له في تلك الخزائن . والجلوس عبارة عن دكة عليها طراحة ولها فرش يجلس عليها وينظفها ليجلس الخليفة عليها إذا زار تلك الخزانة

#### الحلى والجواهرات عند الفاطميين

فما أخرجوه من خزانة الجواهر في أيام الشدة على عهد المستنصر بالله (سنة ٤٨٧ هـ) صندوق فيه سبعة أمداد زمرد سألوا الصياغ عن قيمتها فقالوا إنما نعرف قيمة الشيء إذا كان مثله موجوداً . واستخرجوا خريطة فيها وبة جواهر قال الصياغ إن لا قيمة له وأصل ثمنه ٧٠٠٠٠٠ دينار بيع يومئذ بمشرين ألف دينار . ووجدوا ما لا يحصى من أقنصاح البلور المنقوش والجبرود وصحوناً من الميناء منها ما يساوي مئات من الدنانير وفي مكان آخر ١٨٠٠٠ قطعة من بلور تراوح أثمانها بين عشرة دنانير وألف دينار كل قطعة . وصوان من الذهب الجرة الميناء وغير الجرة المنقوشة بأنواع النقوش و ١٧٠٠٠ غلاف خيار مبطن بالحرير محلاة بالذهب . ونحو ثمة كاس بأدزهر وأشباهاها على أكثرها اسم هارون الرشيد

غير ما وجدوه هناك من الصناديق المملوءة بالسكاكين المذهبة والمفضضة وأنصابتها من الجواهر المختلفة وصناديق مملوءة دوى ( جمع دواة ) على اختلاف الأشكال من

الذهب والفضة والصندل والعود والابنوس والعاج محلاة بالجواهر مما يساوي ألف دينار الى بضعة آلاف كل دواة . وعدة ازيار مملوءة كافوراً وعدة جهاجم عنبر ونوافج المسك التيتي وشجر العود وغيره .

ومما خلفته رشيدة بنت المعز وحفظ هناك ما قيمته ١٧٠٠٠٠٠٠ دينار من جملتها ١٢٠٠٠ من الثياب المصمت الواناً و ١٠٠ قاطرميز مملوءة كافوراً قيضورياً ومعلمات بجواهر من ايام المعز . ويث هارون الرشيد الخراساني الذي مات فيه بطوس . ومثل ذلك مما تركته عبدة بنت المعز ايضاً ويطول شرحه . وخزانة مملوءة بأنواع الصيني تساوي القطعة منها ألف دينار وحصير من الذهب وزنه عشرة ارطال يظن انه الحصير الذي حملت عليه بوران بنت الحسن بن سهل لما زفت الى المأمون وصوان من الذهب كان ملك الروم اهداها الى المعز بالله

ووجدوا انواعاً من الشطرنج والذرد مصنوعة من الجواهر والذهب والفضة او العاج او الابنوس وعدد كبير من الزهريات ونحوها . ومن تماثيل العنبر ٢٢٠٠٠ قطعة اقل تماثل منها وزنه ١٢ مثلاً ومن تماثيل الخليفة مالا يحصى . والكلوة المرصعة بالجواهر قيمتها ١٣٠٠٠٠ دينار فيها من الجواهر ١٧ رطلاً . وطلاوس من ذهب مرصع بنفيس الجواهر عيناه من ياقوت احمر وريشه من الزجاج المينا المجري بالذهب على الواث ريش الطاووس . وغزال مرصع بنفيس الدر والجواهر بطنه ابيض قد نظم من در رائق . ومائدة من الخبز يقعد عليها جماعة قوائمها مخروطة . ونخلة ذهب مكللة بالجواهر ويديع الدر في اجانة من ذهب تجمع الطلع والبلح والرطب بشكله ولونه وعلى صفته وهياته من الجواهر لاقية لها . وكوز زير بلور مرصع يحمل عشرة ارطال ومزرة مكللة بحج لؤلؤ نفيس وقس على ذلك عشرات من امثاله

#### الفرش والاثاث عند الفاطميين

ووجدوا في خزائن الفرش من اسناف الاثاث والرياش ما يمد بالآلاف . من ذلك ١٠٠٠٠٠ قطعة خسرواني اكثرها منذهب ومراتب خسرواني وقلعوني ثمن الواحدة ٥٠٠ دينار واجلة معمولة للقبلة من الخسرواني الاحمر المنذهب ٣٠٠٠ قطعة خسرواني احمر مطرز بأبيض من هديها لم يفصل من كساء البيوت كلمة بجميع آياتها ومقاطعها وكل بيت يشتمل على مسابده ومخادع ومساوره ومراتبه وبسطه ومقاطعها وستوره وكل ما يحتاج اليه . ومثل ذلك من التحمل والديجاج والخز وسائر انواع الحرير وعليها اشكال الصور من كل شيء . ونحو ألف من الستور الحرير المنسوجة بالذهب على اختلاف

الوانها واطوالها فيها صور الدول وملوكها ومشاهيرها وعلى صورة كل واحد اسمه ومدة ايامه وشرح حاله . و ٤٠٠٠ رزمة خسرواني منذهب في كل رزمة فرش مجلس يبسطه وتعليقه وسائر آلائه منسوجة في خيط واحد . ومن جعلتها مقطع من الحرير الازرق للتستري غريب الصنعة منسوج بالذهب وسائر الوان الحرير كان المعز لدين الله امر بعمله وفيه صورة اقاليم الارض وجبالها وبحارها ومدنها وانهارها ومساكنها شبه الخارطة الجغرافية وفيه صورة مكة والمدينة ومكتوب على كل مدينة وجبل وبلد ونهر وبحر وطريق اسمه بالذهب والفضة او الحرير وقد كتب في آخره « بما امر بعمله المعز لدين الله شوقاً الى حرم الله واشهاراً لعالم رسول الله في سنة ٣٥٣ هـ »

١ . فاعتبر ما تبدل عليه هذه الآثار من رقي المنية والحضارة وكما تكون قيمتها لو وجدت الان وكما يدفع المتمولون من المال في الحصول عليها

وقس عليه ما كان في سائر الخزائن من النخف ففي خزانة السلاح سيف الحسين ابن علي ودرقة حمزة بن عبد المطلب وسيف جعفر الصادق ومئات الألوف من الدروع والسيوف والقصي والرماح وغيرها . وفي خزانة السروج الوف من السروج الثنية ومنها مساوي الف دينار الى سبعة الاف دينار . وفي خزانة الخيول الطيخ انواع الفساطيط والمضارب والسطحات والحصون والقصور والشرائط والمشارع العمومية من الديباجي والحمل والخسرواني والديباج المكي والارمني والهنساوي والكردواني وغير ذلك على اختلاف الالوان والنقوش من المنقيل والمسبح والمخيل والمطوس والمطير وغيرها من اشكال السباع والطيور والادمين مما ينصب على اعمدة ملبسة بالفضة . ومن هذه الفساطيط ما يبلغ طوله ٦٥ ذراعاً كبيراً يحمل مع ملحقاته مثلاً جميل . وفي خزانة البنود كثير من الرايات والاعلام السادجة والمطرزة وغيرها

ومن آلة الترف والاسراف في هذه الدولة ان السيدة الشرفية بنت الملك اخت الحاتم بامر الله اهدت اخاها هذا هدايا من جعلتها ثلاثون فرساً براكبها ذهب منها مركب واحد مرصع ومركب من حجر البلور وتاج مرصع بنفيس الجواهر وبستان من الفضة مزروع من انواع الشجر

وقد يتبادر الى الذهن ان ما تقدم ذكره لا يخلو من مبالغة او هو من قبيل الاحاديث الخرافية . ولكن مصر اشتهرت في العصر الاسلامي الوسطى بالثروة مثل شهرة بغداد في ايام حضارتها واشهر المصريون بالترف والغنى حين كان الناس يشكون الضيق ولذلك قالوا « من دخل مصر ولم يستغن فلا اغناه الله » وقد تواتر ذكر هذه النخف



واماها في كتب الثقات وبعضهم شهد الامر بنفسه ورأى هذه التحف رأي العين ومنهم ابن الاثير المؤرخ الشهير فقد ذكر في حوادث سنة ٥٦٧ هـ التي اقام فيها السلطان صلاح الدين الخطبة بمصر للدولة العباسية واستولى على ما كان باقياً في قصور الخلافة من التحف والجواهر بعد ما اصابها من النهب في فتنة المستنصر وغيره - قال « وحل الجميع الى صلاح الدين وكان من كثرته يخرج عن الاحصاء وفيه من الاعلاق النفيسة والاشياء الغريبة ما تملو الدنيا من مثله ومن الجواهر التي لم توجد عند غيرهم فنه الحبل الباقوت وزنه سبعة عشر درهماً او ١٧ مثقالاً انا لا اشك فيه لاني رأيته ووزنته والأؤلوه الذي لم يوجد مثله ومنه النصاب الزمرد الذي طوله اربع اصابع في عرض عقد كبير »



ش ٥٧ : السلطان صلاح الدين الايوبي



## الدولة الايوبية

من سنة ٥٦٧ — ٨٦٤٨ او من ١١٧١ — ١٢٥٠ م

## سلطنة صلاح الدين يوسف

من سنة ٥٦٧ — ٨٠٨٩ او من ١١٧١ — ١١٩٣ م

ولما علم صلاح الدين بوقاة العاضد وضع يده على القصر . وكان قد عهد الى بهاء الدين قراقوش ان يخفي النخف التي كانت قد جمعت . ثم اتى القبض على جميع من بقي من الاسرة الفاطمية وم الابير داود بن ولي العهد وينعت بالحلم لله واخوه ابو الامانة جبريل وابو الفتوح وابنه ابو القاسم . وسليمان بن داود بن العاضد وعبد الوهاب ابن ابراهيم بن العاضد واسماعيل بن العاضد وجعفر بن ابي طاهر بن جبريل وعبد الظاهر بن ابي الفتوح بن جبريل بن الحافظ وجماهم تحت الحجر في مكان بعيد من القصر . اما عماليك العاضد وعبيده فباع بعضها وفرق البعض الآخر في ارباب دولته هكذا كانت نهاية دولة الفاطميين فقد غادروا القاهرة وفيها من آثارهم بنايات عظيمة وقصور ومناظر منها القصر الكبير الذي بناه جوهر عند ما اتاخ في موضع القاهرة والقصر الصغير الغربي ونحو عشرة قصور اخرى جميعها متقنة ثمينة كلها قاعات ومناظر داخل سور القصر كان يقال لها القصور الزاهرة

ومن آثارهم عدة بساتين ومناظر باماكن مختلفة من القاهرة . وقلما بقي من تلك الآثار على حاله . ولكن هناك أرواً عظيمة لا يحصى كروور الايام نعتي به القاهرة قائما من بنائهم كما علمت . وللفاطميين احاديث مطولة فيما يتعلق بهيئاتهم في مجالسهم العامة وكيف كان مجالسهم ارباب الدولة والفقهاء والعلماء وسائر انواع الاتباع وكيفية صلاتهم في المساجد وما يجري في ذلك من الاحتفال فمن احب الاطلاع عليه فليطالع في خطط المقرئ

وقال ان صلاح الدين وجد بين تلك الخزائن مكتبة تحتوي على مئة الف مجلد منتخبة من احسن المؤلفات . ولا يزال قسم منها الى الآن في مكتبة ليدن بالمانيا

## نور الدين وصلاح الدين

ثم اسرع صلاح الدين الى تبليغ آتابك نور الدين انه اتخذ امره وان الخليفة ملت .  
وانصل هذان الخبران ببغداد فاصبح خليفتهما منفرداً بالخلافة على سائر المشرق . فطلع  
على آتابك نور الدين وبعث اليه سيفين اشارة الى توليته على سوريا ومصر . وخلق ايضاً  
على صلاح الدين وبعث اليه بالاعلام السوداء يجعلها على المنبر . وبعد ان كانت القاهرة  
عاصمة من عواصم الاسلام امست كغيرها من المدن وتحولت العظمة جميعها الى بغداد  
فلما رأى نور الدين نفسه سيداً على سوريا كلها تقريباً وعلى بعض جزيرة العرب  
وعلى اسيا الصغرى وما بين التهرين عزم على الاستقلال بها وبمصر . اما صلاح الدين فكان  
في نيته الاستقلال بمصر لنفسه منذ اول توليته فيها وكان بينه وبين نور الدين مكابلات سرية  
ما لها المحافظة على سلطة الخليفة العباسي الدينية ربما يتأتى لهم الاستقلال فكان صلاح  
الدين مع تظاهره في تأييد سلطة الخلفاء العباسيين لا يفتّر ساعياً في اتمام مقاصده التي  
كانت تحت طي الخفاء . فاخذ في تربية الاحزاب واعداد القوات الى ما يمكنه من  
الاستقلال بمصر ومقاومة نور الدين اذا طاراضه بذلك . فحضر نور الدين فبعث اليه  
على اثر وفاة العاضد يستقدمه وفرقة من رجاله مظهراً استجاده على الصليبيين في  
السكر . وقصده الحقيقي ان يخرجهم من مصرويبقيه عنده تحت مراقبته فيأمن طائلته  
فادرك صلاح الدين غرضه الحقيقي لكنه لم يستصوب مخالفة امره لئلا تتنافر القلوب  
فتعزقل مساعيه فكتب اليه انه اذناناً لامره برح القاهرة في فرقة من الجند  
للاقامة جند نور الدين في الكرك . فوصل نور الدين اليها ولم يجد فيها أحداً قانتظر  
فلم يقدموا . ثم ورد اليه كتاب من صلاح الدين بانه برح القاهرة بجنده يطلب الكرك  
فعرض له في الطريق ما الجأه الى العود حالاً الى مصر

## دهاء نجم الدين ايوب

فعلم نور الدين انها ماطلة مقصودة فاقرب على المسير بنفسه الى مصر والاشتغال  
بصلاح الدين عن الصليبيين . لكنه قبل ذهابه بعث الى صلاح الدين يهدده بالمثل اذا  
لم يبادر الى ما امر به فجمع صلاح الدين اهله وفيهم ابوه نجم الدين ايوب وخاله شهاب  
الدين الحارثي وسائر الامراء . فلما تكامل الجمع اعلمهم بما كان يشه وين نور الدين  
وما بلغه من عزمه على الهجاء اليه واستشارهم فلم يجبه احد . فنهض تقي الدين عمرو  
ابن شاهين شاه اخي صلاح الدين فقال « ان الراي اذا جاءنا نور الدين قاتلناه ومنعناه

من البلاد ، وواقفه غيره من اهلهم . فشقههم نجم الدين ايوب والد صلاح الدين واستعظم اقوالهم وشتم تي الدين واقمده وقال لصلاح الدين « انا ابوك وهذا شهاب الدين خللك وهل تظن بين هؤلاء من يحبك ويخلص لك أكثر منا ؟ » قال لا . فقال « اعلم يا يوسف انا والله لو راينا نور الدين لم نمكك ان تقتل بين يديه ولو امرنا ان نضرب عنقك بالسيف لفعلنا . فاذا كنا نحن هكذا فما ظنك بغيرنا ؟ وكل الذين تراهم عندك من الامراء لو رأوا نور الدين وحده لم يحسروا على الثبات على سروجهم وهذا البلاد له ونحن بمالكة ونوابه فيها فان اراد سمعنا واطعنا . والرأي ان تكتب كتاباً مع نجاب تقول فيه : بلغني انك تريد الحركة الى هذه البلاد فاي حاجة الى هذا يرسل المولى نجاباً يضع في رقبتي منديلاً يأخذني اليك وما هنا من يجمع »

وقام الامراء وغيرهم وترفقوا على هذا . ثم خلا ايوب بصلاح الدين فقال له « يا بني عقل فقلت هذا ؟ اما تعلم ان نور الدين اذا سمع عزماً على منعه ومحاربه جعلنا هم الوجوه اليه وحينئذ لا تقوى عليه ؟ واما الآن اذا بلغه ما جرى وما اظهرنا من الطاعة له تركنا واشتغل بغيرنا والاقدار تعمل عملها . ووالله لو اراد نور الدين قسبة من قصب السكر لفاتنته انا عليها حتى امنعه او اقتل » ففعل صلاح الدين ما اشار به ابوه

فلما جاء كتاب صلاح الدين الى نور الدين كافضه ابوه سكن روعه وتوقف عن المسير الى مصر وعاد للاهتمام بامر الصليبيين وكانوا قد اقمعوا في سوريا ولم تعد اخبارهم تصل لنور الدين بالسرعة اللازمة لاتساع ايلانه فاستخدم الحمام لنقل الاخبار فكانت تأتية بها بزم من قريب

#### وثوب المصريين بصلاح الدين

اذعن المصريون لصلاح الدين وفي قلوبهم غل فتآمر جماعة من اصحاب الخلفاء الفاطميين على الوثوب به وسبب ذلك ان جماعة من الشيعة منهم عمارة بن ابي الحسن البجلي الشاعر وعبد الصمد الكاتب والقاضي العوريس وداعي الدعاة وغيرهم من جند المصريين ورجالهم السودان وحاشية القصر واقفهم جماعة من امراء صلاح الدين وجنده ... اتفق رأيهم على استدعاء الصليبيين من صقاية ومن ساحل الشام الى ديار مصر على شيء بذلوه لهم من المال . فاذا قصدوا البلاد وخرج صلاح الدين بنفسه اليهم ثاروا هم في القاهرة ومصر وأعادوا الدولة الفاطمية وعاد من معه من العسكر الذين واقفهم عنه فلا يبقى له مقام مقابل الصليبيين . وان كان صلاح الدين يقيم ويرسل العساكر اليهم ثاروا

به واخذوه اخذاً باليد لعدم الناصر له . وقال لهم عمارة « وانا قد ابعدت اخاه الى اليمن خوفاً من ان يسد مسده ويجمع السكامة عليه بعده »

فارسوا الى الصليبيين في ذلك وتقررت القاعدة بينهم ولم يبق الا رحيل الصليبيين . وكان من لطف الله بالمسلمين ان الجماعة المصريين ادخلوا معهم زين الدين علي بن نجما الواعظ والقاضي المعروف بابن محبة ورتبوا الخليفة والوزير والحاجب والداعي والقضاة . الا ان بني رزيك قالوا ان الوزير منا وبني شاور والقاضي قالوا يكون الوزير منا . فلما علم ابن نجما الحال حضر عند صلاح الدين واعلمه حقيقة الامر فامرهم بملازمتهم ومخاطبتهم ومواطبتهم على ما يريدون فعله وتعرفه مايتجدد اول بول . ففعل ذلك وصار يطالعه بكل ما عزموا عليه

ثم وصل رسول من ملك الصليبيين بالساحل بهدية ورسالة وهو في الظاهر اليه والباطن الى اولئك الجماعة . وكان صلاح الدين يرسل اليهم بعض النصارى تأثيه رسلم فثاءه الخبر من بلاد الصليبيين بحيلة الحال . فوضع صلاح الدين على الرسول بعض من يشق اليه من النصارى وداخله فاخبره الرسول بالخبر على حقيقته . فقبض حينئذ على المتقدمين في هذه الحادثة ومنهم عمارة وعبد الصمد الكاتب والعورس وغيرهم وصلبهم

وقبل في كشف امرهم ان عبد الصمد المذكور كان اذا لقي القاضي الفاضل وزير صلاح الدين يخدسه ويتقرب اليه فلقبه يوماً قلم بتفت اليه . فقال القاضي الفاضل « ما هذا الالسبب » وخاف ان يكون قد صار له باطن مع صلاح الدين فاحضر علي بن نجما الواعظ واخبره الحال وقال « اريد ان تكشف لي الامر » فسمي في كشفه فلم ير له من جانب صلاح الدين شيئاً فعدل الى الجانب الآخر فكشف الحال وحضر عند القاضي الفاضل واعلمه . فقال « تحضر الساعة عند صلاح الدين ونهى الحال اليه » فحضر عند صلاح الدين وهو في الجامع فذكر له الحال . فقام واخذ الجماعة وقرروهم فاقروا فامر بصلبهم وكان بين عمارة وبين الفاضل عداوة من ايام العاضد وقبلها فلما اراد صلبه قام القاضي الفاضل وخاطب صلاح الدين في الملاقاة وظن عمارة انه يحرض على هلاكه فقال لصلاح الدين « يا مولانا لا تسمع منه في حقي » فغضب الفاضل وخرج وقال صلاح الدين لعمارة « انه كان يشفع فيك » فقدم ثم اخرج عمارة ليصايب فطلب ان يمر به على مجلس الفاضل فاجتازوا به عليه فاغلق بابه ولم يجتمع به فقال عمارة

عبد الرحيم قد احتجب \* ان الخلاص هو العجب

ثم صلب هو والجماعة ونودي في اجناد المصريين بالرحيل من ديار مصر ومفارقتها الى اراضي الصعيد واحتيط على من بالقصر من سلالة العاضد وغيره من اهله واما الذين نافقوا على صلاح الدين من جنده فلم يعرض لهم ولا اعلمهم انه علم بمحالمهم واما الصليبيون فكانوا يتألفون عصباً ويتقدمون في سوريا يفتشون مدنها ومازالوا في خطتهم هذه حتى لم يعد امامهم الا عدوان كبيران وهما نور الدين وصلاح الدين . وكان هذا الاخير يترقب الفرص لبلوغ مراده فكان يفتش فرصة اشتغال نور الدين بالحاربة في ما بين النهرين ويسير الى غز وسوريا وحللاً يعلم قدمه اليها يعود الى مصر حالاً

#### وقاة نور الدين ومناقبه

قال ذلك الى النفور الشديد بين هذين الرجلين وهم نور الدين بمحمد الجيوش وتسييرها الى مصر لاجراج صلاح الدين منها واقامة حامية لحماية الحدود التي يخشى هجوم الصليبيين عليها . وبينما هو على اهبة الرحيل فاجأته المنية بعلة الخوانيق فمات في دمشق في شوال سنة ٥٦٩ هـ وسنه ستون سنة وودة حكمه ٢٩ سنة . وكانت مملكته شاملة جميع سوريا الشرقية وقسماً من سوريا الغربية ومصر والموصل وديار الجزيرة . وكان واسع الجبهة حسن الصورة حلو العينين . وكان قد اتسع ملكه جداً ، يخطب له بالحرمين الشريفين وباليمن . وكان لا يأكل ولا يلبس ولا يتصرف الا في الذي يخصه من ملك كان له قد اشتراه من سهمه في الفينة ومن الاموال المرصدة لمصالح المسلمين . ولقد شكت اليه زوجته من الضائقة فاعطاها ثلاثة دكاكين في حصص كانت له يحصل منها في السنة نحو عشرين ديناراً . فلما استقانتها قال « ليس لي الا هذا وجميع ما بيدي انا فيه خازن للمسلمين لا اخوتهم فيه ولا اخوض نار جهنم لاجلك » وكان يصلي كثيراً بالليل وله فيه اوراد حسنة وكان كجليل :

جمع الشجاعة والخشوع لربه \* ما احسن المحراب في المحراب

وكان عارفاً بالفقه على مذهب ابي حنيفة ليس عنده فيه تعصب وسمع الحديث واسمعه طلباً للاجر . واما عدله فانه لم يترك في بلاده على سعتها مكساً ولا عسراً بل اطاعها جميعها في مصر والشام والجزيرة والموصل وكان يعظم الشريعة ويوقف عند احكامها . واحضره انسان الى مجلس الحكم فضى معه اليه وارسل الى القاضي كمال الدين ابن الشهرزوري يقول « قد جئت محاكماً فاسلك معي ما تسلك مع الخصوم » وظهر الحق له فوهبه الخصم الذي احضره وقال « اردت ان اترك له ما يدعيه انما خفت ان يكون الباعث لي على ذلك الكبر والافتة من الحضور الى مجلس الشريعة فحضرت ثم وهبته

ما يدعيه « وبنى دار العدل في بلاده وكان يجلس هو والقاضي فيها ينصف المظلوم من الظالم ولو أنه ولده أو أكبر أمير عنده . وأما شجاعته فاليها النهاية وكان في الحرب يأخذ قوسين ليقا تل بهما فقال له القطب النسائي الفقيه « بالله عليك لا تحظر بنفسك وبالاسلام فان اصب ت معركة لا يبق من المسلمين احد الا اخذه السيف » فقال له نور الدين « ومن محمود حتى يقال له هذا أمن قبلي من حفظ البلاد والاسلام ؟ ذلك الله الذي لا اله الا هو » وأما ما فعله من المصالح فانه بنى اسوار مدن الشام جميعها وقلاعها فنهض دمشق وحص وحما وحلب وشيزر وبعلبك وغيرها وبنى المدارس الكثيرة للمخفية والشافعية وبنى الجامع النوري بالوصل وبنى البيمارستانات والخانات في الطرق وبنى الخانات كلها في جميع البلاد ووقف على الجميع الوقوف الكثيرة وكان حاصل وقفه كل شهر تسعة آلاف دينار صوري وكان يكرم العلماء واهل الدين ويعظمهم ويقوم اليهم ويجلسهم معه ويتسبط معهم ولا يرد لهم قولاً ويكتبهم بخط يده وكان قووراً مهيباً مع تواضعه

#### استقلال صلاح الدين بمصر والشام

فانتقلت مملكته بعد موته الى ابنه الملك الصالح اسماعيل وكان في الحادية عشرة من العمر . فأقيم شمس الدين محمد بن المقدم نائباً له في تدبير المملكة . فاستخف الناس به لصغر سنه حتى هم افراد أسرته بتزليه لكنهم لم ينجحوا وحاول الملك امري غزوه فعاد خائباً . اما الامراء الذين كانوا على الامارات في مملكته فحاول كل منهم الاستقلال بذاته فأحب نائب الملك ان يسير الى صلاح الدين يستجده فأوقفه اولئك الامراء . وفي خلال ذلك ورد اليهم والي نائب الملك كتب من صلاح الدين يقول بوجوب الخضوع التام لخليفة نور الدين كما كان له وارسل تقوداً مضروية في مصر باسم السلطان الجديد . وما كتبه للامراء قوله « لو علم نور الدين ان فيكم من هواكز اهلية وامانة مني لولاية مصر فلا اشك انه كان يعهدا اليه وهي اجمل واخشب ولاياته واعلموا ايضاً انه لو لم يفاجئه القضاء لاقامني وصياً على ابنه وارى انكم تحاولون اخراج يدي ولكني سأذهب الى دمشق بنفسي واقدم عبوديتي الى هذا السلطان الجديد معترفاً بالافضل العظيمة التي حملتها ابوه اما انتم فساأعملكم بمقتضى تصرف كل واحد منكم لاني اعدكم من اهل الفتنة »

وجاء صلاح الدين الى دمشق بعد وصول كتبه بقليل واخرج منها سيف الدين قلازي بن اخي نور الدين . وكان قد وضع يده عليها واعادها للملك الصالح ثم اسرع

في استرجاع الاماكن التي كان قد استقل بها بعض الامراء الصغار من اسرة نور الدين في سوريا الشرقية استخفافاً منهم بسلطة الملك الصالح . فاسترجع منهم حمص وحماة وبارين وسلامية وتل الخاطب وبلبك والرها . الا ان هذه الفتوح لم تجتهد الملك الصالح نفعا لانهما دخلت في سلطة صلاح الدين ولم يعط منها شيئاً للملك الصالح . فاستنكف منه وخافه . ثم حاول صلاح الدين الاستيلاء على حلب وكانت في حوزة الملك الصالح على نية ان يخرجها الى شرقي البلاد السورية . واستبعد الملك الصالح ابن عمه سيف الدين غازي وكان قد ولاء الموصل فأمدّه . فاجتهد الجيشان وهاجما صلاح قرب في ١٩ رمضان سنة ٥٧٠ هـ فغلب عليهم وسلب منهم امتعتهم واستولى على حلب وايدخل الخطبة للملك الصالح وخطب لنفسه

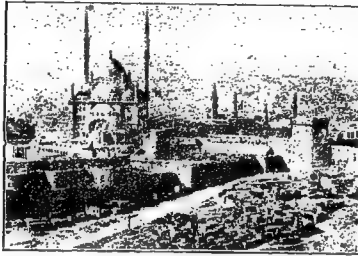
فراى صلاح الدين اذ ذاك من قوآته والاحوال المحيطة به ما يؤهله لبلوغ ما طالما كان يتناه من الاستقلال بالملك . فصرح بسلطانه في مصر وسوريا وكان كذلك . فاصبح الصليبيون اعداءه مباشرة . اما هم فاعتصموا اشتغاله في جهات حلب وحلوا على البلاد الغربية من سوريا وجعلوا يقتلون باهله ويسومونهم سوء العذاب يقتلون بعضهم ويأسرون البعض . فخاربه طوران شاه اخو صلاح الدين فلم يقدروا عليهم . فبلغ ذلك اخوه وكان قد استقدم جنداً مصرياً . فانفذ بعضهم فارجموا الصليبيين على اعقابهم فعاد الى امام فتوحه فخارب سيف الدين غازي وفاز به واستولى على بوزاع ومنبج وعيراز حيث قبض على اثنين من الباطنيين وقتلها بيده وكافا مرسلين من قبل امير الباطنيين ليقتلاه . وختم صلاح الدين فتوحه بمعاملة عقصها مع سيف الدين غازي والملك الصالح قضى باستبقاء جميع البلاد التي فتحها تحت سلطته وان لا يكون للملك الصالح دخل فيها

#### اصلاحات صلاح الدين بمصر

وعاد صلاح الدين الى مصر في ٢٠ محرم سنة ٥٧٢ هـ بعد ان استخلف اخاه طوران شاه على دمشق وكان قبل مسيره الى الشام قد استخلف على مصر وزيره الامير بهاء الدين الاسدي الحنفي الفارسي الذي تقدم ذكره . فعهد اليه تدير الاحكام وامره ان يقيم البنائيات اللازمة لرواق البلاد ومنعتها . فانفذ بهاء الدين ما عهد اليه بغيرة ونشاط وكانت الجسور المبنية لتتظيم مجرى النيل عند الفيضان قد اعمل شأنها منذ تولى الخلفاء الفاطميون فاذا فاض النيل طغت مياهه على اليابسة وخربت الطرق وافسدت الزرع فهد الطرق واحفر الترغ واقام الجسور والسدود واستخدم لذلك بعض حجارة



الاهرام الصغيرة التي كانت تحيط باهرام الجيزة وغيرها من ابنية المصريين القدماء .  
وانشأ طريقاً يمتد طويلاً على ضفة النيل فيقيها من صدمات المياه وتسهل علائق العاصمة  
بمصر العليا والسفلى . وشاد فوق التربة التي كانت تجري بين الجيزة واهرامها جسراً  
عظيماً مؤلفاً من اربعين قنطرة



ش ٥٨ : قلعة القاهرة الآن

ولم يكن لصالح الدين اذ ذاك مسكن الا القصران اللذان كانا للخليفة والوزير  
السابقين ولم يكونا منيعين حتى المنعة فجعلهما منزلاً لامراء الدولة وقواد الجند وبنى في  
الطرف الشمالي من جبل المقطم على سفحه قلعة منيعة لارهاب الامالي اذا حاولوا  
العصيان وجعل فيها قصراً لبلاطه . وكان في ذلك للمكان بناء قديم من عهد الدولة  
الطولونية يعرف بقبة الهواء فهنسه واقام القلعة في مكانه واتى بمجاراتها من خرائب  
منف والاهرام وغيرها فجاءت قلعة منيعة الجانب تشرف على كل المدينة وليس في القاهرة  
بناء آخر ارفع موقفاً من القلعة وهي لا تزال باقية الى هذا العهد وتعرف بقلعة الجبل .  
وقلعة القاهرة . واحفر بها الدين في القلعة بئراً قرأ في الصخر عميقة جداً تسع  
كل ما تحتاج اليه الحامية من اناة ولا تزال البئر والقصر الى هذه الغاية يعرفان باسمه .  
قالبشر تدعى بئر يوسف ويظن بعض العامة انها سميت هكذا نسبة الى يوسف الصديق  
ابن يعقوب والصحيح نسبتها الى يوسف لصالح الدين الذي امر باحتمارها . والغالب  
ان هذه البئر كانت مخفورة من ايام قسساء المصريين ثم طمرت بالرمال فطاد لصالح  
الدين حفرها وما بقي من القصر يعرف بديوان يوسف او ديوان صالح الدين .

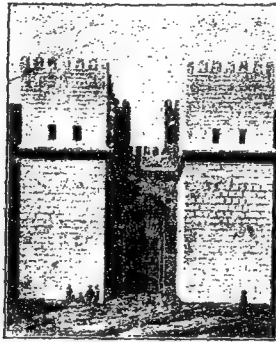
وابني هذا الوزير ايضاً حواصل كبيرة في القسطنطينية التي تزد من الاحمال سنوياً ولا تزال تدعى الى يومنا هذا بمخازن يوسف وقد ظن بعضهم انها من بناء فرعون في زمن يوسف الصديق

## سور القاهرة

وبعد ان فرغ بهاء الدين من اصلاح الترع والخلجان والطرق وبناء القلعة اخذ بهمهم بتأمام سور القاهرة وكان قد ابتدا بممارته السلطان صلاح الدين سنة ٥٦٦ هـ وهو يومئذ على وزارة العاضد فلما عهد الى بهاء الدين اتمامه عمل له رسماً عظيم الاتساع يحيط بالقاهرة والقسطنطينية وقصر الشمع وما فيها من الارض. الا انه استعظم بناءه بهذا الاتساع فجعله محيطاً بالقاهرة والقلعة فقط واضطر لقيام مشروعه هذا الى هدم جوامع وبيوت وقبور كثيرة كانت في مكان السور. ولم يكن الاهالي معندين على الاذعان لاول امر صلاح الدين كسلطان وبعضهم لا يزال متشبهاً للدولة الفاطمية فاتهموه بالاستبداد ولقبوا بهاء الدين بقرقوش اي الطير الاسود وهو العقاب ولا يزال بعض عامة الشرقيين يسمون بهذا الاسم عن الاستبداد والعسف وينسبون اليه احكاماً عجيبة في ولايته حتى ان الاسعد بن مماتي له كتاب لطيف بهاء القرقوش وفيه اشياء يبعد وقوع مثلها منه. والظاهر انها موضوعة فان صلاح الدين كان معتمداً في احوال المملكة عليه ولولا وثوقه بمعرفته وكفافته ما فوضها اليه وكان رجلاً مسعوداً وصاحب همه عالية وهذه هي المرة الثالثة لبناء سور القاهرة في المرة الاولى بناء جوهر وفي الثانية امير الجيوش وفي الثالثة بناء بهاء الدين بامر صلاح الدين فزاد فيه القطعة التي من باب القنطرة الى باب الشمرية ومن باب الشمرية الى باب البحر. وبني قلعة المقس وهي برج كبير جعله على النيل بجانب جامع المقس الذي يعرف اليوم بجامع اولاد عنان وهو خارج باب البحر على يسار القاهب من وجه البركة الى محطة السكة الحديدية. واقطع السور من هناك. وزاد في سور القاهرة قطعة مما يلي باب النصر ممتدة الى باب البرقية والى درب بطوط والى خروجه باب الوزير يتصل بسور قلعة الجبل فاقطع من مكان يقرب من الصورة تحت القلعة والى الآن آثار الجدر ظاهرة للتأمل فيها هو آخر السور الى جهة القلعة. وجاء دور هذا السور المحيط بالقاهرة ٢٩٣٠٢ من الازدحام الهاشمية

وقلعة المقس المذكورة كانت برجاً مطلقاً على النيل في شرقي جامع المقس ولم تزل حتى هدمها الوزير صاحب شمس الدين عندما جدد الجامع المذكور سنة ٧٠٧ هـ وجعل في مكان ذلك البرج حديقة. وحفر بهاء الدين خارج السور خندقاً جعله من

باب الفتوح الى القدس . ومن الجهة الشرقية خارج باب النصر الى البرقية وما بعده وجعل خارج هذا الخندق سوراً آخر أبراج مبنية بالحجارة الا ان هذا السور الثاني هدم جميعه والخندق ردم الا في بعض الاماكن



ش ٥٩ : باب النصر كما هو الان

وفي سنة ٥٧٣ هـ عاد الصليبيون الى التمدي فحصلت بينهم وبين صلاح الدين واقعة في الرملة كان الفوز فيها للصليبيين الا ان ذلك الفوز لم يلبث حتى اقلب عليهم المحدث بين رؤسائهم من الانشقاق

وفي ٥ صفر سنة ٥٧٦ هـ توفي شمس الدولة طوران شاه في نهر الاسكندرية وكان قد جاءها من دمشق فقتله اخته ست الشام بنت ايوب الى دمشق ودفنته في مدرستها التي انشأها بظاهر دمشق فهناك قبره وقبرها وقبر ولدها حسام الدين عمر بن لاجين وقبر زوجها ناصر الدين بن اسد الدين شيركويه صاحب حصص وكانت قد تزوجته بعد لاجين

وفي سنة ٥٧٨ هـ حل صلاح الدين على سوريا حلة ثانية وسببها ان الملك الصالح كان قد مات واستخلف عز الدين ملك الموصل فاراد هذا ان يخرق المعاهدة التي كانت قد عقبت مع صلاح الدين فاقبل ذلك بصلاح الدين واتصل به ايضاً ان ابراء

الموصل تآمروا عليه سرّاً مع الصليبيين فأسرع الى سوريا فجاء حلب وحاصرها فسلمت ثم استولى على الرها والرقّة ونصيبين وسروج وخابور وسنجار وحران ثم أتى فمسكر امام الموصل ولم يبق غيرها للملك الصالح فحاصرها وبعد اخذ ورد سلمت سنة ٥٨١ هـ واصيب فيها صلاح الدين بمرض شديد فانشر ذلك في انحاء سوريا ثم بعث عز الدين يطلب المصالحة وكانت المصالحة التهاينة لاسم جعلوا لها حينة دينية ومن مقتضاها الخطبة لصلاح الدين في الموصل وسائر البلاد التي ارجعت للاتاك الملك الصالح . وان يعترف صاحب الموصل انه تابع لصلاح الدين وعليه تقديم العدة والرجال عند الحاجة لمحاربة الصليبيين

## واقعة حطين

وفي ١٤ ربيع آخر سنة ٥٨٣ هـ كانت بداية واقعة حطين الشهيرة في وسط نهار الجمعة والاسلام كثيراً ما يحاولون لقاء عدوهم يوم الجمعة عند الصلاة تبرّكاً بدعاء المسلمين والخطباء على المنابر في سائر العالم الاسلامي في وقت واحد . فسار السلطان صلاح الدين بما اجتمع لديه من الجند على اتم نظام وحط رحاله عند بحيرة طبرية على سطح الجبل على امل ان الافرنج اذا بلغهم نزوله هناك يقدمون اليه وكانوا معسكرين في مرج صفورية بلرض عكا فلم يتحركوا من منزلهم . فسار صلاح الدين في جريدة من جيشه الى طبرية واستلمها بساعة بعد القتل والتهب الا ان القلعة بقيت سالمة بمن فيها . فبلغ الافرنج ما حصل في طبرية فساروا نحوها فعلم السلطان بذلك فترك على قلعة طبرية من محاصرها وطاد للملاقاة العدو فالتقى به على سطح جبل طبرية الغربي في يوم الخميس ٢٢ ربيع آخر وبعد حرب شديدة تفرقت جيوش الصليبيين الافرنج منهم تحصنت في تل يقال له تل حطين وهي قرية هناك عندها قبر النبي شعيب فضايقهم المسلمون واشعلوا حولهم النيران فاشتد بهم العطش الى ان الجأهم الامر لقتال يأساً فأسرت مقدستهم وقتل الباقون

وكان في جملة المأسورين الملك جفري واخوه البرنس ارباط صاحب الكرك والشوبك وغيرهما من القواد والامراء . فجلس السلطان صلاح الدين في خيخته وامر بتخصير الاسرى بين يديه فاحضروا وفيهم الملك جفري فامر له بشربة من جلاب تلج فشرها وكان في غاية الظلم ثم اعطى البرنس ارباط اخاه فشرّب وقال السلطان للترجمان « قل للملك انت الذي سقيته اما انا فاسقيته » اذ كان من جيل عادة العرب ان الاسير اذا اكل او شرّب من مال من اسره امن . فقصده السلطان بقوله هذا ان الملك جفري قد

امن اما اخوه فلم يأمن . وكان في قلب صلاح الدين حقد على البرنس ارباط لسابق تعديه على جماعة من المسلمين وقتلهم في حال سلمية لغير داع فسبق من السلطان قسم انه اذا ظفر بهذا الامير قتله . فبعد ان شربا ارسلهما للمائة فاكلا ثم اعيدا الى السلطان فاخذ بيده سيفاً وقدم الى البرنس ارباط قائلاً « ها انا انتصر لمحمد » ثم عرض عليه الاسلام فابى فضربه بالسيف فخل كتافه وتم قتله من حضر ورميت جثته على باب الخيمة . فلما رأى جفري ذلك وقع الرعب في قلبه . فكلمه السلطان وطيب خاطره وقال له « لم تجر العادة ان يقتل الملوك الملوك اما هذا فقد تجاوز الحد وتجراً على الانبياء » وفي اثناء هذه الحروب التقى صلاح الدين بريكاردس قلب الاسد



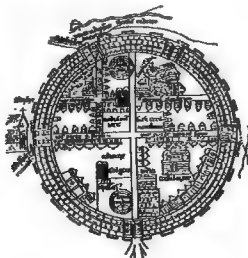
ش ٦٠ : ريكاردس قلب الاسد

وفي اليوم التالي نزل السلطان على طبرية فاستلم قلعتها ثم رحل طالباً عكا فبلغها يوم الاربعاء غاية ربيع آخر . وفي اليوم التالي حاربها واخذها واقتد من كان فيها من

اسارى المسلمين وكانوا اكثر من ٤٠٠٠ واستولى على ما فيها من الاموال . ثم فرق السلطان صلاح الدين جيشه فرقاً في انحاء سوريا فاستولى على نابلس وحيفا وقيسارية وصفورية والناصرية . وسار هو يطلب نينين فزها يوم الاحد ١١ جهاى الاولى وهي قلعة منيعة فحاصرها اسبوعاً ونصب عليها المنجنيق حتى فتحها عنوة ثم رحل عنها الى صيدا فزل عليها وتسلمها في غد نزوله ثم سار الى بيروت وركب عليها المنجنيق وما زال حتى اخذها في يوم الخميس ٢٩ جهاى الآخرة وسارت سرية من رجاله الى جبيل من اعمال لبنان فاستلمها . ثم حول شكيمة فتوجه جنوباً قاصداً عسقلان فر على مواضع كثيرة كالرملة والدارون فاستولى عليها فلما وصل عسقلان نصب عليها المنجنيق وقتلها قتالاً شديداً حتى تسلمها ثم بعث من رجاله من استلم غزة وبيت جبريل والبترون بغير قتال

## فتح بيت المقدس

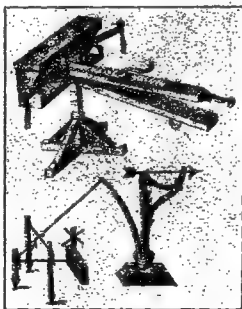
ولما تم لصلاح الدين الاستيلاء على البلاد المحيطة ببيت المقدس شعر عن ساعد الجبد في المسير اليه فجمع جنده وكانوا متفرقين في الساحل وسار بهم حتى آتى بيت المقدس يوم الاحد ١٥ رجب سنة ٥٨٣ هـ . وكان به البطريرك المعظم غندم وهو اعظم شأناً من ملكهم . وبه ايضاً باليان بن يريزان صاحب الرملة وكانت مرتبته عندهم



ش ٦١: شكل بيت المقدس واسواره لا حاصره صلاح الدين

تقارب مرتبة الملك . وبه ايضاً من خلص من فرسانهم من حطين . وقد جمعوا وحشدوا واجتمع اهل تلك النواحي عسقلان وغيرها فاجتمع به كثير من الخلق كلهم يري الموت ايسر عليه من ان يملك المسلمون البيت المقدس وياخذوه منهم ويرى

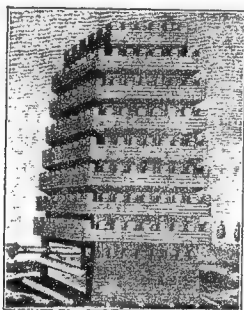
ان يذل نفسه وماله واولاده بعض ما يجب عليه من حفظه . وحصنوه تلك الايام بما وجدوا اليه سبيلاً . وصعدوا على سوره بمجدهم وحديدتهم بمحققين على حفظه والدفاع عنه بمجدهم وطاقتهم مظهرين العزم على المناصاة دونه بحسب استطاعتهم ونصبوا المنجنيقات ليمتوا الدنو منه والنزول عليه . ولما قرب صلاح الدين منه تقدم امير في جماعة من اصحابه غير محتاط ولا حذر فلقبه جمع من الصليبيين قد خرجوا من القدس فقاتلوه وقتلوه وقتلوا جماعة ممن معه . فاهم المسلمين قتله وفجعوا بفقد وساروا حتى نزلوا على القدس في منتصف رجب . فلما نزلوا عليه رأى المسلمون على سوره من الرجال ما هالهم وسمعوا لاهله من الغلبة والضجيج من وسط المدينة ما استدلوا به على كثرة الجمع . وبقي صلاح الدين خمسة ايام يطوف حول المدينة لينظر من اين يقاتلها لاتها في غاية الحصانة والامتناع فلم يجد عليها موضع قتال الا من جهة الشمال نحو باب عمود او كنيسة صهيون فانتقل الى هذه الناحية في العشرين من رجب ونزلها ونصب تلك الليلة المنجنيقات فاصبح من الغد وقد فرغ من نصبها ورمى بها . ونصب



ش ٦٢ : منجنيقات لرمي النبال

الصليبيون على سور البلد منجنيقات ورموا بها وقوتلوا اشد قتال رآه احد من الناس كل واحد من الفريقين يرى ذلك ديناً وحقاً واجباً فلا يحتاج فيه الى باعث سلطاني بل كانوا يتمنون ولا يتمنون ويزجرون ولا يزدجرون . وكان خيالة الصليبيين كل يوم

يخرجون الى ظاهر البلد يقاتلون ويبارزون فيقتل من الفريقين . وممن قتل من المسلمين الامير عز الدين عيسى بن مالك وهو من اكابر الامراء وكان ابوه صاحب قلعة جعبر وكان يصطلي القتال بنفسه كل يوم فقتل . وكان محبوباً الى الخاص والعام . فلما رأى المسلمون مصرعه عظم عليهم ذلك واخذ من قلوبهم خملوا حلة رجل واحد . فازالوا الصليبيين عن مواقعهم فادخلوهم بلدهم . ووصل المسلمون الى الخندق فجاوزوه والتصقوا الى السور فقبوه وزحف الرماة يحملونهم والمنجنيقات توالي الرمي لتكشف



ش ٦٣ : آلة لنقب الاسوار وهي برج يمر على محادل او عجل نحو السور . وفي اسفله رجل ينقبون السور بسوء طرفه كراس الكيش وفي البرج رجل يشغلون حماة السور برمي النبال

الصليبيين عن الاسوار ليتمكن المسلمون من النقب . فلما تقبوه حشوه بما جرت به العادة فلما رأى الصليبيون شدة قتال المسلمين وتحكم المنجنيقات بالرمي المتدارك وتمكن النفاين من النقب وانهم قد اشرعوا على الهلاك اجتمع مقدموهم ينشاورون فيما يأتون ويندرون . فاتفق رأيهم على طلب الامان وتسليم بيت المقدس الى صلاح الدين فارسلوا جماعة من كبرائهم واعيانهم في طلب الامان . فلما ذكروا ذلك للسلطان امتنع من اجابتهم وقال « لا افعل بكم الا كما فعلتم باهله حين ملكتموه سنة ٤٩٢ هـ من القتل والسبي وجزاء السيئة بمثلهما » . فلما رجع الرسل خائئين محرومين ارسل باليان بن بيرزان وطلب الامان لنفسه ليحضر عند صلاح الدين في هذا الامر وتحريره . فاجيب الى ذلك وحضر عنده ورغب في الامان وسأل فيه فلم يجبه الى ذلك واستعطفه فلم يعطف عليه واسترحمه فلم



يرحمه . فلما آيس من ذلك قال له « ايها السلطان اعلم اننا في هذه المدينة في خلق كثير لا يعلمهم الا الله تعالى وانما يقتلون عن القتال وجاء الامان ظناً منهم انك تهييهم اليه كما اجبت غيرهم وهم يكرهون الموت ويرغبون في الحياة فاذا راينا الموت لابد منه فوالله لنقتلن ابناءنا ونساءنا ونحرق اموالنا وامتعتنا ولا نترككم تغضون منا ديناراً واحداً ولا درهماً ولا تسبون وتأسرون رجلاً ولا امرأة وانما فرغنا من ذلك اخبرنا الصخرة والمسجد الاقصى وغيرهما من المواضع ثم قتل من عندنا من اسارى المسلمين وهم خمسة آلاف اسير ولا تترك لنا دابة ولا حيواناً الا قتلناه ثم خرجنا اليكم كلنا قاتلناكم قتال من يريد ان يحمي دمه ونفسه وحيث لا يقتل الرجل حتى يقتل امثاله ونوت اعزاء او نظفر كراما »

#### شروط التسليم

فاستشار صلاح الدين اصحابه فاجموا على اجابهم الى الامان وان لا يخرجوا ويحملوا على ركوب ما لا يدري طاقته الامر فيه عن اي شيء تنجلي وقالوا « نحسب انهم اسارى بايدنا فيبيعهم نفوسهم بما يستقر بيننا وبينهم » فاجب صلاح الدين حينئذ الى بذل الامان للصليبيين فاستقر ان يؤخذ من الرجل عشرة دنانير يستوي فيه الغني والفقير ووزن الطفل من الذكور والبنات دينارين ووزن المرأة خمسة دنانير فن ادى ذلك في اربعين يوماً فقد نجح ومن انقضت الاربعون يوماً عنه ولم يؤد ما عليه فقد صار مملوكاً . فبذل باليان ابن يبرزان عن الفقراء ثلاثين الف دينار فاجيب الى ذلك وسلمت المدينة يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب . وكان يوماً مشهوداً ورفعت الاعلام الاسلامية على اسوارها ورتب صلاح الدين على ابواب البلد في كل باب اميناً من الامراء ليأخذوا من اهل ما استقر عليهم . فاستعملوا الخيانة ولم يؤدوا فيه الامانة واقتسم الامناء الاموال وفرقت ايدي سبا . ولو اديت فيه الامانة لملا الخزائن وعم الناس قاه كان فيه على الضبط ستون الف رجل ما بين فارس وراجل سوى من يتبعهم من النساء والولدان . ولا يعجب السامع من ذلك فان البلد كبير واجتمع اليه من تلك النواحي من عسقلان وغيرها والدارون والرمة وغزة وغيرها من القرى بحيث امتلأت الطرق والكنائس . وكان الانسان لا يقدر ان يمشي . ومن الادلة على كثرة الخلق ان اكثرهم وزن ما استقر من القطيعة . واطلق باليان بن يبرزان ثمانية عشر الف رجل وزن عنهم ثلاثين الف دينار وبقي بعد هذا جميعه من لم يكن معه ويعطي واخذ اسيراً ستة عشر الف آدمي ما بين رجل وامرأة . ثم ان جماعة من الامراء ادعى كل واحد منهم ان جماعة من رعية اقطاعه مقيمون بالبيت المقدس فيطلقهم ويأخذ قطيعهم

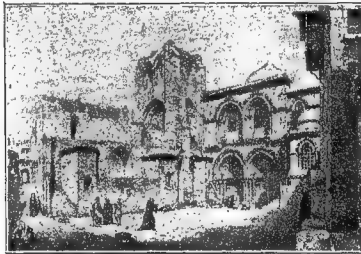
وكان جماعة من الامراء يلبسون الصليبيين زي الجند المسلمين ويخرجونهم  
ويأخذون فيهم قطعة قرروها واستوهب جماعة من صلاح الدين عدداً من الصليبيين  
فوهبهم لهم فاخذوا قطيعتهم . وبالجملة فلم يصل الى خزائنه الا القليل . وكان بالقدس بعض  
نساء الملوك من الروم وقد تربت واقامت به ومعها من الحشم والعبيد والجواري خلق  
كثير ولها من الاموال والجواهر النفيسة شيء عظيم فطلبت الامان لنفسها ومن معها  
فامنهن وسيرهن . واطلق ايضاً ملكة القدس التي كان زوجها الذي اسره صلاح الدين  
قد ملك الصليبيين بسببها وكان يقوم بالملك نيابة عنها . واطلاق ما لها وحشمها واستأذنته  
في المسير الى زوجها وكان حينئذ محبوساً بقلعة نابلس فاخذ لها فاته واقامت عنده

واتته ايضاً امرأة للبرلس ارباط صاحب الكرك الذي قتله صلاح الدين بيده في  
حطين فشغفت في ولد لها مسور فقال لها صلاح الدين « ان سلكت الكرك اطلقته »  
فسارت الى الكرك فلم يسمع منها الصليبيون ولم يسلموه فلم يطلق ولدها ولكنه اطلق  
مالها ومن تبعها . وخرج البطريرك الكبير الذي للصليبيين ومعه من اموال البيع منها  
الصخرة والاقصى وقامة وغيرها ما لا يعله الا الله . وكان له من المال مثل ذلك فلم  
يمرض له صلاح الدين فقبل له لياخذ ماله معه يقوي به المسلمين فقال « لا اغدر به » ولم  
ياخذ منه غير عشرة دنانير وسير الجميع ومعهم من يحميهم الى مدينة صور . وكان على راس  
قبة الصخرة صليب كبير مذهب فلما دخل المسلمون البلد يوم الجمعة تسلىق جماعة منهم  
الى اعلى القبة ليقلموا الصليب فحين صعدوا صاح الناس كلهم صوتاً واحداً من البلد  
ومن ظاهره المسلمون والصليبيون . اما المسلمون فكبروا واما الصليبيون فصاحوا تفجماً  
وتوجعاً فسمع الناس صيحة كادت الارض ان تميد بهم لعظمتها وشدها

فلما ملك البلد وفارقه الصليبيون امر صلاح الدين باعادة الابنية الى حالها القديم  
فان الداوية بنوا غربي الاقصى ابنية ليسكنوها وعملوا فيها ما يحتاجون اليه من هري  
ومستراح وغير ذلك وادخلوا بعض الاقصى في ابنتهم فاعيد الى حاله الاول . وامر بنظير  
المسجد والصخرة من الاقدار والانحاس ففعل ذلك اجمع . ولما كانت الجمعة الاخرى  
رابع شعبان صلى المسلمون فيه الجمعة ومعهم صلاح الدين وصلى في قبة الصخرة وكان  
الخطيب والامام محي الدين ابن الزكي قاضي دمشق . ثم رتب فيه صلاح الدين خطيباً  
واماماً برسم الصلوات الخمس وامر ان يعمل له منبر فقبل له ان نور الدين محموداً كان  
قد عمل مجلب منبراً امر الصنائع بالمبالغة في تحسينه واتقاه وقال « هذا قد عملناه  
لينصب باليت المقدس » فعمله التجارون في عدة سنين لم يعمل في الاسلام مثله فامر

باحضاره فحمل من حلب ونصب بالقدس وكان بين عمل المنبر وحمله ما يزيد على عشرين سنة

ولما قرغ صلاح الدين من صلاة الجمعة تقدم بهارة المسجد الاقصى واستفاد الوسع في تحسينه وترصيفه وتدقيق نقوشه فاحضروا من الرخام الذى لا يوجد ومن الفص المذهب القسطنطيني وغير ذلك مما يحتاجون اليه وقد ادخر على طول السنين . فشرعوا في عمارته ومحو ما كان في تلك الابنية من الصور . وكان الصليبيون فرشوا الرخام فوق الصخرة وغيبوها فامر بكشفها وكان سبب تغطيتها بالفرش ان القيسيين باعوا كثيراً منها للصليبيين الواردين اليهم من داخل البحر للزيارة فكانوا



ش ٦٤ : كنيسة القيامة بالقدس عند فتحها

يشترونه بوزنه ذهباً رجاء بركتها . وكان احدهم اذا دخل الى بلاده بالمسير منها بنى له الكنيسة وجعلها في مذبحها . تخاف ملوكهم ان تنفى فامر بها ففرش فوقها حفظاً لها . فلما كشفت نقل اليها صلاح الدين المصاحف والريصات ورتب القراء وادر عليهم الوظائف الكثيرة

واما الافرنج من اهل بيت المقدس فاتهم شرعوا في بيع ما لا يمكنهم حمله من امتعتهم وذخائرهم واموالهم وما لا يطيقون حمله وباعوا ذلك بارخص الثمن . فاشترى التجار من اهل العسكر واشترى النصارى من اهل القدس الذين ليسوا من الصليبيين فاتهم طلبوا من صلاح الدين ان يمكنهم من المقام في مساكنهم ويأخذ منهم الجزية . فاجابهم الى ذلك . فاستقروا فاشترى حينئذ من احوال الصليبيين وترك الصليبيون

ايضاً اشياء كثيرة لم يمكنهم بيعها من الاسرة والصناديق والبنيات وغير ذلك وتركوا ايضاً من الرخام الذي لا يوجد مثله من الاساطين والالواح وغيره شيئاً كثيراً ثم ساروا نهائي التمره بالفتح

وكانت ليلة المعراج وكان يوم تغر لجيش المسلمين فتقاطر الشعراء من سائر الانحاء لتهنئة السلطان صلاح الدين بما آتاه الله من الفتح ونظموا القصائد وقالوا الخطيب على الجماهير وسالت اقلام الكتاب وفاضت قرائهم فكنت ترى فيهم اما خطيباً يشر ويحرض واما شاعراً يمدح الله ويمسح الفتح او مؤرخاً يذكر الحادثة بما فيها من الفخر لجيش المسلمين وكان من جملة من كتب القاضي الفاضل صاحب السيرة الايوبية وعماد الدين الاصبهاني . وعن انشد في هذا الشان عبد الرحمن بن بدر التاباسي فقال قصيدة منها

هذا الذي كانت الايام تنظر	فليوف الله اقواماً بما نذروا
بمثل ذا الفتح لا والله ما حكيت	في سائف الدهر اخبار ولا سير
الآن قرت جنوب في مضاجعها	ونام من لم يزل حلقاً له السهر
يا بهجة القدس اذا ضحى به علم الا	سلام من بعد طي وهو منتشر
يا ملائكة الارض مهدا فاحد	سواك من قائم للمهد ينتظر
ما اخضر هذا الطراز الساحلي ثراً	الا تعملو به اعلامك الصفر
اغشى بنوا الاصفر الانكاس موعظة	فيها لاعداك الآيات والنذر
صاروا حديثاً وكانوا قبل حادثة	على الوري يتقها البدو والحضر
هذا الذي سلب الافرنج دولتهم	وملكهم بملوك الارض فاعتبروا
ولا اصرح باسماء البلاد فقد	اسهبت والقائل المتطيق يختصر
يفنيك اجمال قولي عن مفصله	في لفظة البحر معنى فتحه الدرر

وهي طويلة تزيد على مائة بيت يمدح بها السلطان ويهتبه بالفتح

#### فتح سائر سوريا

وبعد فتح بيت المقدس سار صلاح الدين لفتح صور فجاء عكا فزل فيها ولظفر في امورها ثم سار عنها الى صور في يوم الجمعة ١٥ رمضان فزل قريباً منها وارسل لاجساد آلات القتال ولما تكاملت نزل عليها وقتلتها برّاً واستقدم اسطول مصر ليقاقتها ببحر ثم ارسل من حصره وبن فلست . اما الصوريون فارسلوا اسطولهم الى اسطول المسلمين فاسروا منه خمس قطع وقتلوا كثيراً من المسلمين فعضم ذلك على السلطان وضاق صدره

وكان الشتاء قد هجم وتراكت الامطار. واستشارهم فيما يفعلون فاشاروا عليه بالرجيل  
لستريح الرجال ويجمعوا للقتال فساروا وحلوا من الات القتال ما امكن واجرحوا ما  
بقي منها وسارت كل جماعة الى بلادهم وسار صلاح الدين الى عكا .  
وبقيت المدة الى ان دخلت سنة ٥٨٤ هـ وعند ذلك نزلوا على حصن كوكب وكان  
منيعاً فاخذوه بعد قتال شديد ثم سار السلطان الى دمشق وبقي فيها خمسة ايام . ثم باهه  
ان الافرنج قصدوا جبيل فسار نحوهم ثم علم انهم رحلوا عنها فتوقف وسار قاصداً اتمام  
فتح سوريا فجهاد ترسوس في ٦ جمادى الاولى سنة ٥٨٤ هـ وكان قد انضم اليه رجال  
من سنجار والموصل تحت قيادة عماد الدين زنكي ومظفر الدين بن زين الدين ففتح  
ترسوس ثم سار الى جبلة ففتحها ومنها توجه الى اللاذقية في ٢٤ جمادى الاولى  
فاخذها في يوم واحد الاقلعتيها على انهما اضطررا اخيراً للتسليم . ثم رحل من اللاذقية  
الى صهيون فزل عليها في ٢ جمادى الآخرة فصالحه اهلها على ان يدفع الرجل منهم  
عشرة دنانير والمرأة خمسة والصغير دينارين . ثم سير من رجاله من استولى على عدة  
قرى منها بلاطس وغيرها من الحصون التابعة . ثم رحل عنها واتى بكاس وهي قلعة  
حصينة على نهر العاصي ففتحها عنوة وهدم قلعتها وتوجه بعدئذ الى قلعة برزة  
الشهيرة ففتحها وفتح غيرها من القلاع

وفي ٣ شعبان ارسل اهل انطاكية يطلبون الصالح فصالحهم ثم توجه الى حلب في  
ضيافة ابنه للملك الظاهر ثم الى حماه في ضيافة عمر ابن اخيه فبات في حماه ليلة واحدة  
ثم سار على طريق بلعبك ودخل دمشق . وسار في اوائل رمضان يريد صفد فخارها  
واستولى عليها بالامان وفي هذا الشهر سلمت الكرك ايضاً

ثم نزل في القفور واقام بالحجيم بقية الشهر واعطى الجماعة دستوراً وسار مع اخيه  
العادل يريد زيارة القدس وداع اخيه لانه كان متوجهاً الى مصر فدخل القدس في ٨  
ذى الحجة وصلى بها العيدوسار منها الى عسقلان في ١١ منه ينظر في امورها فاخذها  
من اخيه العادل وعوضه عنها الكرك . ثم مر على بلاد الساحل بتفقد احوالها ثم دخل  
عكا فاقام بها معظم المحرم من سنة ٥٨٥ هـ واصلاح امورها ورتب بها الامير بهاء الدين  
قراقوش والياً وامره بعمارة سورها وسار الى دمشق فدخلها في مستهل صفر واقام بها  
الى ربيع اول ثم خرج الى شقيف اريون . وهو موضع حصين نخم في مرج عيون  
بالقرب من الشقيف في ١٧ ربيع اول . واقام اياماً يباشر قتاله كل يوم والعساكر  
تواصل اليه فتضابق صاحب الشقيف فزل الى صلاح الدين بنفسه وطلب الامان

ووعده ان يسلم المكان بشرط ان يعطى له موضع يسكنه في دمشق . لانه بعد ذلك لا يقدّر على مساكنة الصليبيين وقطاع قوم به وبأهله وبشروطاً غير هذه . فاجابه الى ما طلب وفي أثناء ذلك وصله الخبر بتسليم الشوبك وكان السلطان قد اقام عليها اناساً يحاصرونها مدة سنة كاملة الى ان قد زاد من كان فيها فلدوا

ثم ظهر بعد ذلك للسلطان ان جميع ما قاله صاحب الشقيف كان خديعة فسيره مهاجراً الى دمشق . ثم ظهر له ان الصليبيين قصدوا عكا ونزلوا عليها في ١٣ رجب سنة ٥٨٥ هـ فسار اليها حالاً ونزل فيها بفترة يقوي قلوب من بها وارسل يستدعي التجندات من الانحاء وكان عند الصليبيين نحو الف فارس و ٣٠ ألف راجل . ثم تكاثروا واستفحل امرهم واحاطوا بعكا وحاصروها في آخر رجب فضاقت صدر السلطان لذلك ثم اجتهد في فتح الطريق اليها لتسفر السابلة بالنجدة فتدكن واقتح الطريق وسلكه المسلمون ودخل السلطان عكا وجرى بينه وبين الصليبيين مناوشات في عدة ايام . ثم تأخر المسلمون الى تل العباضة وهو مشرف على عكا . وفي هذه المنزلة توفي الامير حسام الدين طهان

وما زالت الحال كذلك والصليبيون يتشددون بما كان يأتهم من المدد بمرأى الى ان قووا على فتح المدينة ودخلوها والسلطان خارجها فعظم ذلك عليه جداً . ثم بلغه ان الصليبيين سيخرجون من عكا للاستيلاء على عسقلان فأتى السلطان الرملة وتشاور وذوي شوراه في امر عسقلان وهل الصواب اخراجها ام بقاؤها فاتفقت اراؤهم ان يبقى الملك العادل قبالة العدو وان يسير صلاح الدين بنفسه لاجراها خوفاً من وصول العدو اليها فيأخذ بها القدس فسار وشرع باخراجها بكل نشاط رغم ارادته لانه قال « لأن افقد ولدي جميعهم احب اليّ من ان اهدم منها حجراً ولكن اذا قضى الله تعالى ذلك وكان فيه مصلحة للمسلمين فالحيلة » وهاجر اهالي عسقلان الى الشام ومصر وغيرها حزاني تاركين اراضيهم وبيوتهم ومواشيهم بحالة يرثى لها . وبينما كان الاخراج قائماً اتى من الملك العادل ان الصليبيين تحدّثوا معه بامر الصلح طالين جميع البلاد الساحلية . فرأى السلطان ان موافقتهم على طلبهم هذا افضل لما رأى من الضرر الذي خامر قلوب المسلمين من المشاق المتوالية فكتب اليه يأذنه في ذلك وقوض الامر الى رآيه واصرعى حريق عسقلان فقوض ذلك الى احد اولاده الافضل وسار الى الرملة ومنها الى اللد واشرف عليها وامر باخراجها واخراب قلعة الرملة ثم دار حول قلعة البترون وهي قلعة منيعة فامر باخراجها

وفي يوم الاربعاء ٢٢ شعبان سنة ٥٨٨ هـ تم الصلح بين صلاح الدين وكبير الصليبيين بعد مداوالات ومخاربات بطول شرحها ونادى المتنادون ان البلاد الاسلامية والنصرانية واحدة فمن احب من كل طائفة ان يتردد الى بلاد الطائفة الاخرى من غير خوف ولا مخدور . وكان يوماً مشهوداً سررت به الطائفتان وعادت الصلوات الى مجاريها وعادت التجارة وجعل الزائرون يفدون الى بيت المقدس من كل صوب . وتوجه السلطان الى تلك المدينة يتفقد احوالها . وسار اخوه الملك العادل الى الكرك وابنه الملك الظاهر الى حلب وابنه الافضل الى دمشق وبقي السلطان صلاح الدين في القدس مدة يقطع الناس ويعطيهم دستوراً ويتأهب للمسير الى الديار المصرية . وكان في عزمه السفر للحج لكنه لم يستطع

ولا سار ملك الصليبيين الى بلاده رأى السلطان ان يعود لتفقد القلاع السورية ففعل وسار منها الى دمشق فوصلها في ١٦ شوال وفيها اولاده الافضل والظاهر والظاهر المعروف بالشمس واولاده الصغار . وكان يجب تلك المدينة ويؤثر الاقامة فيها على سائر البلاد . ثم قدم الملك العادل من الكرك قاصداً البلاد الغربية . فزل دمشق واجتمعت هذه العائلة على رغد وسلام . وقد نسي السلطان صلاح الدين عزمه الى مصر وعرضت له امور اخرى غير ما تقدم

#### وفاة صلاح الدين ومناقبه

على ان النية مع محجزها عن مهاجمة هذا الباسل في ساحة الحرب لم تخف مهاجمته على فراشه وبين اولاده واخوانه . ففي يوم الجمعة ١٥ صفر ركب السلطان للملاقة الحج فعاد الى منزله كسلاً ثم غشيته حمى صفراوية . ثم اصبح في اليوم التالي اكثر كسلاً وضعفاً وما زال المرض يتزايد يوماً فيوماً الى ان توفاه الله بعد صلاة الصبح من يوم الاربعاء ٢٧ صفر سنة ٥٨٩ هـ وكان يوم موته يوماً لم يصب الاسلام بمثله منذ فقد الخلفاء الراشدين وغشي القلعة والملك والدنيا وحشة عظيمة وكان الناس يتخون فداء من يعز عليهم بنفوسهم . وكان عمره عند وفاته ٥٧ سنة ومدة حكمه ٢٤ سنة في مصر و ١٩ سنة مع سوريا . فحضر الجميع وشيعوا جنازته ودفنوه في الدار التي كان مقرراً فيها وكانت بينهم شقيقة الفقيد المدعوة ست الشام وقرقت في الناس الصدقات العظيمة من جيبها الخاص لانه لم يترك في خزنته المخصوصية الا ديناراً واحداً و ٤٧ درهماً من الفضة . ولم يجحدوا في جميع صناديقه اثراً للذهب او لغيره من الحجارة الكريمة وذلك بما يدل على فرط كرمه لانه اصاب اموالاً كثيرة جلد بها على آله وذويه

ومن آثاره في العدل والرفق ان الاموال الملالية كانت قد اعيدت الى مصر في اثناء الدولة الفاطمية وصارت تعرف بالكوس . فلما تولى السلطان صلاح الدين امر باسقاطها وكانت مداخيلها عظيمة جداً تبلغ مائة الف دينار سنوياً الا انها كانت مضروبة على جميع انواع الاطعمة والالبسة والحيوانات من ماشية وخيول وغيرها . وعلى الحوائت والاشخاب والمصنوعات والمزروعات والابنية والاقشة الى غير ذلك . جميع هذه امر صلاح الدين بالغائها . ورأى ان كثيرين من الاهالي لا يزالون مثقلين بالديون بسبب تلك المظالم فداعهم بما كان عليهم . وكان بالغاً قدراً عظيماً جداً من الدناير والغلال وكان بين اقارب السلطان صلاح الدين رجل يدعى عز الدين موسك كان من حفظه القرآن ومحبي اهل العلم فابقى قنطرة فوق الخليج الكبير دهاها قنطرة الموسكي ولما تم الصلح بين السلطان صلاح الدين والصليبيين اباح لهم ان يستوطنوا مصر وكان هو اول من فعل ذلك فجاء منهم بعض الباعة واستوطنوا في جهات الموسكي لانها خارج سور المدينة وافتتحوا حوائت لمبيع الادوات الافريقية . ثم اخذ شارع الموسكي بالظهور على تمادي الايام حتى وصل الى ما هو الآن

وترك صلاح الدين من الاولاد ١٧ ذكوراً . واثني واحدة اسمها مؤلفة خاتون تزوجت ابن عمها ناصر الدين محمد بن سيف الدين الذي لقب بعدئذ بالملك الكامل فلما توفي صلاح الدين اقتسم اولاده واخوته واولادهم مملكته فيما بينهم غير ان الحصص لم تكن متساوية لان ثلاثة من اولاده اخفوا اكبرها واقنع الباقون بمقاطعات صغيرة . وتم كل ذلك بموافقة الامراء فلقب اول اولاد صلاح الدين اللدغونور الدين بالملك الافضل وكان من نصيبه مملكة دمشق والشطوط البحرية واورشليم والبصرة وبانياس وسوريا الغربية . ولقب ابو الفتح غازي بالملك الظاهر غياث الدين فاخذ حلب وجميع سوريا الشرقية ومن ضمنها حران وتل بلس وعيراز ومنبج . ولقب عماد الدين عثمان بالملك العزيز وتولى مصر

ومن هؤلاء الامراء الثلاثة تكونت ثلاث دول مختلفة هي الدول الايوبية الحلبية والدمشقية والمصرية . اما ما بقي من تلك العائلة فكانوا ولاية على بلاد اقطعهم اياها صلاح الدين الا انهم تحت سلطة هؤلاء الثلاثة . فسيف الدين ابو بكر الملقب بالملك العادل بن ايوب واخو صلاح الدين كان حاكماً في الكرك والشوبك . وناصر الدين محمد الملقب بالملك المنصور بن قتي الدين عمر بن شاهين شاه اخو صلاح الدين كان اميراً على حماه والسلمية وملرا . وبهرام شاه الملقب بالملك الامجد حفيد شاهين شاه





ش ٦٥ : نقود صلاح الدين  
ضربت في دمشق سنة ٥٨٣ هـ

ايضاً كان ملقباً بملك الرها . وشمس الدولة  
طوران شاه بن ايوب الذي كان قد فتح اليمن  
بامر ابيه سنة ٥٦٩ هـ كان قد اقام فيها مملكة .  
وكان اخوه توغتن حاكماً فيها تحت اسم  
الملك المعز



ش ٦٦ : نقود صلاح الدين ضربت سنة ٥٨٤ هـ

وترى في الاشكال ٦٥ و٦٦ و٦٧ صور  
النقود التي ضربت في ايام السلطان صلاح  
الدين على احد وجهيها اسمه وعلى الوجه  
الآخر اسم الامام الناصر الخليفة العباسي



ش ٦٧ : نقود صلاح الدين

لذلك العهد . فالصورة الاولى نقود ذهبية  
ضربت في دمشق سنة ٥٨٣ هـ والثانية نقود  
نحاسية ضربت سنة ٥٨٤ هـ . والثالثة مثل  
ذلك

### سلطنة الملك العزيز بن يوسف

من سنة ٥٨٩ هـ — ٥٩٥ هـ او من ١١٩٣ — ١١٩٨ م

وبعد ان قسمت الدولة الايوبية على ما تقدم عرف كل منهم نصيبه . وبعد يسير  
نهض اعداء صلاح الدين وكانوا ينتظرون فرصة للانتقام منه لقمه ايام . فلما لم  
يستطيعوا ذلك في حياته قاموا على خلفائه واجمعوا على محاربتهم . فالتحد الايوبيون في  
بأذى الرأي دفعاً لنهاضهم ثم قرقت كلمتهم لما قام بينهم من التحاسد اقياداً للطامع  
واصفاء لذوي المفاصد فاصبحوا بما بينهم في شغل عن دفع مهاجمين

ففي سنة ٥٩٢ هـ رأى الملك العادل صاحب الكرك والشوبك ان حصته قليلة  
ومنصبه حقير بالنسبة لغيره من الاسرة الايوبية فتواطأ مع الملك العزيز عثمان سلطان

مصر على خلع الملك الأفضل نور الدين علي عن دمشق وتولية أحدهما الملك العادل عليها وفعل ذلك بسهولة . فصرّ الملك الأفضل من دمشق الى بغداد ملتجئاً الى الخليفة الناصر لدين الله العباسي . وكان كلاهما شاعراً ماجداً . فكتب الأفضل الى الامام الناصر :

مولاي ان ابا بكر وصاحبه عثمان قد غصبا بالسيف حق علي  
وهو الذي كان قد ولاء والده عليهما فاستقام الامر حين ولي  
نقلناه وحلاً عقد بيعته والامر بينهما والنص فيه جلي  
فاجابه الامام الناصر بقوله :

وافي كتابك يا بن يوسف معلناً بالود يخبر ان اصلك طاهر  
غصبا علياً حقه اذ لم يكن بعد النبي له يئزب ناصر  
فاشر فان غداً عليه حسابهم واصبر فاصرك الامام الناصر

الا ان الملك العادل لم يلبث ان بگته ضميره فاعاد الملك الى ابن اخيه الأفضل وتنازل أيضاً عن حصته الاسلية . الا ان العزيز لم يتمتع بالملك مدة طويلة فتوفي في القاهرة في ٢١ محرم سنة ٥٩٥هـ وكان ملكاً مباركاً كثير الخير واسع الكرم حسناً الى الناس يقرب ارباب الخير والصلاح . ولكنه كان ضعيف الرأي سهل الاتقياء قليل التروي . وكان له عشرة من ذوي الخلفة فاشاروا عليه يوماً ان يهدم اهرام الجيزة . فامر بهدمها حالاً وبعث اليها بالعملة فابتدأوا بالهرم الثالث منها وهو اقلها متانة ويعرف بالهرم الاحمر . قال عبد اللطيف البغدادي وقد زار مصر على اثر ذلك « وحينما شاهدت المشقة التي يجهدونها في هدم كل حجر سألت مقدم الحجارين فقلت لو بدل لكم الف دينار على ان تردوا حجراً واحداً الى مكانه وهدمناه هل كان يمكنكم ذلك ؟ فاقسم بالله انهم ليعجزون عن ذلك » ولو بدل لهم اضعافه « وقد شوها وجه الهرم تشويهاً ولم يهدموا منه الا قسماً صغيراً جعل في الهرم خرقاً لا يزال ظاهراً فيه

ثم ارتأى الملك العزيز مشروعاً آخر جاء بنتيجة اقبح من تلك . وذلك ان ايام الفيضان في مصر وخصوصاً في القاهرة تعد من ايام التزهة لجريان المياه في الترع والخلجان ولاسياً خليج مصر فانه يجري خترقاً المدينة . فكان الناس يخرجون في ذلك الحين في صنادل القوارب للزفة في مجاري المياه ليلاً ونهاراً يتمتعون بنعمة ربهم فيقيمون الولائم ويضربون الموسيقى . وكان الحاكم بامر الله قد حاول مرات عديدة ابطال هذه العادة فلم يقدر لان الناس ابوا الا التمتع بما وهبتهم الطبيعة من اسباب السرور . فامر الملك

العزیز سنة ٥٩٤ هـ بالامتناع عن هذه الاحتفالات امتناعاً كلياً واستخدم لتسييف امره هذا طوقاً خشنة . فاسترحم الناس الغناء هذه الاوامر مرات عديدة فلم ينجحوا فجاهروا بالعصيان . ثم عاجلت التنية الملك العزیز فقطعت جبهة قول كل خطيب :  
وما آتاه الملك العزیز في سلطنته من المظالم انه اعاد اليها المكوس الظلمة التي كان قد الغاها ابوه وزاد في شناعها وزادت في ايامه المنكرات وترك الانكار لها وكثر شرب المسكر واباحه اولو الامر والنهي . وتفاحت الامر فيه الى ان غلا سعر العنب لكثرة من يعصره . واقامت في حارة الحمودية مطحنة لطحن الحشيش المزروا فردت برسمه وحملت بيوت المزرو واقامت عليها الضرائب الكثيرة . فنها ما انتهى امره في كل يوم الى ١٦ ديناراً . وحملت اوقاي الخمر على رؤوس الاشهاد في الاسواق فداهمهم غلاء الحبوب لوقوف زيادة النيل جزاء لفحشهم . وآل الامر الى وقوف وظيفة الدار العزیزية من خبز ولحم بحيث لم يعد لهم ما يأكلون . وكثر نحيبهم وشكواهم فجعل الملك العزیز يغتصب الارزاق ويضمها الى اقتيات عائلته . وصارت الاهالي في حال صعبة زادها ارتكاب المنكرات والمظالم صعبة . الى ان جاءت التنية منصفة المظلوم من الظالم وسبب موته انه توجه الى الفيوم فساق فرسه وراء صيد فتقطر به فاصابته الحمى فحمل الى القاهرة فتوفي في الساعة الرابعة من ليلة الاحد سنة ٥٩٥ هـ

### سلطنة الملك المنصور بن العزیز

من ٥٩٥ - ٥٩٦ هـ او من ١١٩٨ - ١٢٠٠ م

وخلف العزیز ابنه ناصر الدين محمد وعمره ٨ سنوات فلقبوه بالملك المنصور ثم استقدموا عمه الملك الافضل من سوريا ليكون وصياً على ملكهم الجديد . فقبل وجاه القاهرة وتودى به اتابكاً اي وصياً على ابن اخيه الا انه لم يتمتع بهذا المنصب لان عمه الملك العادل قدم جيش جرار الى القاهرة ودين حقوقه بالتوصية بنشاء على انه جد الصبي الحاكم وعم وصيه . فحاول الافضل مقاومته فلم ينجح . فحاصره في قصره في القاهرة ثم فر راجعاً الى حكومته في دمشق مكتفياً بما قسم له



ورى في الشكل ٦٨ صورة النقود النحاسية التي ضربت على عهد الملك المنصور ابن العزیز

## سلطنة الملك العادل بن ايوب

من ٥٩٦ - ٦١٥ هـ او من ١٢٠٠ - ١٢١٨ م

ولما خلا الجو للملك العادل خلع الملك المنصور في شوال سنة ٥٩٦ هـ بعد ان حكم ٢١ شهراً . وتولى سلطنة مصر وسوريا بنفسه وخلع الملك الافضل عن دمشق وما زال حتى جمل جميع من بقي من الحكام الايوبيين في الامارات الصغيرة خاضعين لسلطانه وفي جلته ابن اخيه الظاهر ملك حلب فعادت مملكة صلاح الدين بعد ان انقسمت حصصاً الى مملكة واحدة تحت سلطان واحد

بجاعة سنة ٥٩٧ هـ

وفي السنة التالية حدثت بمصر المجاعة الشهيرة التي وصفها عبد اللطيف البغدادي في رحلته فقال : « وقد ينس الناس من زيادة النيل وارتفعت الاسعار واقحطت البلاد واشعر اهلها البلاء وهرجوا من خوف الجوع والضوى اهل السواد والريف الى امهات البلاد وانجلى كثير منهم الى الشام والمغرب والحجاز واليمن وفرقوا في البلاد ايادي سبا ومزقوا كل مزق ودخل الى القاهرة ومصر منهم خلق عظيم واشتد بهم الجوع ووقع فيهم الموت وعند زول الشمس المحل وفي الهواء وقع المرض والموتان واشتد بالفقراء الجوع حتى اكلوا الميتات والجيف والكلاب والبرم والارواث . ثم تمدوا ذلك الى ان اكلوا صفار بني آدم فكثيراً ما يعثر عليهم ومعهم صفار مشويون او مطبوخون فيأمر صاحب الشرطة باحراق الفاعل لذلك والاكل . ورأيت صغيراً مشوياً في قفة وقد احضر الى دار الوالي معه رجل وامرأة زعم الناس انها ابواه فلم باحراقها

« ووجد في رمضان بمصر رجل وقد جردت عظامه عن اللحم فاكل وبقي قفصاً كما يفعل الطباخون بالغم — ومثل هذا اعوز جالينوس مشاهدته ولذلك تطلبه بكل حيلة وكذلك كل من آثر الاطلاع على علم التشريح . وحين ما نشم الفقراء في اكل بني آدم كان الناس يتناقلون اخبارهم وفيضون في ذلك استغظاعاً لامره وتعجباً من تدوره ثم اشتد قهرهم اليه وضراوتهم عليه بحيث اتخذوه معيشة ومطية ومدخراً وفتنوا فيه وفشا عنهم ووجد بكل مكان من ديار مصر فسقط حيثئذ التعجب والاستبشاع واستهجن الكلام فيه والسامع له

« وتقدر أيت امرأة مشحجة يسحبها الرعاع في السوق وقد ظفر معها بصغير مشوي فأكل منه واهل السوق ذاهلون عنها ومقبلون على شؤنهم لم ارقهم من يعجب لذكر

ذلك او ينكره فعاد تعجبي منهم اشد وما ذلك الا لكثرة تكرره على احساسهم حتى صار في حكم المؤلف الذي لا يستحق ان يتمجب منه . ورايت قبل ذلك يومين صيًّا نحو الرهاق مشوياً وقد اخذ به شابان اقربا يقتله وشبهه واكل بعضه

« وفي بعض الليالي بعيد صلاة المغرب كان مع جارية فطيم تلاعبه لبعض المياسير فيينا هو الى جانبها اغتفت غفلتها عنه صملوكة ففرت بطنه وجعلت تأكل منه نيتاً . وحكي لي عدة نساء انه يتوئب عليهن لاقتصاص اولادهن ويحامين عندهن بمجهدهن

« ورايت مع امرأة فطياً لحياً فاستحسنته واوصيتها بحفظه فحككت لي انها ينشأ على الخليج انقض عليها رجل جاف ينازعها ولدها فترامت على الولد نحو الارض حتى ادركا فترس وطرده عنها وزعمت انه كان يهم بكل عضو يظهر منه ان يأكله وان الولد بقي مدة مريضاً لثمة تحاذيه المرأة والمفترس

« وتجد اطفال الفقراء وصياتهم بمن لم يبق له كفيل ولا حارس منبتين في جميع اقطار البلاد وازقة الدروب كالجراد المنتشر ورجال الفقراء ونساءهم يتصيدون هؤلاء الصغار ويتغنون بهم وانما يعثر عليهم في التندرة واذا لم يحسنوا التحفظ .

« واكثر ما كان يطلع من ذلك مع النساء وما اعلن العلة فيه الا ان النساء اقل حيلة من الرجال واضعف عن التبعاد والاستتار . ولقد احرق بمصر خاصة في ايام يسيرة ثلاثون امرأة كل منهن قرأتها اكلت جماعة فرايت امرأة قد احضرت الى الوالي وفي عنقها طفل مشوي فضربت اكثر من مائتي سوط على ان تقر فلا تحير جواباً بل تجدها قد انخلت عن الطباع البشرية ثم سحبت فانت « اه

عود الصليبيين الى الحرب

وفي سنة ٥٩٨ هـ ارسل الملك العادل ابنه ابا الفتح موسى الملقب بالملك الاشرف مظفر الدين الى الرها قتلها ثم اضيفت اليه حران وكان الاشرف رجلاً محبوباً من الناس مسموداً مؤيداً في الحروب . وفي سنة ٦٠٠ هـ حصلت بينه وبين نور الدين ارسلان شاه صاحب الموصل موقعة حربية عظيمة وكان النصر له

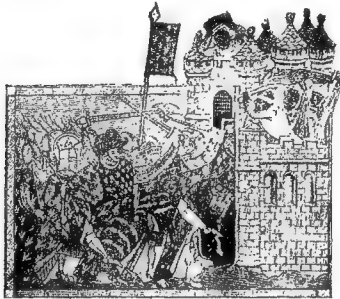
« وكان الصليبيون عند انقسام الدولة الايوبية قد اغتفوا الفرصة لاعادة سلطنتهم فا كثروا من الجند وجاھروا بطلب الفتح فسار اليهم العادل وعسكر على جبل طابور امامهم . وكانوا قد استمدوا اوربا على امل ان تأتيهم الامدادات واملاك المسلمين متقسمة وكلنتهم متفرقة فيسهل قهرهم لكنها لم تصل اليهم الا بعد ان اتمد المسلمون واصبحت بلادهم مملدة واحدة تحت سلطان واحد هو السلطان الملك العادل سيف الدين خوارزم

فعادوا على عقابهم وقد حبط مسعاهم فنعقبهم نحواً من شهر فجاءه غدير بخره بمحصول  
زلزلة عظيمة في مصر شعر بها اهل سوريا وقبرص واسيا الصغرى حتى العراق وما بين  
النهرين . وهذه هي الزلزلة التي هدمت اسوار صور سنة ٨٦٠٠ . وكانت تهدد مصر زلزلة  
اخرى سياسية وهي عمارة صليبية عظيمة احتلت سواحلها واخترقتها حتى بلغت فوه  
على فرع رشيد فاستولت عليها بعد ان نهبتها وذبحت اهلها فاضطرب العادل لمدين  
الخبرين فاسرع لملاقاة الامر فتنابز مع قواد الصليبيين وعقدوا معاهدة تقضي بانسحابهم  
من مصر على ان يتنازل لهم بمقابلة ذلك عن يافا ويسحب من كان في اللد والرملة من المسلمين  
فاجل الصليبيون من مصر لكنهم لم يتفكوا عن المحاربة في سوريا وهم لم يقبلوا  
بتلك المعاهدة الا ليشغلوا السلطان العادل في مصر ويسوزوا الى فتح حماه والاستيلاء  
على ما بطرقهم اليها . فانصل ذلك بالسلطان العادل فبرح مصر في جيش للدفاع عن  
حماه فحصلت بينه وبينهم مواقع كثيرة وبيناهم في ذلك جاء الخبر بقدم الممدد الى الصليبيين  
وهي الحملة العظيمة التي ارسلها البابا وحطت رحالها عند عكا وغيرها فهرع الملك  
العادل الى نابلس ليقم فيها حصناً فطردوه منها فرجع الى برج الصفر . فقطع الصليبيون  
المخبرات مع مصر حتى جاؤا على نهاية الحروب الصليبية في سوريا فحولوا اعينها الى مصر

## حصار دمياط

فجاؤا اليها مجزاً وحاصروا دمياط في يوم الثلاثاء في ٤ ربيع اول سنة ٦١٥ هـ وهم  
نحو ٧٠ ألف فارس و ٤٠٠ ألف راجل نفخوا نجاه دمياط في البر الغربي وحفروا على  
معسكرهم خندقاً واقاموا عليه سوراً وشرعوا في قتال برج دمياط فانه كان برجاً منيعاً  
في سلاسل من حديد غلاظ تمتد على النيل لتمنع المراكب الواسلة في البحر المالح من  
الدخول الى ديار مصر في النيل . وكان البر الذي نزل عليه الصليبيون جزيرة محاطة بالنيل  
من جهة والبحر المالح من الاخرى يقال لها جزيرة دمياط وكان المسلمون في مدينة  
دمياط محاصرين حصاراً منيعاً من البحر والبر والسلسلة تمتد بين البرج والسور فحاول  
الصليبيون امتلاك ذلك البرج لانهم اذا ملكوه تمكنوا من العبور في النيل الى القاهرة  
وكان هذا البرج مشحوناً بالمقاتلين تأتي اليه المؤن من دمياط على جسر خشبي منصوب  
في عرض النيل وبعد مدة انكسر ذلك الجسر فاغتم الصليبيون تلك الفرصة واصطعدوا  
برجاً خشبياً نصبوه على مركبين مؤسوقين قيوداً وانزلوا اليه اقوى رجالهم واحسن  
عندهم وساروا في النيل لهاجمة برج المسلمين . فلما رأى المسلمون ذلك تجمهروا من  
البرج والسور واخذوا برمي السهام والحراش والحجارة والمنجنيق على برج الصليبيين

فلعبت النار به تخاف الذين فيه ثم انطفت حلالاً وتشد الصليبيون حتى استولوا على  
برج المسلمين وطعموا بالاستيلاء على دمياط



ش ٦٩ : دخول الصليبيين برج المسلمين عنوة

فبلغ قدوم الصليبيين الملك الكامل وكان يخلف أباه الملك العادل على ديار مصر  
فخرج بمن معه في ثالث يوم من وقوع الطائر بجحر نزول الصليبيين وأمر والي الغربية  
بجمع العربان وسار هو في جمع كبير بمن معه من العساكر بمنزلة العادلية قرب دمياط  
وامتدت عساكره إلى دمياط لتتقم الصليبيين من السور والقتال مستقر أربعة أشهر  
والعادل يسير العساكر من البلاد الشامية شيئاً بعد شيء حتى تكاملت عنده واشتد

خوفه من نزول الصليبيين على دمياط فرحل  
من مرج الصفر إلى طالين فترّل به المرض  
ومات في جمادى الآخرة فكنم الملك المعظم  
عيسى موته وحمله في محفة وجعل عنده خادماً  
وطيباً راكباً إلى جانب المحفة والشرابدار



ش ٧٠ : تقود العادل وعليها اسم الخليفة الناصر

يصلح الشراب ويحمله إلى الخدام فيشر به ويوم  
الناس ابن السلطان شربة إلى أن دخلوا به إلى  
قلعة دمشق. وصارت إليها الخزائن والبيوتات



فعلن موته وتسلم ابنه الملك المعظم جميع ما كان

معه ودفنه بالقلعة ثم قله الى مدرسة العادلية بدمشق

وترى في الاشكال ٧٠ و ٧١ و ٧٢ صور



النقود التي ضربت في عهد الملك العادل بن ايوب فالاولى والثانية عليهما اسم الملك العادل من الجهة الواحدة والخليفة الناصر لدين الله من الجهة الاخرى والثالثة لا يظهر عليها الا اسم الملك العادل فقط

ش ٧٢ : قود نحاسية للملك العادل

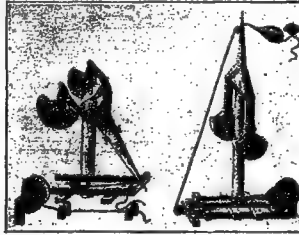
### سلطنة الملك الكامل بن العادل

من سنة ٦١٥ — ٦٣٥ هـ او من ١٢١٨ — ١٢٣٨ م

وبلغ الملك الكامل موت ابيه وهو بمنزلة العادلية فاستلم زمام الاحكام اما الصليبيون فالحوا في القتال ولا سيما عند ما علموا بموت الملك العادل وقطعوا السلاسل التي كانت تصل بالبرج لتجوز مراكبهم في بحر النيل ويمكنوا من البلاد . فغصب الملك الكامل بدل السلاسل جسرأ عظيماً في عرض النيل فقاتل الصليبيون قتالاً شديداً الى ان قطعوه وكان قد اتفق عليه وعلى البرج ما يتفق على سبعين الف دينار . وكان الكامل يركب في كل يوم عدة مرار من العادلية الى دمياط لتفقد الاحوال واعمال الحيلة في مكابدة الاعداء فامر ان تفرق المراكب في النيل لئلا تمنع الصليبيين من سلوكهم فيه فعمد هؤلاء الى خليج هناك يعرف بالازرق كان النيل يجري فيه قديماً فخره وحقوا حفرة واجروا فيه الماء الى البحر المالح واصعدوا مراكبهم فيه الى بؤرة على ارض جزيرة دمياط مقابل المنزلة التي فيها السلطان ليقاتلوه من هناك . فلما ساروا في البورة قاتلوه في الماء وزحفوا اليه مراراً فلم يظفروا منه بطائل . ولم يتغير على اهل دمياط شيء لان الميرة والامداد متصلة اليهم والنيل يحجز بينهم وبين عدوهم وابواب المدينة مفتوحة ليس عليها من الحصر ضيق ولا ضرر . وكانت العربان تخطف الصليبيين في كل ليلة حتى منعوم من الرقاد خوفاً من ظواهرهم فقوي طمع العرب في الصليبيين حتى صاروا يحفظونهم نهراً وأخضعون الحميم بمن فيها . فكمن لهم الصليبيون عدة كتمان وقتلوا منهم خلقاً كثيراً فكفوا عن ذلك . ثم ادرك الناس الشتاء وهاج



البحر على تخيم المسلمين وأغرقهم فعمم البلاء وتزايد القم والافرنج في القتال حتى كادوا يملكون كل ذلك والملك الكامل يرسل الرسل الى الجهات ينادي باخوته مدداً ويستجيب اهل الاسلام على النصارى ويخوفهم من غلبة الافرنج ولا من مجيب وفي اثناء ذلك ظهر في رجال الملك الكامل ثورة زعيمها عماد الدين احمد بن المشطوب احد كبراء رجاله على ان لا يقبلوا الكامل عليهم سلطاناً بعد ابيه وكان ذلك بائناً مع اخيه الملك الفائز فوقع الملك الكامل في حيرة واوجس خيفة على مركزه ولم يرَ من ينجده فسار من العادلية الى قرية تدعى اشمون طناخ (اشمون لطاخ) فاصبح العسكر بقصر سلطان فركب كل انسان منهم هواة وحلقوا بالكامل ولم يقفوا لاختناخه من خيامهم وذخائرهم واموالهم واسلحتهم



ش ٧٣ : منجنيقات لرمي الحجارة في الحرب كاترمى القنابل بالناصع اليوم

كل ذلك والصليبيون في البر الثاني لا يدرون . وفي ٢٠ ذي القعدة سنة ٦١٥ هـ بلغهم ما كان من امر المسلمين فعبروا النيل الى بر دمياط (البر الشرقي) آمنين بغير منازع وغضوا ما في عسكر المسلمين مما تركوه من امتعتهم وغيرها خارج المدينة وكان شيئاً لا يحيط به الوصف وحاصروا دمياط واهلها يرمونهم عن اسوارها بالنبال وهم يرمون اسوارها بالحجارة الضخمة من الجانيق . فلما بلغ السلطان الكامل ذلك داخله وهم عظيم وكاد ان يفارق البلاد لانه لم يمد يده بنفسه ولا بمن حوله اما مدينة دمياط فبقيت محاصرة وقد شدد الصليبيون عليها الحصار برّاً وبحراً وكانت سنة ليس اشد منها وطأة على المسلمين وقد اخذ اليأس منهم مأخذاً عظيماً . وهم في ذلك الشأن وفدت عليهم نجدة من الشام تحت قيادة الملك النعمان عيسى اخي

الملك الكامل وكان قد تولى دمشق بعد ابيه العادل فلما علم بما حصل لجيوش ابيه بعد وفاته اتى في عدة من رجال الشام فاطلعه الكامل على صورة الحال سرّاً واسرّ اليه ان راس هذه الطائفة ابن المشطوب فجاء الملك المعظم يوماً على غفلة الى خيمة ابن المشطوب واستدعاه فخرج اليه فقال له «اريد ان اتحدث معك سرّاً في خلوة» وسار معه وقد جرد المعظم جماعة ممن يعقد عليهم ويتق بهم وقال لهم «اتبعونا» ولم يزل المعظم يشاغله بالحديث ويخرج معه من شيء الى شيء حتى ابعدته عن المعسكر ثم قال له «يا عماد الدين هذه البلاد لك ونفسي ان تمها لنا» ثم اعطاه شيئاً من النفقة وقال لاولئك المجردين «تسلوه حتى تخرجوه من الرمل» فلم يسعه الا امتثال الامر لانفراده وعدم القدرة على المماعة في تلك الحال. ثم عاد المعظم الى اخيه الكامل وعرفه صورة ما جرى. ثم جهز اخاه الفاضل المذكور الى الموصل لاحتضار النجدة منها ومن بلاد الشرق فأتت بسنجار وكان ذلك خديعة لاجراجه من البلاد. فلما خرج هذان الشخصان من المعسكر تحملت عزائم من بقي من الامراء الموافقين لهما ودخلوا في طاعة الملك الكامل كرهاً لا طوعاً

وبعد سير عاد الملك المعظم الى دمشق لينظر في احوال رعيته. ثم خشي من الصليبيين ان امتلكوا دمياط ان يمدوا بهم الى اورشليم فتقوى سلطتهم فامر بهدم اسوارها حتى اذا ملكوها لا تزيد قوتهم شيئاً يستحق الاعتبار. هذا والصليبيون قد ضيقوا على دمياط ومنعوا القوت من الوصول اليها وحفروا على معسكرهم المحيط بدمياط خندقاً وبوا عليه سورا. واهل دمياط يتاتلونهم اشد القال ويمانونهم وقد غلت عندهم الاسعار لقلة الاقوات. والملك الكامل كان لا يزال في اشمون ينظر الى دمياط وهي محصورة ولا يقدر ان يصل اليها. وخشي اخيراً ان يياس اهلها من المساعدة فسلموا المدينة فانتدب احد الجندارية المدعو شهاب للدخل الى دمياط لينشط من فيها ويهدم بالانقاذ. فكان يسبح في النيل الى ان يصل الى اهل دمياط فيوصل اليهم الاخبار ويطمئنه ويعود. وبقي على ذلك مدة فخطي عند الكامل وتقرب منه حتى جمعه والياً على القاهرة واليه تنسب خزنة شهاب بالقاهرة. وفي اثناء حصار دمياط قاسى المسيحيون في داخلية البلاد اضطهاداً شديداً وكان في الاسكندرية كنيسة قديمة البناء على اسم القديس مرقس فهدمها المسلمون ثلاثاً بياغت الصليبيون الاسكندرية من اجلها فيتخذونها حصناً لاتها كانت حصينة البناء كثيرة الاعمدة. وجعلوها بعد ذلك جامعاً ولا تزال آثارها الى هذا العهد بقرب باب القباري

## فتح الصليبين دمياط

ثم دخلت سنة ٦١٦ هـ وقد غلت الاسعار في دمياط بما يفوق الحد فبانت البيضة عدة دنانير وكان رجال الملك الكامل ينفقون الاقوات الى اهل دمياط بجمل مختلفة مثل ان يأتوا بجمل ويشقوا جوفة ويملاوه فراخاً وفاكة وبقللاً وغير ذلك ثم يخيطون عليه ويرمونه في النيل فيسير منحوراً مع الجري فاذ جاء امام دمياط نزل من فيها اليه واخضوه واقتاتوا على ما في جوفه . وكان الافرنج احياناً يظفرون بهذه الحيلة فيأخذون تلك المؤن . وفي آخر الامر زاد الضيق في المدينة وكثرت الموتى جوعاً وامناً . ساكنهم وطرقات البلد منهم وعدست الاقوات حتى لم يبق عندهم الا بعض القمح والشعير . وفي يوم الثلاثاء ٢٥ شعبان سنة ٦١٦ هـ هجم الصليبيون على دمياط فاستولوا عليها وكانت مدة الحصار جميعها ١٦ شهراً و٢٢ يوماً . فدخلوها واحكموا السيف فبقى فيها من الاحياء الى ان تجاوزوا الحد في القتل وكانت الابجرة الفاسدة تصاعد عن جثث الموتى ما يلحق الاحياء بهم . وكانت تلك الجثث متراكمة في الاسواق والبيوت وعلى الاسرة فكان يموت الابن جوعاً وليس من يسعى في دفنه فيبقى في مكانه فيلقطه الاخ ثم الام ثم الاب وهكذا

## مدينة المنصورة

واتصل ذلك بالسلطان الملك الكامل فرحل بعد سقوط دمياط يومين ونزل قبالة طلخا على رأس بحر اشمووم ورأس بحر دمياط ليمتع الصليبيين من المسير الى داخلية القطر مجراً وحيز في محلة المنزلة واقام معسكره هناك . اما الافرنج فحصبوا دمياط وجعلوا جامعها كنيسة على اسم القديسة مريم وبثوا رجالهم في القرى يقتلون وينهبون ويأسرون ويبشوا جميع من اسروا من المسلمين الى عكا مجراً . اما الملك الكامل فآخذ في تحصين معسكره في المنزلة فامر ببناء الدور والفنادق والحمامات والاسواق وصارت تسمى بعد ذلك الحين «المنصورة» اشارة الى انتصاره على الصليبيين هناك وكتب الى المسلمين في سوريا يستعظمهم على محاربة الافرنج واخراجهم من ديار المسلمين اما الصليبيون فتركوا امتعهم ومؤنهم في دمياط بعد ان اقاموا فيها حامية وساروا الى ان وصلوا تجاه المنصورة في ما هو امام سراي المنصورة الان وعسكروا هناك وكان عند الصليبيين اذ ذاك نحو مائتي الف راجل وعشرة الاف فارس . فقدم المسلمون شوافيهم امام المنصورة وعندها مائة قطعة . فاصبح المسلمون في ضيق . فامر الملك الكامل ان ينادى بالمسلمين للجهاد من سائر انحاء القطر فاجتمع الناس من سائر النواحي من اسوان

الى القاهرة . ونودي بالنفير العام ايضاً فيما بين القاهرة الى آخر الحواف الشرقي فاجتمع  
 عالم لايقع عليه حصر . وانزل السلطان على ناحية شار مساح الف فارس في الاف من  
 العربان ليحولوا بين الافرنج ودمياط وسارت الشواني ومعها حراقة كبيرة على راس  
 بحر المحلة وعليها الامير بدر الدين بن حسون فاقطعت الميرة عن الافرنج من البر والبحر  
 وفي اثناء ذلك امت النجعات للملك الكامل من الشام والشرق يتقدمها الملك  
 الاشرف موسى بن العادل وعلى ساقها الملك المعظم عيسى . فلقاهم الملك الكامل وانزلهم  
 عنده بالنصوة في ١٣ جمادى الآخرة . وتنازع مجيء الملوك حتى بلغت عدة جيوش  
 المسلمين نحو اربعين الف فارس غاربوا الصليبيين في البحر والبر واخذوا منهم ست  
 شوان واسروا منهم الفين ونيفاً . فتضعف الافرنج وضاق بهم للقمام فافرحهم الملك  
 الجامل بامر الصلح ليخرجهم من بلاده فعرض عليهم ان يعطيهم بيت المقدس  
 وعسقلان وطبرية وجبلة واللاذقية وسائر الاماكن التي فتحها السلطان صلاح الدين  
 الا الشوبك والكرك لانهما اصبحتا ملكاً خاصاً له نالهما بالارث من السلطان صلاح  
 الدين وطلب اليهم في مقابل ذلك ان يردوا له دمياط وينسحبوا من القطر المصري  
 فأصر الصليبيون على طلب فينك المدينتين ومبلغ ٣٠٠ الف دينار تمويضاً لماسييه  
 الملك المعظم عيسى صاحب دمشق بهدم اسوار بيت المقدس فامتنع المسلمون عن التسليم  
 لهم بذلك . ثم بعثوا سرية من رجالهم لتسير سرّاً من وراء معسكر الصليبيين ونحرق سد  
 زوعة المحلة وكان النيل في معظم ارتفاعه فطافت مياه التربة حتى اغرقت جميع الارضين  
 التي فصل جيش الصليبيين من دمياط فاصبحوا على مثل الجزيرة وقد حال الماء بينهم  
 وبين نجدة اصحابهم فخافوا سوء المصير وباتوا يشكون من قلة الطعام وكثرة المياه . ولم يكن  
 باقياً بينهم وبين دمياط الا طريق ضيق قاصر السلطان بنصب الجصور عند اشمون  
 فطناح فمرت العساكر عليها وملكت تلك الطريق فاضطرب الصليبيون وضافت  
 عليهم الارض

#### انسحاب الصليبيين من دمياط

واضح مجيء مرمة عظيمة مدداً للصليبيين حولها عدة حراقات وقد مكثت كلها بالميرة  
 والاسلحة فقاتلتها شواني المسلمين حتى ظفروا بها . فاقصص ذلك بالافرنج فزاد خوفهم  
 وتدموا على رفضهم المعاهدة كما طلبت اليهم . فطلبوا الامان على ان ينسحبوا من القطر  
 المصري جميعه ولا يطلبوا لتلك مقابلاً فقبل السلطان الكامل في ٧ رجب سنة ٦١٨ هـ  
 بان يهطي كل من الفريقين رهائن فاعطى الصليبيون ملك عكا ونائب البابا رهناً واعطى

الملك الكامل ابنه الملك الصالح وكان سنه ١٥ سنة وجماعة من الامراء . فسار الصليبيون الى دمياط وسلموها الى المسلمين في ١٩ رجب بعد ان كانوا قد جاهدوا انفسهم في تحصينها وخرجوا من القطر . وبعد خروجهم بقليل جاءت نجدة عظيمة في البحر الى الصليبيين فشكر المسلمون الله لتأخيرها الى ذلك الحين . ولما بلغ الصليبيون مكانهم ارسلوا الملك الصالح ومن معه الى ابيه فارسل لهم رهنهم وتفرق الناس الى بلادهم ودخل الملك الكامل دمياط باخوته وعساكره وكان ليوم دخوله اليها احتفال عظيم ثم عاد الى المنصورة وجلس في قصره فيها وبين يديه اخواه الملك المعظم عيسى صاحب دمشق والملك الاشرف موسى صاحب بلاد الشرق وغيرهما من اهله وخواصه وهم في سرور واحتفال وبين يديهم المغنون فامر الملك الاشرف جاريته ففتت على عودها : ولما طغى فرعون عكا وقومه وجاء الى مصر ليفسد في الارض اتى نحوهم موسى وفي يده العصا فغرقهم في اليم بعضاً على بعض فطرب الاشرف وقال لها بالله كرري . فشقت ذلك على الملك الكامل واسكنها وقال لجاريته غني انت . فاخذت العود وغنت :

ايا اهل دين الكفر قوموا انتظروا لما قد جرى في وقتنا ونجدنا  
اعباد عيسى ان عيسى وحزبه وموسى جميعاً ينصران محمداً  
وهذا البيت من قصيدة لشرف الدين بن حبارة اولها ( ابي الوجد الان ايت مسهدا ) فاعجب ذلك الملك الكامل وامر لكل من الجاريتين بمجازة  
ثم نهض القاضي الرئيس هبة الله بن محاسن قاضي غزة . وكان من جملة الجلساء وقال :

هنيئاً قات السعد جاء مخلاً وقد انجز الرحمن بالنصر موعداً  
حيانا الله الخلق فتحاً لنا بدا ميثاً وانعاماً وعزاً مؤبداً  
تهلل وجه الارض بعد قطوبه واصبح وجه الشوك بالظلم اسودا  
ولما طغى البحر الخضم باهله الطغاة وانحى بلراكب مزبداً  
اقام لهذا الدين من سل عزمه صقيلاً كما سل الحسام المهندا  
فلم ينج الاكل شلو مجدل ثوى مبهم او من تراه مقبداً  
ونادى لسان الكون في الارض رافماً عقيره في الخافقين ومنشداً  
اعباد عيسى ان عيسى وحزبه وموسى جميعاً ينصران محمداً

فكانت هذه الليلة بالمتصورة من احسن الليالي التي مرّت على الملك من الملوك . ثم عاد

السلطان الى مقر ملكه في القاهرة . وانتقل من دار الوزارة التي كانت الى ذلك العهد منزلاً للخفاء وسكن في قلعة الجبل واطلق جميع من كان في مصر من الاسرى . وكان منهم من له من ايام السلطان صلاح الدين . وكانت مدة زول الصليبين على دمياط الى ان اقاموا عنها ثلاث سنين واربعة اشهر و١٩ يوماً منها مدة استيلائهم على مدينة دمياط سنة وعشرة اشهر واربعة وعشرون يوماً

ولما استتب للملك الكامل المقام على سلطنة مصر اخرج زعماء الثورة منها وطهر البلاد منهم حتى لم يعد لديه من ينازعه في الملك . ثم عمد الى الصليبين مفتتاً فرصة ضعفهم وعقد معهم معاهدة على كيفية تمكنه من الاغتيال باخويه الذين لولاهما لم تقم له قائمة في مصر فاغرى الامبراطور فريدريك ملك الصليبين على الاغتيال باخيه الملك المعظم واستخراج دمشق من يده . فقدم هذا الامبراطور الى عكا فاقبل به خير وقاة الملك المعظم سلطان دمشق وتنصيب ابنه الملك الناصر صلاح الدين داود مكانه . فاستبشر الملك الكامل ووضع يده على الشوبك وبيت المقدس وغيرهما مما هو من مملكة دمشق فشق ذلك على الملك الناصر فاستجده عنه الاشرف وكان مسلطاً على بلاد المشرق وما بين النهرين فجاءه حالاً في جيش كبير ولكن بدلاً من ان يدافع عنه ضد الملك الكامل جاء بعكس الامر

اما فريدريك فسار توجاً من عكا لافتتاح مملكة دمشق ففتح اولاً صور وسار فالتقى بالملك الاشرف فتخاصما على الفريسة تحاصماً انتهى بموت الملك الاشرف . فخلاً الجؤ للملك الكامل واصبح الوارث لكلا الملكين فأتى سوريا لهذه الغاية فوصل دمشق ومات فيها في رجب سنة ٦٣٥هـ ودفن في قلعتها . وكان حجاباً للعظمة والافتخار متسكاً بالسنة النبوية حجاباً للعلماء حسن الاعتقاد معاشراً لارباب الفضائل حازماً في اموره لا يضع الشيء الا في موضعه من غير اسراف ولا افتار . وكان يبيت عنده كل

ليلة جمعة جماعة من الفضلاء ويشاركهم في مباحثاتهم كواحد منهم . تولى سلطنة مصر وخفض ضرائبها نحو ذلك واقام فيها الزينة وترى في الشككين ٧٤ و ٧٥ صور النقود



ش ٧٤ : قود الملك الكامل  
وعليها اسم المستصر

التي ضربت في ايام الملك الكامل بن العادل على احد وجهيها اسم الملك الكامل وعلى



ش ٧٥ : قود الملك الكامل

الآخراهم الامام المستنصر بالله خليفه السادس  
والثلاثين من بني العباس . قالاولى قود ذهبيه  
ضربت في القاهرة سنة ٦٢٧ هـ والثانية نحاسية  
ضربت في حلب

### سلطنة الملك العادل بن الكامل

من سنة ٦٣٥ - ٦٣٧ هـ او من ١٢٣٨ - ١٢٤٠ م

ولما علم المصريون ب وفاة الملك الكامل بايعوا ابنه سيف الدين ابا بكر الملقب بالملك  
العادل ( الثاني ) وكان قد استخلفه ابيه على مصر عند ما سار الى سوريا . واقاموا  
الامير يونس الملقب بالملك الجواد اميراً على سوريا تابعاً لمملكة مصر الا ان امارته هذه  
لم تطل لانه اتفق في السنة التالية مع الملك الصالح نجم الدين ايوب شقيق سلطان مصر  
وكان اميراً على ما بين النهرين على ان يتبدلا الامارات . فاقى الملك الصالح الى سوريا  
وسار الامير يونس الى ما بين النهرين . وكان غرض الملك الصالح من هذه المبادلة  
الاقتراب من مصر والسعي في اختلاس الملك من اخيه فتناً الملك العادل بذلك  
واوجس خيفة فسار بجيوشه الى بليس ليوقف سير اخيه اذا حاول الهجر الى مصر . فلما  
وصل بليس نزل فيها وما اصبح الا وهو في قبضة امرائه مقيداً وذلك يوم الجمعة في ٨  
ذي الحجة سنة ٦٣٧ هـ وفي الحال خلعوه واستقدموا اخاه الملك الصالح وبايعوه على  
مصر فدخل القاهرة في موكب حافل واصوات الترحاب والدعاء ماثلة الجوقات  
سلطنة الملك العادل الثاني وكانت مدتها سنتين



## سلطنة الملك الصالح بن الكامل

من سنة ٦٣٧—٦٤٧ هـ او من ١٢٤٠—١٢٤٩ م

ولما استوى الملك الصالح على سلطنة مصر اخذني تمكين قدسه فيها فامر السنة التالية بالقبض على الامراء والمالِك الذين ساعدوه على خلع اخيه وبأبعده مكانه وقتلهم جميعاً وولى مكانهم من اختبر امانتهم نحوه . ثم عزل الملك الجواد يونس من امارته وحظر عليه القدوم الى مصر فاعتناظ لهذه المعاملة فالتجأ الى الصليبيين في عكا فقبلوه من اجل ثروته راجين التقرب بواسطته من اسماعيل امير دمشق . وقد كانت تلك فرصة ثمينة لهم فتحالفوا مع امير دمشق والملك المنصور ابراهيم امير حمص وامير الكرك وتمهدوا لهم بمحاربة مصر وقهرها على ان يأخذوا في مقابل ذلك مدن الصعيد والشقيف وطبرية وعسقلان واورشليم . ولما تم التحالف المذكور احتل الصليبيون تلك الاماكن واخذوا في ترميم حصون طبرية وعسقلان ثم اخذوا يهتفون بمحاربة مصر

وفي خلال ذلك نشأ في شرقي سوريا مخاوف كثيرة سببها ان قبيلة الخوارزميين لما طرد دم جنكيز خان من شرقي اسيا في اثناء فتوحه هناك جاؤا سوريا الشرقية وزلوا على حدودها فآخذ اليهم الملك الصالح سلطان مصر رسلاً عقدوا معهم صلحاً وطهدوهم على محاربة الصليبيين وامراء سوريا الذين على دعوتهم . فتجند الخوارزميون واخترقوا سوريا الى ان بلغوا غزة فخاربوا الصليبيين عند اسوارها واجدهم سلطان مصر من الجهة الثانية فانهمز الصليبيون فتبعوهم حتى استولوا على غزة وبيت المقدس باسم الملك الصالح . فارسل هنا الى مصر شيئاً كثيراً من الاسرى ورؤوس القتلى . ثم جمع مدداً وسار الى اسماعيل امير دمشق والى امير حمص وحصرهما وحارب محاربات اخرى شغلته من سنة ٦٤٥ الى ٦٤٧ هـ وشفت عن خضوع دمشق . اما حمص فكانت لا تزال تدافع الى ذلك العهد فضجر من طول هذه المحاربات فسار بنفسه اقيادة جندها ففاجأه مرض قبيح وهو تورم في مابضه تكون منه ناصور فتح وعسر بروءه واتضاف اليه قرحة في الصدر فازم الفراش في دمشق . فجاءه منبئ يخبره بعزم الصليبيين على مهاجمة مصر واخذها وقد اكثروا من التحجيد ووردت اليهم التيجادات من اخوانهم في اوربا وكانت هذه التجربة الصليبية السابعة على الاسلام . وكافي بهؤلاء الافرنج قد خجلوا لكثرة انكساراتهم امام جيش المسلمين بعد ان جردوا اليهم اولاً وثانياً وثالثاً ورابعاً وخامساً وسادساً فاقرروا المرة السابعة على تجريد قوة عظيمة يرأسها ملك



فرنسا لويس التاسع وهي مؤلفة من خمسين ألف مقاتل ومعهم من العدة والسلاح شيء كثير وعدد عديد من المراكب المذخرة وضباطها انتخبوهم من اشد رجال اوروبا فلما علم الملك الصالح بقدم الصليبيين وهو في ما تقدم من المرض لم يسه الا الخروج من دمشق فصار في محفة ونزل اشمون طناس في اول سنة ٦٤٧هـ وجمع في مدينة دمياط من الاقوات والازواد والاسلحة وآلات القتال شيئاً كثيراً خوفاً من ان يجري على دمياط ماجرى في ايام ابيه . واعد اسطولاً من دار الصناعة بمصر وجعل فيه سائر ما يحتاج اليه الجند وسيره شيئاً فشيئاً وضم الى جنده كثيراً من العربان واكثرهم من بني كنانة جعلهم وراء متاريس دمياط وعهد بقيادة حامية هذه المدينة الى الامير تفر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ . ففي صباح يوم الجمعة في ٢٠ صفر من تلك السنة وردت مراكب الصليبيين الى دمياط وفيها جموعهم وحال وصولهم بعث ملكهم لويس التاسع الى الملك الصالح كتاباً يقول فيه :

« أما بعد فانه لم يخف عليك اني امين الامة العسوية كما انه لا يخفى عليّ انك امين الامة المحمدية . وغير خاف عليك ان عندنا اهل جزائر الاندلس وما يحملونه لنا من الاموال والهدايا ونحن نسوقهم سوق البقر ونقتل منهم الرجال ونرمل النساء ونستأسر البنات والصبيان ونحلي منهم الديار وانا قد ابدت لك ما فيه الكفاية وبذلك النصح الى النهاية فلو حلفت لي بكل الايمان وادخلت علي الاقساء والرهبان وحملت قدامي الشمع طاعة للصليبان لكنت واصلاً اليك وقائلك في اعز البقاع اليك . فاما ان تكون البلاد لي فإهدية حصلت في يدي واما ان تكون البلاد لك والقلعة عليّ فيدك العاليا ممتدة الي . وقد عرفتك وحزرتك من عساكر حضرت في طاعتي فملا السهل والجبل وعددهم كعدد الحصى وهم مرسلون اليك بإسياف القضاء »

فلما قرئ الكتاب على السلطان الملك الصالح وقد اشتد به المرض بكى واسترجع فكتب القاضي بهاء الدين زهير بن محمد الجواب . « بسم الله الرحمن الرحيم وصلواته على سيدنا محمد رسول الله وآله وصحبه اجمعين . اما بعد فانه وصل كتابك وانت تهتد فيه بكثرة جيوشك وعدد ابطالك فمن ارباب السيوف . وما قتل منا فرد الا جددناه ولا بنى علينا باغ الا دمرناه ولو رأت عينك ايها المفرور حد سيوفنا وعظم حروبنا وقتلنا منك الحصون والسواحل ونخرينا ديار الأواخر منكم والاوائل لكان لك ان تعض على اناملك بالندم ولا بد ان تزل بك القدم في يوم اوله لنا وآخره عليك فهناك تسمى الظنون وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب يتقلبون . فاذا قرأت كتابي هذا

فتكون فيه على اول سورة النحل اتى امر الله فلا تستعجلوه وتكون على آخر سورة (ص) وتعلمن نبأ بعد حين ونعود الى قول الله تعالى وهو اصدق القائلين كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين وقول الحكماء ان الباغي له مصرع وبضيك يصرك والى البلاء يقلبك والسلام »

وفي اليوم التالي حصلت بين الفريقين مناوشات قتل فيها بعض امراء المسلمين وفي المساء فرّ الأمير نحر الدين لغير داع فقبضه بنو كنانة وخرجوا من المدينة فقبضهم الاهلون في الليل على وجوههم لابتغفون الى شيء ولحقوا بالسكر في اشمون فخلت المدينة للصليبيين فدخلوها بامان في ٢٢ صفر واستولوا على جميع ما فيها من المؤن والذخائر والاسلحة وعلت الحرب بفسر سلطان مصر بذلك خسارة لا تموض . فاستشاط الملك الصالح غيظاً وجمع اليه بني كنانة وغنهم لانهزمهم على حين لم يكن داع للهزيمة فقالوا نحن لم نفعل ذلك الا بعد ان راينا الأمير نحر الدين فاراً ومن ورائه رجاله فامر الملك الصالح باعدام ٥٤ من امرائهم لانهم خرجوا من دمياط بغير اذنه

وفي ٢٤ صفر عسكر في المنصورة وحصنها الا انه لم يمض بعد ذلك كثيراً فتوفي الله في ١٤ شعبان وسنه اربعون سنة . وكان رجلاً مهيباً قليل التكلم يهابه من يجلس في مجلسه . وكان عنده عدد من المماليك لم يسبقه اليه احد قبله ولم يوص قبل موته بمن يأخذ السلطان بعده ولم يكن له من البنين الا غياث الدين طوران شاه وكان قد تركه في سوريا وكان من جملة جوارى الملك الصالح جارية تدعى شجرة الدر مربية غياث الدين فتواطت مع الأمير نحر الدين ورئيس الحصان جمال الدين محسن على مبايعة ابنها وكانت عارفة بامور الحكومة وسياستها . ويقال ان الملك الصالح كثيراً ما عهد اليها ادارة الاحكام في اثناء غيابه عنها في حملاته الحربية . فلما توفي الملك الصالح كتمت امر موته ووقفت في جمهور الامراء والاعيان قائلة : ان السلطان يأمركم ان تبايعوا بعده ابنه الملك العظيم غياث الدين طوران شاه وقد عين الأمير فخر الدين اتابك لادارة الاحكام فبايع جميع الامراء . ثم ارسلت هذه الاوامر الى القاهرة فبايع جنينغ من فيها من الفواد واعيان السلطنة وبعثت بالرسائل في ذلك غنومة بجم السلطان الملك الصالح الى جميع انحاء المملكة وكان الجميع يظنون ان الملك الصالح لا يزال حياً لكنهم عند ما علموا باستقدام الملك المعظم بسرعة الى القاهرة داخلهم الرب

اما الصليبيون فكانوا في خلال ذلك قد تقدموا قاصدين المنصورة وحاربوا في اثناء الطريق عصابات طيفة ولما بلغوا المنصورة حاربوها محاربة قوية وكان الجيش الاسلامي

تحت قيادة الامير فخر الدين مغارب يسالة كلية . كل ذلك وبين الجيئين بحر اشمون ولم يستطع الصليبيون العبور الى المنصورة ولم يكونوا يعلمون طرماً البها غير التبل . فأتى اليهم بعض من غفروا من المسلمين واخبروهم عن طريق يمكنهم سلكها بسهولة فسارت سرية من فرسانهم وهاجمت المنصورة بفتة . وكان الامير فخر الدين في الحام فاته الاخبار بهجوم الصليبيين على المحلة فبغت ونادى في رجاله وخرج للدفاع فادركه بعضهم فقتله وكادت الدائرة تدور على المسلمين لولا ممالك الملك الصالح فاتهم دافعوا دفاعاً شديداً وانتهت الواقعة وقد اعبا الفريقين التعب ولم يكن احدهما يجسر على تجديد القتال لعظم ما قاسيا من الحسائر . وفي اثناء ذلك وصل الملك المعظم الى المنصورة قادماً من سوريا فاشتد عزم المسلمين به وهاجموا النصارى في البر والبحر فاسروا منهم ٣٢ مركباً . فلما رأى الصليبيون ما كان من ضعفهم طلبوا المصالحة على ان يخذلوا بيت المقدس وضواحيه وينسحبوا من مصر بعد اخلاء دمياط . فلم يقبل المصريون فاقاموا في المنصورة حتى نفذ زادهم وقد انقطعت السابلة بينهم وبين دمياط . وفي ٢ محرم سنة ٦٤٨ هـ عزموا على التفتقر فتعقبهم المصريون حتى ادركوهم غربي فرسكور فاستلحموهم وانحنوا في قتلهم . ويقال انهم قتلوا منهم ٣٠ ألفاً واسروا الملك لويس التاسع وكثيراً من ضباطه وكبار جيشه وكانوا قبل ان قبض عليهم قد فروا الى منية ابي عبد الله فاسروهم هناك

### سلطنة الملك المعظم بن الصالح

من سنة ٦٤٧—٦٤٨ هـ او من ١٢٤٩ — ١٢٥٠ م

فلما تأكد الفوز للمصريين شهرها وفاة الملك الصالح ومبايعة الملك المعظم طوران شاه فاقام الملك المذكور في فرسكور احتفالاً لمبايعة وانتصاره معاً . ثم عزل كل من كان في يده ازمة الحكومة من المصريين وولى مكانهم رجالاً ممن جاؤا معه من بين التهرين لانه كان اشد ثقة فيهم فشعب الناس وتحدثوا في ذلك كثيراً . وفي غاية محرم ثار عليه الممالك وهموا بقتله وفي جلهم مملوك يدعى بيبرس . ففر الملك المعظم والتجأ الى برج من الخشب كان قد اقامه للحصار في فرسكور . فاحرقوا البرج فأتى بنفسه الى التبل لعله يجد قارباً يركبه فينجو بحياته . فادركه الممالك وقطعوه ارباً ارباً

وهكذا كانت نهاية الحملة الصليبية السابعة وموت السلطان الملك المعظم غياث الدين طوران شاه وهو آخر من ملك من الاسرة الايوبية وبموته انقضت دولتهم وقامت دولة الممالك الاولى

## دولة الممالك الاولى

من سنة ٦٤٨ — ٧٨٤ هـ او من ١٢٥٠ — ١٣٨٢ م

منشأ الممالك ومبدأ امرهم في السلطنة

قد تقدم الكلام عن اصل استخدام الممالك الاراك في الدولة في ايام المعتمد عند كلامنا عن مبدا الدولة الطولونية . اما السلاطين الممالك فلم تارح آخر في منشئهم وذلك انهم من قبجاق من شمالي اسيا . وكانت من المستعمرات الاسلامية فكانوا يعملون عليها ولاء من امراء السلاف الذين كانوا من حكام روسيا . فلما غزا المغوليون تلك الاصقاع تحت قيادة باتوخان حفيد جنكيز خان اخزجوا منها سكان الولايات القزوينية والقوقاسية فتشتت قبائلهم وهرقوا في القارة . فالتوارزميون نزولوا اطي سوريا وما بين النهرين وحطوا رحلهم هناك . اما ما بقي من تلك القبائل النائية فلم يجدوا لهم مقراً يقيمون فيه . فجعلوا يطوفون البلاد باولادهم ونسائهم لا يستقرون على حال وكانت تجارة الرقيق في ابائها فانغمس تجارها فرصة ثمينة وجعلوا ينتقون من ابناء اولئك المساكين اجملهم صورة واقواهم بنية وانورهم عقلاً ويشعروهم ببيع السلع . اما الضعفاء وقبيحو الصورة فكانوا ينجحونهم . فاكثر امراء سوريا وملوكها من اقتناء اولئك الارقاء البيض ودعومهم بالممالك

فالملك الصالح من سلاطين الدولة الايوبية كان قد ابتاع منهم نحو الالف حتى جعل منهم امراء دولته وخاصة بطائنه والمحيطين بهلبند . ودعاهم بالحلقة اشارة الى انه لا يبرح محاطاً بهم كيفما توجه كما فعل الخليفة المعتمد العباسي بالاستكثار من الممالك الاراك

وكانت ممالك الملك الصالح صفوفاً يميز كل منهم بعلامات خصوصية يجعلونها على نياهم واسلحتهم . فكانت علامة بعضهم الورد وعلامة البعض اشكال الطيور ، وكانوا

يتنطقون بمناطق جميلة مختلفة الالوان فتألف منهم جيش مخصوص تسبب عنه قلاقل في سائر المملكة المصرية . وقد كانوا بالواقع مبالغين الى الاستقلال بالحكم لا يمكنهم الرضوخ لسلطان من السلاطين باختيارهم لانهم كانوا كثيري العدد والعُدَد . وكانت اهم المناصب في ايديهم وامنع حصون البلاد في قبضتهم قد اتخذوها مستقراً لهم حتى اذا ضاقت ذرعاً عن الاحاطة بهم اجتأروا بالملك الصالح قصوراً عظيمة متقنة البناء متباعدة الجانب في جزيرة الروضة قرب المقياس . وقد زادها مركزها الطبيعي مناعة وجالاً لان النيل يتفرع هناك الى فرعين . وكان يدعى عند نقطة تفرعه بالبحر اعظم اتساعه فسمي هؤلاء بالماليك البحرية ومنها اسم دولتهم تميزاً لها من دولة المايك الشراكسة وكانت سطوة المايك البحرية تنتشر يوماً فيوماً الى انهم طمعوا بجمع السلطان وتولي الملك مكانه . فلما تولى الملك المعظم آخر سلاطين بني ايوب وكان على ما كان عليه من الاستبداد اتفت نفوسهم من اعماله فسعوا بما سعوا الى ان قتلوه على ما تقدم . وكان الملك لويس التاسع والذين معه لا يزالون اسرى في البرج الخشبي الذي النجا اليه الملك المعظم قبل قتله . ولما لعبت النار بالبرج فر الملك لويس ومن معه ومروا بين المصريين وهم يقتلون ملكهم ثم نزلوا على مراكب كانت في انتظارهم واقلعوا بعد ان شاهدوا مقتل الملك المعظم . ثم جاءهم رجل من المصريين يدعى الفارس اقطاي حاملاً قلب الملك المعظم واعطاه الملك لويس وطالب اليه ان يكافئه على قتل عدوه . وقال بعض المؤرخين ولا اراه في مكان الثقة ان الامراء المصريين بعد قتلهم ملكهم طلبوا الى لويس المذكور ان يتولى زمام الاحكام مكانه فرفض

### سلطنة شجرة الدر

سنة ٦٤٨ هـ او ١٢٥٠ م

فلما قتل الملك المنصور اختلقت الاحزاب على من يبايعون بعده وكل فئة منهم تحاول استبقاه الحكم في يدها . وعلا الخصام حتى كاد يفضي الى الحرب فتداركت الامر شجرة الدر بعد ان رأت ما حل بالملك المعظم وتبصرت في امر من يجب ان يخلفه فرأت حزب المايك اعز جانباً من الجميع . ونظراً لكونها من ابنة جلدتهم وافقتهم على رأيهم وكانت قبل ذلك قد تمكنت بطريقة غريبة لم يسبق لها مثيل في الاسلام

ان تستلم زمام الاحكام باقرار الجميع . وكيفية ذلك انها تواطأت مع ابيك عز الدين وكان من اعظم الامراء الممالك واقوام نفوذاً وكان بينهما علاقات ودية منذ ايام الملك الصالح . ويقال انه من قتلة الملك المعظم فتمكنت بذلك التواطؤ من مبايعة جميع الاعيان لها ولقبت بعصمة الدين ام خليل في ١٠ صفر . وكانت توقع بما مثاله « والدة خليل » ونقشت اسمها على النقود بما هو « المستعصمة الصالحية ملكة المسلمين والدة المنصور خليل خليفة امير المؤمنين » وخطب لها على المنابر بعد الدماء للخليفة وهذه صورة الخطبة : « واحفظ اللهم الجبهة الصالحية ملكة المسلمين عصمة الدنيا والدين ذات الحجاب الجميل والستر الجليل والدة المرحوم خليل زوجة الملك الصالح



ش ٧٦ : المحمل المصري

نجم الدين ايوب » وعينت عز الدين اتابكاً عندها لتدير المملكة . ثم اخذت في التقرب من ارباب الدولة ووجهاء البلاد فجعلت تخلع عليهم الخلع الثمينة وتمتعهم المناصب والرتب وتخفف الضرائب . الا ان جميع هذه المساعي لم تأتأها بفائدة لان الناس لم يرتاحوا الى طاعتها . فاتفق السوربون الى الخليفة العباسي في بغداد يستفتونه في امر هذه المملكة . فكتب اليهم يقول : « من بغداد لامراء مصر . اعلّمونا ان كان ما بقي عندكم

في مصر من الرجال من يصلح للسلطنة فتحن ترسل لكم من يصلح لها . اما سمعتم في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال « لا افلح قوم ولوا امرهم امراة » فاستمسك بمالك مصر بهذه الفتوى ونار رقاقم في دمشق وخلعوا طاعة شجرة الدر وابعوا سلطان حلب الملك الناصر يوسف الايوبي في ٨ ربيع اول وقتلوا كل من في دمشق من المالك على دعوة شجرة الدر . ومثل ذلك فعل اهل بعلبك وشميس وعجلون . فنشأ بسبب ذلك خصام بين مالك سوريا ومالك مصر آل الى وقائع حرية . فتمكن عز الدين ايبك في هذه الاقسامات من الاستقلال عن صديفته والجا الامراء شجرة الدر على الاستقالة فاستقال . وهي اول من ارسل الحمل من مصر الى مكة ولا يزال ذلك جارياً الى الآن

### سلطنة ايبك الجاشنكير والاشرف بن يوسف

من سنة ٦٤٨ — ٦٥٥ هـ او من ١٢٥٠ — ١٢٥٧ م

وفي سنة ٦٤٨ هـ بويع عز الدين ايبك على مصر ولقب بالملك المعز الجاشنكير التركاني الصالح وتزوج بشجرة الدر فانضم حزبه الى حزبه واحتفلوا بتوليته السلطنة على جاري عادتهم في الاحتفالات الكبرى فركب هو بشعار وحلت على راسه القبة والطير ولعبوا قدماه بالتمواشي الذهب وجلس على سرر الملك وجميع الامراء قبلوا الارض بين يديه . وبعد قليل انقسم المالك الى قسمين عظيمين عرفا بالمعزين نصبة الى الملك المعز ايبك والصالحين نسبة الى الملك الصالح نجم الدين وتنازعا النفوذ ، فغاز الصالحون وطلبوا ان يكون السلطان عليهم من سلاة الايوبيين وقالوا « لا بد لنا من واجد من ذرية بني ايوب نسلطنه علينا » وكان المنكلم يومئذ من الامراء الامير بلباي الزشدي والامير فارس الدين اقطاعي والامير بيبرس ركن الدين البندقداري والامير سنقر الرومي وغيرهم جماعة من المالك البحرية فوق الاتفاق بينهم وبين المعز ايبك بان يحضروا بشخص من بني ايوب يقال له مظفر الدين يوسف من اولاد الملك مسعود صاحب بلاد الشرق

فاعتزل ايبك السلطنة وبايع مظفر الدين بن يوسف ائتم ملك اليمن وعمره نحو عشرين سنة فبايعه في ٥ جادى الاولى وبايعه الناس ولقبوه بالملك الاشرف وتعين

عز الدين اتابكاً له غير ان ازمة الاحكام ما برحت في يده ولم يكن الاشراف الا اسماً  
بلا رسم ومن الغرب تألف هذه السلطة المزدوجة من احد سلالة الاسرة الايوبية  
واحد ممالكها . واغرب من ذلك ان يخطب لها معاً

وفي خلال ذلك نهض سلطان دمشق الجديد ناصر الدين يوسف الايوبي للاخذ  
بثار الملك المعظم فدعى اليه اقرباءه امراء الاسرة الايوبية للتعاقد على ذلك وتآ كيداً  
لتجاح مسعاه اسعد لويس التاسع ملك فرنسا وكان اذ ذاك في عكا على ان يعيده في  
مقابلة ذلك بيت المقدس . فارس ملك فرنسا الى ناصر الدين راجعاً لعقد المعاهدة واتخذ  
الى الممالك في مصر مندوباً يطلب اليهم التعويض عن نكث المعاهدة التي عقدها مع  
الصليبيين وكان من مصلحتهم الاتفاق مع الصليبيين على سلطان دمشق فاجابوا مطالبيه  
واطلقوا عدداً كبيراً من الاسرى المسيحيين بعثوا بهم الى عكا وارقعهم بمندوبيين  
لتجديد المعاهدة . فاقترح لويس التاسع ان يضاف اليها البنود الثلاثة الاتي ذكرها وهي :

اولاً ارجاع رؤوس الصليبيين التي كانت مفروسة على مناريس القاهرة

ثانياً ارجاع جميع الاولاد الذين كانوا قد اجبروا على الاسلام

ثالثاً التنازل عن المائتي الف دينار التي تعهد الصليبيون بدفعها بمقتضى معاهدة

المنصورة

فرضي الممالك بجميع ذلك واحده فوقها قبلاً جيلاً وكان هذا اول قيل ارسل  
الى فرنسا ووعدوه ان يمينوا اليه بيت المقدس اذا تغلبوا على سلطان دمشق . فانصل  
امر تلك المخابرات بسلطان دمشق فاقصد عشرين الف مقاتل تحول دون اتحاد الجيشين  
فعمروا بالمصريين في غزة فهاضمهم حتى ارجعهم الى الصالحية فانجدهم الفارس اقطاعي  
فاعادوا السوريين على اعقابهم الى سوريا . ثم تشدد السوريون وادوا بمعد كبير تحت  
قيادة شمس الدين لولو صاحب دمشق ومعهم سلطان دمشق نفسه فالتقوا بالممالك تحت  
قيادة ايبك والفارس اقطاعي يوم الخميس ١٠ ذي القعدة سنة ٦٤٩ هـ في العباسية وقاتلا  
فانكسر المصريون ولا تعقبهم السوريون فجعل ايبك والفارس اقطاعي انهزمهما نحو  
سوريا ومعهما جماعة من الفرسان فالتقيا بشمس الدين لولو في شرذمة من رجاله فقتلاه  
وشتا رجاله فاشتد ازهرهما فعاداً لهاجمة سلطان دمشق وكان في معسكره مع شرذمة  
قليلة من الجند . اما باقي الجيش فكانوا يتعقبون الجيوش المصرية المنهزمة فاضطر  
السلطان الى الفرار بنفسه فنبه فلم يدركه فعاد الى مصر فرايا الجيوش السورية قد  
دخلت القاهرة وخاف اهلهما فلما منهم ان النصر لناصر الدين فبايعوه وخطبوا له . الا



ان الفقهاء لم يوافقوا على المبايعة شخصياً على انهم لم ينجوا من انتقام ابيك . فلما علم المصريون ان النصر لهم فرحوا جداً وابطلوا مبايعة ناصر الدين . اما هذا فلما رأى اسر انكساره على ما تقدم لم يعد يتمكن استئناف الحرب فصالح المصريين على ان يتخلى لهم عن مصر وغزة وبيت المقدس وقد ربح من الجهة الثانية ما كان يرومه من فساد المهادنة بين المصريين والصليبيين فاتفق مع المماليك على محاربة الصليبيين

خراب دمياط

ثم اتفق المماليك البحرية على تخريب مدينة دمياط خوفاً من مسير الافرنج اليها مرة اخرى فيروا اليها الجحارين والقصلة فوقع الهدم في اسوارها يوم الاثنين ١٨ شباط سنة ٦٤٨ هـ وحجبت اثارها ولم يبق منها سوى الجامع ويعرف بجامع الفتح واخصاص ابتناها بعض الفقهاء للسكن في قبلها ودعوا ذلك المكان النشبة . اما دمياط الباقية الى هذا العهد فابقيت على انقاض تلك قبلت جبالاً فاقماً وقد ساعدها على ذلك حسن مركزها الطبيعي واهميتها للتجارة وقد بالغ المقريري في وصفها لانها كانت في ايامه ازهى واهم مما هي الان فظم في مدحها قصيدة اقتطفنا منها هذه الايات

سقى عهد دمياط وحياء من عهد      فقد زادت ذكراه وجداً على وجد  
ويشفيها الرطاب بحكي متعباً      تبدل من وصل الاحبة بالصد  
فقام على رجليه في الدمع ظروفاً      يراعي نجوم الليل من وحشة الفقد  
وظل على الاقدام تحب اه      لطول انتظار من حبيب على وعد  
كان النقاء النيل بالبحر اذ غدا      مليكان سارا في الحجاقل من جند  
وقد نزل للحرب واحتدم الهفا      ولا طعن الا بلتلفة الملد

وعظم الفارس اقطاعي في عيون المصريين لما اظهره من البسالة والاقدام في الحروب الاخيرة فلقبه احزابه بالملك وتزوج اخت المتصور سلطان حاه واسكنها في القلعة لاقصال جبل قربها بالمائة الملوكة فاوجس ابيك شراً من نفوذ الفارس المذكور حتى خشي مناظرته في الملك فاخذ يسعى في التخلص منه وكان الفارس زعيماً لحزب من المماليك الصالحين وكانوا يطلبون له المشاركة في الملك مع الملك الاشرف وما زالوا حتى قالوا مطلوبهم فرقى كثيرين منهم وفي جملتهم سيف الدين قطوز الذي صار بعد ذلك ملكاً . اما الفارس اقطاعي فقتله ابيك وهو داخل بسراي القلعة ثم خشي الوقوع في يراعماله فامر باقتال القلعة وابواب المدينة ولبث يتوقع الحوادث فلم تمض برهة حتى جاء الامراء الصالحون تحت رئاسة بيبرس وتجهروا على ابواب القلعة وطلبوا الفارس

اقطاعي وهم يحسبونهم مأسوراً فرمى اليهم براسه من على السور فلما علموا يقتله ارتفعت قلوبهم فعمدوا الى الفرار نحو باب القراطين ففتحوه وساروا قاصدين سوريا وبقي منهم شرخمة قبض عليهم واودعوا السجن فلما تخلى الملك المعز ابيك عن طائفة الصالحين قبض على الملك الاشرف والقاه في سجن مظلم فمات فيه تمساً بعد ان حكم سنة وشهراً



ش ٧٧ : قود الملك الاشرف

ونرى في الشكل السابع والسبعين صورة النقود التي ضربت على عهد الملك الاشرف بن يوسف وعليها اسمه واسم الامام المستعصم بالله العباسي . والاشرف آخر من ملك مصر من الايوبيين . وحكم بعض افراد هذه العائلة في

دمشق وحلب وحمص وميافرقين . الا ان هؤلاء لم تفض عليهم عشر سنين حتى انقرضوا ولم يبق منهم الا فرع واحد في حماه بقي حاكماً فيها قرناً بعد انقراض جميع الدولة وكانت سلطته ضعيفة لانحصارها في تلك الامارة الصغيرة وقد جاء من نسله ابو الفدا المؤرخ المشهور سنة ٧١٨ هـ . وقد لمي كثيرون منا ذكر الدولة الايوبية وفتوحاتها العظيمة ولكننا لم ننس ابداً الفدا لانه ترك لنا ذكراً لا يحمي بتأليفه المشهور

واستوزر ابيك شخصاً من نظار الدواوين يدعى شرف الدين هبة الله بن ساعد الفائزي احد كتاب الاقباط وكان قد اسلم من ايام الملك الكامل وترقى في الكتابة وكان طبيباً للسلطان الايوبي الخامس مشهوراً بالطب والسياسة فلما صار وزيراً قرر على التجار ونوبي اليسار وارباب العقاقير اموالاً ورتب مكوساً وضمانات سموها حقوقاً ومعاملات ولما استتب المقام لابيك وتخلص من المالك الصالحين وغيرهم ممن كانوا ينازعونه الملك حسب الجود قد خلا له وما دري ان شجرة الدر لاتزال واقفة له بالرصاد بعد ان صارت له زوجة فكانت تحول دون كثير من مقاصده ولم يكن يجسر على مقاومتها مع علمه باستقلالها من مهام الملك على انه لم يستطع احقال هذا التقييد والسلطان في يده وهي تمن عليه بانها سبب وصوله الى ذلك المنصب فجعل يبحث عن طريقة تنقذه من هذه القيود مع علمه ان مكايده النساء اشد وطأة من ملاقة الرجال . فادعى انها عقيمة لا يرجو منها نسلأ فاقنتى عليها سراري اخرى فقلت له احدها من ولدأ دعاه نور الدين علي ثم بلغها انه ساع في الزواج بابنة بدر الدين لولو ملك الموصل وكان قد امسك عن زيارتها فاشتعلت حسداً لعلمها ان هذه الزوجة الاخيرة من بنات الملوك نجفت ان تحمل محملاً

من العظمة فأقرت على السكيد به

وكانت شجرة الدرسبة الخلق شديدة الفيرة قوة البأس سكرانة من خمرة العجب فلما ضاقت ايبك نزل من القلعة وهو غضبان فبعثت تتلطف به حتى عاد الى القلعة فلاقته وقامت اليه وقبلت يديه على غير عادة منها وكانت قد اضمرت له سوء فحدثت له خسة من الخدم الحصيان الروم وقالت لهم « اذا دخل الحمام فاقتلوه » فلما طلع الى القلعة اصططح مع شجرة الدر وراضيا ثم دخل الحمام فلما صار هو وشجرة الدر هناك دخل عليه اولئك الخدم وبايديهم السيوف فقام ايبك وقيل يد شجرة الدر واستغاث بها فقالت للخدم اتركوه فاعلظ عليها بعض الخدم في القول وقال لها « ان تركناه فلا يبق عليك ولا علينا » فقتلوه في الحمام خنقاً وقيل ربطوا محاشمه بوتر وجدبوه حتى مات . فلما حملوه واخرجوه من الحمام اشاعوا انه قد اغشى عليه في الحمام فوضعوه على فراش الحمام واشاعت انه مات مصروفاً . وكان ايبك ظلوماً غشوماً سفاكاً للدماء

ولم تجسر شجرة الدر على تعاطي الاحكام بنفسها خوفاً من الايقاع بها فجات بخاتم الملك الى اميرين من كبار الامراء وطلبت اليهما امام جثة زوجها ان يستلما زمام الاحكام فايها . وكان قتل ايبك في داخل السراي لئلا يشع الخبر في القاهرة الى الصباح التالي . فلما علم اصحابه من المماليك بما حل به اضمروا الانتقام وكان سن ابنه نور الدين علي ١٥ سنة فبايعوه ولقبوه بالملك المنصور

وكانت مدة ايبك في الاحكام عشر سنوات واحد عشر شهراً شاد في خلالها بنايات عظيمة وفي جلستها مدرسة دحاها للموسى المعزية نسبة اليه بناها على ضفة النيل في مصر القديمة وربط لها دخلاً خصوصاً للنفقة عليها . وهو اول من اقام من ملوك الترك بقعة الجبل

### سلطنة نور الدين علي بن ايبك

من سنة ٦٥٥—٨٦٥٧ او من ١٢٥٧—١٢٥٩م

فالملك المنصور حالاً بوجع قبض على قائلة ابيه وعهد بها الى لسان يته فاماتوها ضرباً بالقباقيب على راسها وطرحوا جثتها في خندق القلعة فاكلت الكلاب نصفها

ودفن النصف الباقي قرب مدفن السيئة نفيسة  
فانتهت حياة هذين الخادعين شجرة الدر وايبك كما رايت فجوزي كل منهما بما  
فعل لاهما قتلا الملك المعظم - اما نور الدين علي فلم يحكم الا مدة قصيرة تحت مناصرة  
وصيه شرف الدين هبة الله المتقدم ذكره

وكان نور الدين قد استقر بالامير سيف الدين قطز المعزي نائب السلطنة بمصر  
واتابك العساكر - وكان قطز شديد البأس صعب الخلق فقبض على الوزير شرف الدين  
هبة الله وصادره واخذ جميع امواله ثم صلبه على باب القلعة وخلع على القاضي زين  
الدين يعقوب بن الزبير واستقر به وزيراً عوضاً عن هبة الله  
وفي ايام هذا السلطان بمصر محم هولاكو التتري على مدينة بغداد وقتل الخليفة  
المستعصم بالله وخرب بغداد - ووصل الخبر الى مصراته حامل على بلاد الشام ومصر  
فخافوا وعقد قطز مجلساً من العلماء والقواد اقروا فيه ان الحالة تقتضي ان يتولى  
السلطنة رجل حازم - فازلوا نورالدين في ٤ ذي القعدة سنة ٦٥٧هـ بمدان حكم سنتين  
ويابعوا سيف الدين قطز وكان نورالدين طائش العقول يلعب بالحمام مع الغلمان

### سلطنة المظفر سيف الدين قطز

من ٦٥٧-٦٥٨هـ او من ١٢٥٩-١٢٦٠

وسيف الدين هنا شريف الاصل من عائلة ملوكة خلافاً لسلفه فهو ابن مودود  
شاه ابن اخي ملك خراسان فتح التتربلاده فتشتت اسرته - ولما تولى سلطنة مصر لقب  
بالمالك المظفر وحالاً استوى على السلطنة قبض على نورالدين وامر بقتله فحاول وصيه  
شرف الدين المدافعة عنه فصلبه على باب القلعة

ثم لاح له ان دمياط بعد ان دكت اسوارها لم يبق ما يعيق مراكب العدو عن  
المرور في النيل فامر بردم مصب النيل هناك وبعث بفرقة من الحجاجين ففصوا وقطعوا  
كثيراً من الحجارة والقواها فيه حتى ضاق وتعدت سائر المراكب منه الى دمياط وهو على  
ذلك الى اليوم فان المراكب الكبيرة لا تستطيع المرور فيه فتثقل البضائع منها الى  
الجرموم ولتواتر على السنة البعض ان سبب ذلك وجود جبل او رمل متجمع هناك

## عمارة التتر

وفي خلال ذلك جاء القاهرة قائداً تترى ناقلاً منشوراً من هولاكو ملك المغول حفيد جنكيزخان وكان التتر قد انتشروا في جميع اسيا الشمالية الشرقية . وكان هولاكو قد غزا العراقيين بجيش عظيم واستولى على مدينتي الموصل وحلب وقتل الخليفة المستعصم بالله كما تقدم . ونزل هولاكو على سوريا ففتح دمشق والسواحل البحرية حتى قصد مصر فبعث اليها منشوراً مضمونه : من ملك الملوك شرقاً وغرباً القان الاعظم ولعت فيه نفسه بالفاظ معظمة وذكر في الكتاب شدة سطوته وكثرة عساكره وما جرى على اهل البلاد منه ولا سيما ما فعله في بغداد وما جرى على اهلها منه الى ان قال « يا اهل مصر انتم قوم ضعاف فصوروا دماءكم مني ولا تقاوتوني ابداً فتقدموا »

فلما قرأ قطوز ذلك المنشور وعلم ما كان من امر فتوح هذا التترى وما هو عليه من القوة والتمعة اوجس خيفة . غير ان جيوشه كانوا قد حاربوا الجيوش الصليبية وانتصروا عليها ولم يزل في نفوسهم عزة الظفر واقعة النصر فاستخفوا بقول هولاكو واصروا على القتال فحشد قطوز وجهزم بما يلزم من العدة والسلاح واستقدم اليه قبائل العربان وفرق فيهم وفي سائر جيشه نحواً من ستاية الف دينار جمعها من الضرائب التي اقامها على المصريين مما دعاه تصقيع الاملاك وزكاتها واحديث على كل انسان ديناراً يؤخذ منه واخذ تلك التراكات الاهلية فكان يجمع منها ٦٠٠٠ دينار سنوياً . ثم سار من القاهرة للملاقاة التتر في غاية شعبان سنة ٦٥٨ هـ وما كاد الجيشان يلتقيان حتى اتصل بهولاكو خبر موت ابيه منجوخان ملك التتر فاضطر الى العود حالاً ليطالب بحقوق الوراثة . فعاد تاركاً في سوريا نحواً من عشرة الاف من نخبة فرسانه تحت قيادة لسيه وغائبه كتبغا لمحاربة قطز فالتقى في فلسطين في عين الجالوت فالتحم الجيشان وحصلت بينهما واقعة كبيرة شفت عن هلاك كتبغا وكل رجاله والتبض على ابنه . وغنم المصريون غنيمة كبيرة عكفي لاغناء كل المشرق لانها تحتوي على اثنى مائه هولاكو من اغني المدن في اثناء فتوحه . فعاد الملك المنظر الى القاهرة ظافراً ولم تم سعادته لان المنية كانت في انتظاره على الطريق فقتله بعض رجاله الذين كانوا يترقبون فرصة لقتله ففككتوا من ذلك يوم السبت في ١٧ ذي القعدة سنة ٦٥٨ هـ بعد ان حكم ١١ شهراً و١٣ يوماً

وتفصيل ذلك انه بينما كان عائداً بجيشه الى القاهرة مرّ من امله ارب برى وكان مولماً بالصيد فسار على اثره في عرض الصحراء حتى امعن فيها ثم عاد وحده ولا صيد معه فتقدم للملاقاة احد امرائه المدعو ركن الدين بيوس البندقداري فلقد اتاه منه هم

نيده كانه يريد ثقيلها فامسكها باحدى يديه وطمعه بالآخرى في قلبه فسقط صريعاً  
 يخطب الارض . فجاء باقي الامراء وكانوا متواطئين معه على هذه الفعلة فرفعوا جثة  
 سلطانهم ودفوها في قبر صغير قرب قبر خلف نخشي ذوو الفقيد ان تبلغ الموسى لحام  
 فتفرقوا في مصر السفلى لا يظهرن على احد . وكان الاتابك اذ ذاك في الصالحية مع  
 السواد الاعظم من الجيش فسار اليه قتلة قطوز واخبروه بما فعلوا فقال لهم « من  
 منكم ضربه الضربة الاولى » فاجاب بيبرس « انا هو » فقال له « فاحكم مكانه »  
 فبوج بيبرس للحال ولقب بالملك القاهر ثم تشاءم من هذا اللقب قابله بالملك  
 الظاهر و اضاف اليه ابا الفتوح وكان بلقب ايضاً بالملائي وبالبنقداري نسبة الى سيده  
 الذي كان يدعى علاء الدين بنقدار

### سلطنة الظاهر بيبرس البنقداري

من سنة ٦٥٨ — ٦٧٦ هـ او من ١٢٦٠ — ١٢٧٧ م

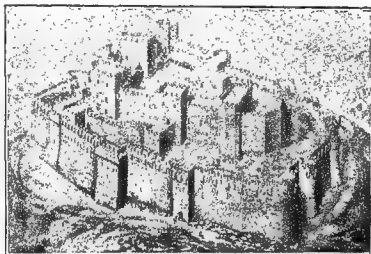
ولما تم لبيبرس امر السلطنة سار الى القاهرة واستوزر بهاء الدين بن حنا واتخذ  
 بلباي (بيلي بك) الخازن داروهو من اعز اصدقائه بل هو صنيته وجعله نائب السلطنة وصار  
 صاحب الحل والعقد فيها . واستقدم من بقي من عائلة قطوز فأمهم وضمهم اليه واطلق  
 من في السجون جميعاً بغير استثناء واكثر من العطايا لرجاله وابطل كثيراً من  
 الضرائب التي كان قد ضربها سلفه كتصقيع الاملاك وتحويلها واخذ زكاة ثمنها في كل  
 سنة وجباية دينار من كل انسان وغير ذلك . واعلن امره هذا على لسان الخطباء في المنابر  
 على انه مع ذلك لم ينل رضا كل الرعية . فاهل الشام شقوا عصا الطاعة ويايعوا  
 الامير سنجر صاحب حلب ولقبوه بالملك المجاهد وعضدوا على ذلك التتر اصحاب  
 هولاءكو . فسار بيبرس حالاً الى دمشق لاجداد الثورة فخارب التتر وتقلب عليهم في ٣  
 وقائع متوالية . فقطع الدمشقيون من المساعدة فسلموا المدينة فدخلها وانتقم منها شر  
 الانتقام ومازال حتى اخضع بلاد الشام . ولما عاد الى القاهرة اخذ في اصلاح الداخلية  
 الخلفاء الباسيون بمصر

وفي سنة ٦٥٩ هـ قدم القاهرة رجل من بغداد قال انه من ذرية بني العباس واسمه  
 الامام احمد بن الخليفة الظاهر بامر الله بن الناصر بن المستنصر . فلما بلغ الملك الظاهر  
 قدومه خرج الي لقاؤه . فلما وصل الى المطرية تلاقى هناك هو والامام احمد المذكور

وكان الامام احمد هذا اسمر اللون وامه ام ولد حبشية . فلما وقعت عين الملك الظاهر عليه نزل عن فرسه ونزل الامام احمد عن فرسه ايضاً وتماثفا ثم ركبا ومرا في القاهرة ودخلا من باب النصر فزيت له القاهرة . وكان له موكب عظيم ويوم مشهود لم يسمع بمثله . فلما وصلا الى القلعة طلع الامام احمد مع السلطان الى القلعة فآثره السلطان في قاعة الاعمدة فاقام بها اياماً . ثم ان الملك الظاهر اراد ان يثبت نسب الامام احمد بانه من ذرية بني العباس لان الخلافة كانت خالية من حين قتل الخليفة المستعصم فمقد مجلساً من القضاة والعلماء والمشائخ وابتنوا نسبه فاقامه خيفة في القاهرة ونلقبه بلستعصر بالله . فاصبحت القاهرة من ذلك الحين مقر الخلفاء العباسيين وقد ذهب نفوذهم الا من الوجه الديني وهو الذي كان الظاهر في حاجة اليه لتأييد سلطانه . فخلفا بولع المستعصر ثبت الملك الظاهر في منصبه . ورافق نزول العباسيين في القاهرة فحط عم سائر القطر فتشامم الناس بحلولهم . أما بيرس فلم يأل جهداً في استجلاب الاقوات من جهات سوريا وغيرها وتقريقها في الناس فاخذ بلاده من ضيق عظيم

ثم اراد بيرس ان يسترجع بغداد للخلفاء العباسيين فاخذ مع الخليفة المستعصر بالله جنداً كبيراً لاجراج التتر منها وتسليحها للخليفة المستعصر فلاقاهم التتر في الطريق فاربهم وشتوا شملهم وقتلوا الخليفة ولم يجلس على كرسي الخلافة الا خمسة اشهر وعشرين يوماً فبايعوا في القاهرة الخليفة الحاكم بامر الله . ثم الجى بيرس الى تجريدة أخرى انتقاماً من فتح الدين رئيس قلعة الكرك . وسبب ذلك ان بيرس قبل توليه سلطنة مصر كان قد ترك امرأته عند فتح الدين وقاية لها لما كان يقاسيه من الاسفار والعذاب وعهد اليه رعايتها فلم يحترم هذا حرمة الدين والشرف ففتك بها بشير وجه الحق . فاقصص ذلك ببيرس وكان قد تولى امور مصر فتأرقه حب الانتقام . فجرد الى الكرك وحاصر قلعتها وكانت منيعة الجانب طللاً امتعت على كبار القناحين ومنهم السلطان صلاح الدين . ثم تمكن بيرس من القبض على فتح الدين احتيالا وسامه الى امرأته فقتلته على مثل ما قتلت عليه شجرة الدر . فامست الكرك بشير رئيس . فسلمت وصارت جزءاً من مملكة مصر

ولما عاد بيرس الى القاهرة حشد جيشاً كبيراً لمناهضة الصليبيين وكانوا لا يزالون حاكين في اماكن كثيرة من فلسطين فدارت الحرب بينهما سجالات مدة سنتين ( سنة ٦٦٣ و ٦٦٤ ) وانتهت باستيلاء بيرس على قيصرية . وهو محاصر عكا الجى الى المسير لمحاربة التتر وكانوا قد استولوا على دمشق بمساعدة اهل ارمينيا وهددوا



ش ٧٨ : قلعة الكرك لما فتحها بيبرس

سائر سوريا . فاغفل حصار عكا وسار فلما وصل الى دمشق لم يجد عدواً لان هولاء كانوا قد ماتوا وتشتت جيوشه فسار بيبرس الى ارمينيا وكان عليها ملك مسيحي يقال له هينون فاستولى على عاصمتها سيس وعلى سائر مدينتها وتابع فتوحه الى الاناضول فهاجمه ربكا خان بن هولاء وولي عهده فاعاده على اعقابهم فرجع الى سوريا وفتح صفد وذبح اهلها . ثم رجع الى عاصمته بعد ان فتح ايلة على البحر الاحمر

#### الآداب العمومية

وقضى بيبرس سنة ٦٦٥ هـ في القاهرة يستعد لحرب جديدة وينظم داخلية فابطل ضمان الخشيش وجهاته وامر باراقة الحنوز وابطال المشكرات وتعمية بيوت المسكرات ومنع الخانات والخواطى بجميع اقطار مملكة مصر والشام . فظهرت من ذلك البقاع وعادت البلاد الى الهدوء والرغد فقال احد الشعراء المعاصرين :

ليس لابلis عندنا ريب غير بلاد الامير مأواه

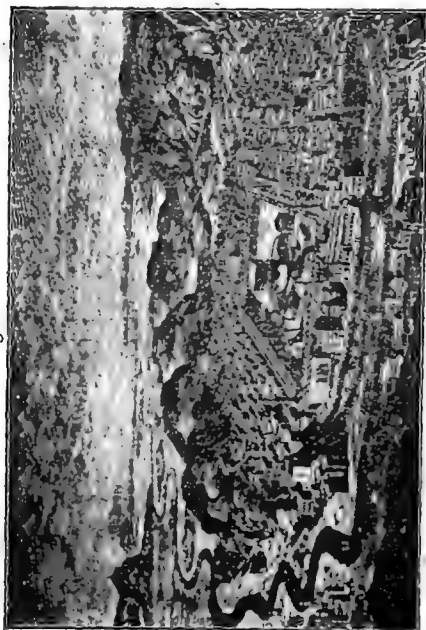
حرفته الحمر والخشيش معاً جرمتا مأوه ومرعاه

ثم رأى ان بعض الرعية لا يزالون على ما كانوا قد اعتادوه من الفواحش فامر بمنع النساء الخواطى من التعرض للبقاء ونهب الخانات التي كانت معدة لذلك وسلب اهلها جميع ما كان لهم ونفى بعضهم وحبس النساء حتى يتزوجن وكتب بجميع ذلك توقيعاً قرئ في المنابر . وعلم بعد ذلك ان الطواشي شجاع الدين عنبر المعروف بصدر الباز يشرب المسكر فشنته تحت قلعة الجبل . ولا شك ان الملك الظاهر لم يشدد في



ابطال هذه الحكرات الا لعلمه يقيناً ان استعمالها يورث الفقر والفد ويخمد الهممة ويضعف عزة النفس ويعضب الله

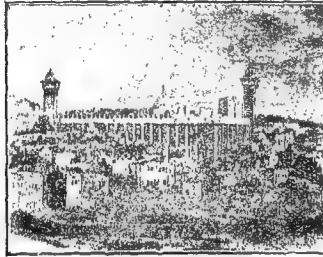
وفي ٦٦٢ هـ بنى الملك الظاهر دار العدل القديمة تحت القلعة وصار يجلس بها لمرض العساكر في كل اثنين وخميس . وكان ينظر في امر المتظلمين بنفسه فاذا كان لاحد مظلمة يأتي رأساً ويشكوها للسلطان وهو يأمر بصرفها



ش ٧٩ : مكا الحكرمة

وفي سنة ٦٦٦ هـ استأنف الحرب مع فلسطين فاستولى على يافا والشقيف وطبرية وارصوف وانطاكية وهراس والقرين وصافيتا ومريقة وايباس وختم ذلك بفتح بغداد ثم احب بطرقه الى مصر ان يمر بالحج الى مكة مع ابنه بركة خان فربح بطل فطرده الترمتمها

ثم زار قبر ابراهيم الخليل في حبرون . وسار لزيارة بيت المقدس . ثم عاد الى مصر وقد اتم سياحته الجهادية والدينية معاً



ش ٨٠ : مسجد الخليل في حبرون

واصبح امر الشام يهيم فاشتغل في تسهيل المواصلات بينها وبين مصر فرتب خيل البريد فكانت اخبار البلاد الشامية ترد عليه في الجمعة مرتين وقيل انه اتفق على ذلك مالا كثيراً حتى تم له ترتيبه وكانت خيل البريد عبارة عن مراكزيين القاهرة ودمشق وفيها خيول جيدة وعندها رجال يعرفون بالسواقين ولا يقدر احد يركب خيل البريد الا بمرسوم سلافي وكان عند كل مركز ما يحتاج اليه المسافرين من زاد وعلف وغير ذلك

وكانت طريق الحج من مصر الى مكة عن طريق صحراء عيذاب يركبون النبل من ساحل القسطنطين الى قوص بمصر العليا ثم يركبون الابل من قوص فيقطنون صحراء عيذاب الى البحر الاحمر حيث ينزلون الى جدة ساحل مكة وهكذا يعودهم الى مصر . وكانت قوافل التجار من الهند واليمن والحبشة تأتي مصر على هذه الطريق ايضاً وكانت صحراء عيذاب اذ ذاك آهلة بالسكان امينة المسلك . وبقيت طريق الحج على مثل ذلك الى السنة التي زار فيها السلطان الملك الظاهر مكة وكساها وعمل لها مفتاحاً فصارت طريق الحج براً من ذلك الحين . أما التجار فزالوا يقدمون مصر عن طريق الصحراء الى سنة ٧٦٠ هـ ومن ذلك الحين قلت اهمية مدينة قوص فصارت في حالة تشبه حالتها في الوقت الحاضر بعد ان كانت مدينة زاهرة بالتجارة والعامة

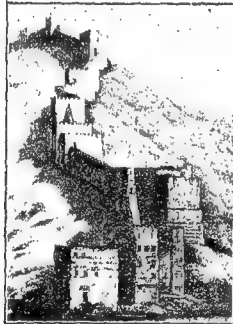
وفي سنة ٦٧٠ هـ سار بيبرس لمحاربة من بقي من طائفة الباطنيين . وكان هولاء قد اهلك السواد الاعظم منهم في جهات العراق . فافتتح بيبرس قلعة الاكراد وقتل من فيها من الباطنيين فتفرقت جموعهم وهكذا كان اقراض دولتهم وفي خلال ذلك عاد التتار الى سوريا وحاصروا البيرة فتجنده اليهم بيبرس وسارت معه فرقة تحت قيادة الامير قلاون الاني فالتقي الجيشان عند البيرة واشتدت الحروب بين المسلمين والتتر وانتهت بانتصار المسلمين فاستولوا على البيرة . ثم ساروا الى ارمينيا ففتحوها واغتفوا منها غنائم كثيرة ثم عاد بيبرس الى مصر ففرشوا له القاهرة بالبط والسجاد الثمين احتفالاً بعوده ظافراً وحملت القبة والطير على راسه وقد قرض الباطنيين وغلب التتر

ثم ان ابغاخان بن هولاءو خان قدم سوريا وحاصر البيرة ثانية فلاقاه الامير قلاون بفرقة من الجيوش المصرية واروجه على اعقابه . فسر بيبرس من بسائه واتخذ ابنته زوجة لابنه ليكون ابنه في المستقبل آمناً في حامي حمية . فامنت سوريا بعد هذه الانتصارات ولم تعد تخشى اغتيالاً فافند بيبرس الامير اق سنقر الفرغني سنة ٦٧٤ هـ لافتتاح بلاد النوبة فافتتح اصوان بعد ان استولى على جميع مصر العليا

موت الملك الظاهر ومناقبه واعماله

وفي سنة ٦٧٥ هـ امتت الاخبار بان التتر زحفوا على البلاد فخرج اليهم السلطان وتوجه الى حلب وتقاتل مع التتر فكسروهم وقتل منهم خلائق لا تحصى . وكان ملك التتر ابغاخان فلما انكسر هرب قبعه السلطان الى نحو الابلاستين فكانت بينهما هناك وقعة عظيمة قتل فيها من الفريقين نحو مائة الف انسان فانكسر ابغا وهرب قبعه السلطان نحو زبيد . ثم رجع السلطان من هناك الى قيسارية وحاصر اهلها فارسلوا يطلبون منه الامان فارسل لهم الامان على يد الامير يعمري فسلموا المدينة فدخلها السلطان وكان يوم دخوله يوماً مشهوداً . فزل بشار السلطنة وصلى بها ركعتين وحكم بين الناس واقام بها اياماً ثم رحل الى دمشق وحلب سنة ٥٧٦ هـ فتوعك واخذته الحمى فسقاه الحكياء مسهلاً فافرط في الاسهال وقيل عليه المرض فرحل من حلب وقصد الدخول الى دمشق فأت في بعض ضياعها . فلما مات كتم موته عن العسكر وحمل في محفة الى ان دخل دمشق فدفن هناك ليلاً . وكان موته في يوم الخميس ثامن عشر المحرم سنة ٦٧٦ هـ ومات وله من العمر نحو ستين سنة وكان ملكاً عظيماً جليلاً مهيباً كثير الغزوات خفيف الركاب يحب السفر والحركة في الشتاء والصيف وكان مشهوراً بالفروسية في الحرب وله اقدام وعزم في القتال وله ثبات عند التقاء الجيوش وكان يلقب

بأبي الفتوحات لكثرة الفتوح في أيامه وكان له موكب بمصر وموكب بالشام وكان شعاره الأسد إشارة لشجاعته وقوة بأسه وكان كريماً سخياً على الرعية باسط اليد يفرق الغنائم التي تحصل من الفتوح على الرعية ترغيباً لهم في القتال وقت الحرب وكان محباً لجمع الأموال كثير المصادرات لأجل الغزوات والتجديد وينفق ذلك على العسكر. وكان حسن الوجه طويل القامة مستدير اللحية الغالب في لحيته البياض . وكان مبعجلاً في موكبه كفوفاً للسلطنة منقاداً للشريعة يحب العلماء والصالحين ويحب فعل الخير وله برٌّ معروف وأثار أهمها رده الخلافة لبني العباس بعد أن كادت تنقطع عنهم



ش ٨١ : اسوار انطاكية

وخلف من المذكور ثلاثة وهم السعيد محمد بركة خان وقد ملك بعده وسلامش وهذا ملك بعده أيضاً والمعود خضر . وترك من البنات سبعة . ومما استولى عليه من أيدي الصليبيين قيسارية وأرسوف وصفد وطبرية وإفا والشقيف وانطاكية وقراس والقصور وحصن الأكراد والقرين وحصن عكا وصافيتا ومرقية وحلب . وقد ناصفهم على المرقب وبانياس وترسوس وادنة والمصيصة وغيرها من المدن في بر الأناضول . وصار إلى يده مما كانت في يد المسلمين دمشق وبلعبك وعجلون وبصرى وصرخد والسلط وحمص وتدمر والرحبة وتل ناضر وصهيون وبلاطس وقلعة الكهف والقدموس والعلقية والخواني والرصافة ومصباغ والقلعة والكرك والشوبك . وفتح بلاد النوبة وبرقة

ومن اعماله الماثورة انه عمر الحرم النبوي وقبة الصخرة ببست المقدس وزاد في اوقاف الخليل وعمر قناطر شبرامنت بالجيزة وسور الاسكندرية ومنار رشيد . وروى فم بحر دمياط ووعر طريقه وعمر الثواني وعمر قلعة دمشق وقلع الصبية وبعلبك والساط وصرخد وعجلون وبصرى وشيز وحص . وعمر المدرسة بين القصرين بالقاهرة والجامع الكبير بالحسنية وقد جعله الفرنسيون عند مجيئهم الى مصر قلعة . وهو البناء القديم في شارع الظاهر جعلته الحكومة مخازن للاقوات ويعرف بجامع الظاهر . وحفر خليج الاسكندرية القديم وبارشه بنفسه وبني هناك قرية سماها الظاهرية وحفر بحر اشمون طناح وجدد الجامع الازهر بالقاهرة واعاد اليه الخطبة وعمر بلد السعيدية من الشرقية بمصر وبني القصر الابلق في دمشق . ومن آثاره في القاهرة أيضاً قناطر السباع قرب ميدان الجبل والبرج الكبير في القلعة

وكان محباً لركوب الخيل الجياد وروى النبالة قائلاً ميداناً طاه ميدان القيق وقال له أيضاً الميدان الاسود وميدان العبد والميدان الاخضر وميدان السباق وكان شاعراً بقعة من الارض تمتد بين التفرقة التي ينزل اليها من قلعة الجبل وبين قبة النصر التي هي

تحت الجبل الاحمر . وبني فيه مصطبة سنة ٦٦٦ هـ للاحتفال برمي النشاب والتمرين على الحركات العسكرية . وكان يبحث الناس على لعب الرمح ورمي النشاب ونحو ذلك . فكان ينزل كل يوم الى هذه المصطبة من الظهر فلا يركب منها الى العشاء وهو يرمي ويحرض الناس على الرمي والتضال والرهان فما بقي امير ولا ملوك الا وهنا شغل . وما برح من بعده اولاده ومن بعدهم يمارسون في هذا الميدان جميع الالاب الحرية

وكان يقوم بتفتات جميع هذه الاعمال وقلما يسلب الاهالي من المال فوق ما اعتادوا دفعه من



ش ٨٢ : تود الملك الظاهر بيبرس

الضرائب لان الغنائم التي كان يكسبها من اعدائه كانت تساعد كثيراً في النفقات  
هذه هي اعمال الملك الظاهر بيبرس قد تركت له اثرأ يتي ذكره دهوراً طويلاً  
وترى في الشكل الحادي والثمانين صور نقود الملك الظاهر بيبرس وعليها  
صورة اسد

### سلطنة بركة خان بن بيبرس

من سنة ٦٧٦ — ٦٧٨ هـ او من ١٢٧٧ — ١٢٧٩ م

فلما توفي بيبرس افر الامراء على مباينة ابنه البكر محمد ناصر الدين بركة خان .  
ولكنهم كانوا قد اجمعوا بعد المشورة طويلاً على ان يكفوا وفاة بيبرس لثلاث بطمخ  
فيهم العدو فارسلوا جنته سرّاً الى دمشق واشاعوا هناك انه مريض فنقلوه الى القاهرة  
في محفة ثم استقدموا الجيوش جميعها الى مصر فقدمت وحللاً ادخلوا الجنة الى القلعة  
بايعوا ابنه البكر بركة خان ولقبوه بالملك السعيد . واقاموا الامير بلدياي اتابكاً  
وكان بلدياي في الاصل مملوكاً ابتاعه بيبرس بثمن بخس الا انه ارتقى في خدمته حتى  
صار امين خزائنه واثابه كما تقدم . ثم استحق بعد طول الخدمة العادقة الامينة ان  
يكون وصياً على ابنه في مهام السلطنة . وكان للملك السعيد ثقة كبرى في بلدياي حتى انه  
التي اليه كل مهام الدولة فسمعت مصر في باديء الرأي لكنها ما لبثت ان تمكر كأم  
صفاتها بوفاة ذلك الوصي الامين الحكيم . ولم يكن الملك السعيد يتفق باحد من امرائه  
ليعهد اليه مهام الامة . وكان يظن انهم هم الذين سعوافي قتل وصيه ولكنه لم يتأكد  
ذلك ففر منهم فوقع اختياره على اتق سنقر فأنح الثوبة فولاه الاتابكية وبعد سير خنقه  
في احدى ابراج الاسكندرية فنباعد الامراء عن هذا المنصب وارادوا بالسلطان سوما  
لكنهم شغلوا عنه بشورة السمشقين . وذلك ان شرف الدين سنجر الملقب بالاشقر كان  
والياً على دمشق تحت رعاية بركة خان فدأى الملك لنفسه فبايعه اهلها ولقبوه بالملك  
الكامل فاسرع بركة خان الى دمشق ونزل بمحيثه في القصر الابلق الذي كان قد بناه  
ابوه وبعد التحري عن اسباب تلك الثورة علم انها دسيسة من امرائه . فلما علم هؤلاء  
بظهور امرهم عادوا بمن كان على دعوتهم من المماليك الى القاهرة وتحصنوا فيها فقبضهم  
بركة خان فامتنعوا عليه وعجز عن قهرهم لكنهم فالتجأ الى قلعة الجبل فحاصروه  
فيها وشددوا عليه الحصار فسلم قانخط قنبره عندهم وهموا بقتله فنعهم الخليفة الحاكم

بامر الله العباسي لكنهم اسروا على خلعهم فخلعوه في ربيع اول سنة ٦٧٨ هـ بعد ان حكم سنتين وثلاثة اشهر فبعثوه الى قلعة الكرك منفياً وجبسوه فيها ثم عادوا الى قتله فاتفقوا اليه من يقتله ثم بلنهم انه سقط عن جواده ومات

### سلطنة سلامش بن يبرس

من سنة ٦٧٨ — ٦٧٨ هـ لوم ١٢٧٩ — ١٢٧٩ م

فبايعوا اخاه بدر الدين سلامش وسنه سبع سنوات وبضعة اشهر ولقبوه بالملك العادل واقاموا الامير سيف الدين قلاون الافقي وصياً عليه ولم يكن هم هذا الوصي الا خلع ذلك السلطان الرضيع . وفي رجب من تلك السنة تمكن من مراده فبعثه الى قلعة الكرك منفياً واستلم هو زمام الاحكام وطلب المبايعة فبايعه الناس ولقبوه بالملك المنصور وهو لقب ثاني سلاطين هذه الدولة

### سلطنة الملك المنصور قلاون

من سنة ٦٧٨ — ٦٨٩ هـ اومن ١٢٧٩ — ١٢٩٠ م

وهو من محالِك ابي سنقر الكامل وقسمه الى الملك الصالح قاعته سنة ٦٤٧ هـ فلما تولى السلطنة قرب انتصاره وانعم عليهم واستوزر نصر الدين وكان كاتب سره الخصوصي وبعث الامير طرطاي الى دمشق لاختاد ثورة اهله . فسار في فرقة من الجند فلاقاه الملك الكامل ودافع دفاعاً حسناً ولكنه الجيء في سنة ٦٨٠ هـ الى التسليم فقبضوا عليه وجاؤا به الى القاهرة واودعوه سجناً مظلماً وولوا على دمشق وسائر الشام الامير حسام الدين لاجين

وفي سنة ٦٨٩ هـ عاد التتر الى الشام بمحشين الواحد تحت قيادة ابغا خان والآخر مؤلف من ثمانين الف فارس تحت قيادة اخيه منجوي تيمور (منكوتمر) فحاربهم المصريون وقازوا بهم وقتلوا منجوي تيمور وفر ابغا خان الى حمدان فسمه اخوه الثالث بيكودار اوغلان وتولى الحكم بعده ثم اعتنق الاسلام ولقب باحمد خان . وكان اسلامه وسيلة لحقق الدماء لانه خابر قلاون بخايرة سلمية وتماهدا على حفظ الولاء . وما زال بذلك مرعياً الى ما بعد قتل احمد خان وتولية ارغون مكانه . فكانت مصر في خلال ذلك

مطمئنة في خارجيتها فشأت القلاقل في داخليتها بسبب تمرد بعض العامة . فغضب السلطان غضباً أعنى بصره وأمر مماليكه ان يضعوا السيف فيهم ولم يعد يميز المجرم من البري فساق الجميع بعضاً واحداً وعمل فيهم السيف ثلاثة ايام متوالية حتى غصت الاسواق بجثثهم رجالاً ونساءً واولاداً . فجاء العلماء الى السلطان واخفوا يخفون من غيظه ويدينون له وجهه عسفه . فأنقذه لما جاءه من الاستبداد الفاحش قدم تأسماً لأمريه عليه وتكفيراً لذلك امر ببناء البنايات والتكايا رحمة بالمساكين وذوي الاسقام . ومن اجل ذلك أيضاً بنى المستشفى الشهير بالبيلارستان للنصوري بخط بين القصريين ( في شارع النجاسين ) وكان في الاصل قاعة لست الملك بنت العزيز بالله ولها تاريخ ذكره المقريزي في صفحة ٤٠٦ ج ٢ .

#### ملابس الممالك

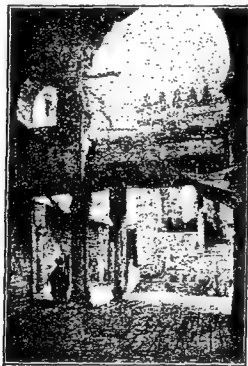
وكان الممالك الى ذلك الحين يلبسون لباس الزينة بما يناسب جاهلهم كانت كلواتهم ( للرأس ) من الصوف الازرق الغميص وهي مضربة عريضة بغير شاش . وكانوا يربون ذوائب من الشعر خلفهم يحملونها في اكياس حرير احمر او اصفر وكانوا يشدون في اوساطهم بنوداً بعلبكية غوصاً عن الحوائص . وكانت خفافهم برغلي اسود . وكانوا يشدون فوق قماشهم ايزيم جلد وفيه حلق نحاس . وفي ذلك الازيم ملقعة من الخشب كبيرة وسكين كبيرة . وكانت لهم مناديل من الخام قدر فوطه كبيرة لمسح ايديهم . فلما تولى الملك النصور قلاون امر العسكريان يغيروا هذه الملابس الشعبية ويدخلوا في الهيئة المطبوعة . وكانت خلع المقدسين من العنابي فامر لهم بالخلع الحمل الاحمر والاخضر بالفرو والسمور . ثم سار الى حصن مرقند فحاصره ٣٣ يوماً فسلم . وفي سنة ٦٨٤ هـ افتتح قلعة الكرك وقبض على سلامش لانه كان يحاول الاستقلال عن مصر فقاده الى القاهرة واودعه سجناً مظلماً مكث فيه الى ما بعد وفاة قلاون

#### موت قلاون وآثاره

ولما اطمان بالله في داخلتيه عكف على تنظيم الوزارة وما زال يمزول ويولي حتى اقر على وزارة شمس الدين سنة ٦٨٥ هـ فبقي على دسها زمناً طويلاً . ثم اوصى قلاون بولاية العهد لابنته علي ولقبه بللك الصالح ( الثالث ) واخذ منذ ذاك الحين في تدريبه على الاحكام وادارتها على ان يستخلفه عليها اذا طرأ عليه ما يستدعي غيابه عن مصر في حرب او غيرها فلم يصح تقديره لان غلباً اصيب بحمي شديدة ذهبت بحياته سنة ٦٨٧ هـ فزن قلاون حزناً شديداً وكثرت دواجسه حتى كره الاحكام . ثم رأى ان



يجرد حملة لافتح طرابلس الشام تسلية له عن هواجسه . وكانت في حوزة الصليبيين منذ مائة وثمانين سنة لم يتازعهم احد عليها . فسار اليها قلاون وافتتحها وخرج من فيها واخرها ثم اعاد بناءها وجعل عليها حامية ولما عاد الى القاهرة جاءه وفد من قبل القونس ملك ارغون عقدوا معه معاهدة في ١٣ ربيع اول . غير ان ذلك لم يكن يشغله عن احزانه وما زال كثيراً حتى قضى يوم السبت في ٦ ذي القعدة فاحتفل بجنازه احتفالاً حضره جمع غفير من جهادية ومملكة وشيعوه الى البيارستان حيث واروه التراب ولا يزال مقامه هناك الى هذا العهد وكانت مدة حكمه ١١ سنة و٣ اشهر و ٦ ايام



ش ٨٣ : بقايا البيارستان النصوري

ومن آثاره الباقية الى هذا اليوم جامعته الشهير ومقامه وكلاهما داخلان في بناء البيارستان الذي يشاهده المار في شارع النحاسين شمالاً بعد ان يتجاوز خان الخليلي ولا تزال هذه الابنية قوية العماد تحيل فيها العظمة والقوة الا البيارستان فانه اصبح اقرب الى الاثر من العين . وقد زرت مقام هذا السلطان فرأيت فيه كما رأيت في غيره من امثاله جماعات من النساء والاطفال هم في الغالب من ذوي الامراض قد جاؤا يطلبون الشفاء وهم يأتون غالباً في ايام السبت ولهم في ذلك اساليب مختلفة . فرأيت بعضهم يضع الطفل

المريض تحت الحراب ويجلس مصلياً متضرعاً وآخر يأتي بقطعة من اللبون الحامض يمرح بها جدار الحراب او ما يقاربه ثم يلحسه بلسانه طلباً للشفاء . ورأيت آخرين يفعلون غير ذلك

وكان المنصور قلاون حسن الشكل ربيع القامة دري اللون . وكان قليل الكلام بالعربية . وكان شجاعاً بطلاً مقدماً في الحرب مغرماً بمشترى الممالك حتى قيل انه تكامل عنده اثنا عشر الف مملوك وقيل سبعة آلاف مملوك . وما يدل على علو همته وحسن اعتقاده عمارة البيارستان للمذكور

وقد كان قلاون سبياً لاجراج السلطنة من نسله كما كان الملك الصالح الايوبي باستكثاره من الممالك الشراكية حتى جمع منهم نحواً من ١٢ الفاً جعل منهم بطانته وكان يلقب بعضهم باللاني اي المبتاع بالف دينار وبعضهم بابي المعالي وغير ذلك وترى في شكل ٨٤ صورة نقود الملك المنصور قلاون مضروبة في حلب



ش ٨٤ : نود للوك المنصور قلاون

### سلطنة خليل بن قلاون ثم الملك القاهر بيبرس

من سنة ٦٨٩هـ - ٦٩٣هـ او من ١٢٩٠ - ١٢٩٣ م

وتولى بعده على سلطنة مصر ابنه البكر صلاح الدين خليل ولقب بالملك الاشرف فاستوزر علم الدين سنجر وجرد للجهاد على الصليبيين فسار في سنة ٦٩٠هـ حتى آتى عكا فحاصرها . وكانت الحصن الوحيد الذي بقي لهم فحصنوه تحصين اليأس لكنه لم يمتنع على جيوش المسلمين فهدموه ودخلوا المدينة وامنعوا فيها قتلاً ونهباً . وفي سنة ٦٩١هـ طاد الى القاهرة واخرج سلاش متقياً الى القسطنطينية لانه كان سبياً للقلقل . ثم سار الى ارمينيا وفتح ارضروم فذاع صيته حتى اربح اعداءه فعاد الى القاهرة ليستريح من الاسفار ففاجأته المنية على فراشه . وسبب موته ان احدى نائه تواطأت مع مملوك له يدعى بيبرس فقتلاه بمنجبر في جوفه في شهر محرم سنة ٦٩٣هـ بعد ان حكم ثلاث سنوات وشهرين واربعة ايام . والى جهاز كرس الخليلي احد المنسوين اليه يتسبب الخان المشهور بخان الخليلي في السكة الجديدة بالقاهرة . وكان في مكانه قبل

بنائه مدافن الخلفاء الفاطميين فبنى على انقاضها . و اضاف الغوري الى بنائه في القسم العلوي كما يفهم ذلك مما هو مكتوب فوق مدخله . وفي الحان تباع الآن جميع أنواع الاقشة السورية والهندية وما شاكل من طنافس ومطرزات واوان نحاسية وغيرها ومن آثاره البنائية قاعة الاشرفية التي بقلعة الجبل والمدرسة التي بالقرب من مزار السيدة نفيسة

وبويع بعده بيدرا ولقب بملك الفاهر الا انه لم يحكم الا يوماً واحداً ثم قتله المماليك اخذاً بنار سلطانهم السابق . وياعوا الملك الاشرف المدعو محمد بن قلاون وعمره ٩ سنوات ولقب بملك الناصر

### سلطنة الملك الناصر بن قلاون ( اولاً )

من سنة ٦٩٣ - ٦٩٤ هـ او من ١٢٩٣ - ١٢٩٤ م

وسلطنة هذا الملك أكثر احمية من سلطنات سلفائه لكثرة ما حصل فيها من التقلبات السياسية والثورات المتعددة . ونظراً لصغر سنه اقاموا له وصياً يدعى زين الدين كتبغا الملقب بالنصوري لانه كان من ممالك الملك المنصور قلاون . فاستتب له الوصاية حتى تافت نفسه الى السطة وكان معه وزير آخر هو علم الدين سنجر وكانت تحذره نفسه بمثل ذلك ايضاً فاختلعا وتحاصبا وانتهت المحاصمة بقتل سنجر . ولما خلا الجبل لكتبغا ولم يعد من ينازعه عمد الى الملك الناصر فخلعه وتولى مكانه سلطاناً على مصر ونفاه الى الكرك ولم يحكم هذه المرة الا سنة واحدة

### سلطنة الملك العادل كتبغا

من سنة ٦٩٤ - ٦٩٦ هـ او من ١٢٩٤ - ١٢٩٦ م

وفي شهر محرم سنة ٦٩٤ هـ بويع كتبغا ولقب بملك العادل وهو اللقب الذي لقب به قبله سلامش بن بيبرس الاول واستوزر نجر الدين وزير قلاون . ولما كان هذا الاختلاس داعياً لتراكم المصائب على مصر وتداخل الاجانب فيها فداهاها الطاعون ثم القحط فاهلك جزء كبيراً من اهلها ثم جاءت الحرب تمة لهذه الضربات وذلك ان قبيلة المغول التي كانت تحت قيادة بيدو بن طرغاي بن هولاكو

أصبحت بعد وفاته تحت قيادة الملك غازان محمود بن خربنده بن إيفاني فتخوفت منه طائفة من رجاله عرفوا باسم الأورانية وفروا من بلاده إلى نواحي بغداد . فزلوا هناك مع كبيرهم طرغاي وجرت لهم خطوب آلت بهم إلى اللحاق بالفرات فاقاموا بها هناك وبعثوا إلى نائب حلب يستأذنه في قطع الفرات ليعبروا إلى ممالك الشام فأذنت لهم وعبروا الفرات إلى مدينة بهنا فأكرمهم نائبا وقام لهم بما ينبغي من العلوقة والضيافة فأصل ذلك بللك العادل زين الدين كتبغا فاستشار الأمراء في ما يفعل بهم فاتفق الرأي على استقدام أكابرهم إلى الديار المصرية وتفرق باقيهم في البلاد الساحلية وغيرها من بلاد الشام فجيء بثلاثمائة من أكابرهم إلى القاهرة وفرق الباقون بالبقاع المزينة وبيلاذ الساحل . ولما قرب الجماعة إلى القاهرة خرج الأمراء بالعسكر إلى لقائهم واجتمع الناس من كل مكان حتى امتلأ الفضاء للفرجة عليهم . فكان لدخولهم يوم عظيم فساروا إلى قلعة الجبل قائم السلطان على مقدمهم طرغاي بمرية طبلخانة وأجرى عليهم الرب وارتطم بالحسنية . وكانوا على غير الدين الإسلامي فشق ذلك على الناس وبلوا مع ذلك منهم أنواع البلاء لسوء أخلاقهم وفرة نفوسهم وشدة جبروتهم وكان إذ ذاك في مصر والقاهرة غلاء عظيم فضاغت المضرة واشتد الأمر على الناس . وقال في ذلك شمس الدين محمد بن دينار

ربنا اكشف عنا العذاب فانا قد تلفنا في الدولة المنغلية

جاءنا الغل والفلا فانصلقنا وانطبخنا في الدولة المنغلية

وفي أول رمضان سنة ٦٩٥ هـ لم يصم أحد من الأورانية فأعلن السلطان بذلك فإني أن يكرههم على الإسلام ومنع من معارضتهم ونهى أن يشوش عليهم أحد . وكان مراده أن يجعلهم عوناً له فبانح في أكرامهم فشق ذلك على أمراء الدولة وخشوا إيقاعه بهم لأن الأورانية كانوا من مواطني كتبغا وكانوا مع ذلك جملي الصورة فافتن بهم الأمراء وتنافسوا فيهم وبالغوا في قهرهم حتى بعثوا إلى البلاد الشامية استجلبوا طائفة كبيرة منهم فتكاثر نسلهم في القاهرة . واشتد التحاسد والتشاجر بسببهم بين أهل الدولة حتى آل الأمر بسببهم وبأسباب أخرى إلى خلع السلطان الملك العادل كتبغا وذلك في صفر سنة ٦٩٦ هـ



## سلطنة الملك المنصور لاجين

من سنة ٦٩٦ - ٦٩٨ هـ أو من ١٢٩٦ - ١٢٩٩ م

وبويع حمام الدين لاجين المنصوري ولقب بالملك المنصور كما كان لقب سيده قلاوون فاذن لكتبغا ان يخرج الى صرخند في سوريا وقبض على طرغاي . تقدم الاورانية وعلى جماعة من اكابرهم وبعث بهم الى الاسكندرية فسيجنهم بها . ثم قتلهم وفرق جميع الاورانية على الامراء فاستخدموهم وجعلوهم من جندهم فصار اهل الحسينية لذلك يوصفون بالحسن . وما برحوا ايضاً يوصفون بالزعاوة والشجاعة وكان يقال لهم البدورة فيقال البدر فلان والبدر فلان . وكانوا يمانون لباس الفتوة وحمل السلاح ويؤثر عنهم حكايات كثيرة . وكانت الحسينية قد فاقت عماليتها على سائر اخطاط مصر والقاهرة

## اقتطاعات القامرة

وكانت ارض مصر ٢٤ قيراطاً يخضع السلطان منها باربعة والاجناد بعشرة وكان الامراء يأخذون كثيراً من اقتطاعات الاجناد فلا يصل الى الاجناد منها شيء . وكان يصير ذلك الاقطاع في دواوين الامراء ويحتجى بها قطاع الطريق وتثور بها الفتن وتمنع منها الحقوق الديوانية وتصبير طعمة لاعوان الامراء ومستخدميه ومضرة على اهل البلاد التي تجاورها . فعند ما تولى الملك المنصور لاجين راءك البلاد ورد تلك الاقطاعات على اربابها واخرجها باسرها من دواوين الامراء وجعل للامراء والاجناد احد عشر قيراطاً وافرد تسعة قراريط ليخدم بها العسكر او يقطعهم اياها . ثم رتب اوراقاً بتكفية الامراء والاجناد بعشرة قراريط واقتصد قيراطاً لزيادة ما عداه يطلب زيادة لقلة متحصل اقطاعه . وافرد لبطائنه عدة اعمال جليلة . فتكرت قلوب الامراء وحقدوا عليه وما انفكوا حتى قتلوه في ١١ ربيع آخر سنة ٦٩٨ هـ فبقي كرسي السلطنة خالياً ٤١ يوماً تمكن في خلالها الامير سيف الدين طنجي من دعوة الناس الى حزبه فالتفت عليه جماعة كبيرة فبايعوه ولقبوه بالملك القاهرة كما لقب يدرا قبله وكان حظه من الملك كحظ سمية فلم يحكم الا يوماً واحداً ثم ذبحه المماليك



## سلطنة الملك الناصر بن قلاوون (ثانية)

من سنة ٦٩٨ — ٧٠٨ هـ او من ١٢٩٩ — ١٣٠٨ م

ففكر المماليك في انتخاب سلطان يحكم فيهم فاقروا على استقدام الملك الناصر بن قلاوون من منفاه وقد بلغ الخامسة عشرة من العمر ليبياعوه . فبعثوا اليه وقدأ يبلغه ذلك القرار فقدموا اليه في الكرك . وكانت والدته عنده فلم تسمح بسفره معهم لئلا يكون تحت اقوالهم مقاصد خطيرة . فالحوا عليها وأكثوا لها صدقهم ثم جثوا امام الملك الناصر وبياعوه فتأكدت اخلاصهم فازدت بمسيره معهم فصاروا حتى اتوا القاهرة فحاول بعض دعاة لاجين الايقاع بحياة الملك الناصر لكنهم هددوا فبياعوه

وكان غازان خان ملك التتر قد عاد ثانية الى افتتاح سوريا فجرد اليه الملك الناصر سنة ٧٠٠ هـ جيشاً جراراً واسرع حتى التقى به في حمص فتقهقر الناصر ثم جمع رجاله وامدم بالعدة والرجال واستأنف الحرب . وكان التتر قد حسبوا ان الفوز يقرر لهم فوضوا ايديهم على سوريا وضربوا عليها الضرائب واخذوا في ادارة احكامها . وبينما هم في ذلك وصل الملك الناصر بجيشه الى مرج الصفر بقرب دمشق فخرج اليهم التتر وانتشب القتال بين الفريقين فغلب المصريون في بادي الامر ثم ارتدوا على صفوف التتر كالليل الهاطل بعزم اشد من الجبال ففرقوا جموعهم وأخذوا فيهم ضرباً بالسيف حتى تطهرت الشام منهم فعاد الملك الناصر الى القاهرة ظافراً ودخلها من باب النصر باحتفال عظيم

ولما لم يبق ما يشغله في سوريا عكف على اخضاع قبائل العربان الذين شقوا عما الطاعة في مصر العليا فجرد اليهم قداماً له واغتم منهم خمسة آلاف فرس ومائة الف رأس غنم وثلاثين الف من المواشي الكبيرة كالبقر والجاموس وعدداً وافراً من الاسلحة . فلما كانت سنة ٧٠٢ هـ داهمت الشرق زلزلة قوية اخرجت قسماً عظيماً من سوريا ومصر واخرجت المياه من الآبار الى سطح الارض وطافت الاجمر على اليابسة فاغرقت خلقاً كثيراً . والظاهر ان هذا الحادث الطبيعي اثر في اخلاق المصريين فانقسموا احزاباً يضاد بعضها بعضاً ثم عادوا فانحسروا على خلع الناصر فرأى انه لا يقوى على دفعهم وخاف على حياته فترك القاهرة مظهراً للحج وسار مع بطائنه الى الكرك وكان له فيها ثروة تبلغ ٢٧ الف دينار ومليون وسبعماية الف درهم فاستولى عليها

وحصن المدينة ثم بث بالختم السلطاني الى الممالك مصرحاً بتنازله ومفوضاً لهم تولية من ارادوا

### سلطنة بيرس الجاشنكير

من سنة ٧٠٨ — ٧٠٩ هـ او ١٣٠٨ — ١٣٠٩ م

فوصل كتابه اليهم في ٢٥ رمضان سنة ٧٠٨ هـ فبايعوا الامير ركن الدين بيرس الجاشنكير (بيرس الثاني) ولقبوه بالملك المظفر وهو من ممالك الملك المنصور قلاوون وما يؤكد ذلك انهم وجدوا بين اسلحته سيفاً منقوشاً عليه اسمه مع لقب « المنصوري والسيفي » كما ترى في الشكل الخامس والثمانين



وفي اواخر هذه السنة قدم الصليبيون بموافقة صاحب قبرس لغزو دمياط بحراً فاتفق الامراء في القاهرة على انشاء جسر يمتد من القاهرة الى دمياط خوفاً من قدوم الصليبيين ش ٨٥: اسم بيرس على صيغة بحراً في ايام الفيضان فيتمتع الوصول الى دمياط فكشبتوا بذلك الى الهمال ان يخرجوا بالرجال والابقار لانعام ذلك فاجتمع ستاية رأس بقر و ٣٠ ألف رجل وباشروا العمل واتموا في شهر واحد . فكان طوله من دمياط الى قلوب وعرضه اربع قصبات من اعلاه وست قصبات من اسفله تمشي عليه ستة رؤوس من الخيل صفاً واحداً . ومن آثاره في القاهرة جامع المعروف بجامع جاشنكير في الجمالية مبني على مثال جامع السلطان حسن ولا يزال مسجداً الى هذه الغاية

ثم تلم الملك الناصر لا يستقالاته ونحله عن مقاليد الاعمال لاحد ماليكه فجعل يترقب فرصة لتسلق العرش ثالثة . وفي شهر شعبان من سنة ٧٠٩ هـ برج الكرك مستخلفاً عليها ارغون احد ماليكه القريين وجاء دمشق فبايعه امرأوها فجنده الى مصر ومعه رجال عديدون . وكان الامير برلك احد زعماء الممالك قد نبذ طاعة بيرس ومعه كثيرون من نخبة رجاله فتشجع الناصر وقدم القاهرة . اما بيرس فتخاف ولم يرسل لنيجته الا بالتنازل فاستقال واخذ معه مبلغاً مقداره ٣٠٠ ألف دينار وكثيراً من

الجمال والخيول وخرج الى مصر العليا طامعاً في الاستيلاء عليها فلاقاه خارج القاهرة سرب من الاسافل اوسعوه شتاً ورجماً فرشقهم بما كان معه من النقود وسار حتى جاء اخميم فزل فيها

### سلطنة الملك الناصر بن قلاوون (ثالثة)

من سنة ٧٠٩ — ٥٧٤١ او من ١٢٠٩ — ١٢٤١ م

وفي غد خروج يبرس من القاهرة دخلها الملك الناصر باحتفال عظيم وهي المرة الثالثة لتوليّه . وكان ذلك في يوم عيد رمضان فزاد العيد بهجة وبوع بالسلطة ولبس خلع السلطنة وهي جبة سوداء وعمامة سوداء بمذبة زركش وسيف بداوي . فجلس على سرير الملك وجميع الامراء من كبير وصغير قبلوا الارض بين يديه وهو جالس في الايوان الاشرفي . ثم خلع على سائر الامراء والنواب الذين حضروا معه خلع الاستقرار . وخلع على الخليفة المستكفي بالله سليمان والقضاة الاربع وارباب الدولة من اصحاب الوظائف ثم تتبع الهاربين وقبض عليهم وجردهم عما اخلوه . وفي جملة الذين قتلهم الاميرسلار النائب وضبط امواله سنة ٧١٠ هـ فكان في جعلتها سناديق افرنجية مصفحة بنحاس فيها فصوص ياقوت احمر بهرمان رطلان وفصوص بلخش رطلان ونصف وفصوص زمرد بابي عشرون رطلاً وفصوص الماس وعين الهر ثلثاية قطعة ولؤلؤ كبير مدور كل حبة وزن مثقال مائة وخمسون حبة . ووجد عنده سناديق فيها ذهب عين مائتا الف دينار . ومن الفضة اربعمائة الف درهم وواحد وسبعون الف درهم . وفي يوم الاثنين سابع عشره وجد له من الذهب الدين خمسة وخمسون الف دينار ومن الفضة مليون درهم ومن الفصوص المختلفة رطلان . ووجد له مصاغ من ذهب ما بين خلاخل واساور وزن اربعة قناطير مصرية . ووجد عنده طاسات فضة واطباق واهوان ذهب وطشوت فضة ستة قناطير . وفي يوم الثلاثاء ثامن عشر وجد له من الذهب العين خمسة واربعون الف دينار ومن الفضة ثلثاية الف وثلاثون الف درهم ووجد عنده طلعات فضة للصناجق وقطريات فضة ثلاثة قناطير — وغير ذلك نبيء كثير ذكره ابن اباس في تاريخه مفصلاً بما يدعش لكثرة

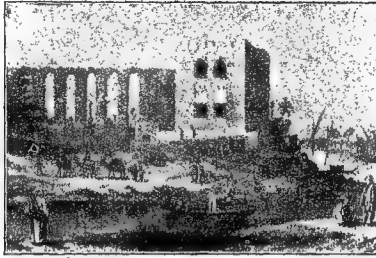
وكان سن الملك الناصر لما تولى للمرة الثالثة ٢٥ سنة صرف ١٦ منها في مفاياة الاهوال



حتى عرف كيف توءكل الكتف وكيف يجب ان ترسخ قسبه في الملك فكان ذلك بمثابة الامثولة له فكث على دست السلطنة هذه المرة حتى توفي اي مدة ٣٣ سنة وكان النصرارى الى ايام هذا الملك يقيمون احتفالاً سنوياً في ٨ بشنس في تاحية شبرا من ضواحي القاهرة يسمونه احتفال عيد الشهيد زعماً منهم ان النيل لا يفي الا اذا القوا فيه تابوتاً من خشب فيه اصبع من اصابع ابائهم المائتين . فكانوا يحرقون من سائر القرى افواجا على اختلاف الدرجات والرتب ويكثرون بسبب ذلك من الغناء وشرب المسكر . فكانوا يتفقون مبالغ فاحشة في هذا السيل . وكان فلاحوشبرا يركنون في وفاة الخراج على ما ييعونه من الحمر في ذلك العيد . فامر الملك الناصر بابطال هذه العادة . وابطل كثيراً من الضرائب الظللة كزكاة الدولة وهو ما كان يؤخذ من الرجل عن زكاة ماله ابدأ ولو عدم منه واذا مات يؤخذ من ورثته . وابطل ما كان يجبي من اهل القاهرة وضواحيها اذا حضر مبشر بفتح حصن او محوهم قاهم كانوا يأخذون من الناس كل واحد على قدر طاقته . وكان يجتمع من ذلك مال كثير . وابطل ما كان يجبي من اهل النمة وهو دينار سوى الجالية برسم نفقة الاجناد في كل سنة وكانت العادة اذا كان وفاة النيل ان يجيوا من التجار والباعة ديناراً من كل واحد قياماً باحتفال كانوا يقيمونه عند المقياس يكثرون فيه من الشوى والحلوى والفاكهة فابطل الجباية وامرو بصرف ذلك من بيت المال

اعماله

أما اعماله فاكثرها بناء وترميم فقد بنى في سنة ٧١٧ هـ جسراً بين بولاق وميت شيرج لحجز مياه النيل عند الفيضان وكانت الارض واطية ولم يكن فيها شيء من البناء فاذا ارتفع النيل جرى على مسافة قصيرة من المقس (تحت الازبكية) فلما بنى الجسر كف الماء الا يسيراً فتكون هناك جزيرة يدعوها جزيرة بولاق فاقمت فيها المساكن ثم اتصلت بالبر الحقيقي فاصبحت جزءاً منه فاطنوها مربى للسفن الواردة الى مصر ولا تزال كذلك الى اليوم وهذا ما يعبر عنه الآن بطن بولاق ومن آثاره البنائية جامع المسنى الجامع الجديد عند موردة الخلفاء . وقال انه نقل حجارة من جنم عند قصر الشمع اسمه السرية عمل منه قواعد للاعمدة الكبار وصمم القصر الابقى بالقلعة . وجر البناء الى قلعة القاهرة سنة ٧١٨ هـ في مجرة على قناطر مبنية بالحجر وركز البناء اياراً وجعل عليها سواقي تقالة من عدة اماكن وهي الباقية الى الآن تعرف بالسبع سواقي عند فم الخليج وتمتد منها نحو القلعة قناطر



ش ٨٦ : مجرة الماء والسبع ستايات

تفصل بين القاهرة ومصر القديمة . وعمر الحوش الكبير في القلعة زرع فيه بستاناً نقل اليه الاشجار من الشام وغيرها . وبني قناطر عديدة في أماكن مختلفة والبركة الناصرية . وكان في القلعة ايوان يسمى الايوان الاشرفي فهدمه وبناءه وعقد فوقه قبة عظيمة وكان يعمل فيه المواكب العظيمة والقصر الكبير عند البركة الناصرية . وعمل باب الكعبة من الخشب السنت الاحمر المصفتح بالفضة

وكانت مدة حكم الناصر هذه المرة كلها سكتنة وسلاماً خارجاً وداخلاً ولم يخرج من مصر كل هذه المدة الا مرتين لزيارة الحرمين ولم يتخبر مع دولة اخرى الا التتر وذلك بشأن تزوجه بابنة ازبك خان سنة ٧٢٠ هـ فكان معتكفاً بملكته الى ترقية شأن البلاد فاقام فيها ولا سيما في القاهرة مشروعات كلية الاهمية منها نزع الخليج المدعو باسمه ( الخليج الناصري ) سنة ٧٢٧ هـ وقد انشأ سنة ٧٢٨ هـ سبعة جسور وفي السنة التالية انشأ مرصداً في الميدان وشاد قصراً على انقاض قصر الاشرف فانهى منه في سنة ٧٣٤ هـ واقام جسور شيبين سنة ٧٣٥ هـ وابنى عدا عن الجامع الناصري المتقدم ذكره جامعاً آخر بجانب جامع ابيه في شارع النحاسين يشاهد فيه عند الدخول اليه اعمدة ملتفة يقال ان الملك الاشرف بن قلاوون جاء بها من عكا تذكراً للظفر . وهناك كتابة يقول فيها ان الذي بنى ذلك المشهد هو السلطان محمد بن الملك المنصور قلاوون الصالح سنة ٦٩٨ هـ والمقريري يقول ان بناءه تم سنة ٧٠٣ هـ وان الملك العادل كتبغا هو الذي وضع اساسه ايام السلطنة . وشاد الناصر داراً كبيرة دحاها دار العدل وانشأ عيوناً كثيرة ومدارس عالية متعددة

ومن أعماله الحسنة أنه أبطل جميع الضرائب الظللة التي كانت تؤخذ على ما يباع ويشترى من حيوانات ونبات وعقار فأحبته الرعية واجمعوا على طاعته . فاستتب الراحة وعمر الصعيد على وجه خاص . ولم يشب الراحة الا تنازع الوزراء على منصب الوزارة فالغاه حسماً للعشاكل

وفي سنة ٧٤٠ هـ توفي ابنه أتوك فحن عليه حزناً شديداً أورثه مرضاً رافقه حتى الموت فتوفي الناصر في ٢١ ذي الحجة سنة ٧٤١ هـ وعمره ٧٥ سنة ومدة حكمه ٤٤ سنة وبضعة أشهر عن ثمانية اولاد ذكور تناوبوا الملك بعده الواحد بعد الآخر الا ان تصنيفهم وخلقهم كانا منوطين باحزاب متضادة لا يستقرون على حال . فكانت مدات حكمهم قصيرة جداً

وتزايدت نفقة ملك ابن قلاون في آخر حكمه وكثرت مماليكه حتى صار راتبه وراتب مماليكه كل يوم من اللحم الضاني ستة وثلاثين ألف رطل . وبالغ في مشتري الممالك حتى قيل بلغت مماليكه اثني عشرة ألف مملوك . وهو اول من اتخذ الشاش والقماش للعسكر والاقية المفتوحة واتخذ الطرز الذهب والخواص الذهب والسيوف المسقطة بالذهب والاقية القاقم . ورتب المواكب في القصر ترتيباً حسناً . ورتب شرب السكر بعد السباط في القصر والامراء مجتمعون ورتب وقوف الامراء في المواكب على قدر منازلهم وكذلك ارباب الوظائف من المتعممين . وقد طالت ايامه في السلطنة بخلاف من تقدمه من الملوك وصفا له الوقت وصار أكثر الامراء والنواب مماليكه أو مماليك والده قلاون ولا يعلم لاحد من الملوك آثار مثله ومثل مماليكه حتى قيل قد تزايدت في ايامه الديار المصرية والبلاد الشامية في العاشر مقدار النصف

من جوامع وقناطر وجسور وغير ذلك من  
العاشر والانشاء

وترى في الشكل ٨٧ صورة نقود الملك  
الناصر بن قلاون التتاسية



ش ٨٧: نقود الملك الناصر بن قلاون



سلطنة اولاد الناصر وهم ابو بكر وكجك واحمد واسماعيل

وشعبان وحاجي وحسن وصلاح الدين

من سنة ٧٤١ - ٧٦٢ هـ او من ١٣٤١ - ١٣٦٢ م

قال من تولى بعد الملك الناصر ابنه البكر سيف الدين ابو بكر ولقب بالملك المنصور (الرابع) وبعد اربعين يوماً عزل ونفي الى قوص في مصر العليا وتوفي سنة ٧٤٢ هـ وفي يوم خلعه سطا المماليك على نساء ابيه واهاتوهن ونهبوا متاعهن . فبويغ اخوه علاء الدين كجك وله من العمر ست سنوات فقط ولقب بالملك الاشرف

وبعد خمسة اشهر اي في رمضان من تلك السنة خلع الاشرف وسجن في قلعة القاهرة فتوفي هناك . فبويغ اخوه شهاب الدين احمد . وكان متغياً في الكرك فاستقدم وبويغ ولقب بالملك الناصر (الثاني) وفي ١٢ محرم سنة ٧٤٣ هـ اعيد الى الكرك منفاه الاول . فبويغ اخوه عماد الدين اسماعيل ولقب بالملك الصالح وهذا بقي على كرسي السلطنة اكثر قليلاً من اخوته السابقين اي ثلاث سنوات وشهرين وبضعة ايام . واهم ما حصل في ايامه انه اتاد منصب الوزارة الى حكمه سنة ٧٤٤ هـ وكان قد الفاه ابو كبا زايته . وانه قتل اخاه شهاب الدين احمد سنة ٧٤٦ هـ وكان منفياً في الكرك ثم انتهت سلطته بموته في ٤ ربيع آخر سنة ٧٤٦ هـ . فبويغ اخوه الخامس زين الدين شعبان . ولقب بالملك الكامل ولكنه لم يكن اسماً على مسمى فابغضته الرعية وهجاه الشعراء . ومكث حاكماً سنة وبضعة اشهر وفي جمادى الاولى سنة ٧٤٧ هـ عزل . فبويغ اخوه السادس زين الدين حاجي ولقب بالملك المنظر (الثالث) وكان اكثر استبداداً من سلفه فلم اطل مدة حكمه اكثر من سنة وثلاثة اشهر فدمج في ١٢ رمضان سنة ٧٤٨ هـ فبويغ اخوه السابع ناصر الدين حسن ولقب بالملك الناصر (الثالث) وقد كان من سيره في الملك ما كان لايه تحكم ثلاث سنوات وعشرة اشهر بمساعدة نائبه الامير الطمش وخلع في غرة رجب سنة ٧٥٢ هـ وسجن في قلعة القاهرة . فبويغ اخوه الثامن صالح صلاح الدين ولقب بالملك الصالح وكان على وزارته الامير شيخو العمري والى هذا الامير ينسب الجامع المعروف بجامع شيخون او شيخو في الصليبية غربي الزميلة وقبالة خاقاه . وبقي الصالح على دست السلطنة ثلاث سنوات وثلاثة اشهر و ١٤ يوماً

وفي سنة ٧٥٤ هـ دم القطر طاعون واقتصر حتى عم البلاد واخطف الامام

الحاكم بأمر الله ( الثاني ) وصي الخلافة فبويج عمه المستنبد بالله  
وفي أوائل سنة ٧٥٥ هـ رفع المسلمون الى الملك الصالح تقارير مفصلة بما للنصارى  
من الاملاك للموقوفة للاديرة فاجابت هذه التقارير الى ديوان الاحباس فوجد ان  
للتنصارى اوقافاً تبلغ ٢٥ ألف فدان من الطين كلها موقوفة للكنائس والاديرة . فمرست  
على الامير شيخو والامير صرغمش والامير طاز وكاثوا قائمين بتدبير الدولة فقرروا ان  
ينعم بذلك على الامراء زيادة على اقطاعهم وهدموا للتنصارى عدة كنائس . وفي اخر  
رجب من هذه السنة خرج الحاجب والامير علاء الدين علي بن الكوراني وكان  
والياً على القاهرة الى ناحية شبرا الخيام من ضواحي مصر فهدم كنيسة للتنصارى واخذ  
منها اصبع الشهيد في صندوق واحضره الى الملك الصالح فاحرق بين يديه في الميدان  
وذرى رماده في البحر حتى لا ياخذنه التنصارى فبطل عيد الشهيد من يومئذ . وكان  
من المترشحين للوزارة وزيران قبطيان مرتدان هما موفق الدين وعلم الدين فتنازعا عليها  
وافضم الى كل منهما احزاب فانتصى الخصام بخلع الملك الصالح في ٢٢ شوال سنة ٧٥٥ هـ  
وكان منشأ هذا النزاع دسيسة من اخيه الملك الناصر حسن باتفاق مع الامير تاج الدين  
وكان الناصر مسجوناً ففاض بمراده وخلع اخاه فأخرج من السجن وبويج وبقي الملك  
الناصر حسن على دست السلطنة هذه المرة ست سنوات وسبعة اشهر وبضعة ايام  
بمساعدة الامير تاج الدين فولاه الوزارة مكافأة لمسهاء . وفي ٩ جمادى الاولى سنة ٧٦٢ هـ  
قتل بمكيدة من كبار امرائه

ومن آثاره الباقية الى هذا العهد جامع في الرملة مقابل قلعة الجبل في القاهرة  
وهو المعروف بجامع السلطان حسن او بجامع الحسينية وهو من اجمل جوامع القاهرة  
واقضى لبنائه ٣ سنوات اتفق عليه في خلالها مايسوي تباية جنبه كل يوم . وقد  
جاء بالحجارة الكبيرة من اقتاض الاهرام ونقش عليه الكتابات السكفية والعربية  
فزادته رونقا وجلالا وقد اصبح الآن وعلى وجهه ملامح الشيخوخة لكنها لم تزده الا  
عظمة ووقاراً



وترى في الشكل الثامن والثاني صورة النقود  
الذهبية للملك الناصر ناصر الدين حسن

ش. ٨٨: هو الملك ناصر الدين حسن

## سلطنة محمد بن حاجي

من ٧٦٢ - ٧٦٤ هـ او من ١٣٦٠ - ١٣٦٢ م

ولما قتل السلطان حسن بويج ابن اخيه محمد بن الملك المظفر حاجي ومنه ١٤ سنة  
ولقب بالملك المنصور ( الخامس ) وفي منتصف شعبان سنة ٧٦٤ هـ اضطر الى التنازل  
عن الملك لابن عمه شعبان بن حسن ومنه عشر سنوات فبويج ولقب بالملك الاشرف  
( الثالث )



وترى في الشكل التاسع  
والثمانين صورة النقود الذهبية للملك  
المنصور محمد ضربت في القاهرة  
سنة ٧٦٤ هـ

ش ٨٩: نقود الملك المنصور ضربت في القاهرة سنة ٧٦٤

## سلطنة شعبان بن حسن

من سنة ٧٦٤ - ٧٧٨ هـ او من ١٣٦٢ - ١٣٧٦ م

وحكم الاشرف شعبان ١٤ سنة وشهرين وبضعة ايام معظمها سكينه وسلام وفي  
السنة الثالثة من حكمه اصبحت مصر وسوريا يحيط ضيق على الناس حتى اكلوا  
السكراب والقطط واكل بعضهم اولاده من شدة الجوع . واسقر الامر كذلك في بعض  
الاماكن ٣ سنوات ولما كانت السنة الحادية عشرة من حكمه اصاب البلاد حروب اهلية  
اشد وظناء من الجوع . وسببها ان يلبغا العمري احد امراء المالكة كان نائباً للملك . ففي  
سنة ٧٧٦ هـ سطت عليه عصابة من عماليكه في قصره فقتلوه وساروا يريدون مثل ذلك  
من السلطان نفسه فردم . بعد حرب هائلة قتل فيها زعيمهم فقتلتوا فولى على النيابة  
الجاي اليوسفي وكان طماعاً فتقرب من السلطان حتى تزوج بوالده فقال منها ثروة  
عظيمة ففوت شوكته وكثر اشياعه فطمع بالسلطة فقتل زوجته المذكرة وتواطأ  
مع قاتلي يلبغا على قتل السلطان فهاجموه فدفنهم ورئيسهم وقتل منهم جمعاً كبيراً وتبعهم  
رجاله حتى اغرقوهم في النيل . ولم يكن يطمئن من هذا القبيل حتى اجتمع عليه اعداء

يريدون قتله فتربصوا ينتظرون فرصة حتى اذا كان عائداً من زيارة الحرمين كنوا له في مضيق العقبة فقتلوا من معه من الحاشية ولم يقفوا السلطان على اثر فظنوه قتل فعادوا الى القاهرة وعهدوا الى الخليفة المتوكل بالله العباسي وكان قد تولى الخلافة بعد المعتض بالله سنة ٧٦٣ هـ ان يبائع من يشاء فكتب اليهم « اختاروا من يشكم من نشاؤون وانا اصادق على بيعته » ثم علم الامراء ان الاشرف لا يزال حياً غيباً في القاهرة



فقبضوا عليه وخنقوه في ١٥ ذي الحجة سنة ٧٧٨ هـ وترى في الشكل التسعين تقود الملك الاشرف شعبان

ش ٩٠: قود الملك الاشرف شعبان

### سلطنة علي بن شعبان

من سنة ٧٧٨ - ٧٨٣ هـ او من ١٣٧٦ - ١٣٨١ م

وباعوا ابنه علاء الدين علي وسنه - بـع سنوات فسر بذلك المنصب لصغر سنه ولم يعلم انه مدفن ابيه ولا يابث حتى يلحق به . فلقبوه بالملك المنصور ( السادس ) واقاموا له الامير لاين بك وصياً . ثم ابدل لاين بالامير قرطاي ثم ابدل هذا بالامير برقوق . وهو الذي اتى على ختام هذه الدولة وتأسيس دولة جديدة وكانت هذه مقاصده من سنة ولي الوصاية لكنه بقي محافظاً على ولاء مولاه الى ان توفاه الله في شهر ربيع اول سنة ٧٨٣ هـ وكانت مدة حكمه اربع سنوات واربعة اشهر

### سلطنة حاجي بن شعبان

من سنة ٧٨٣ - ٧٨٤ هـ او من ١٣٨١ - ١٣٨٢ م

فبيع اخوه زين الدين حاجي وسنه ست سنوات ولقب بالملك الصالح ولم تمض على مبايعته سنة ونصف حتى مل برقوق من اخفاء مقاصده فقتله ونفاه في ١٩ رمضان سنة ٧٨٤ هـ واستلم مقاليد الملك . وكان الملك المنصور هذا آخر من حكم من دولة المماليك الاولى المسماة بالبحرية او التركمانية فافترست دولتهم بعد ان حكمت نحواً من مائة وست وثلاثين سنة اولها امرأة وآخرها صبي وقامت دولة المماليك الثانية او الشراكية

## دولة المماليك الثانية

من سنة ٧٨٤ — ٩٢٣ هـ من ١٣٨٢ — ١٥١٧ م

## منشأ المماليك الشراكسة

دعيت هذه الدولة بدولة المماليك الشراكسة نسبة الى منشأ سلاطينها فانهم من الشعب الشركسي ويدعى ايضا كركس أو جر كس أو كرغز. وهم لم ينشأوا في اسيا العليا انما جاؤا اليها من سيبيريا ونواحي بحيرة بيغال منذ القرن السادس للميلاد. ثم هاجروا الى غربي بحر قزوين يحملون من بلادهم للاتجار بهم في جهات العالم فاقتنى منهم سلطان المماليك البحرية الاخير عدداً وافراً فضلاً عن المماليك البحرية اقتداءً بأسلافه. وكانوا يستخدمونهم في مصالح الدولة فارتقوا فيها تبعاً لما خصصهم به الطبيعة من الجمال والذكاء حتى صارت اليهم حماية الحصون والقلاع فجعلوا سكنهم في الابراج فلقبوا بالبرجية. وما زالوا يزدادون عدداً وقوة ومنعة حتى تآقت نفوسهم الى تسليق كرسي الملك يحملونه ارباً لتسليمهم. وقد رأينا انهم تمكنوا بما ارادوا فخلعوا حاجي

ابن شعبان وياعوا برقوق

أما برقوق فهو ابن مرشد شركسي اسمه انس من قبيلة كسا اسفلك في شر كاسيا وقيد الى القرم فاشتره رجل مسلم يقال له عثمان وجاء به الى مصر سنة ٧٦٢ هـ وباعه للامير يلبغا فجعله في عداد مماليكه الا ان نياحه برقوق وجماله ومهابته استلفتت انتباه سيده فبالغ في ترفيته حتى ادخله في بطانته ولقبه بالشيخ اشارة الى براعته بالفقه وسائر العلوم الاسلامية وجعله في مصاف الامراء وكان يلقب بالتماني واليلبغاي. وما زال في خدمته الى ان قضى الله على يلبغا بما قضى وتشتت مماليكه فبقي برقوق وامير آخر يقال له بركة لانهما كانا في السجن ثم اطلقا فدخلوا في خدمة منبجك صاحب دمشق. ثم عادا الى مصر بطلب الملك الاشرف شعبان فقكن برقوق بوسائط مختلفة من الحصول على رتبة باشا امير ياخور وقيادة الف رجل فاصبح من الذين يطمعون في نيابة الملك فقتلواها ولقب ببابك الجيوش. وتولى رفيقه بركة رئاسة الاعمال (المديريات) وما زالت الحال كذلك حتى تخلع الملك الصالح حاجي. فقكن برقوق بمساعدة احزابه ان يسليق كرسي الملك في ١٩ رمضان سنة ٧٨٤ هـ كما رأيت



## سلطنة الملك الظاهر برقوق

من سنة ٧٨٤هـ - ٨٠١هـ أو من ١٣٨٢ - ١٣٩٨ م

فاقر الخليفة المتوكل على الله على تولية برقوق وبيع جميع القضاة والمشايخ والعلماء والامراء ولقبوه بملك الظاهر وهو لقب اعظم من حكم مصر من دولة المماليك الاولى نعني به ركن الدين بيبرس البندقداري . واول شيء خالف فيه اسلافه انه ابطل حمل القبة والطير على رأس السلطان عند توليه وابطل ما كان يعمل في يوم النيروز اول السنة القبطية . ومما كان يعمل في ذلك اليوم بالديار المصرية انه كان يجتمع السواد الاعظم من الناس الاسافل فيقفون على ابواب الاكابر من اعيان الدولة فيكتب امير النيروز وصولاً بالحمل الثقال وكل من امتنع عن الاعطاء من الاكابر سيوه سباً قبيحاً ولا يزالون قائمين على يابه حتى يأخذوا منه ما يقرؤن عليه من الدرهم بحسب ما يقرره عليه امير النيروز . فيأخذون منه ذلك غصباً ويمضون . وكان ذلك السواد الاعظم المياق يقفون في الطرق ويتراشون بالساء المتشجس ويتراجون بالبيض التي في وجوههم ويتصافعون بالانطاع والاختفاف وقطعون الطريق حتى يمتنع الناس من الخروج الى الاسواق وتغلق في ذلك اليوم ايضاً اسواق القاهرة ودكايتها وكل من تلفروا به في الطرق سيوه

وكان تيورنك القائد التتري الشهير اذ ذاك قد ملأ الارض بافتتاحه حتى سمع دوشها في سوريا اذ جاء يهدد حدودها فنهض اليه برقوق في جيش عظيم فاققه عند حده لكنه لم يكذب بخلص منه حتى ظهر له عدو في بيته نعني به الخليفة المتوكل على الله فانه دعا الى خلع برقوق فالتف حوله دعة عديدون فاجتمع برقوق بالمشايخ والائمة والعلماء واجمع معهم على خلع الخليفة فخلعه وجبه في القلعة سنة ٧٨٧هـ ونصب عمراً اخا ابراهيم ولقبه بالواثق بالله . ثم توفي الواثق في ١٩ شوال سنة ٧٨٨هـ فصب ابا يحيى زكريا عمر بن الخليفة المستنصر بالله . وهذا لم يلبث طويلاً لانه اساء السلطان برقوق فخلعه في جمادى الاولى سنة ٧٩١هـ واعاد للمتوكل على الله لكنه ندم بعد ذلك لما رأى من سعيه في خلعه فحاول تنزيله ثانية فلم يستطع لان للمتوكل كان قد نواطأ مع احد الامراء المنمنى منطاش على خلعه وواقفها سائر الامراء ورجال الدولة فخلعوه . بعد ان حكم ست سنوات وسبعة اشهر ووضعه ايام وارسلوه منفياً الى قلعة الكرك منفي السلاطين في تلك الايام واستقدموا السلطان حاجي آخر سلاطين دولة المماليك .



ش ٩١ : تيمورلنك القائد التتري

البحرية وهو الذي خلعه برقوق . فبايعوه في ٦ جمادى الآخرة سنة ٧٩١ هـ . وكان يلقب بالملك الصالح فابذله بالملك المنصور لكنه لم يهنأ بهذه التولية الثانية لان المتوكل ومنطاش بعد ان سعي في توليته ندما فازلوا واعادا برقوق في ٤ صفر سنة ٧٩٢ هـ فتعلم برقوق هذه المرة كيف يستبقي الملك في يده فبادر حالاً الى المنصور حاجي وامانه وقتل كل من كان على دعوته منعاً لفسادهم . ثم عمد الى الخارجية فوطد الامن في انحاءها ولم يكن يشق بمقاصد اعوان الخلفاء فدخل في احزابهم يتخذ تارة مع هؤلاء وطوراً مع هؤلاء ليدوم الشقاق بينهم فلا يتفقوا على خلعه

وفي سنة ٧٩٤ هـ اهداه قرا يوسف امير فارس مدينة تبريز فبعث اليه برقوق خلعاً وفوض اليه ان يفتح ما استطاع من المدن على ان يكون والياً عليها . لكنه ما لبث ان جاء القاهرة في السنة التالية مع احد محالفيه احمد بن اويس فارين من وجه تيمورلنك وكانا قد التجأ الى منويل امبراطور القسطنطينية فلم يؤمنهما لانه كان في ريب من امره مع دولة اخرى قارب صبحها الانتصار - وهي الدولة العثمانية نسبة الى عثمان الغازي اول سلاطينها . وجرى ذلك في عهد بيازيد بن مراد رابع سلاطين هذه الاسرة الظاهرة . وكان قد غزا معظم ايلات المملكة الرومانية الشرقية ( مملكة الروم )

واعظمها حتى هدد القسطنطينية بخانه التتر من ورائه بقيادة تيمورلنك فاقفوه عن مقصده واصبحت قارة اسيا بين مناظرين عظيمين يتنازعاها وكل منهما ذو بأس شديد وهما تيمورلنك التتري وبيازيد التركي فتلطمت الزويتان فارتعدت لهما افرقيا واضطربت مصر من دونهما

وطمحت انظار هذين الفاتحين الى مصر فبعث كل منهما قدماً الى القاهرة فطلب وقد بيازيد الى برقوق ان يعاهده على السلم والى الخليفة المقيم في القاهرة ان يقر بيازيد رسمياً على سلطنة الاتا طول قاجاهم الى ما طلبوه . اما وقد تيمورلنك فالتخذوا خطة اخرى لانهم استعملوا الخشونة والفظاظة في اقوالهم ومطالبهم فطلبوا اليه ان يسلم لهم قرا يوسف واحمد بن اويس اللذين قد التجأ اليه . فطيب برقوق خاطرهم واخذهم بللايسة فازدادوا فجوراً فأمر بقتلهم . فشق ذلك على تيمورلنك فساق جيشه وقدم للانتقام فر بالرها فافتتحها وقتل من فيها ثم جاء حلب فانكى فيها . ثم توقف عن مسيره لغرض في نفسه ليسهل عليه افتتاح مصر . فلم يغفل برقوق عن ذلك فاكثر من الجند والسلاح وتأهب للدفاع أو الهجوم لكنه لم يكذبتم هذه التأهبات حتى ادركته الوفاة بداء الصرع في يوم الجمعة ١٥ شوال سنة ٨٠١ هـ وعمره ستون سنة فأسف عليه الناس اسفاً شديداً لما كان من عدله وقظته ورفقه برعيته .

اعل

ومن ادلة ذلك انه خفف ضرائب الجيوب وابطل الضرائب التي كانت تؤخذ على الاثام والفواكه الواردة عن طريق بولاق . وكان كثير التصديق على الفقراء محباً للعلم والعلماء فبنى مدرسة دعاها المدرسة الظاهرية نسبة اليه . وابتنى جامعاً لا يزال معروفاً باسم جامع السلطان برقوق بجانب جامع الملك الناصر في شارع النحاسين . وكان له ولع خاص في اقتناء الاسلحة والخيول الجياد والاستكثار من الممالك الشراكسة فظم منهم فرقة يركن اليها عند الحاجة . وقد رتب مراتب الدولة في ايامه على هذه الصورة :

١ اتابك المساكر

٢ رأس نوبة الامراء

٣ امير السلاح

٤ امير المجلس

٥ امير اليخوار

٦ دوا دار

٧ رأس النوبة الثاني

٨ حاجب الحجاب

٩ النائب

وكانت مقاليد الحل والعقد بيد هؤلاء التسعة فاذا اجمعوا على امر افضوه ولا مرد لقضائهم

وبما انشاء في ايامه من المائر جسر الشريعة بالغورية وجدد بناء خزائن السلاح بشفر الاسكندرية وجدد عمارة زريبة البرزخ بشفر دمياط بعد ان ظهر منها عظام الشهداء وبني سوراً على مدينة دمنهور وعمر قساة العروب بالقدس وجدد عمارة المجرأة التي تجر الماء من بحر النيل الى قلعة الجبل

### سلطنة فرج بن برقوق (اولاً)

مر سنة ٨٠١ — ٨٠٨ هـ او من ١٣٩٨ — ١٤٠٥ م

فلما توفي السلطان برقوق بايعوا بكر ابائهم فرج زين الدين الملقب بابي التسعادات وسنه ست وعشرون سنة ولقبوه بالملك الناصر . وفي اول حكمه دار الانابك ايتش وقم الفرسانى حاكم سوريا قواطاً هذا الاخير مع يابغا السالمي حاكم حلب فاستولى على مضائق فلسطين على نية الاستيلاء على سائر مدنها . الا ان حذسه لم يتحقق فأخذت منه المضائق وضويق عليه حتى قيد اسيراً وقتل هو وكل دعاته . ولم تكده تنجو مصر من هذه النازلة حتى فاضتها نازلة اشد وطأة واصعب مراساً . فان تيمورلنك بعد ان اتم خروبه في الهند وبنغداد وسيواس وملاطية سنة ٨٠٣ هـ امعن في سوريا فاستولى على حلب وحمص بعد حروب شديدة . وفر فرج الى مصر فجمع اليه رجاله وتأهب للدفاع فبلغه ان عدوه شغل عنه بمحاربة بيازيد في الاناطول فسكن روعه ثم جاءته الاتباء بفوز تيمور وانكسار بيازيد واسره سنة ٨٠٤ هـ في وقعة اقتره نظارت قواه ويش من الفرج . فبعث اليه تيمورلنك فيلاً هندياً وطلب اليه ان يبايعه وبعث اليه باحد وقرا يوسف حالاً . فلم يسع فرج الا الانذان لقضاء افة . فاجابه الى طلبه صاغراً واحداً زرافة حبشية وبايعه واعترف بسيادة التتر على مصر وانه قائم باحكامها بالنيابة عنهم . اما احد وقرا يوسف فقال انهما احتيميا به وحقوق الضيافة تمنعه من تسليمهما

فيكون هو الجاني عليها لكنه وعد ان يسجها عنده فاستقرت سيادة تيمور على مصر وفي سنة ٨٠٦ هـ شرقت مصر بقصور النيل فدهى اهل الصعيد من ذلك بما لا يوصف حتى انه مات في مدينة قوص وحدها ١٧ ألف انسان ومات في مدينة اسيوط ١١ ألفاً ونحو ذلك في مدن اخرى . وفي ١٧ شعبان من السنة التالية ادرك تيمور القضاء المبرم في اوتار وتخاصم ابناؤه على الملك فتخلصت مصر من سلطة التتر وذهب الخنذر عن احمد وقرأ يوسف فافرج عنهما فسارا الى بلادهما ثم اخذ فرج بالتأهب لاسترجاع سوريا بنفسه فلم يكدهم الاستعداد حتى ضيق عليه في قصره . لان المصريين لما راوا اذعانه لتيمور وتسليمه بسيادته حسبوا ذلك خيانة وضعفاً واعتنوا انه لا يصلح لادارة الاعمال فاقروا على خلعهم وتولية اخيه عز الدين عبد العزيز وكان اعظم في عيونهم منه . فاجتمعوا تحت لوائه وساروا لمحاصرة اخيه في قصره في ١٦ ربيع اول سنة ٨٠٨ هـ وما زالوا يهدونه حتى تنازل حفظاً لحياهه وقد حكم ست سنوات وخمسة اشهر و ١١ يوماً وكانت ايامه كثيرة الفتن والشرو وقد طرق الشام فيها تيمور لترك كما رايت فاخرها واحرقها وعمها بالقتل والنهب والاسرحى فقتلها جميع انواع الحيوانات وتفرق اهلها في جميع اقطار الارض ثم دهمها بعد رحيله عنها جراد لم يترك بها خضراء فاشتد بها الغلاء على من تراجع اليها من اهلها وشنع موتهم واستمرت بها مع ذلك الفتن وقصر مد النيل بمصر حتى شرقت الارض اقليلاً وعظم الغلاء والفناء فباع اهل الصعيد اولادهم من الجوع وصاروا ارقاء لملوكين وشمل الخراب الشنيع عامة ارض مصر وبلاد الشام من مصب النيل عند الجنادل الى حيث مجرى الفرات

### سلطنة عبد العزيز بن بروق

من سنة ٨٠٨ - ٨٠٩ هـ او من ١٤٠٥ - ١٤٠٦ م

ثم خرج من قصره واخفى في مكان غير معلوم فظن الناس انه قتل من الضواري والازدحام فبايعوا اخاه ولقبوه بالملك المنصور . ولم يمض شهران على توليته حتى تحققوا خيبة ظنهم به فلوا من طاعته ومالوا بكليتهم الى سلفه فاتصل ذلك بفرج فخرج من خبائه فتقدم اليه الناس ورجال الدولة ان يعود الى منصبه فعاد في جمادي الاخرة وفي

اخاه عز الدين الى الاسكندرية فعاش فيها اشهرأ قليلة وتوفي في ٧ ربيع آخر سنة ٨٠٩ هـ

### سلطنة فرج بن برقوق (ثانية)

من سنة ٨٠٩ - ٨١٥ هـ او من ١٤٠٥ - ١٤١٢ م

فلما طرد فرج الى منصبه وجه انتباهه خصوصاً الى استرجاع ثقة الاهلين فيه ففزا دمشق وافتتحها ثم فتح غيرها من مدن سوريا واهتم براحة الرعية تخفيف الامن وسكنت القلوب . فاذا كانت سنة ٨١٣ هـ ظهرت في القاهرة ثورة دينية ذهبت بجيائه . وذلك ان احد امراء المماليك المدعو ابا نصر الملقب بالشيخ المحمودي الظاهري لسبه الى سيده الامير محمود احد امراء الملك الظاهر برقوق . وكان الملك الظاهر قد اعتقه ووعده بالانصاف الحربية فطمحت ابصاره الى السلطنة فاستخدم لهذه الغاية الخليفة المستعين بالله وكان قد ولي الخلافة بعد الخليفة للتوكل على الله منذ خمس سنوات . وكان الخلفاء العباسيون منذ استئصال شوكتهم من بغداد وانتقلهم الى القاهرة لا يخرجون في اعتبار الاهالي عن حد السلطة الدينية وكانوا يلقيونهم بالايمة . فاسر الشيخ المحمودي الى المستعين انه يقدر ان يعيد السلطة السياسية كما كانت لاسلافه وقال له « ان الناس ميلون الى ذلك بكليتهم وهم مستعدون لمبايعتكم وتنفيد اوامركم » . فتنبه في قلب الخليفة حب السيادة فوافق الشيخ المحموي . وكان فرج اذ ذاك في دمشق فافهما على استقدمه فافهما اليه اولاً ان يتنازل عن الملك فاجاب ان لا جواب عنده غير السيف واخذ في اعداد مهمات الحرب ومثل ذلك فعل الخليفة والشيخ المحمودي وتقدم الجيشان لكنهما لم يتلاحما حتى اصدر امراً بتوقيعه فجاء بما لا يحجب به السيف ولصه « من الامام ابي الفضل المستعين بالله امير المؤمنين الى اهل مصر . اعلوا انا قد خلطنا فرج بن برقوق عن سلطنة مصر والشام لان سيدهما الحقيقي انما هو الخليفة خليفة الرسول (صلم) قويل لمن خالفه »

فلما دار ذلك بين الجيوش اعرضوا عن فرج ولم يبق له نصير فحاول الفرار فاجب قبض عليه وقيد الى الخليفة فانتحل له ذنباً يستوجب عليه المحاكمة — وهواه كان قد اضطر لكثرة ما اتفق في محاربة التتر ان يضرب ضرائب فوق العادة فرفست عليا

عرائض التشكي الى مجلس الائمة والفقهاء انه اختلس الاموال وخرب البلاد وانه يتردد على الخليفة ظل الله على الارض فاتخذ الخليفة ذلك ذريعة للحكم على فرج بالاعدام فقتلوه في ٢٥ محرم سنة ٨١٥ هـ خارج اسوار دمشق وتركوا جثته ملقاة على دمنه هناك

### سلطنة الامام المستعين بالله

من سنة ٨١٥ — ٨١٥ هـ او من ١٤١٢ — ١٤١٢ م

فاجتمعت السلطان الروحية والسياسية للمستعين بالله فبايعه الامراء وقواد الجند ولقبوه بالملك العادل فاستلم مقاليد الاحكام وجعل الشيخ الحمودي اتاك بك المساكر ومدبر المملكة . واخذ في اصلاح الاحوال ووجه انتباهه الى ما يكتسب قلوب الرعية فاعاد الامن الى البلاد بمقاسمة المعتدين واظهر لياقته لما عهد اليه فشرع في تنظم الاحكام والصف المظلومين وبذل المعطاء فاجبه الناس . اما الشيخ الحمودي فانه قام بهذه الثورة خدمة لاغراضه وليس للخليفة فرأى انه اصبح آلة بيده فاضمر له شراً ونوى على خلع له لكنه استخدم الحزم والتأني واغتنام الفرص خوفاً من الوقوع في شر اعماله فعمل على توطيد العلاقات الودية بينه وبين امراء الممالك والتقرب منهم واقتناعهم بجهت طي البساطة والاخلاص ان في هذا الخليفة شيئاً من ضعف الراي والحول فضلاً عن كونه غريباً عنهم . فاستمال قلوبهم واشتد ازره بهم فاخذ يشكو من منصبه فولاه الخليفة نيابة الملك في ٨ ربيع اول من تلك السنة فصار اقدر على تنفيذ ما ربه وما زال ساعياً الى مطمح نظاره حتى كثرت احزابه واصبحت ازمة البلاد في يده فاجبر الخليفة على مشاركته في السلطة فاجاب ولقبه بالملك المؤيد ثم خطا خطوة اخرى فخلع الخليفة وجسه في بعض غرف القصر

### سلطنة الشيخ الحمودي

من سنة ٨١٥ — ٨٧٤ هـ او من ١٤١٢ — ١٤٢١ م

فلم يستطع المستعين بالله مقاومة لكنه كتب سرّاً الى نوروز احد اصدقائه القداماء وكان قد ولاء سوريا يستنجد به فقدم نوروز مسرعاً الى القاهرة في جيش فرأى انه

يقصر عن مناواة الحمودي قاعز الى الخليفة ان يستخدم الوسائط الدينية كما فعل المرة الماضية . وكان الشيخ الحمودي في دمشق قاصدا منشورا بخلعه قاعتم المشائخ والامراء فرصة غيابه وجاها وبخلعه . وبلغ ذلك الشيخ الحمودي فاسرع الى القاهرة تخافه المشائخ والعلماء وانكروا خلمه وقالوا ان الخليفة اولى بذلك الخلع والحوا على معاقبته لانه تمرد على سلطتهم فخلعوه من السلطنة والخلافة وسجنوه ثم قوه الى الاسكندرية سنة ٨١٨ هـ واقاموا اخاه داود خليفة مكانه ولقبوه بالامام المعتضد بالله . فعاد الشيخ الحمودي الى كرسي السلطنة واخذ يسعى في اكتساب ثقة الاهلين فاتبع خطه الخليفة المستعين فانصف ووفق فأمنت الرعية وسعدت البلاد . وما زالت الحال كذلك ثمانى سنوات وخسة اشهر وفي ٩ محرم سنة ٨٢٤ هـ توفي السلطان الشيخ الحمودي . وكان محبا للعلماء يكرم مشوام . وله بنايات جميلة من جعلتها الجامع المسمى جامع المؤيد بالقرب من باب زويلة وقد جدد بناؤه وهو كثير النقوش ولم يبق من البناء القديم الا ليوان القبلة . وبعد وفاته طردت الامور الى مجراها الاول من القلاقل فتولى السلطنة بعده ثلاثة سلاطين لم يحكموا الا مدة قصيرة

### سلطنة احمد بن الحمودي ثم سيف الدين ططر ثم محمد بن ططر

من سنة ٨٢٤ - ٨٢٥ هـ او من ١٤٢١ - ١٤٢٢ م

اولهم ولده شهاب الدين احمد الملقب بالملك المنظر وفي شوال من تلك السنة تولى عن الملك لوصيه وحميه سيف الدين ططر الملقب بالملك الظاهر وهذا توفي في ذي الحجة من السنة المذكورة فبويج ابنه ناصر الدين محمد ولقب بالملك الصالح وبعد اربعة اشهر خلمه وصيه سيف الدين برس باي ففضى باقي حياته في الشقاء

### سلطنة الملك الأشرف برس باي

من سنة ٨٢٥ - ٨٤١ هـ او من ١٤٢٢ - ١٤٣٧ م

وبعد خلمه اختلف الامراء في من يخلفه فتسعى برس باي حتى اهلك الاحزاب بعضها بعضا فالتقم السلطنة غنيمة باردة . فبويج في ٨ ربيع آخر سنة ٨٢٥ هـ ولقب



بالمالك الاشرف وقد كان برس باي مملوكاً احبه سيده الملك الظاهر ططر فاعتقه ورقاه حتى جعله وصياً على ابنه . وفي اول حكمه قاض النيل حتى غمر الارض بالغمرات فكثرت الجيوب وشيع الفقراء . وكان برس باي كاشيخ المحمودي حكمة ورفقاً وقد رمم عدة مدن وشاد في القاهرة عدة بنايت منها الجامع المعروف بجامع الاشرفية تجاه سوق العطارين ابتداءً في بناءه سنة ٨٢٦هـ . وقد تمكن برس باي لحسن سياسته وحزمه من استبقاء السلطة بيده مدة طويلة والبلاد في سكينه الا في سنة ٨٢٧هـ اذ ثار الامير بنيق النجاشي نائبه في دمشق . غير ان تلك الثورة ما لبثت ان ظهرت حتى اضمحلت وعوقب الثائرون بمساعدة امير زنجي يقال له عبد الرحمن فولاه برس باي على سوريا بدلاً من النجاشي وكانت هذه الثورة اول الفلاقل وآخرها في ايامه

اما محارباته مع الدول الاخرى فجديرة بالاعتبار لانه جرد على الافرنج عدة تحريكات وتغلب عليهم فاقضع جزيرة قبرص وحمل الملك جان لوسينيان الثالث على الاعتراف بسلطانه واداء الجزية . وعقد مع ملوك الصليبيين وسليمان آل عثمان اذذاك مراد بن محمد معاهدات سلمية تدل على عظيم شوكته . فكانت مصر في ايامه سعيدة داخلاً وخارجاً وقال بعض المؤرخين ان الملك الاشرف برس باي اجدر الملوك الشراكسة بالمدح لانه كان اعلام همه واشدهم عزية واكثرهم تدرباً في الاحكام . وبما يتمتع عليه انه ابدل جميع التذلات التي كانت تقدم للملوك قبله بتقيل اليد فقط . ولكنه اصيب في اواخر ايامه بمرض في عقله كما اصيب الحاكم بامر الله فاصدر اوامر غريبة منها انه امر بنفي الكلاب الى الجزيرة . فصار كل من امسك كلباً يأخذ نصف فضة من صير في باب السلسلة فامسك العياق من الكلاب نحو الف كلب فنقوها الى بر الجزيرة . ثم انه امر بان لا تخرج امرأة من بيتها الا باذن من الحكومة فكانت الفاسدة اذا ارادت التوجه الى ميتة تأخذ ورقة من المحاسب نجعلها في راسها وتمشي في السوق . ثم انه نادى في القاهرة بان لا يلبس الفلاحون زمطاً مطلقاً فامتل الناس امره . ثم انه رسم بتوسيط الحكماء فوسط الرئيس خضر . ووسط الرئيس شمس الدين بن الغيف واستمر على امثال ذلك الى ان مات بعد ان حكم ١٧ سنة و٨ اشهر و٦ ايام . قضى يوم السبت ١٣ ذي الحجة سنة ٨٤١هـ وعمره ستون سنة

## سلطنة يوسف بن برس باي

من سنة ٨٤١ — ٨٤٢ هـ او من ١٤٣٧ — ١٤٣٨ م

فبويج ابنه جمال الدين يوسف الملقب بابي المحاسن ولقب بالملك العزيز وبعد ثلاثة اشهر من مبايعته تخاصم مماليكه وسيف الدين جقمق اتاكك جيشه خصاماً انتهى بعزله ومبايعة جقمق في ١٩ ربيع اول سنة ٨٤٢ هـ

## سلطنة الملك الظاهر جقمق

من سنة ٨٤٢ — ٨٥٧ هـ او من ١٤٣٨ — ١٤٥٣ م

وكان سن جقمق اذ ذاك ٦٩ سنة ولقب بالملك الظاهر وبعد سنتين من حكمه اصيبت مصر بطاعون فحشى في انحاءها . وفي سنة ٨٤٦ هـ توفي الامام المعتضد بالله وكان باراً قياً واوصى بالخلافة بعده لاختيه بالرحم فبايعوه ولقبوه بالمستكني بالله وكان صديقاً للسلطان جقمق وبعد ثماني سنوات من خلافته توفي سنة ٨٥٤ هـ وكان كاخيه تقي ورّاً حتى تخاصم الاعيان والكبراء في السابعة الى حمل نعشه وقت الجنازة حتى السلطان جقمق فانه حمل به على منكبيه . فبويج اخوه ولقب بالقائم بامر الله . وكان سير هذا الخليفة مزايراً لسير اسلافه قابضه السلطان وخاف دسائسه وكان قد تجاوز الثمانين من سنه ولم تبق فيه عزيمة على مقاومة الدسائس فتنازل عن السلطة لابنه نغر الدين عثمان وتوفي في ٢٩ صفر سنة ٨٥٧ هـ وهي السنة التي فتح فيها السلطان محمد الثاني القسطنطينية

## سلطنة عثمان بن جقمق

من سنة ٨٥٧ — ٨٥٧ هـ او من ١٤٥٣ — ١٤٥٣ م

وبويج نغر الدين عثمان ولقب بالملك المنصور اما الخليفة فلم ينفك عن دسائسه طمعاً

بالسلطة فدعا اليه زمرة من الامراء وحلهم على نبد طاعة الخليفة على امل ان ينال بذلك ما ناله المستعين بالله فانتشبت الثورة وخلع الملك المنصور عثمان في غرة شهر ربيع آخر من تلك السنة بعد ان حكم شهراً و يوماً . اما الخليفة فخاب انتظاره وحبطت مساعيه فغادرته الاحزاب وبايعوا مملوكاً مسناً اسمه ابو النصر اينال ولقبوه بالملك الاشرف

### سلطنة الملك الاشرف اينال

من سنة ٨٥٧ - ٨٦٥ هـ لو من ١٤٥٣ - ١٤٦٠ م

فقال الخليفة في نفسه ان هنا السلطان شيخ فلتنتظر وفاته انه لا يلبث ان يصيب حتفه . فانتظر ست سنوات فلم يمت فعهد الى الدسيمة فاقبل ذلك بالوزير بلجيوئي فاعلم السلطان بامرهم فاستحضر الخليفة وقرعه ثم امر بخلعه عن الخلافة . فقال الخليفة « من اين لك ان تخلص الخلفاء ولهم وخدم ان يولوا ويمزلوا » فلم يجبه الا بالنفي الى الاسكندرية فبقي فيها مدة ثم مات . فبايعوا يوسف اخا المعتضد بالله ولقبوه بالمستجد بالله وكان حكيماً معتدلاً وعاش السلطان اينال بعد ذلك سنتين وولى وعزل في اثنتائها كثيراً من الوزراء ثم توفي يوم الخميس ١٥ جمادى الاولى سنة ٨٦٥ هـ بعد ان حكم ٨ سنوات وشهرين وستة عشر يوماً

### سلطنة احمد بن اينال

من سنة ٨٦٥ - ٨٦٥ هـ لو من ١٤٦٠ - ١٤٦١ م

فتولى بعده ابنه شهاب الدين احمد الملقب بابي الفتح وكان قد تعاطى الاحكام في اخر ايام ابيه . وترى في شكل ٩٢ صورة نقود مصرية في عهد شهاب الدين احمد يوم كان يتعاطى الاحكام في حياة ابيه فلما بويع لقب بالملك المؤبد ولكنه لم يحكم الا اربعة اشهر فعزل في ١٨ رمضان من تلك السنة وبويع سيف الدين خوش قدم ولقب بالملك الظاهر



ش ٩٢: نقود ابي الفتح  
والاشرف

## سلطنة الظاهر خوش قدم

من سنة ٨٦٥ - ٨٧٢ هـ او من ١٤٦١ - ١٤٦٧ م

ويعرف خوش قدم هذا بالرومي لانه يوناني الاصل وبالناصري لانه كان من عمالِك الملك الناصر وكان محباً للاداب اليونانية محافظاً عليها . وكان حكيماً باراً حليماً محباً لرعيته ساهراً على راحتهم ولم يكن يستوزر الا الذين اختبر نراهم ونشاطهم فاجتبه الرعية واجمعوا على طاعته والاخلاص له . ويقال بالجملة ان هذا السلطان من افضل سلاطين مصر وقد اقتدى به رجال دولته . اما الخليفة فلم يكن يتجاوز سلطته الدينية فحكم خوش قدم ست سنوات ونصف كلها سلام ونعيم وتوفي في ١٠ ربيع اول سنة ٨٧٢ هـ وسنه ستون سنة فاسف عليه الناس كثيراً

وكان حسن الشكل معتدل القامة مترك الوجه احمر اللون مستدير اللحية ضخمة الجسم شائب اللحية فصيح اللسان بالعربية وكان ماشياً على النظام القديم تابعاً لطريقة الملوك السالفين في اقامة المواكب في القصر الكبير والمبيت به في كل ليلة . وكان سائراً على خطة استأذنه الملك المؤيد شيخ في كسر السد بنفسه ولبس الصوف في المطعم وكان كثير الزمايل في كل سنة ويشق في القاهرة المواكب الجليلة . وكان يطيف الحمل في كل سنة في رجب وتسوق الرماحة على جاري العادة اربعين يوماً ثم يلبسون الاحمر وتزين القاهرة ثلاثة ايام ويخرج الناس في ذلك عن الحد بالتحصيف والخلاعة وكانت ايامه كلها لهواً ولم يجيء في ايامه الطاعون بمصر ولا جرد تجريدته الى البلاد الشامية . وكان منافعاً في ملبسه فصنع ركباً ومهايمز من ذهب . وكان يلبس السمر الاسود بلون الحبر وكان يلبس القباء الصوف الفاخر ويبطنه بالحمل الاحمر الكفوي

## سلطنة الملك الظاهر بلباي ثم الظاهر ثمرنا

من ٨٧٢ - ٨٧٢ هـ او من ١٤٦٧ - ١٤٦٧ م

قباعوا ابا سعيد بلباي ولقبوه بالملك الظاهر فكان سميّاً لسابقه بالاسم لا بالفعل فجاء من السيئات أكثر مما جاء من الحسنات لانه كان مستبدّاً عاتياً لا يغادر كبيراً ولا

صغيراً فكرهته الناس ولم يمض ٦٦ يوماً من توليته حتى خلعوه وذلك في ١٧ جادى الأولى من تلك السنة وبايعوا الأمير ابا سعيد ترميماً الملقب بالظاهري ولقبوه بالملك الظاهر أيضاً فكان حظه من الملك كحظ سلفه لأنه خلع بعد شهرين من توليته وبايعوا الأمير قايت باي الملقب بالمحمودي والظاهري ولقبوه بالملك الاشرف

### سلطنة الملك الاشرف قايت باي

من سنة ٨٧٢ هـ - ١٢٩٠ م من ١٢٦٧ - ١٢٩٥ م

فتوالى على مصر في سنة ٨٧٢ هـ أربعة سلاطين . اما السلطان الاخير فكنت على سرير السلطنة مدة طويلة رغم ماكانت عليه البلاد من الاضطراب . وكان قايت باي مملوكاً محرراً من ممالك جقمق وكان لعلوهمته وحسن سياسته قابضاً على ازمة الاحزاب فكانت البلاد آمنة مطمئنة الا انها اضطرت بحجر انتصار محمد الثاني العثماني على اوزون حسن ملك الفرس . وكان بين الفرس والمصريين تحالف فتنبأ قايت باي ان ذلك التحالف سيكون سبباً لعزم العثمانيين على فتح سوريا . فارسل حامية كبيرة الى الحدود فاجل العثمانيون عزمهم لاشتغالهم بحروبهم في اوربا . اما قايت باي نظف سوء العقبي ولم ير سيلاً لرفع التبعة عنه الا بالتنازل عن الملك فادرك الاسراء شدة احتياجهم اليه في مثل تلك الاحوال فاجبروه على قبول السلطنة . ولم يكديملوها حتى جاءته الابناء بانتصار محمد الثاني على الافرنج وعزمه على فتح سوريا وذلك سنة ٨٨٥ هـ لكنه لم يخرج من برا الاطول حتى داهمته المنية في مدينة طبقور جابر . وتخاصم ابنه بيازيد وجم (اوزيم) على الملك فشغلا عن الفتح فاغتنم قايت باي تلك الفرصة وانسحب بجيشه الى مصر

ومازال الحماة يتعاطفون ابني محمد حتى كانت بينهما واقعة يكي شهر فانهزم جم حتى اتى مصر فالتجأ الى قايت باي فاكرم وقادته ثم علم ان ذلك الاكرام يهيج حاسة الانتقام في بيازيد . فقال في نفسه « اذا كان لا بد لنا من محاربة العثمانيين فلنكن مهاجمين اولى من ان نكون مدافعين » فجعل يتاوى الاراك ويقطع السبل على قوافلهم الناقلة للحجاج الى الحرمين حتى قبض على وفد هندي مرسل في مهمة سياسية الى

ييازيد واستولى على اذنة وترسوس وكاتنا في حوزة العثمانيين . أما ييازيد فكان واقفاً بالمرصاد يتحلى حجة لمهاجرة المصريين فقامت تلك الاجراءات طينة على عجيبة الا انه رأى ان يأتيهم من باب الحزم فانفذ اليهم رسلاً في طلب التعويض عما سببوه من الخسائر والاضرار . فارجع قايت باي الرسل وبعث يهاجم الجيوش العثمانية فقاومته اشد مقاومة وارجمت جيشه الى ملاطية فانجدهم قايت باي بخمسة آلاف رجل فعادوا الى العثمانيين وهم في مضائق الجبال فهجموا عليهم بغتة وذبخوا منهم عدداً كبيراً وفر الباقون وتحصنوا في ترسوس واذنة . فاتصل ذلك بقايت باي فارسل الامير الازبكي في نجدة لخراج العثمانيين من بينك المدينتين فسار وحارب وقاز فشق ذلك على ييازيد وآلى على نفسه الا ان يسترجع ترسوس واذنة فانفذ جيشاً كبيراً تحت قيادة صهره احمد وهو ابن امير البوسنة - ولد في البانيا ثم اسلم واخذ يرتقي في اعمال الدولة حسب استحفاقه حتى تمكن مع صغر سنه وكونه غير مولود في الاسلام من قيادة هذه الحملة لمحاربة الجيوش المصرية . فلما وصل الى معسكر الازبكي اقتتل الجيشان فهجم احمد هجمة قوية لكن رجاله لم يستطيعوا الثبات ففازت الجيوش المصرية واسر احمد بعد ان جاهد جهاداً حسناً فعاد الازبكي باسيره الى مصر ظافراً فبنى جامعه المشهور المعروف بجامع الازبكية وكانت في ايامه بركة يتجمع اليها الماء في ايام الفيضان وستأتي كيفية تحويلها الى ما هي عليه الآن

فلما بلغ ييازيد ما كان من انكسار جيوشه استشاط غضباً وجند جنداً كبيراً جعله تحت قيادة علي باشا لمحاربة المصريين فدارت تلك الحملة من الاستانة فعبرت البوسفور في ٣ ربيع آخر سنة ٨٩٣ هـ ونزلت في قرمان . فاتصل خبرها بقايت باي فاجس خيفة فعمد الى المصالحة فانفذ الى ييازيد صهره احمد واسطة لعقد شروط المصالحة . فرفض ييازيد ذلك رفضاً كلياً وسار حتى التقي بالمصريين في اذنة وترسوس فخاربههم وقاز عليهم واسترجع المدينتين الواحدة بعد الاخرى بعد ان اهرق دماء غزيرة . ثم سار الى ارمينيا واخضعها وحاصر عاصمتها فافتتحها بعد ان دافعت دفاعاً قوياً واسر حاكمها وارسله بعد ذلك الى مصر بدلاً من الامير احمد . فبعث قايت باي الازبكي ثانية لدفع العثمانيين فواقهم في ترسوس فغلبوه اولاً ثم عاد اليهم وقاز بهم واعادهم التهمقري وعاد الى القاهرة ظافراً فخلع عليه قايت باي . ثم رأى ان يقتنم كونه ظافراً للمصالحة العثمانية فبعث الى ييازيد في ذلك فاجابه مهديداً وطلب اليه ان يتنازل له عن ترسوس واذنه وانه اذا لم يفعل يدعو الناس الى الجهاد فيجتمع تحت لوائه

كل من يدعو لآل عثمان فيجيء مصر ويفتحها فتحاً ميبناً . تخلف قايت باي وشاغل  
عن المدينتين اكتفاء باهون الشرعيين وكان ذلك سنة ٨٩٦ هـ  
وطاش قايت باي بعد مصالحة الدولة العثمانية خمس سنوات وتوفي في ٢٢ ذي القعدة  
سنة ٩٠١ هـ بعد ان حكم ٢٩ سنة واربعة اشهر وعشرين يوماً فبكاه الناس . ومن  
آثاره جامعه المعروف باسمه الى هذا العهد في القرافة خارج القاهرة . وفيه مقام  
قايت باي وهو مثال لما بقي من مدافن المماليك في تلك الجهة . وبني قايت باي جامعاً  
في جزيرة الروضة لا يزال يشاهد هناك الى هذا اليوم



سلطة محمد بن قايت باي ثم قنسوخمسمة ثم قنسو ابني سعيد

ثم قنسوجانبلاط ثم الملك العادل طومان باي

من سنة ٩٠١ — ٩٠٦ هـ او من ١٤٩٥ — ١٥٠١ م

وتولى بعد قايت باي ابنه ابو السعادة محمد ولقب بالملك الناصر ولم يجلس على سلطنة  
مصر رجل اقل لياقة لها منه فانه كان احمق جيبصاً وحشياً لا يدرك له الا الانهاس  
في المذات الحيوانية ولو كلفه ذلك ارتكاب شر الآثم . وقد زادت قبحته حتى سلخ  
جلد احد مماليكه حياً فثار عليه المماليك وخلعوه بعد ان حكم ستة اشهر . وابعوا الامير  
قنسو الملقب بخمسمة لانه ابتغى بالاصل بخمسائة دينار ولقبوه بالملك الاشرف . وبعد  
خمس اشهر تنازل عن الملك عجزاً فاعادوا الملك الناصر محمد ثانية لكنه لم يبق الا  
١٨ شهراً ونصف فذهب المماليك في ١٦ ربيع اول سنة ٩٠٤ هـ وابعوا عم قنسو واسمه  
قنسو الثاني الملقب بأبي سعيد ولقبوه بالملك الظاهر ولم يقبل هذا المنصب الا  
بالرغم عنه . وبعد عشرين شهراً وبضعة ايام عزلوه وابعوا قنسو الثالث جانبلاط ولقبوه  
بالملك الاشرف ولم يحكم الا سبعة اشهر ثم خلع في ١٨ جمادى الآخرة سنة ٩٠٦ هـ فقام  
امراء دمشق الامير سيف الدين طومان باي وكان من مماليك قايت باي ولقبوه بالملك  
العادل . فوافقهم امراء القاهرة على ذلك . وبعد ثلاثة اشهر اضر له المماليك ميكة  
يقتلوه بها فلم هو بذلك ففر طلباً للنجاة فأوى الى مكان ظنه ملجأً حصيناً مكث فيه  
اربعين يوماً ثم اكتشف عليه المماليك وقتلوه في ذي القعدة سنة ٩٠٦ هـ ثم اجتمع المماليك

والايعان وارباب الدولة وتداولوا فيمن يجب ان يختاروا ليحكم فيهم من اهل الياقة  
فاقروا على الامير قنسو الرابع الملقب بالغوري وكان هو ايضاً من مهالك قايت باي  
وكان رجلاً تقياً مخلصاً محترماً عفيفاً غير عالم بما كان يتخاضع عليه الامراء وما كانوا  
يدسونه من الدسائس . فلما بلغه امر مبايعته انذهل ورفض قائلاً للذين استخبوه  
« لا اخالف لكم امراً انا اراي غير لائق بهذا المنصب لاني لم اعتد معاناة الاحكام  
والامر والتهمي » فاجابوه ان صدق نيته واخلاصه وثقة الناس فيه كافية لاستحقاقه هذا  
المنصب . فلم يردداً من القبول لكنه قال لهم « اكون في غاية السرور اذا جئتموني  
يوماً تفتشوني بالاقالة من هذا المنصب فارجع الى ما اعتدته من معيشة السكينة » فولوه  
في غرة شوال من تلك السنة ولقبوه بالملك الاشرف ايضاً

### سلطنة قنسو الغوري

من سنة ٩٠٦ — ٩٢٢ هـ لوف من ١٥٠١ — ١٥١٦ م

فانسلم الغوري مقاليد الاحكام واخص في الحكم فاطمات البلاد وسكن حالها  
فاخذ في اصلاح شأنها فابتنى في القاهرة جامعاً ومدرسة ينسبان اليه وهما مدرسة  
الغورية وجامع الغورية في اول شارع الغورية في السكة الجديدة كل منهما الى جانب  
من الطريق . قالى الشرق البناية التي كانت فيها المدرسة وبانيها الى الجنوب مدفن فيه  
مقام بعض اهل . والى الغرب الجامع ويظهر لتناظر عندما يشرف عليه انه هائل وهو  
مبنى على مثال جامع قايت باي وعلى القبلة كتابة كوفية . وقد رمم بمساعي جمعية حفظ  
الاثار والى الشمال سيل جميل . ثم كانت الحوادث السياسية فتوقف الغوري عن اتمام  
ما كان يقصده من البناء والتحسين فان البرغقالين لما استولوا على بعض بلاد الهند  
اخذوا على العلاقات التجارية بينها وبين مصر فجهز قنسو الغوري الى عاربهم حملة  
عظيمة ذهبت غنجة باردة لجيوش الافريج في البحر الاحمر

وفي سنة ٩١٨ هـ جاء كركود اخو السلطان سليم بن بيازيد « سليم الاول » الى  
مصر ملتجئاً اليها بعد ان قضاها مع اخيه على الملك كما حصل بجم وبيازيد المتنفذ .  
ذكرهما فرحب به قنسو الغوري ترحاباً عظيماً وجهزه بعشرين بارجة بحرية لاقتحام



القسطنطينية فذهبت هذه العمارة غنيمة لراكب اورشليم في البحر المتوسط ولم تكن النتيجة الا اثاره غضب السلطان سليم على مصر فجهز اليها وابتدأ بافتتاح الحدود السورية واصل الى مصر رسائل التهديد . فاتفق الغوري مع ملك الفرس اسماعيل شاه على قهر العثمانيين وكان الفرس في حرب معهم الا ان الجيوش العثمانية لم تبال بكثرة العدد فشنت الجيشين واي تشيت . فعمد قسوة الغوري الى مخايرة العثمانيين بامر الصالح على اي وجه كان وبعث الى السلطان سليم بذلك فسارت الرسل حتى اتوا السلطان سليم ففروا ساجدين وخطبوه بامر الصلح فقال لهم وقد استشاط غيظاً قد فلت الاوان اتهموا وارجموا الى سلطانكم وقولوا له ان الرجل لا تمثر بحجر واحد مرتين . وها انا ذاهب الى القاهرة فليستعد للدفاع ان كان له اهلاء فعدوا واخبروا بما كان فجمع اليه رجاله وسار للملاقاة الجيوش العثمانية فالتقي بها في مرج دابق قرب حلب فانشب الحرب هناك واظهر الغوري بسالة واقداماً عظيمين حتى اوشكت رجاله ان تسظهر فتنبها مدافع العثمانيين من ذلك ولم يكن سلاح المصريين الا الرماح والحراب والسيوف فتشوش نظامهم ووقع الرعب في قلوبهم وانحاز قائد جناحيهم الى العثمانيين وكان الغوري قائداً لقلب الجيش فاضطر الى الفرار فحول شكيمة جواده فسقط عنه لشدة الازدحام وذهب قبلاً تحت ارجل الخيل في ٢٥ رجب سنة ٩٢٢ هـ بعد ان حكم ١٥ سنة وتسعة اشهر و ٢٥ يوماً

### سلطنة الملك الاشرف طومان باي

من سنة ٩٢٢—٩٢٣ هـ او من ١٥١٦—١٥١٧ م

وكان السلطان قسوة الغوري قبل خروجه من القاهرة هذه المرة قد استخلف عليها ابن اخيه طومان باي (الثاني) فلما اتصل خبر تلك الموقعة بالامراء بايعوا طومان باي ولقبوه ايضاً بالملك الاشرف وكان حازماً بطلاً . فلما وصلت بقية الجيوش المنهزمة الى القاهرة امر باعداد حملة اخرى لمحاربة العثمانيين . وكان العثمانيون في سوريا قد توقفوا للاستراحة فظن طومان باي ان الرمال المتراكمة بين سوريا ومصر تحول بين العثمانيين وما يريدون . الا ان الامر لم يكن كما ظن لانه لم يكبد يتم اعداده حتى اتاه كتاب السلطان سليم الى القاهرة ونصه :

« من السلطان سليم خان بن السلطان يازيد خان سلطان البرين وخالق البحرين  
السلطان الخ . الى طومان باي الشرکسي

« الحمد لله . اما بعد فقد تمت ارادتنا الشاهانية وباد امبايل شاه الهرطوقي . اما  
قتسو الكافر الذي حملته اللقحة على مناواة الحجاج فقد نال جزاءه منا ولم يبق لدينا  
الا ان نتخلص منك فانك جاز . عاذر والله سبحانه وتعالى يساعدنا على معاقبتك فاذا  
اردت اكتساب رحمتنا الملوکانية اخطب لنا واضرب النقود باسمنا وتعال الى اعتابنا  
واقسم على طاعتنا والاخلاص لنا والا . . . . . »

فلما قرأ طومان باي الكتاب وما في ذيله من التهديد المستر استشاط غيظاً واصر  
على المقاتلة وكان طاملاً بمجزه ولكنه فضل الموت في ساحة الحرب على التسليم . فزاد في  
حصون دمياط وغيرها من الحدود السورية وجمع كل ما امكنه جمعه من الرجال وسار  
للاقلاع العثمانيين حتى اتى الصالحية فمسكر هناك . اما السلطان سليم فدار من مرج  
دابق وافتتح غزة والعريش والقطيعة . ثم علم بمقر الجيوش المصرية في الصالحية وما  
هم فيه من العزم على المدافعة لشدة اليأس فخرج بجيشه تاركاً الصالحية عن يمينه وسار  
حتى اتى الخانكاه على بضع ساعات من القاهرة

فلما بلغ طومان باي تقدم العثمانيين الى هذا القصر طد بجيشه لمهاجمتهم من الورا  
فالتقى الجيشان في سهل قرب بركة الحج يوم الجمعة في ٢٩ ذي الحجة سنة ٩٢٢ هـ  
واقبلا طويلاً والمصريون يحاربون ببسالة شديدة لكنهم لم يكونوا يعرفون البارود  
ولا المدافع كما قدمنا فكانت الغلبة للعثمانيين ففر المصريون الى القاهرة وعسكر العثمانيون  
في الروضة . فجمع اليه طومان باي عدداً كبيراً من العربان بعد ان ارضاهم بالمال  
وهجم على معسكر السلطان سليم بهجمة اليأس فلم يزل هذه المرة غير ما نال في المرات  
الماضية فعاد الى القاهرة على نية الحصار فزاد في حصونها واستحكاماتها وحسن القلعة  
تحصيناً عظيماً واقام في كل شارع وفي كل بيت طابية للدفاع وحمل السلاح كل من  
يستطيع حمله للمدافعة عن الوطن . ولكن رغم كل هذه الاعدادات وما عاها اظهره  
طومان باي من البسالة والاقدام وما سعى اليه امرؤه لم تنجح القاهرة من يد العثمانيين  
فانهم دخلوها عنوة وامنعوا فيها قتلاً ونهباً وحرقة واستلموا القلعة

اما طومان باي فتمكن من الفرار على معدية قطع بها الى الجزيرة ثم سار منها  
قاصداً الاسكندرية فقبض عليه بعض العربان الرحل وباعوه للعثمانيين . فاستحضره  
السلطان سليم مغلولاً ونظر اليه فاذا هو في حالة الكسر وقد علا وجهه القنوط لما حل

بيلاده من الذل والدمار فتحركت عواطف السلطان سليم قاصر بان تحمل قيوده وان تؤذن له بالحضور في مؤتمرات كان يعقدها السلطان سليم لاجل المداولة في امر البلاد فكان يسأله مسائل كثيرة تتعلق بمحصولات البلاد وخراجها وادارتها وبقي الحال كذلك نحو عشرة ايام وفي اليوم العاشر رأى السلطان سليم انه لم يعد في احتياج الى مشورة طومان باي فامر بشنقه في ١٩ ربيع اول سنة ٩٢٣ هـ فعلقوه تحت رواق باب زويله بكتّاب من حديد كان باقياً هناك الى عهد قريب

وبقتل طومان باي انتهت دولة المماليك الشراكسة او البرجية بعد ان تسلطوا نحو ١٣٩ سنة واصبحت مصر احدى الايالات العثمانية الكبيرة . وبقيت جثة طومان باي ثمانية ايام معلقة ليراها الناس

### تم الجزء الاول

من تاريخ مصر الحديث



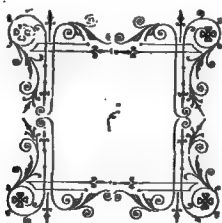
## فهرس الجزء الاول

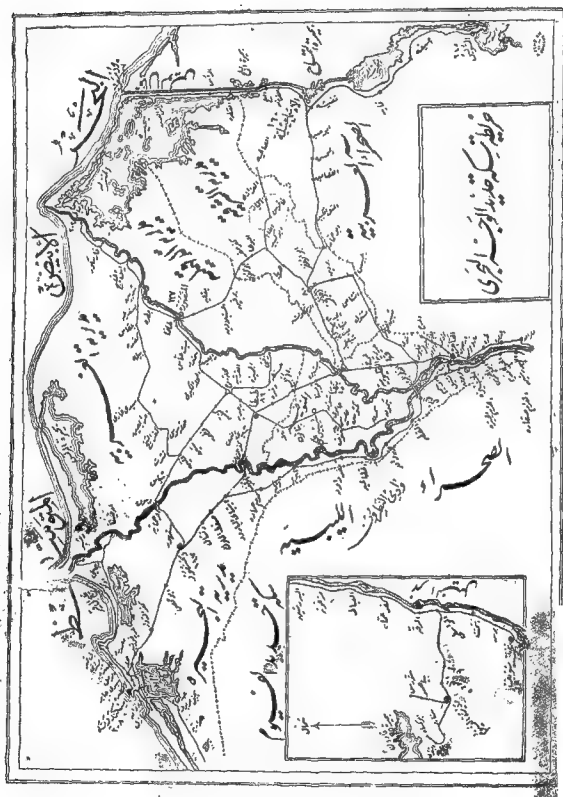
## من تاريخ مصر الحديث

صفحة		صفحة	
١١٤	خلافة يزيد بن معاوية	٣	المقدمة
١١٥	« مروان بن الحكم	٩	اقسام تاريخ مصر العام
١٢٠	« عبد الملك بن مروان	١١	مصادر تاريخ مصر القديم
١١٩	« الوليد بن عبد الملك	١٥	جغرافية مصر القديمة
١٢٠	« سليمان بن عبد الملك	١٨	ديانة المصريين القدماء
١٢١	« عمر بن عبد العزيز		فدلكة تاريخ مصر القديم
١٢٢	« يزيد بن عبد الملك	٢٣	الدولة الملكية الاولى
١٢٣	« هشام بن عبد الملك	٢٨	« « الوسطى
١٢٤	« الوليد بن يزيد	٣٥	« « الاخيرة
١٢٥	« مروان بن محمد	٥٣	« « الفارسية الاولى
	الدولة العباسية للمرة الاولى	٥٧	« اليونانية — والبطالة
١٢٧	خلافة ابي العباس السفاح	٦٥	« الرومانية
١٢٨	« المنصور بن محمد	٦٧	الدور المسيحي
١٣٠	« محمد المهدي		تاريخ مصر الحديث
١٣٧	« هارون الرشيد	٦٩	مصادر تاريخ مصر الحديث
١٣٥	« محمد الامين	٧١	جغرافية مصر الحديثة
١٣٧	« عبد الله المأمون		دولة الخلفاء الراشدين
١٤١	« محمد المعتصم	٧٥	خلافة عمر بن الخطاب
١٤٢	مبدأ الدولة الطولونية	١٠٠	« عثمان بن عفان
١٤٤	خلافة الواثق	١٠٥	« علي بن ابي طالب
١٤٦	« المتنصر بن التوكل		الدولة الايوبية
١٤٧	« المستعين بن محمد		
	« المعز بن التوكل	١١٣	خلافة معاوية بن ابي سفيان

صفحة		صفحة	
٢٣٥	خلافة الآمر بن المستعلي	١٥١	خلافة المهندي والمعقد
٢٣٨	« الحافظ بن محمد		الدولة الطولونية
٢٤٠	« الظافر بن الحافظ	١٥٤	احمد بن طون
٢٤١	« الفائز بن الظافر	١٧٢	خارويه بن احمد
٢٤٢	« العاضد بن يوسف	١٧٥	جيش بن خارويه
	دولة الايوبييه	١٧٧	هارون « «
٢٦٦	سلطنة صلاح الدين الايوبي	١٧٩	شيبان بن احمد
٢٨٩	« العزيز بن يوسف		الدولة العباسية للمرة الثانية
٢٠١	« المنصور بن العزيز	١٧١	خلافة المكتفي والمقتدر
٢٩٢	« العادل بن ايوب	١٨٢	« القاهرة
٢٩٦	« الكامل بن العادل	١٨٢	مبدأ الدولة الاخشيدية
٣٠٣	« العادل بن الكامل	١٨٣	خلافة الراضي
٣٠٤	« الصالح بن الكامل		الدولة الفاطمية
٣٠٧	« المعظم بن الصالح	١٨٥	محمد الاخشيد
	دولة المماليك الاولى	١٨٩	انوجور بن الاخشيد
٣٠٨	منشأ المماليك	١٩٠	ابو الحسن بن الاخشيد
٣٠٩	سلطنة شجرة الدر	١٩١	كافور الاخشيد و ابو الفوارس
٣١٠	« ايبك والاشرف		الدولة الفاطمية
٣١١	« نور الدين بن ايبك	١٩٢	العز لدين الله
٣١٦	« المنظر سيف الدين	٢٠٣	لعزير بالله
٣١٨	« الظاهر بيبرس	٢٠٧	لحكم بالله الله
٣٢٦	« بركة خان بن بيبرس	٢١١	لظاهر بن الحاكم
٣٢٧	« سلامش بن بيبرس	٢١٢	المستصر بن الظاهر
٣٢٧	« المنصور قلاون	٢٣١	« المستصر
٣٣٠	« خليل بن قلاون والقاهر		
٣٣١	« الملك الناصر بن قلاون اولاً		

صفحة		صفحة	
٣٥٠	سلطنة فرج بن برقوق ثانية	٣٣١	سلطنة الملك العادل كتبها
٣٥٠	« الامام المستعين بالله	٣٣٣	« المنصور لاجين
٣٥١	« الشيخ المحمودي	٣٣٤	« الناصر بن قلاوون ثانية
٣٥٢	« احمد بن المحمودي وغيره	٣٣٥	« بيبرس الجاشنكير
٣٥٢	« الملك الاشرف برسباي	٣٣٦	« الملك الناصر ثالثة
٣٥٤	« يوسف بن برسباي	٣٤٠	« اولاد الناصر
٣٥٤	« الظاهر جقمق وابنه عثمان	٣٤٢	« محمد بن حاجي وشعبان
٣٥٥	« الاشرف ايتال وابنه احمد	٣٤٣	« علي بن شعبان وحاجي اخيه
٣٥٦	« الظاهر خوش قدم		رواية المماليك الثانية
٣٥٦	« بلباي وتمرغا		منشأها
٣٥٧	« الاشرف قايت باي	٣٤٤	
٣٥٩	« محمد بن قايت باي وغيره	٣٤٥	« سلطنة الملك الظاهر برقوق
٣٦٠	« قسوق الغوري	٣٤٨	« فرج بن برقوق اولاً
٣٦١	« الاشرف طومان	٣٤٩	« عبد العزيز بن برقوق








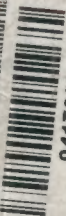








 Bibliotheca Alexandrina



0417637